



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Aufsätze

Die Verfassung des Delbrücker Landes im 18. Jahrhundert.

Kommunalistische Strukturen einer westfälischen Landgemeinde¹

von *Manfred Köllner*

Einleitung

Städtische Freiheit und Selbstverwaltung gegenüber Bauernuntertänigkeit² auf dem Lande – dieses Bild entspricht einer Geschichtsauffassung, die jahrzehntelang die wissenschaftliche Diskussion geprägt hat. Sie entspringt einem bürgerlichen Selbstverständnis, das moderne Staatlichkeit nahezu ausschließlich in der Tradition des städtischen Bürgertums sieht.

Zögerlich begann die Forschung in den sechziger und siebziger Jahren des vergangenen Jahrhunderts, die Bauern und die Landbevölkerung auch nach dem Bauernkrieg als politisch relevante gesellschaftliche Dimension zu begreifen.³ Wichtige Vorarbeiten waren dabei sicherlich durch Karl Siegfried Baders Trilogie zur Rechtsgeschichte des mittelalterlichen Dorfes⁴ sowie den Konstanzer Arbeitskreis für mittelalterliche Geschichte geleistet worden.⁵ Doch wird man in diesem Zusammenhang auch Peter Blickle nennen müssen, der wie kein anderer seit den achtziger Jahren die Diskussion um die politische Bedeutung des „gemeinen Mannes“ befördert hat.⁶

- ¹ Die hier vorgelegte Untersuchung wurde im Sommersemester 2002 als Abschlussarbeit im Rahmen des Bachelor of Arts-Studiums an der FernUniversität Hagen verfasst. Sie wurde durch Priv. Dozent Dr. Thomas Sokoll betreut und für den Druck nur unwesentlich überarbeitet.
- ² So auch im Titel einer Untersuchung über die verfassungsmäßigen Verhältnisse im Hochstift Paderborn von 1964. HENNING, Friedrich-Wilhelm: Herrschaft und Bauernuntertänigkeit. Beiträge zur Geschichte der Herrschaftsverhältnisse in den ländlichen Bereichen Ostpreußens und des Fürstentums Paderborn vor 1800, Beihefte zum Jahrbuch der Albertus-Universität Königsberg/Pr. XXV., Würzburg 1964.
- ³ HOLENSTEIN, André: Bauern zwischen Bauernkrieg und Dreißigjährigem Krieg (EDG 38), München 1996, S. 101.
- ⁴ BADER, Karl Siegfried: Das mittelalterliche Dorf als Friedens- und Rechtsbereich (Studien zur Rechtsgeschichte des mittelalterlichen Dorfes 1), Weimar 1957, ND Gran/ Wien/ Köln 1967; DERS.: Dorfgemeinschaft und Dorfgemeinde, Studien zur Rechtsgeschichte des mittelalterlichen Dorfes 2, Köln/ Graz 1962; und DERS.: Rechtsformen und Schichten der Liegenschaftsnutzung im mittelalterlichen Dorf (Studien zur Rechtsgeschichte des mittelalterlichen Dorfes 3), Wien/ Köln/ Graz 1973.
- ⁵ In seiner Publikationsreihe „Vorträge und Forschungen“ sind beispielsweise zwei Bände zur Bedeutung der Landgemeinden erschienen. Die Anfänge der Landgemeinde und ihr Wesen 2 Bde., Konstanzer Arbeitskreis für mittelalterliche Geschichte (Hg.): Vorträge und Forschungen, Bd. 7 und 8, Sigmaringen 1986 (1. Aufl. 1964).
- ⁶ Siehe dazu vor allem TROSSBACH, Werner: Bauern 1648–1806 (EDG 19), München 1993, S. 79ff.

Blickle hat seine Ansichten in den letzten Jahren zum Konzept des ‚Kommunalismus‘ ausgearbeitet.⁷ Ort der politischen Willensäußerung des gemeinen Mannes war danach die politisch verfasste Gemeinde, unabhängig davon, ob sie in der Stadt oder auf dem Land existierte. Der Begriff „Kommunalismus“ unterstellt, „dass es in Dörfern und Tälern, Städten und Märkten gemeinsame institutionelle, gesellschaftliche und normative Ausprägungen gegeben habe“.⁸ Er sieht in der Gemeinde ein wesentliches Strukturmerkmal der mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Gesellschaft.

Wissenschaftliche Ordnungsbegriffe wie ‚Absolutismus‘, ‚Feudalismus‘ und eben auch ‚Kommunalismus‘ eignen sich, gesamtgesellschaftliche Strukturen aufzudecken und zu erklären. Sie können und müssen jedoch auch durch Einzeluntersuchungen im lokalen Rahmen auf ihren Erklärungswert hin überprüft werden. Im Folgenden soll daher vor dem Hintergrund des Theoriekonzepts des Kommunalismus die Verfassung des Landes Delbrück, wie sie sich im 18. Jahrhundert darstellt, untersucht werden.

Die verfassungsmäßigen Verhältnisse gerade des ländlichen Raumes sind häufig schwer zu fassen. Sie müssen oft mühsam aus vielen Einzelquellen erschlossen werden, da Dorfordnungen oder ähnliche umfassende Quellen meistens nicht vorliegen. Vor dem Hintergrund, dass viele Bauern bis ins 18. Jahrhundert hinein nicht lesen konnten, ist dies auch nachvollziehbar und Franz Steinbach stellt zurecht fest, dass Gemeindeordnungen häufig „mündlich überliefertes Gewohnheitsrecht“ waren.⁹

Für das Land Delbrück liegen nun aus dem 18. Jahrhundert zwei Quellen vor, die umfassend Auskunft über die verfassungsmäßigen Verhältnisse am Ende des kommunalistischen Zeitraums geben. Sie stammen aus der Feder zweier gelehrter Juristen, die die Rechtsgewohnheiten des Delbrücker Landes bestens kannten. Franz Wilhelm Schenking war nach eigener Aussage 19 Jahre als Landschreiber in Delbrück tätig, bevor er vermutlich in den vierziger Jahren des 18. Jahrhunderts seinen *Kurzgefaßten Entwurf des Delbrückschen Landrechts* verfasste, der nach seinem Tod 1757 in mehreren handschriftlichen Exemplaren veröffentlicht wurde.¹⁰ Außerdem liegt ein Bericht vor, in dem der letzte Gograf von Delbrück, Carl Gronefeldt, nach der Säkularisierung des Hochstifts Paderborn Auskunft über die Verfassung des Landes Delbrück an die neue

⁷ Zuletzt als zweibändiges Werk BLICKLE, Peter: Kommunalismus. Skizzen einer gesellschaftlichen Organisationsform, Bd. 1: Oberdeutschland, München 2000; DERS.: Kommunalismus. Skizzen einer gesellschaftlichen Organisationsform, Bd. 2: Europa, München 2000.

⁸ BLICKLE, Peter: Kommunalismus. Begriffsbildung in heuristischer Absicht, in: DERS. (Hg.), Landgemeinde und Stadtgemeinde in Mitteleuropa, München 1991, S. 5–38, S. 8.

⁹ STEINBACH, Franz: Ursprung und Wesen der Landgemeinde nach rheinischen Quellen, in: Konstanzer Arbeitskreis für mittelalterliche Geschichte (Hg.), Die Anfänge der Landgemeinde und ihr Wesen, Bd. 1, Sigmaringen ²1986, S. 245–288, S. 258.

¹⁰ Die Quelle liegt gedruckt vor in: WIGAND, Paul (Hg.): Archiv für Geschichte und Alterthumskunde Westphalens, Bd. 5, Hamm 1831. Das Staatsarchiv Münster verfügt meines Wissens über zwei handschriftliche Exemplare, die aber für die vorliegende Arbeit nicht benutzt wurden. Die Quelle wird künftig zitiert: Delbrücker Landrecht mit Kap. und §.

preußische Regierung gibt.¹¹ Beiden Quellen ist gemeinsam, dass es sich nicht um normative Texte handelt. Diese würden möglicher Weise nur einen gewünschten Zustand beschreiben. Mit Schenkings Landrecht und Gronefeldts Bericht liegen aber zwei Beschreibungen der gelebten Verfassung des Landes vor.

Das Land Delbrück bildete den nordwestlichen Teil des ehemaligen Hochstifts Paderborn. Es entspricht im wesentlichen dem Gebiet der heutigen Städte Delbrück und Hövelhof, jedoch ohne die sogenannten Lippegemeinden Anreppen, Bentfeld und Boke.¹²

Das Land Delbrück ist als Landgemeinde anzusprechen. Dieser Begriff ist ein weitgehend unbestimmter Rechtsbegriff und kann auf sehr verschiedene verfassungsgeschichtliche Erscheinungen angewandt werden.¹³ Ich lege jedoch Karl Bosls Definition zu Grunde. Danach muss Landgemeinde „dauerhaft sein, muss die tägliche Ordnung umfassen, muss rechtsfähig, orts- oder bezirksgebunden und mit umfassender Zwangsgewalt für alle begabt, vorwiegend oder teilweise genossenschaftlich strukturiert, zu Exekutivgewalt berechtigt und schließlich last not least agrarisch-bäuerlich sein.“¹⁴ Sie kommt dem Konzept, das Blickle im Hinblick auf den Begriff Gemeinde insgesamt zu Grunde legt, sehr nah. Im Hinblick auf die Kommunalismus-Diskussion wäre es sicherlich interessant, die Gemeindebildung Delbrücks näher zu untersuchen. Dieses Thema wird jedoch nur gelegentlich gestreift werden, da eine solche Untersuchung den Rahmen dieser Arbeit sprengen würde.

Die Verfassung des Delbrücker Landes hat früh die Aufmerksamkeit der Historiker gefunden und mancher Schriftsteller erblickte im Land Delbrück gar eine „kleine Republik“.¹⁵ Für Paul Wigand waren die Merkwürdigkeiten der Delbrücker Verfassung

¹¹ Auch dieser Bericht liegt in großen Teilen gedruckt vor bei KEINEMANN, Friedrich: Das Hochstift Paderborn am Ausgang des 18. Jahrhunderts, 3. Teilband Quellen, Bochum 1996, Quelle Nr. 17: Bericht „Zur Übersicht des Landes Delbrück nach seiner bisherigen Verfassung, von dem Gografen Gronefeldt“, S. 101–107. Da die Quelle nicht vollständig abgedruckt vorliegt, wurde zusätzlich das Manuskript aus dem Staatsarchiv in Münster benutzt. Staatsarchiv Münster: Spezialorganisationskommission Paderborn, Nr. 16. Die Quelle wird künftig zitiert: Gronefeldt, Bericht mit §.

¹² Elisabeth Bertelsmeier bezieht zwar die Lippegemeinden bei ihrer Untersuchung zur Besiedlung des Delbrücker Landes mit ein, doch bildeten sie innerhalb des Hochstifts Paderborn ein eigenes Amt und gehörten nicht zur Delbrücker Landgemeinde. BERTELSMEIER, Elisabeth: Bäuerliche Siedlung und Wirtschaft im Delbrücker Land, Münster 1942, ND Münster 1982.

¹³ TROSSBACH, Werner: Die ländliche Gemeinde im mittleren Deutschland (vornehmlich 16.–18. Jahrhundert), in: BLICKLE, Peter (Hg.), Landgemeinde und Stadtgemeinde in Mitteleuropa. Ein struktureller Vergleich, Historische Zeitschrift Beiheft (Neue Folge) Bd. 13, München 1991, S. 263–288, S. 265.

¹⁴ BOSL, Karl: Eine Geschichte der deutschen Landgemeinde, in: DERS., Frühformen der Gesellschaft im mittelalterlichen Europa, München 1964, S. 424–429, S. 439.

¹⁵ SCHMIDT, Wilhelm: Das Land Delbrück und seine Bewohner, in: WZ 18 (1857), S. 1–49, S. 1. Einen Überblick über die ältere Diskussion bietet HALLERMANN, Hermann: Die Verfassung des Landes Delbrück bis zur Säkularisation des Fürstbistums Paderborn, Teil 1, in WZ 77 (1919), 2. Abt., S. 76–127; Teil 2, WZ 80 (1922), 2. Abt., S. 1–63, hier Teil 1, S. 78–89.

nicht nur Anlass für eine ausführliche Behandlung¹⁶, sondern auch für die Edition einiger wichtiger Quellen, u. a. des dieser Arbeit zu Grunde liegenden Landrechts von Franz Wilhelm Schenking.¹⁷ Seinen Abschluss findet die ältere Diskussion mit Hermann Hallermanns grundlegendem Aufsatz von 1919 bzw. 1922.¹⁸ Er zeichnet die Verfassungsentwicklung nach und kommt zu dem Schluss, dass sich mit dem Land Delbrück zwar ein eigenartiger „Selbstverwaltungskörper“ herausgebildet hat, von einer Selbstregierung, wie wir sie in der Schweiz oder in Dithmarschen vorfinden, jedoch nicht die Rede sein kann.¹⁹

Auf die Eigentümlichkeiten des Delbrücker Verfassungslebens ist aber auch in jüngster Vergangenheit noch einmal hingewiesen worden und auch darauf, dass darüber hinaus in der Region mehrere Dörfer gemeindliche Strukturen aufweisen, die in der Literatur jedoch bislang wenig Beachtung gefunden haben.²⁰

Eine quellenbasierte Untersuchung der Delbrücker Verfassung liegt für die jüngere Zeit nicht vor. Nach Hallermann haben sich meines Wissens lediglich drei Autoren unter Hinzuziehung von Quellen mit dem Delbrücker Verfassungsleben beschäftigt. Im Rahmen einer größeren Untersuchung will Friedrich-Wilhelm Henning²¹ die Untertänigkeitsverhältnisse im Hochstift Paderborn darstellen und geht dabei auch auf die Rechtsverhältnisse im Land Delbrück ein. Friedrich Keinemann bietet eine dichte Beschreibung des Hochstifts Paderborn in der Zeit der Säkularisierung.²² Hans Jürgen Rades insgesamt guter Überblick über die Delbrücker Verfassung ist aus der Perspektive einer Bauerschaft geschrieben und zeigt den Anteil der Ostenländer Bauerschaft am Delbrücker Verfassungsleben auf.²³

Mit der vorliegenden Arbeit soll eine quellenbasierte Darstellung der Verfassung des Landes Delbrück in der Endphase der Eigenständigkeit des Hochstifts Paderborn geleistet werden. Die Perspektive liegt dabei bei den Selbstverwaltungsmöglichkeiten

¹⁶ WIGAND, Paul: Provinzialrechte der Fürstenthümer Paderborn und Corvey, Bd. 2, Leipzig 1832, S. 423–595.

¹⁷ Schenkings Landrecht wurde von Paul Wigand gleich zweimal publiziert, und zwar in: WIGAND, Paul (Hg.): Archiv für Geschichte und Alterthumskunde Westphalens, Bd. 5, Heft 3, Hamm 1831, S. 221–261 und in WIGAND, Paul: Provinzialrechte, Bd. 3., S. 82–106. Des Weiteren Urkunden zur Delbrücker Geschichte, ebd. S. 68–82, sowie mehrere Landurteile ebd. S. 107–128 und DERS., Provinzialrechte, Bd. 2, S. 128f.

¹⁸ HALLERMANN, Verfassung, I. u. II.

¹⁹ HALLERMANN, Verfassung, I., S. 125 und S. 127.

²⁰ Vgl. dazu HUISMANN, Frank: Dörfliche Gemeindebildung und -verfassung im Hochstift Paderborn im späten Mittelalter, in: HALLE, Uta/ HUISMANN, Frank/ LINDE, Roland (Hg.), Dörfliche Gesellschaft und ländliche Siedlung. Lippe und das Hochstift Paderborn in überregionaler Perspektive, Bielefeld 2001, S. 90–107.

²¹ HENNING: Herrschaft und Bauernuntertänigkeit.

²² KEINEMANN, Friedrich: Das Hochstift Paderborn am Ausgang des 18. Jahrhunderts, 3 Bde. (Dortmunder Historische Studien Bd. 10), Bochum 1996.

²³ RADE, Hans Jürgen: Die Geschichte Ostenlands bis zum Ende des Fürstbistums Paderborn 1802, in: 700 Jahre Ostenland, Thomehope, Paderborn 1989, S. 29–72.

des Delbrücker Landes. Die Arbeit ist somit eine Mikrostudie. Indem jedoch gleichzeitig die Tragfähigkeit und der Erklärungswert der Kommunalismus-These anhand eines lokalen Beispiels überprüft wird, soll die Arbeit auch als kleiner Beitrag zur Diskussion um Blickles Konzept verstanden werden.

Kommunalismus als Theorieangebot

Peter Blickles Konzept des Kommunalismus wird in der historischen Wissenschaft zur Zeit heftig diskutiert. Im Folgenden soll daher das Konzept in knapper Form dargestellt werden. Peter Blickle hat sein Konzept des Kommunalismus seit den beginnenden 80er Jahren in mehreren Aufsätzen grundgelegt und neuerdings mit einem zweibändigen Werk ausgearbeitet.²⁴

Dem Begriff Kommunalismus liegt das Grundwort „Kommune“ in seinen verschiedenen Abwandlungen und Bedeutungsformen wie das französische *commune* und das spanische *comunidad* zugrunde. Auch der englische Begriff *house of commons* gehört in diese Reihe, denn der Begriff Kommunalismus bezieht sich sowohl auf *communis* = im Sinne von „gemein“, als auch auf *communitas*, die Gemeinde als Gemeinschaft in räumlich verdichteter Siedlung.²⁵ Der Kommunalismus ist zeitlich begrenzt auf das Spätmittelalter und die Frühe Neuzeit. Er ist auch territorial, da Gemeinde eine Rechtsgemeinschaft innerhalb eines räumlich begrenzten Gebietes ist.²⁶

Peter Blickle entwickelt den Kommunalismus als wissenschaftlichen Ordnungsbegriff, dem im wesentlichen drei Thesen zugrunde liegen, nämlich erstens, dass die Verfasstheit des Alltags über die Gemeinde in der Stadt wie auf dem Lande prinzipiell gleich organisiert ist; zweitens, dass die gemeinsame Basis für Bürger wie für Bauern ist, dass sie nicht zu den Herrenständen gehören. Beide fallen unter den Begriff „gemeiner Mann“. Die dritte These besagt, dass auf dieser Grundlage Bürger und Bauern ein gemeinsames Wertesystem entwickelt haben. Gemeinde steht dabei in einer gewissen Polarität zur Herrschaft.

Über die Gemeinde organisieren Bürger und Bauern ihr Zusammenleben. Es handelt sich um eine Selbstorganisation, die nicht von Herrschaft abgeleitet ist. „Darin liegt das gemeinsame institutionelle Substrat von Stadt und Dorf.“ Ort der politischen Willensbildung ist die Gemeindeversammlung. Definitionsmerkmale der Gemeindeversammlung sind die Periodizität ihres Zusammentretens und das Bestehen fester Regularien, die Fähigkeit, Statuten zu errichten und zwar vor allem bezogen auf die

²⁴ Zu nennen sind hier vor allem BLICKLE, Peter: Der Kommunalismus als Gestaltungsprinzip zwischen Mittelalter und Moderne, in: BERNARD, Nicolai/REICHEN, Quirinus (Hg.), *Gesellschaft und Gesellschaften*, Festschrift zum 65. Geburtstag von Professor Dr. Ulrich Im Hof, Bern 1982, S. 95–113; DERS.: *Kommunalismus, Parlamentarismus, Republikanismus*, in: HZ 242 (1986), S. 529–556; DERS.: *Kommunalismus, Begriffsbildung*; DERS.: *Kommunalismus. Skizzen, II. Europa*, München 2000.

²⁵ BLICKLE, *Kommunalismus. Skizzen, I.*, S. VII.

²⁶ BLICKLE, *Kommunalismus. Skizzen, II.*, S. 100.

alltäglichen Ordnungsprobleme, sowie ihre Fähigkeit, die Gemeinde zu repräsentieren.²⁷ Dabei ist zunächst unerheblich, in welcher Form die Gemeindeversammlung organisiert ist. Es kann sich hier sowohl um eine Einung oder Korporation handeln, sodass die Gemeindeversammlung als Organ der Rechtsetzung fungiert, sie kann aber auch als Gerichtsversammlung und damit als Organ der Rechtsfindung organisiert sein. In Deutschland sind beide Formen zu beobachten, wobei Mischformen üblich sind. In allen Fällen entsteht kommunales Recht.²⁸ Und dieses kommunale Recht muss unabhängig von Herrschaft existieren.

Die Gemeinde hat Organe, die sie repräsentieren und als kollegial organisierte Verwaltungsbehörden fungieren. Sie entscheiden kollegial über Gebote, Verbote und andere die Gemeinde betreffende Angelegenheiten. Die Durchsetzung und Durchführung erfolgt häufig durch eigene Unterämter.²⁹ Das Recht der Gemeinde ist an diese Unterämter und Organe z. B. den Rat delegiert. Mandatsgeber bleibt aber die Gemeinde. Sie ist der Träger der legitimen politischen Macht. Ein prinzipieller Unterschied zwischen der städtischen und der dörflichen Gemeinde besteht demnach nicht. Die Unterschiede sind eher gradueller Art.³⁰ Und so stellte Steinbach schon 1964 zurecht fest: „Überall da, wo die Bürger in städtischen Angelegenheiten mitreden und in einem mehr oder weniger großen Sektor im Kreise der kommunalen Aufgaben genossenschaftlich, ohne herrschaftliche Bevormundung, handelten, sprechen wir von Stadtgemeinden. Was den Stadtgemeinden recht ist, ist den Landgemeinden billig.“³¹

Innerhalb der Gemeinde gibt es eine Binnengliederung nach dem Prinzip des Hauses. Die Rechte innerhalb der Gemeinde sind gebunden an den Besitz eines Hauses in der Stadt bzw. eines Hofes auf dem Lande.³² Haus und Hof bilden die übliche unterste Wirtschaftseinheit. Gleichzeitig ist die Arbeit noch weitgehend gesellschaftlich organisiert: „Der Kommunalismus umfasst gesellschaftlich gesprochen Menschen, die arbeiten.“³³

Blickle bringt hier eine Figur ins Spiel, die uns in den Quellen vor allem des oberdeutschen Raums häufig begegnet, den „gemeinen Mann“. Dieser Begriff umfasst sowohl den Bürger als auch den Bauern. Wichtiges Definitionsmerkmal ist dabei, dass er von Herrschaft ausgeschlossen ist.³⁴ So werden die städtischen Oberschichten wegen ihrer Herrschaftsnähe nicht unter den Begriff „gemeiner Mann“ subsumiert. Andererseits fallen unter diesen Begriff auch nicht automatisch alle von Herrschaft ausgeschlossenen Gruppen. Geistliche, Amlleute und das Gesinde auf dem Lande und die

²⁷ BLICKLE, Kommunalismus. Skizzen, I., S. 40 u. S. 69.

²⁸ BLICKLE, Kommunalismus. Skizzen, II., S. 100f.

²⁹ BLICKLE, Kommunalismus. Begriffsbildung, S. 9.

³⁰ BLICKLE, Kommunalismus. Skizzen, I., S. 40 u. S. 67.

³¹ STEINBACH, Ursprung und Wesen der Landgemeinde, S. 256.

³² BLICKLE, Kommunalismus. Begriffsbildung, S. 14.

³³ BLICKLE, Kommunalismus. Skizzen, I., S. 131.

³⁴ Ebd., S. 13.

genannte bürgerliche Oberschicht, Bettler und unehrliche Leute in der Stadt fallen nicht unter den Begriff des „gemeinen Mannes“, Gruppen wie die Juden und Zigeuner ebenfalls nicht. Der Begriff entspricht damit keineswegs der Bevölkerung oder dem Volk. Zum Ende des kommunalistischen Zeitraums wird der Begriff auch in den Quellen zunehmend vom „Untertanen“ verdrängt. Aber auch dieser Begriff umfasst in der politischen Sprache des 17. und 18. Jahrhunderts Bürger und Bauern und üblicherweise nicht den landsässigen Adel oder die Prälaten.³⁵

Über die gemeinsame Basis von Bürgern und Bauern in der Polarität gegenüber der Herrschaft und der auf Haus und Hof bezogenen Arbeit, die jedoch in weiten Teilen auch gesellschaftlich organisiert ist, bringt der „gemeine Mann“ eigene Normen und Werte hervor. Als wesentlich zu nennen sind hier „gemeiner Nutzen“, „Hausnotdurft“ und „Friede“.

Der „gemeine Nutzen“ stellt sich bei näherer Betrachtung mehr als ein Gemeinplatz heraus. Er steht im Mittelalter durchaus in einem scharfen Widerspruch zum Eigennutz der Grundherren, dem „Herrennutz“. Wenn Dorfordnungen und Stadtrechte, Amtseide von Räten, Vierern oder Bürgermeistern sich darauf richten, den gemeinen Nutzen zu wahren, so entspricht dies der gemeindlichen Organisation und steht in einem gewissen Widerpart zur Herrschaft. Zur Herausbildung des Begriffes haben die Herrenstände zunächst nichts beigetragen. Ihre Herrschaft wurde über Schutz und Schirm begründet.³⁶ Erst später nehmen sie das Gemeinwohl auch vermittelt über ‚gute Polizey‘ in ihre Herrschaftslegitimation mit auf.

Dem gemeindlichen „gemeinen Nutzen“ entspricht auf der Ebene der Häuser die „Hausnotdurft“. Sie sichert den Bedarf des Haushalts und ist daher eng mit den gemeindlichen Zielen verwoben. Dabei legitimiert die Hausnotdurft auch Widerstand. Sie ist eine Schutznorm gegen eine übermäßige Belastung durch Abgaben und Dienste. Dabei gilt, dass wenn die Existenz bedroht wird, auch die Ehre bedroht ist.³⁷ Existenz und Ehre gehören zusammen, sie sind, modern gesprochen, die Würde des Menschen.

Eine hohe Norm bereits bei der Gemeindebildung war der Frieden. „Des Friedens bedurfte in ganz besonderem Maß der Handel und der Markt, der reisende Kaufmann, der Messebesucher, der Bürger für Schatz und Warenlager in seinem Haus und in seiner Stadt.“³⁸ Was Edith Ennen hier für die Stadt formuliert, gilt in ähnlicher Form für das Land und die Dörfer. Dies hat Bader deutlich herausgearbeitet.³⁹ Auch die Dörfer bedurften eines inneren Friedens, und der äußere Frieden war durch Kriege und Adelsfehden bedroht. Auch hier ergibt sich also eine gewisse Polarität zu den Herrenständen, die sich zum Teil über ihr Gewaltrecht, ihr Recht zur Fehde definier-

³⁵ BLICKLE, Kommunalismus, Skizzen, I., S. 71f.

³⁶ Ebd., S. 103.

³⁷ BLICKLE, Kommunalismus, Begriffsbildung, S. 19.

³⁸ ENNEN, Edith: Die europäische Stadt des Mittelalters, Göttingen 1987, S. 111.

³⁹ BADER, Das mittelalterliche Dorf als Friedens- und Rechtsbereich.

ten. Im Gegensatz dazu waren Bauern und Bürger dem Frieden verpflichtet und zwar dadurch, dass sie Frieden zu bieten hatten und darüber hinaus die Pflicht hatten, streitende Parteien zu versöhnen. Dies konnte auch heißen, einen gerechten Ausgleich vor Gericht zu suchen.⁴⁰

Bereits in den bisherigen Ausführungen wurde deutlich, dass eine gewisse Polarität zwischen Gemeinde und Herrschaft besteht. Die Gemeinde strebt danach, ihre Werte und Normen zu erhalten. Diese stehen in einem Gegensatz zu den Interessen der Herrschaft. Dennoch erträgt Kommunalismus Herrschaft.⁴¹ Die Spannungen sind aber latent immer vorhanden. Sie können sich in Unruhen Raum schaffen. „Aus der Konfliktforschung [...] war zu lernen, dass städtische und ländliche Unruhen einen gemeinsamen Nenner haben: sie sind Auseinandersetzungen zwischen Gemeinden und Obrigkeiten. Konflikte entstehen, wo gemeindliche Rechte eingeschränkt werden sollen, aber auch dort, wo sie sich nicht erweitern lassen. Unruhen gibt es von 1300 bis 1800, das heißt, sie sind definitorisches Merkmal der Ständegesellschaft.“⁴²

Gegen Ende des kommunalistischen Zeitraums erodieren jedoch nicht nur die kommunalistischen Strukturen, auch die Widerstandskraft lässt nach oder sucht andere Wege. So wird bei Auseinandersetzungen zwischen Gemeinde und Herrschaft zunehmend auch der Rechtsweg zum Reichskammergericht gesucht.⁴³

Blickle bietet eine zusammenfassende Definition des Kommunalismus. Er „wäre demnach eine regional verbreitete Formation der willentlich geschaffenen lokalräumlichen Organisation des Alltags durch das periodische Zusammentreten der haushälterischen Gemeindebürger und deren Recht, die lokalen Normen zu definieren und ihre Durchführung der ehrenamtlichen Wahrnehmung durch Repräsentanten zu übertragen. Die Organisation des Alltags richtet sich vorrangig auf zwei Ziele, die Schaffung und Sicherung von Frieden und Gemeinem Nutzen.“⁴⁴ Hinzuzufügen ist noch, dass der Kommunalismus Herrschaft erträgt und auf den Zeitraum von ca. 1300 bis ca. 1800 beschränkt ist.

Quellen zur Delbrücker Verfassung im 18. Jahrhundert

Im folgenden soll ein kurzer Überblick über die wesentlichen verwendeten Quellen gegeben werden, um eine Einordnung und eine Quellenkritik zu ermöglichen.

⁴⁰ BLICKLE, Kommunalismus. Skizzen, I., S. 115.

⁴¹ Ebd., S. 158.

⁴² BLICKLE, Kommunalismus, Begriffsbildung, S. 21.

⁴³ Siehe dazu auch SCHULZ, Winfried: Die veränderte Bedeutung sozialer Konflikte im 16. und 17. Jahrhundert, in: WEHLER, Hans-Ulrich (Hg.), Der deutsche Bauernkrieg 1524–1526, Göttingen 1975, S. 277–302.

⁴⁴ BLICKLE, Kommunalismus, Skizzen, II., S. 374.

Schenkings Delbrücker Landrecht

Franziskus Wilhelmus Schenking hat seinen *Kurzgefaßten Entwurf des Delbrückschen Landrechts* lediglich mit dem Kürzel *F.W.S. J.U.L* versehen. Hallermann hat dieses Kürzel als „Franziskus Wilhelmus Schenking, iuris utriusque licentiatus“ aufgelöst und eine ausführliche Begründung dafür geliefert.⁴⁵ An Schenkings Autorenschaft besteht heute sicher kein Zweifel mehr, zumal auch Gronefeldt Schenkings Autorenschaft behauptet.⁴⁶ Allerdings sind von ihm wenig Lebensdaten bekannt. Vermutlich wurde er 1713 Landschreiber in Delbrück und blieb es bis 1732. Auch in der Folgezeit war er immer wieder als Jurist für das Land Delbrück tätig.⁴⁷

Die Vorrede des Werkes wird zwar mit dem Datum 1. Dezember 1757 abgeschlossen⁴⁸, doch scheint dies zur Herausgabe des Buches nach dem Tod des Verfassers geschrieben zu sein. Das Buch selbst hat Schenking bereits deutlich früher verfasst, vermutlich in den frühen 40er Jahren des 18. Jahrhunderts.⁴⁹

Es muss an dieser Stelle deutlich darauf hingewiesen werden, dass es sich nicht um ein Gesetzbuch handelt, sondern um eine Beschreibung des Rechtes. Dieses beschriebene Recht galt „kraft Herkommens“. Als Landschreiber war Schenking für das Archiv des Landes Delbrück zuständig. Seine Darstellung fußt daher nicht nur auf der intimen Kenntnis der gelebten Verfassung in Delbrück, sondern auch auf dem Urkundenmaterial des Delbrücker Archivs, das er mehrfach zitiert. Das Werk scheint jedoch nie recht in Gebrauch gewesen zu sein, obwohl es in mehreren Exemplaren im Lande vorhanden war. In den Prozessen des Delbrücker Landes wird es nicht mit herangezogen. Auch Gronefeldt erhielt nach eigener Aussage eher zufällig Kenntnis von der Existenz dieses Werkes, nämlich als die Vorsteher des Landes Delbrück ein Exemplar Mitgliedern der preußischen Spezialorganisationskommission bei der Inbesitznahme des Hochstifts überreichten.⁵⁰

Mit Schenkings Landrecht liegt jedenfalls eine sehr umfassende Beschreibung der Delbrücker Rechtsverhältnisse vor, die darüber hinaus als recht objektiv gelten kann. Denn Schenkings Motivation scheint eher wissenschaftlicher Natur gewesen zu sein.

Der Bericht des Gografen Gronefeldt

Mit Gronefeldts *Umständlichen Bericht des Amts-Delbrück zur Uebersicht des Landes-Delbrück nach seiner bisherigen Verfassung*⁵¹ liegt eine weitere Quelle vor, anhand derer die Aussagen Schenkings überprüft und vertieft werden können. Die Quelle umfasst über 130 hand-

⁴⁵ HALLERMANN, Verfassung, II, S. 7f.

⁴⁶ Bericht Gronefeldt, § 25.

⁴⁷ Ebd. S. 8f.

⁴⁸ Delbrücker Landrecht, Vorrede.

⁴⁹ Zur Begründung siehe ebenfalls HALLERMANN, Verfassung, II, S. 6ff.

⁵⁰ Bericht Gronefeldt, § 25.

⁵¹ StAMS, Spezialorganisationskommission Paderborn, Nr. 16.

geschriebene Blätter. Bei einem Teil der Quelle handelt es sich allerdings um verschiedene Auflistungen, z. B. ein Verzeichnis aller Hofstellen. Die eigentliche Beschreibung umfasst aber immerhin noch 70 Blätter. Die wichtigsten Passagen liegen bei Keinemann auch gedruckt vor.⁵² Nach eigener Aussage war Gronefeldt im vierten Jahr Gograf in Delbrück, als er seinen Bericht an die preußische Spezialorganisationskommission verfasste.⁵³ Gronefeldt stammte aus einer Juristenfamilie und war bereits 18 Jahre als Advokat tätig, bevor er 1799 das Amt des Delbrücker Gografen übernahm.⁵⁴

Wie soeben festgestellt, kannte Gronefeldt Schenkings Landrecht, hat es aber offensichtlich nicht für seinen Bericht genutzt. Er zitiert es an keiner Stelle: *Ich habe mich selbst in die hiesige Verfassung, welche einzig in ihrer Art ist, einstudiren [müssen M.K.], und ich habe die Nachrichten, welche ich dormalig darüber besitze, theils durch eigene Erfahrung, und theils vermittels Nachfrage bey alten Leuten einziehen müssen*, schreibt er in seinem Vorbericht.⁵⁵ Gronefeldt kommt mit seinem Bericht einem Wunsch der Spezialorganisationskommission nach. Damit will er sich natürlich auch den neuen Machthabern als zuverlässiger Beamter präsentieren. Diese Motivation scheint auch im Bericht gelegentlich durch und muss bei der Interpretation beachtet werden.

Weitere Quellen

Im Archiv der Stadt Delbrück sind aus der Zeit vor der preußischen Inbesitznahme praktisch keine Archivalien mehr vorhanden. Die von Hallermann noch benutzten Quellen sind offensichtlich in den 60er Jahren des 20. Jahrhunderts vernichtet worden. Lediglich die Protokolle des Rates des Landes Delbrück für den Zeitraum 1680 bis 1770 sind durch die Initiative eines Privatmannes gerettet worden.⁵⁶ Für die Delbrücker Verfassungsgeschichte ist diese Quelle natürlich von unschätzbarem Wert und wurde auch für diese Arbeit herangezogen. Die Ratsprotokolle haben eine später zugefügte Seitenzählung, die bei Zitaten übernommen wurde.

Als weitere lokale Quelle sind die Chroniken zu nennen. Sie wurden zwar erst nach der Wiederinbesitznahme durch die Preußen nach der französischen Besatzung begonnen, bieten aber auch einige Hinweise auf die verfassungsmäßigen Verhältnisse vor 1802.⁵⁷ Aus dem Staatsarchiv Münster wurde eine Akte zu einer umstrittenen Bürger-

⁵² KEINEMANN, Das Hochstift Paderborn, Bd. 3, S. 101–107.

⁵³ Bericht Gronefeldt, Vorbericht.

⁵⁴ Siehe dazu auch KEINEMANN, Das Hochstift Paderborn, Bd. 2, S. 59.

⁵⁵ Bericht Gronefeldt, Vorbericht.

⁵⁶ Alois Willebrand hat die Protokolle aus einem zur Müllabfuhr vorgesehenen Container wieder hervorgeholt, auf eigene Kosten binden lassen und dann der Stadt Delbrück wieder zurückgegeben.

⁵⁷ Chronik des Dorfes Delbrück, handschriftliches Exemplar im Besitz der derzeitigen Ortschronisten. Volksbank Delbrück e.G. und Heimatverein Ostenland (Hg.): Chronik der Gemeinde Ostenland 1800–950. Übertragen aus der Chronik von Engelbert Willeke, Delbrück 1997.

meisterwahl in Delbrück hinzugezogen.⁵⁸ Leider hätte es den Rahmen dieser Arbeit gesprengt, weitere Akten auszuwerten.

Delbrück als verfasste Landgemeinde

Die Definition des Kommunalismus wird bei Blickle über Institutionen und Organe der Gemeinden entwickelt, „die politisch Verfassungsrang beanspruchen können, soweit das alte Europa es überhaupt erlaubt, von Verfassung zu sprechen.“⁵⁹ Im Folgenden werden daher diese Institutionen und Organe aufgespürt und beschrieben.

Das „politische“ Gemeindeleben findet seinen Ausdruck vor allem im Handeln des Rates des Landes Delbrück, der Gerichtsgemeinde des Gogerichts vor dem Hagedorn und im Höltingsgericht. Alle drei Einrichtungen sollen ausführlich dargestellt werden. Vorher ist es jedoch erforderlich, die Binnengliederung des Landes Delbrück darzustellen. Es zeigt sich, dass sich auch in Delbrück bereits verschiedene Rechtskreise überlagern. Aus den verschiedenen Gemeindeorganen und den verschiedenen Rechtskreisen gehen unterschiedliche (Gemeinde-)Ämter hervor. Erkenntnisse über das verfasste Gemeindeleben können auch über die Darstellung dieser Ämter gewonnen werden. Einer besonderen Darstellung bedarf der Gograf von Delbrück. Er ist im Untersuchungszeitraum eindeutig als Beamter der Herrschaft zuzuordnen. Jedoch gibt es deutliche Hinweise darauf, dass er dies nicht immer war. Trotz der Perspektive auf die Selbstverwaltungsmöglichkeiten können die Abhängigkeitsverhältnisse nicht völlig ignoriert werden. Das Begriffspaar ‚Selbstverwaltung‘ und ‚Herrschaft‘ soll daher in den Blick genommen werden. Abschließend soll die Einbindung des Landes Delbrück in das Hochstift Paderborn kurz beleuchtet werden.

Zur Binnengliederung des Landes Delbrück

*Das gesammte Land Delbrück ist jederzeit als eine einzige Gemeinbeit betrachtet worden.*⁶⁰ So beginnt Gronefeldt seinen Bericht an die preußische Regierung. Für die meisten Verfassungsrechtsbereiche ist diese Einheit deutlich erkennbar. Sie gilt vor allem für die Gogerichtsgemeinde. Innerhalb frühneuzeitlicher Landgemeinden überlagern sich jedoch häufig verschiedene Rechtskreise, die ebenfalls gemeindlich-genossenschaftlichen Charakter tragen.⁶¹ So ist mit den Bauerschaften eine räumliche Binnengliederung vorhanden, die im Hinblick auf die Verfassung relevant ist. Ähnliches gilt für die Marken, in denen sich im Lande Delbrück eine eigene Gerichtsbarkeit herausgebildet hat. Zu nennen ist darüber hinaus die Gilde. Auch die kirchliche Organisation hatte Einfluss auf das Verfassungsleben des Delbrücker Landes. Grundherrliche Abhängigkeiten

⁵⁸ StAMS, Fürstbistum Paderborn, Geheimer Rat, Nr. 586.

⁵⁹ BLICKLE, Kommunalismus, Skizzen, II, S. 132.

⁶⁰ Bericht Gronefeldt, § 1.

⁶¹ Siehe dazu auch HAUPTMEYER, Carl-Hans: Die Landgemeinde in Norddeutschland, in: BLICKLE, Peter (Hg.), Landgemeinde und Stadtgemeinde in Mitteleuropa, S. 359–381, S. 365.

führen zu einigen verfassungsmäßigen Besonderheiten und werden hier kurz angesprochen.

Die Gogerichtsgemeinde umfasste das gesamte Land Delbrück. Verfassungsrechtlich gesehen ist sie als die Gemeinde bzw. Landgemeinde im Sinne der Definitionen Blickles und Bosls anzusehen. Sie bildet die Grundlage der Delbrücker Verfassung. Bereits im Privileg von 1415 werden die Delbrücker als eine Gemeinheit angesprochen. Wenn der Fürstbischof Dietrich *unse lieven undirsaten und lantlude wonachtich in dem lande to der Delbruge* bei ihren *alden rechtin, frigbeiden unde loveliken wonheiden* belassen will, so sind damit nicht nur die bischöflichen Eigenbehörigen gemeint, sondern eben auch alle anderen *lantlude*. In der Gerichtsprivilegierung der gleichen Urkunde wird dies noch eindeutiger: *Item en sal nemand den andern laden ut dem lande mit burgerichte eder gogerichte vorder dan vor den Hagedorn*. Aus der Urkunde geht ebenfalls hervor, dass die Gemeinde als rechtsfähig angesehen wird, denn *gogreve, raid unde gemeinheit des landes tor Delbruge* erkennen am Schluss der Urkunde die Regelungen an.⁶²

Nicht eindeutig ist, wer zur Gemeinde gehört, bzw. Rechte innerhalb der Gemeinde ausüben konnte. Es ist aber anzunehmen, dass dies alle waren, die zu Recht ein Haus oder einen Hof im Lande besaßen. Dass auf die Rechtmäßigkeit des Besitzes besonders geachtet wurde, zeigt Cap. III., § 3 des Delbrücker Landrechts. Danach wurde Personen, die nicht ordnungsgemäß ein Erbe übernommen hatten, das Herdfeuer ausgegossen.⁶³ Dabei handelt es sich um das übliche Symbol für den Ausschluss aus der Gemeinde.

Delbrück blieb eine einheitliche Gemeinde bis zum Jahr 1808, als unter der Herrschaft der Franzosen Hövelhof vom Land abgetrennt wurde und der übrige Teil zum Canton Delbrück mit sechs eigenständigen Gemeinden wurde. Letztere entsprachen im wesentlichen den alten Bauerschaften.

Traditionell bestand das Land Delbrück aus fünf Bauerschaften, nämlich Dorfbauerschaft, Westenholz, Hagen, Westerloh und der Oster- oder Ostenländer Bauerschaft. Hinzu kam das Dorf Delbrück, das nicht als Bauerschaft angesehen wurde und einen besonderen Charakter trug. Hinsichtlich der Wahl des Rates des Landes Delbrück wurden das Dorf Delbrück und die Dorfbauerschaft als eine Einheit gesehen.⁶⁴ Allerdings gab es im Dorf Delbrück auch nur zwei Voll- bzw. Halbmeier, die als Ratsmänner in Frage kamen.⁶⁵ Im 18. Jahrhundert kam jedoch Hövelhof als Bauerschaft hinzu. Ursprünglich zu Oster-Bauerschaft gehörend, hatte Hövelhof durch den Bau der Kirche 1706 deutlich an Eigenständigkeit gewonnen. Hövelhof hatte jedoch keinen eige-

⁶² Reversal der Urkunde von 1415, gedruckt bei HALLERMANN, Verfassung, II., Anlage 1, S. 58, 60f.

⁶³ Delbrücker Landrecht, Cap. III., § 3.

⁶⁴ Bericht Gronefeldt, § 15.

⁶⁵ StAMS, Spezialorganisationskommission Paderborn, Nr. 16, Bl. 73r. Ratsfähig waren nur Voll- und Halbmeier, s. u.

nen Bauerrichter. Dieses Amt wurde nach wie vor von Ostenland aus versehen bzw. die Aufgaben wurden vom fürstlichen Förster in Hövelhof wahrgenommen.⁶⁶

Die einzelnen Bauerschaften waren noch einmal in Aufgebote unterteilt. Den Aufgeboten stand ein *Verböder* vor.⁶⁷ Bei der Verteilung der Gemeinschaftsaufgaben spielten die Verböder und die Aufgebote eine wichtige Rolle.

Ein Großteil des Delbrücker Landes bestand aus Gemeinheits-Gründen. Diese sogenannten ‚Marken‘ wurden gemeinschaftlich genutzt. Die Größe dieser Gemeinheit konnte Gronefeldt nicht angeben. Nach einer Katastralabschätzung vor der Gemeinheitsteilung von 1828/1829 gehörten dazu ca. 52 % der Gesamtfläche des Landes.⁶⁸ Die Nutzung dieser Gemeinheit wurde genossenschaftlich durch die Markgenossenschaften geregelt. Im Lande gab es drei Markgenossenschaften: die Westenholzer, die Westerloher und die Markgenossenschaft der Dorfbauerschaft. Bauerschaftsgrenzen und Markgenossenschaftsgrenzen stimmten nicht überein. So gehörte Ostenland zur Markgenossenschaft der Dorfbauerschaft.⁶⁹ Innerhalb der Marken gab es noch eine Unterteilung nach Huden. So gab es in der Bauerschaft Ostenland sieben Huden.⁷⁰ Die Berechtigungen an der Nutzung der Gemeinheit richtete sich nach der Bauernklasse. „Der Halbmeier besaß zwei Drittel der Rechte des Vollmeiers. Ebenso waren die übrigen Meierklassen gegenüber der nächsthöheren eingestuft.“⁷¹

Um die Binnengliederung des Delbrücker Landes zu erfassen, muss auch die Gilde erwähnt werden. Über sie gibt es bislang keinerlei Untersuchungen. Ob und in welcher Form die Gilde auf die Politik des Landes bzw. des Dorfes Delbrück Einfluss nehmen konnte, ist nicht erkennbar. Es gab im Land Delbrück nur eine einzige allgemeine Gilde, in der aber jeder Handwerker oder Gewerbetreibende Mitglied sein musste. Ausnahmen bildeten lediglich die Rademacher und Wagner. Diese Handwerke waren frei. Für die Aufnahme in die Gilde fielen unterschiedliche Gebühren an, je nach dem, ob der Vater des neu Aufzunehmenden bereits Gildemitglied war, oder nicht.⁷²

Zur kirchlichen Gliederung kann festgestellt werden, dass bis zum Jahr 1706 im Land Delbrück die Gogerichtsgemeinde und die Kirchengemeinde deckungsgleich waren. Dann erfolgte mit Hövelhof die erste Abpfarrung, der wenig später 1721 Westenholz folgte. Harald Kindl vermutet, dass es sich bei der Delbrücker Kirche um eine Eigenkirche des Bischofs handelte und das Land Delbrück deshalb keinen Kirchenzehnt zu zahlen hatte. Gemeindestrukturen und kirchliche Organisation waren eng

⁶⁶ Bericht Gronefeldt, § 2. Henning führt allerdings auch für Hövelhof Bauerrichter auf, HENNING, Herrschaft und Bauernuntertänigkeit, S. 214f.

⁶⁷ Bericht Gronefeldt, § 2.

⁶⁸ Bericht Gronefeldt, § 5; SCHMUDE, Henner: Gemeinheitsteilung in Ostenland, in: Die Warte 59 (1988), S. 57.

⁶⁹ RADE, Geschichte Ostenlands, S. 67.

⁷⁰ Chronik der Gemeinde Ostenland, S. 15.

⁷¹ SCHMUDE, Gemeinheitsteilung, S. 57.

⁷² Bericht Gronefeldt, § 34.

verwoben. So hatte das Land Delbrück die kirchlichen Bauten zu unterhalten. Das Land hatte aber durchaus auch Mitbestimmungsmöglichkeiten. Gograf, Rat und Templierer (Verwalter der Kirchenkasse), hatten beispielsweise ein gemeinsames Patronatsrecht für das St. Anna-Patrozinium der Kapelle in Westerloh-Lippling und besaßen das Präsentationsrecht für die dortige Landkaplanei.⁷³

Eine der Besonderheiten des Delbrücker Landrechts ist es, dass ähnlich den Verhältnissen in Städten ein einheitlicher Rechtsraum bestand. Alle Eingessenen des Delbrücker Landes unterlagen dem gleichen Recht, sowohl in Kriminal- als auch in Zivilsachen. Dass dies nicht selbstverständlich war, wird daran deutlich, dass andere große Grundherren durchaus versucht haben, Einfluss auf diese Bereiche zu gewinnen oder ihren Einfluss zu erhalten.

Die beiden größten mit dem Bischof konkurrierenden Grundherren waren der Graf von Rietberg und das Domkapitel. Wie weiter unten noch dargestellt wird, nahm ein Deputierter des Domkapitels am Jahrgericht teil. Wurde ein Eigenbehöriger des Domkapitels bruchtfällig, erhielt das Domkapitel die Hälfte der Brüchte, das heißt, der fälligen Geldstrafe.⁷⁴ Dieses Recht hatte kein anderer Grundherr.

Dagegen hat sich der Graf von Rietberg das Recht versichert, an der Untersuchung von Exzessen teilzunehmen, die auf dem Gebiet des Nordhagen vorfielen und bei denen ein Eigenbehöriger des Grafen Täter war. Auf dem Nordhagen, der direkt an die Grafschaft Rietberg grenzte, wohnten fast ausschließlich Rietbergische Eigenhörige. Abweichend von dem üblichen weiter unten beschriebenen *Procedere* nahm in diesem Fall der Gograf mit dem Landschreiber die Untersuchung vor. Vorsteher des Landes Delbrück nahmen an dieser Untersuchung nicht teil. Dafür konnte der Rietberger Graf einen oder mehrere Deputierte schicken.⁷⁵ Während Gronefeldt nichts davon erwähnt, dass der Graf Anspruch auf die Brüchten hatte, teilt Schenking mit, dass der Graf die Bestrafung vornehmen konnte *und solche Bruchtfälle private für sich zu genießen habe*. Dabei beschränkte sich dieses Recht allerdings auf die *Blutrünzen*, also – um einen modernen Ausdruck zu gebrauchen – auf schwere Körperverletzung *und wird auf Todtschläge, auch auf trunkene Schlägereyen, Scheltwörter, und andere excesses nicht erweitert*.⁷⁶

⁷³ KINDL, Harald: Zur kirchlichen Organisation des Landes Delbrück, in: 700 Jahre Ostenland – Thome Hope, Paderborn 1989, S. 73–123, S. 87. Hallermann bestreitet heftig, dass es eine Befreiung vom Zehnten für das Land Delbrück gegeben habe. HALLERMANN, Verfassung, II., S. 112. Allerdings führt auch Henning für das Amt Delbrück keine Zehntabgabe auf, während er dies für das benachbarte Amt Boke tut. HENNING, Friedrich-Wilhelm: Bauernwirtschaft und Bauerneinkommen im Fürstentum Paderborn im 18. Jahrhundert (Schriften zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte 18) Berlin 1970, S. 209.

⁷⁴ Bericht Gronefeldt, § 19. Dazu auch HALLERMANN, Verfassung, II., S. 26f.

⁷⁵ Bericht Gronefeldt, § 20. Zu den Resten der Strafgerichtsbarkeit des Grafen von Rietberg siehe auch HALLERMANN, Verfassung, II., S. 27.

⁷⁶ Delbrücker Landrecht, Cap. I, § 9.

Diese letzte Sonderregelung spielte sicher im Leben der Gemeinde eine völlig untergeordnete Rolle. Dennoch muss sie als Bruch der Einheitlichkeit des Rechtsraums wahrgenommen werden. In diesem Falle war ein auswärtiges Gericht und nicht das Gogericht vor dem Hagedorn zuständig.

Die Gemeindeorgane

Der Rat des Landes Delbrück

Der Rat des Landes Delbrück wird bereits in der Urkunde über die Privilegien des Landes Delbrück von 1415 erwähnt.⁷⁷ Im 19. Jahrhundert bestand der Rat aus 20 Ratsmännern, wobei jede der fünf Bauerschaften 4 Ratsleute stellte.⁷⁸ Das Dorf Delbrück und die Dorfbauerschaft wurden dabei als eine Bauerschaft angesehen. Ratsfähig waren lediglich die Voll- und Halbmeier. Nach Ablauf seiner Amtszeit benannte jeder Ratsmann seinen Nachfolger. Bislang konnte noch nicht eindeutig geklärt werden, ob die Ratswürde nach einem festen System innerhalb der Bauerschaft von Hof zu Hof ging oder ob der Ratsmann Wahlmöglichkeiten hatte. Ersteres ist jedoch nicht wahrscheinlich. In einer bei Hallermann zitierten Quelle aus dem 16. Jahrhundert heißt es eindeutig, dass die *rhadts personen erwehlet* werden.⁷⁹ Natürlich ist es möglich, dass sich in den folgenden 200 Jahren das Wahlamt zu einem Reihenamt entwickelt hat. Als Zeichen ihrer Würde trugen die Ratsmänner einen Ratsspieß. Dass solche Symbole tatsächlich Bedeutung hatten, zeigt folgende Begebenheit aus dem Jahr 1722: Als der Ratsmann Almoth aus der Bauerschaft Westenholz zu einer Urteilsverkündung vor dem Hagedorn ohne Ratsspieß erschien, wurde er mit einer Strafe von 12 Reichstalern belegt. Seine Entschuldigung, er habe keinen Spieß von seinem Vorgänger erhalten, wurde nicht akzeptiert. Er musste sich über die Strafe hinaus einen neuen Spieß anfertigen lassen.⁸⁰

Die Ratsmänner des Landes hatten einen Eid zu leisten. Dieser lautete: *Ich schwöre einen leiblichen aydt zu Gott, daß ich alles das jenige, worinnen Ihrer Hochfürstlichen Gnaden undt des Landes Delbrück interesse versirt, fleißig und trewlich beachten will, wozu mich soll helffen Gott und sein heilig Evangelium.*⁸¹ Es zeigt sich, dass der Eid sich auf das Wohl des Landes Delbrück richtet, aber auch mit einem Huldigungseid verbunden ist. Dies ist jedoch nicht ungewöhnlich und ist auch bei vielen Bürgereiden feststellbar.⁸² Die Eidesleis-

⁷⁷ Reversal der Urkunde von 1415, gedruckt bei HALLERMANN, Verfassung, II., Anlage 1, S. 61.

⁷⁸ Insgesamt zum Rat des Landes Delbrück vgl. Bericht Gronefeldt, § 15.

⁷⁹ HALLERMANN, Verfassung, II., S. 34f.

⁸⁰ Archiv Stadt Delbrück, Ratsprotokolle, S. 538f.

⁸¹ Ebd., S. 8. Aus einer bei Hallermann zitierten Quelle geht hervor, dass sich die Eidesleistung 1589 auf das Land Delbrück bezieht. Dort heißt es, dass die *rhadts personen [...] alle dem landt zur Delbrügke beeidet und geschworen* sein. HALLERMANN, Verfassung, II., S. 33f.

⁸² HOLENSTEIN, André: Die Huldigung der Untertanen, Rechtskultur und Herrschaftsordnung 800–1800 (Quellen und Forschungen zur Agrargeschichte Bd. 10), Stuttgart 1991, S. 32.

tung fand vermutlich beim Jahrgericht statt. Denn sie fand bei einer gemeinsamen Sitzung von altem und neuem Rat statt, bei der der alte Rat von seinem Eid entlastet wurde. Alter und neuer Rat nahmen gemeinsam die Landrechnung ab. Die Abnahme der Landrechnung fand nach Gronefeldts Bericht am zweiten Tag des Jahrgerichts statt.⁸³

Eine Amtsperiode von einem Jahr war üblich. Allerdings konnte der Amts-Droste bestimmen, dass nur der halbe Rat ersetzt wurde. In Krisenzeiten war es offensichtlich auch möglich, dass der alte Rat neben dem neuen im Amt blieb.⁸⁴ Da der Amts-Droste hier die Entscheidung treffen konnte und dieser üblicherweise nur zum Jahrgericht nach Delbrück kam, ist dies ein weiterer Hinweis darauf, dass die Einsetzung des neuen Rates beim Jahrgericht stattfand.

Dieser Akt, Einsetzung des Rates und die Eidesleistung, fand somit vor versammelter Gogerichtsgemeinde statt. Ich habe bereits darauf hingewiesen, dass diese Gogerichtsgemeinde als Gemeindeversammlung in Blickles Sinne anzusprechen ist. Der enge Zusammenhang zwischen Gemeindeversammlung und seiner Vertretung, nämlich dem Rat des Landes Delbrück, wird hier deutlich. Die Parallelen zu Stadträten sind unübersehbar.

Grundherren hatten offensichtlich im Rat des Landes nichts zu suchen. So waren die im Lande ansässigen Grundherren, die Familie Valepage, nie im Delbrücker Rat vertreten. Sie bekleideten aber mehrfach das Amt des Gografen.⁸⁵

An den Versammlungen des Rates nahmen üblicherweise auch der Hausgenossen-Richter, der Hausgenossen-Knecht sowie die beiden Landknechte teil. Sie sind aber nicht als Teil des Rates anzusprechen, sondern als seine ausführenden Organe. Die vier Landesvorsteher hatten offensichtlich kein Stimmrecht im Rat.⁸⁶ Dennoch geht Rade davon aus, dass sie zum Rat des Landes Delbrück gehören und dieser sogar 5 geborene Mitglieder hatte. Er nennt den Hausgenossen-Richter, seinen Stellvertreter, den Hausgenossen-Knecht und die beiden Landknechte.⁸⁷ Einen Stellvertreter des Hausgenossen-Richters gab es aber nicht regelmäßig, bzw. üblicherweise war der Hausgenossen-Knecht sein Stellvertreter. Gelegentlich gab es einen substituierten Hausgenossen-Richter, nämlich dann, wenn der Amtsinhaber zu alt war, die Amtsgeschäfte zu führen, ihm aber der Titel und die damit verbundene Ehre verbleiben sollte.⁸⁸

⁸³ Bericht Gronefeldt, § 24.

⁸⁴ Archiv Stadt Delbrück, Ratsprotokolle, S. 166f.

⁸⁵ Amt Delbrück (Hg.): Delbrücker Land, Delbrück 1970, S. 38.

⁸⁶ Mit der in der älteren Literatur vertretenen Auffassung, die Vorsteher des Landes gehörten zum Rat, setzt sich bereits Hallermann eindeutig auseinander. HALLERMANN, Verfassung, II., S. 34ff.

⁸⁷ RADE, Geschichte Ostenlands, S. 54.

⁸⁸ Rade beschreibt diese Situation selbst. RADE, Geschichte Ostenlands, S. 56. Siehe dazu auch HENNING, Bauernuntertänigkeit, S. 211.

Der Rat wurde durch den Gografen einberufen.⁸⁹ Er konnte dies selbständig aus seiner Funktion heraus tun. Allerdings hatte er den Rat auch einzuberufen, wenn dies die Landknechte verlangten. Ohne Wissen des Gografen durfte sich der Rat nicht versammeln. Der Gograf konnte auch selbständig die Punkte der Tagesordnung festlegen. Dabei musste er allerdings die Angelegenheiten, die durch die Landknechte eingebracht wurden, berücksichtigen. Der Rat versammelte sich üblicherweise im Rathaus⁹⁰, das am Hagedorn stand. Beim Jahrgericht oder aus Anlass des Marktes in Lippling tagte er jedoch auch unter freiem Himmel.

Der Rat des Landes Delbrück war in allen Angelegenheiten, die das Land betrafen, das beschließende Organ. Insbesondere achtete der Rat auf die Einhaltung der Privilegien gegenüber dem Landesherrn und seiner Beamten. Außerdem kontrollierte er die Finanzen des Landes.⁹¹ Der Rat war zudem zuständig für Brücken und Wege.

Landschatzungen richteten sich an die gesamte Gemeinde des Landes Delbrück. Daher war letztlich der Rat verantwortlich für die Eintreibung der Landessteuern. Es wurden regelmäßig mehr Steuern eingetrieben, als an die Regierung abzuführen waren. Das übrige Geld, der sogenannte ‚Nebenschatz‘, wurde zur Deckung der Ausgaben des Landes benötigt. So konnte der Rat aber auch Einzelne von der Steuerleistung befreien, wenn dies z. B. wegen eines Brandschadens erforderlich war oder auch Zuschüsse zum Wiederaufbau von Gebäuden bewilligen.⁹²

Der Rat achtete auch darauf, dass die Eigenbehörigen des Landes nicht über Gebühr mit Hand- und Spanndiensten belastet wurden. So stellte der Rat 1721 fest, dass in diesem Bereich einige Neuerungen durchgesetzt worden waren. Er stellte daraufhin noch einmal fest, welche Dienste zu leisten waren und welche nicht.⁹³ Auch für soziale Maßnahmen war der Rat zuständig. So bewilligte er Gelder für die Findelkinder oder psychisch Kranke.⁹⁴

Das Land Delbrück musste verschiedene Bauwerke *in Dach und Fach* unterhalten. Dazu zählten neben dem Rathaus, den Schulen, den Schullehrer- und lehrerinnenhaus und dem Gefängnis auch kirchliche Gebäude. So mussten neben den drei Kirchen im Lande auch das Pastorat, die Kaplanei und die Kapelle in Lippling instand gehalten werden.⁹⁵ Zuständig war der Rat. Er wählte allerdings auch den Tempelier, also den

⁸⁹ Zum Folgenden siehe Bericht Gronefeldt, § 17.

⁹⁰ Das Delbrücker Rathaus wird erstmals in den Tagebüchern Caspar von Fürstenbergs erwähnt. Er nahm offensichtlich an der Einweihung des neuen Rathauses am 09.08.1590 teil. Ob es einen Vorgängerbau gab, wird aus der Quelle nicht deutlich. FÜRSTENBERG, Kaspar von: Die Tagebücher Kaspars von Fürstenberg, bearb. von Alfred Bruns, Münster 1985, S. 400.

⁹¹ Siehe hierzu auch HALLERMANN, Verfassung, II., S. 37f.

⁹² Archiv Stadt Delbrück, Ratsprotokolle, S. 607, 745.

⁹³ Archiv Stadt Delbrück, Ratsprotokolle, S. 649ff.

⁹⁴ Archiv Stadt Delbrück, Ratsprotokolle, S. 673.

⁹⁵ Bericht Gronefeldt, § 13.

Verwalter der Kirchenkasse. Dieser wurde auch vom Land besoldet.⁹⁶ Die Rechnungen des Tempeliers oder Templarius wurden vom Rat im Rahmen des Jahrgerichts abgenommen.⁹⁷

Zwar hatte der Rat einen großen Einfluss auf die Verwaltung des Landes, Rechtsetzungskompetenz im eigentlichen Sinne stand dem Rat zumindest im 18. Jahrhundert aber offensichtlich nicht mehr zu. Allerdings gab er, ähnlich wie bei einem Landurteil, Auskunft über das, was im Lande Delbrück rechtens war.⁹⁸

Das Jahrgericht

Am Ende des 18. Jahrhunderts fand das Jahrgericht nur noch einmal im Jahr im Beisein des Amts-Drosten statt und zwar Ende September oder Anfang Oktober. Noch im 17. Jahrhundert hatte das Jahrgericht als Mai- und Herbstgericht mindestens zweimal im Jahr stattgefunden.⁹⁹ In einer Urkunde von 1506 ist sogar festgelegt, dass *dat Gerichte des Jahres zu vier Ziden zu baldende wäre*.¹⁰⁰ Es nahm in der Regel 2 Tage in Anspruch. Zum Jahrgericht hatte jeder männliche Eingesessene des Landes zu erscheinen. Die Fehlenden wurden mit einer Geldstrafe belegt.¹⁰¹

Das Jahrgericht hat am Ende des 18. Jahrhunderts eine mehrfache Funktion. In einem ersten Teil wurden die Weinkäufe und Sterbefälle festgesetzt. Auch Eheverlöbnisse wurden hier genehmigt. In einem zweiten Teil wurden kleinere Exzesse abgeurteilt. Ebenfalls beim Jahrgericht wurden aber auch die Landrechnungen abgehört, die Landesvorsteher und Ratsmänner vereidigt und Landurteile gesprochen. Zumindest dieser dritte Teil ist eindeutig als Gemeindeversammlung im Sinne Blickles anzusehen.

Mit dem Jahrgericht war eine Reihe von interessanten Rechtsbräuchen verbunden. Bereits der Empfang der bischöflichen Beamten, die am Jahrgericht teilnahmen, war mit einem merkwürdigen Ritus verbunden. Danach gingen die Landesvorsteher dem Drosten und seinen Begleitern zum Schlingbaum vor der Sudmühle entgegen. Dort fragten sie den Drosten, ob er das Recht bringen oder in Delbrück finden wolle. Erst nachdem der Drost geantwortet hatte, dass er das Recht finden wolle, wurde der Schlagbaum geöffnet und der Drost wurde feierlich zum Hagedorn, der Delbrücker Gerichtsstätte, begleitet.¹⁰²

⁹⁶ Archiv Stadt Delbrück, Ratsprotokolle, S. 741f.

⁹⁷ Archiv Stadt Delbrück, Ratsprotokolle, S. 734f.

⁹⁸ So legt am 17. August 1701 der Gograf den versammelten Ratsmännern eine Frage vor, *daß im Landt Delbrück zwischen einem Meyer und Leibzüchter ein Streit vorgefallen, und dabero der Rath zu erkennen ersucht würde, was im Landt Delbrück rechtens wehre*. Archiv der Stadt Delbrück, Ratsprotokolle, S. 358f.

⁹⁹ HALLERMANN, Verfassung, II., S. 43.

¹⁰⁰ Die Urkunde von 1506 ist als Transsumt in einer Bestätigungsurkunde von 1660 enthalten, die bei Wigand gedruckt vorliegt.

¹⁰¹ HALLERMANN, Verfassung, II., S. 44. Er bezieht sich dabei auf ein Landurteil vom 12.06.1680.

¹⁰² Delbrücker Landrecht, Cap. I, § 4.

Mit diesem Ritus soll ausgesagt werden, dass die Rechtsfindung in Delbrück stattzufinden habe. Und ursprünglich war es auch wohl so, dass die Rechtsfindung durch den Umstand und nicht durch den Drost oder den Gografen geschah. Hallermann deutet diesen Brauch so, dass „der Drost an sich nicht zum Gericht gehörte, daß er vor allem keinen Einfluß auf die Rechtsprechung haben sollte,“ wie er überhaupt die anwesenden neuhausischen Beamten als Fremdkörper beim Gogericht ansieht.¹⁰³

Tatsächlich war es aber am Ende des 18. Jahrhunderts der Drost, der allein das Urteil fand. Er setzte *die Maaße fest, und die Beysitzer*, also der Gograf und die vier Landesvorsteher sowie der Land-Rentmeister aus Neuhaus und ein Deputierter des Domkapitels, *haben kein weiteres Recht, als für einen, und andern Exessisten Gelindigkeit zu vermitteln*.¹⁰⁴

Die Brüchten, also die Geldstrafen, fielen dem Drost zu. Allerdings erhielt das Domkapitel die Hälfte, wenn der Täter ein domkapitulärer Eigenbehöriger war. Ebenfalls zur Hälfte fielen die Strafen an das Land Delbrück, wenn der abzuurteilende Vorfall an einem Sonn- oder Feiertag vorgefallen war. Gleiches galt, wenn ein Ratsmann aktiv oder passiv an der Tat beteiligt war oder der Vorfall in der Zeit des freien Marktes erfolgte, wobei der Zeitraum zehn Tage vor und nach dem Markttag zu Grunde gelegt wurde.¹⁰⁵

Auf die Vereidigung des neuen Rates während des Jahrgerichts ist bereits hingewiesen worden. Auch die Einsetzung und Vereidigung der Landknechte erfolgte hier. Darüber hinaus nahmen der alte und neue Rat gemeinsam, vermutlich vor versammelter Gerichtsgemeinde, die Landrechnungen ab. Hier zeigt sich, wie eng die Gerichtsgemeinde als Gemeindeversammlung mit den Organen des Landes Delbrück verwoben waren: *Das Land Delbrück ist bisher nach seinem eigenen Gewohnheitsrechte gerichtet worden. Dieses Gewohnheitsrecht ist bisher durch die Land-Urtheile festgesetzt worden, und es führt den Namen Landrecht*.¹⁰⁶ Die Findung solcher Landurteile, die nach einem uralten Ritus erfolgte, gehörte ebenfalls zum Jahrgericht. Dabei schloss zunächst der Rat des Landes Delbrück einen Halbkreis um die Beamten der Regierung. Es erfolgte nun eine besondere Hegung des Gerichts, wobei ein ritualisierter Dialog zwischen dem Gografen und dem Untervogt abgelesen wurde. Viele der gebrauchten Formeln in diesem Dialog entsprachen schon lange nicht mehr der üblichen Rechtssprache und dürften auch im 19. Jahrhundert von kaum jemand in seiner Bedeutung erfasst worden sein. Jedenfalls wird deutlich, dass der Gograf den Vorsitz im Gericht hatte und auf ein bestimmtes Verfahren zu achten hatte.¹⁰⁷ Danach stellten diejenigen, die ein Landurteil erhalten wollten,

¹⁰³ HALLERMANN, Verfassung, II., S. 43f.

¹⁰⁴ Bericht Gronefeldt, § 19. Nach Schenkings Landrecht gehörten nur der Drost, der Rentmeister, der Gograf und die beiden Landknechte zum Gericht. Delbrücker Landrecht, Cap. I, § 4.

¹⁰⁵ Delbrücker Landrecht, Cap. I, § 9.

¹⁰⁶ Bericht Gronefeldt, § 24.

¹⁰⁷ Schenking gibt den Dialog vollständig wider, Delbrücker Landrecht, Cap. I, § 5. Er fand sich aber auch als Formular der Gerichtshegung vor dem Hagedorn im Archiv des Altertumsvereins Paderborn, Cod. 183, Bl. 454r–455r.

ihre Fragen. Diese wurden in abstrakter Form, ohne Nennung des zugrunde liegenden Streits oder der streitenden Parteien erfragt. Der Hausgenossen-Richter rief daraufhin sämtliche Voll- und Halbmeier des Landes an einer anderen Stelle des Gerichtsplatzes zusammen, stellte sich mitsamt dem Rat in die Mitte dieser Versammlung und verlas von dort die aufgeworfenen Rechtsfragen. Diese wurden dann offensichtlich gemeinschaftlich beratschlagt. Der Hausgenossenrichter referierte das Ergebnis, das als Landurteil einer besonderen Urteilssammlung zugefügt wurde. Vor allem Rechtsmaterien, die heute ins Privat- oder Zivilrecht fallen würden, wurden hier verhandelt.

Erste Instanz in Zivilrechtsstreitigkeiten war der Gograf. Dieser richtete sich aber, wie das eben wiedergegebene Zitat ausweist, nach den Landurteilen. Im 18. Jahrhundert war der Gograf als erste Instanz aber nicht mehr unumstritten. Die Delbrücker konnten auch bei der „Amtstube“ in Neuhaus, das heißt bei der Verwaltung des Oberamtes, Recht suchen.

Die Bedeutung der Landurteile macht folgende Begebenheit deutlich. In einem Streit um einen Garten zwischen den Ostenländer Bauern Haupmann und Birkemeyer hatte die Verwaltung in Neuhaus 1733 zugunsten Haupmanns entschieden. Nachdem Birkemeyer 1735 ein Landurteil erwirkt hatte, das seinen Rechtsanspruch stützte, gab Haupmann den Garten wieder heraus.¹⁰⁸ Das Verfahren um die Findung der Landurteile und ihre Bedeutung veranschaulicht in besonderer Weise, welche Bedeutung die gemeindlichen Strukturen noch im 18. Jahrhundert haben.

Das Höltingsgericht

Die Westenholzer und Westerloher Markgenossenschaften hatten ein eigenes Höltingsgericht, das Holzfrevel und sonstige Markvergehen aburteilte. Hier hatte sich ein eigentümlicher Rechtsbrauch entwickelt. Beim Höltingsgericht, zu dem alle Grundbesitzer oder *Markinteressenten* erscheinen mussten, hatte jeder sein Messer in einen vorher abgesteckten Kreis zu stecken. Die Namen wurden dann der Reihe nach verlesen, wobei die Einzelnen ihr Messer aus der Erde zogen und dabei entweder die Formel *ich ziehe mein Messer auf Recht* oder *ich ziehe mein Messer auf Herren Gnade* sprachen. Wer sein Messer *auf Herren Gnade* zog, bekannte sich damit einer Ordnungswidrigkeit schuldig. Wurde aber jemandem, der sein Messer *auf Recht* gezogen hatte, ein Frevel nachgewiesen, wurde er mit der doppelten Strafe belegt.¹⁰⁹

Es ist nicht erkennbar, wer beim Höltingsgericht den Vorsitz führte. Dass der Drost das Gericht leitete ist sehr unwahrscheinlich, da er nach Gronefeldts Bericht lediglich zum Jahrgericht nach Delbrück kam,¹¹⁰ und das Höltingsgericht an einem anderen Ort, für Westenholz auf dem Höltingshof, und zu einer anderen Zeit statt-

¹⁰⁸ HENNING, Herrschaft und Bauernuntertänigkeit, S. 242ff.

¹⁰⁹ Delbrücker Landrecht, Cap. I, § 12.

¹¹⁰ Bericht Gronefeldt, § 24.

fand. Auch der Gograf wird im Zusammenhang mit den Höltingsgerichten nicht genannt. Vermutlich führten die *Schern*, die Vorsitzenden der Markgenossenschaften, die Verhandlungen.¹¹¹ Berkemeyer setzt den Richter mit dem Vorsteher der Markgenossenschaft gleich und zwar unter Berufung auf eine Niederschrift der Markgenossenschaft von 1703.¹¹² Damit wäre das Höltingsgericht ein völlig herrschaftsfreies Genossenschaftsgericht, zumal die Schern offensichtlich von den Markgenossen gewählt wurden.

Die Gemeindeämter

Zur Umsetzung der Beschlüsse der Gemeindeorgane gab es verschiedene Gemeindeämter. Um als Gemeindeamt zu gelten, muss ein Mindestmaß an Abhängigkeit des Amtsinhabers von der Gemeinde bestehen. Das Amt darf sich also nicht ausschließlich von der Herrschaft ableiten.

Eindeutig als Gemeindeämter anzusprechen sind die Vorsteher des Landes Delbrück. Ihre Aufgaben und die Art ihrer Wahl werden im Folgenden dargestellt. Selbstverständlich bekleiden auch die Ratsmänner Gemeindeämter. Auf diese wird jedoch nicht mehr eingegangen, da das Wahlverfahren und die Aufgaben der Ratsmänner bereits beim Rat als Gemeindeorgan behandelt worden sind.

Schwieriger ist die Klassifizierung des Landschreibers und der Vögte als Gemeindeämter. Da sie jedoch wichtige Aufgaben für die Gemeinde wahrnahmen, werden sie hier dargestellt.

Durch die Binnengliederung des Landes hatten sich Ämter entwickelt, die einen direkten Bezug zu diesem Gemeindeteil haben. Im Rahmen der räumlichen Gliederung sind hier die Bauerrichter, Bürgermeister und Verböder zu nennen. In bezug auf die genossenschaftliche Gliederung werden die Schern und die Ämter innerhalb der Gilde vorgestellt.

Die Vorsteher des Landes Delbrück

Die Vorsteher des Landes Delbrück sind der Hausgenossen-Richter, der Hausgenossen-Knecht sowie die zwei Landknechte. Sie vertraten das Land Delbrück nach innen und außen: *Der erste Landes-Vorsteher heißt Hausgenossen-Richter und der zweite heißt Hausgenossen-Knecht. Ihre Stellen dauern lebenslänglich.*¹¹³ Der Hausgenossen-Knecht fungierte als Stellvertreter des Hausgenossen-Richters. Er folgte ihm häufig im Amt nach. Der Amts-Droste konnte die beiden Ämter nach freiem Ermessen einem Delbrücker Vollmeier übertragen. Ein Präsentationsrecht des Rates gab es wohl nicht. Allerdings

¹¹¹ Henning schließt diese Möglichkeit eher aus, HENNING, Bauernuntertänigkeit, S. 245.

¹¹² BERKEMEYER, E.: Die Delbrücker Markgenossenschaft, in: Heimatborn 1 (1921), Nr. 12, S. 58. Die zugrunde liegende Quelle habe ich jedoch nicht nachprüfen können.

¹¹³ Bericht Gronefeldt, § 15.

mussten die vom Drostern ernannten bereits einmal im Dienst des Landes gestanden haben, d. h. bereits das Amt des Landknechts bekleidet haben. Da es für diese Stellen ein Präsentationsrecht des Rates gab, war sichergestellt, dass der Drost keinem völligen Außenseiter die Ämter übertragen konnte.¹¹⁴ Ihre vornehmliche Aufgabe war es, Eheverträge mit zu gestalten, als Schiedsrichter bei der Festlegung von Mitgiften für die Eheleute und für die verbleibenden Kinder mitzuwirken und in Leibzuchsangelegenheiten zu beraten. Vor dem Hausgenossen-Richter fanden auch die Übertragungen von Grundstücken statt.¹¹⁵ Auf das Mitwirken bei der Findung von Landurteilen wurde bereits hingewiesen.

Formal an dritter Stelle, doch von der Bedeutung her wesentlich wichtiger als die eben beschriebenen Ämter, waren die Ämter der Landknechte. Ihr Amt wechselte jährlich. Der Amts-Droste konnte sie unter fünf vom Rat des Landes Delbrück präsentierten Vollmeiern auswählen.¹¹⁶ Sie wurden beim Jahrgericht gemeinsam mit dem neuen Rat vereidigt. Als Zeichen Ihrer Würde trugen sie ein Zepter.¹¹⁷ *Die Landknechte müssen sämtliche Bedürfnisse des Landes Delbrück im Ganzen betrachtet, besorgen. Sie sind in jedem Betrachte die legitimen Deputirte des Landes Delbrück.*¹¹⁸ Sie führten die Beschlüsse des Rates aus, waren aber auch an diese gebunden. So heißt es in einem bei Hallermann zitierten Landurteil, dass *kein Landknecht ohne Vorwissen und Gebeiß des Rathes* etwas unternehmen dürfe.¹¹⁹

Die beiden Landknechte teilten sich die Aufgaben. Einer der Landknechte war für die Kirchen, die Schulen und das Hospital zuständig, der andere für alle übrigen Aufgaben.¹²⁰ Die entstehenden Kosten mussten die Landknechte zunächst aus eigener Tasche vorstrecken. Das ging offensichtlich so weit, dass der Landknecht den Advokaten, der das Land bei den diversen Prozessen vor dem Reichskammergericht in Wetzlar vertrat, zunächst bezahlen musste.¹²¹ Bei der Landrechnung wurden ihnen dann diese Kosten erstattet. Sie erhielten für die Auslagen 5 % Zinsen.¹²² Die Landknechte waren wesentlich an der Untersuchung von Kriminalfällen beteiligt. Sie führten mit dem Gografen die „Inquisition“ und die sonstige Beweisaufnahme durch.¹²³ Die Be-

¹¹⁴ Nach Hallermann und Henning wurden die beiden Vorsteher allerdings vom Rat des Landes gewählt und lediglich vom Drostern bestätigt. Vgl. HENNING, Bauernuntertänigkeit, S. 210; HALLERMANN, Verfassung, II., S. 39.

¹¹⁵ Delbrücker Landrecht, Cap. I, § 16.

¹¹⁶ Bericht Gronefeldt, § 15.

¹¹⁷ Delbrücker Landrecht, Cap. I, § 21. Nach RADE, Geschichte Ostenlands S. 56, trugen auch der Hausgenossen-Richter und -Knecht Zepter.

¹¹⁸ Bericht Gronefeldt, § 16.

¹¹⁹ HALLERMANN, Verfassung, II., S. 39f., Anm. 3.

¹²⁰ RADE, Geschichte Ostenlands, S. 58.

¹²¹ Archiv Stadt Delbrück, Ratsprotokolle, S. 898f.

¹²² Bericht Gronefeldt, § 15.

¹²³ Delbrücker Landrecht, Cap. I, § 7.

fugnis in Kriminalangelegenheiten selbst zu untersuchen, hatten außer dem Land Delbrück nur das Amt Dringenberg und die Magistrate von Warburg und Büren.¹²⁴

Die Untersuchungsergebnisse wurden dann an die Regierung in Paderborn weitergegeben, die dann das Urteil zu fällen hatte. Die Urteilsverkündung fand jedoch wieder in Delbrück statt und zwar in Anwesenheit der Landesvorsteher und des gesamten Rates. Die Delbrücker legten Wert darauf, dass das Urteil im Namen des Landes Delbrück ausgesprochen wurde.¹²⁵ Darin wird man einen Hinweis erblicken dürfen, dass die Kriminalgerichtsbarkeit ursprünglich auch dem Lande Delbrück zukam.

Die Exekution des Urteils erfolgte in Delbrück. Trotz der erheblichen Kosten wurden *Fangstöcke, Schließpfähle, Pranger, Galgen, Räder und dergleichen* um die *klein oder größeren Leibs- und Lebensstrafen zu exerzieren* vorgehalten.¹²⁶ Nach Ausweis der Ostenländer Chronik wurde 1803, also schon in preußischer Zeit, am Delbrücker Galgen ein Mörder hingerichtet.¹²⁷

Weitere Ämter des Landes

Der Landschreiber war Gehilfe und Vertreter des Gografen. Wie weiter unten noch dargestellt wird, war der Gograf jedoch eindeutig der Herrschaft zuzuordnen. Dies gilt weitgehend auch für den Landschreiber. Dieser war aber nicht nur ‚Actuarius‘ des Gografen, sondern auch des Rates. Er führte das Protokoll der Ratssitzungen, hatte die Aufsicht über das Archiv des Landes Delbrück und verwahrte das Siegel, das ja als Hoheitszeichen des Landes angesehen werden muss. Darüber hinaus war er für die Kasse des Landes Delbrück zuständig. In dieser Funktion hatte er auch für die Beitreibung der Steuern zu sorgen, war aber hierin dem Rat und nicht etwa der Verwaltung in Neuhaus rechenschaftspflichtig.¹²⁸ Wir sehen ihn also auch in Tätigkeiten, die deutlich der Gemeinde zuzuordnen sind.

Gemeindedienstleistungen hatten auch die beiden Vögte zu erledigen. Sie waren sowohl der Hofkammer in Neuhaus, als auch dem Gografen unterstellt. Es ist daher fraglich, ob sie zu den Gemeindeämtern gezählt werden können. Sie hatten aber Aufgaben z. B. bei der Ladung des Rates, beim Jahrgericht und als Betreuer des Gefängnisses.¹²⁹

Weiterhin gab es sogenannte Feuerherren, die vom Rat beauftragt wurden, die Häuser auf Brandschutzmaßnahmen hin zu kontrollieren.¹³⁰

¹²⁴ KRAAYVANGER, Theodor: Die Organisation der preußischen Justiz und Verwaltung im Fürstentum Paderborn, 1802–1806, Paderborn 1905, S. 14.

¹²⁵ Delbrücker Landrecht, Cap. I, § 8.

¹²⁶ Ebd., Cap. I, § 6.

¹²⁷ Chronik der Gemeinde Ostenland, S. 10.

¹²⁸ KEINEMANN, Hochstift Paderborn, II., S. 59; HALLERMANN, Verfassung, II., S. 2.

¹²⁹ Bericht Gronefeldt, §§ 11, 17, 22.

¹³⁰ Archiv Stadt Delbrück, Ratsprotokolle, S. 656.

Die Bauerrichter bzw. Bürgermeister

Den einzelnen Bauerschaften standen Bauerrichter vor. Wir sind nur sehr ungenügend darüber unterrichtet, welche Aufgaben diese hatten. Allerdings gab es in den einzelnen Gemeinden zunehmend eigene Einrichtungen, z. B. die Schule. Ursprünglich war es Aufgabe der Ratsmitglieder aus den Bauerschaften z. B. auf den Zustand von Brücken und Wegen zu achten. Mit der Herausbildung der Bauerrichter ist diese Aufgabe auf das neue Amt übergegangen. Auch das Einquartierungswesen war Aufgabe des Bauerrichters¹³¹ und möglicherweise vorher noch die Aushebung der Soldaten.¹³² Wann diese Aufgaben von Bauerrichtern übernommen wurden, lässt sich quellenmäßig nicht fassen. Hallermann weist darauf hin, dass im Jahr 1654 neben den Landesvorstehern und dem Rat auch Richter erwähnt werden, bei denen es sich nach Lage der Dinge nur um die Bauerrichter handeln kann.¹³³

Das Amt des Bauerrichters ging offensichtlich in fester Reihenfolge jährlich wechselnd unter den Bauern um.¹³⁴ Es kann jedoch davon ausgegangen werden, dass das Amt nur unter den großen Bauern wechselte, vermutlich ausschließlich unter den Voll- und Halbmeiern.¹³⁵

Statt eines Bauerrichters hatte das Dorf Delbrück zwei Bürgermeister. Über dieses Amt sind wir etwas besser unterrichtet, da im Jahr 1763 die beiden gewählten Bürgermeister Arnd Jobst Sutorius und Johan Diedrich Lohman ihr Amt nicht antreten wollten und sich bei der fürstlichen Regierung beschwerten. Die Regierung ließ sich vom Gografen über das Verfahren der Bürgermeisterwahl berichten. Danach war es üblich, dass einer der Bürgermeister von den Dorfstätten¹³⁶, der andere von den kleineren Stätten stammen musste. Die wenigen Einwohner protestantischer Religion waren allerdings nicht wählbar.¹³⁷ Zur Wahl wurden die Einwohner *per pulsum campanae*, also mit dem Glockenschlag zum Hagedorn gerufen. Die Wahl erfolgte dann unter freiem Himmel. Der Wahlvorgang selbst wird leider nicht beschrieben. Die Amtsübergabe fand umgehend statt. Der Gograf musste die Wahl lediglich gerichtlich bestätigen (*Confirmation*). Er weist jedoch ausdrücklich darauf hin, dass er diese Konfirmation zu erteilen habe und keine vorherige Prüfung (*Cognition*) stattfinden müsse. Die Amtszeit

¹³¹ Chronik der Gemeinde Ostenland, S. 9.

¹³² POLLMANN, Angelika: Geschichte des Landes Delbrück, Horb a. N. 1990, S. 67.

¹³³ HALLERMANN, Verfassung, II., S. 42.

¹³⁴ StAMS, Fürstbistum Paderborn, Geheimer Rat Nr. 586, Bl. 10r.

¹³⁵ In der Chronik der Gemeinde Ostenland wird zwar behauptet, das Amt ginge unter den Vollmeiern um, doch sind auch für die Osterbauerschaft Halbmeier als Bauerrichter bekannt. Vgl. Chronik der Gemeinde Ostenland, S. 9.; RADE, Geschichte Ostenlands, S. 59.

¹³⁶ Hallermann nimmt an, dass mit den Dorfstätten die Bardenhauerstätten gemeint sind, da es größere Höfe im Dorf Delbrück nicht gab. HALLERMANN, Verfassung, II, S. 41, Anm. 7.

¹³⁷ So wird in einer Zeugenaussage konkret festgestellt, dass ein Asman das Amt des Bürgermeisters nicht übernehmen könne, weil er protestantischer Religion sei. Er war vermutlich zunächst gewählt worden, denn Lohmann bezieht sich in seiner Beschwerde darauf. StAMS, Fürstbistum Paderborn, Geheimer Rat Nr. 586, Bl. 2r und 16r u. v.

war nicht festgelegt. Es wird sogar festgestellt, dass das Amt zwanzig und mehr Jahre bei einer Person verblieb.¹³⁸

Sonstige Ämter

Es gab weitere Ämter im Lande, die zwar einen Bezug zur Gemeinde und damit Bedeutung für die Selbstverwaltung des Landes hatten, jedoch den genossenschaftlichen Vereinigungen zuzuordnen sind. Zu nennen sind hier die Schernen, der Gildemeister und der Gildeknecht.

Die Markgenossenschaften hatten als Vorsteher jeweils zwei Schernen. Sie hatten die Aufsicht über die Huden, Weiden und die sonstige Nutzung der Gemeinheit. Die Schernen wurden von den Markgenossen unter den Vollmeiern gewählt, beim Gogericht präsentiert und verpflichtet.¹³⁹

Der Gilde standen der Gildemeister und drei Gildeknechte vor. Diese wurden vom Amts-Drosten ernannt. Er musste jedoch Personen aus dem Ort Delbrück auswählen. Ihre Aufgabe war es, Maße und Gewichte, sowie die Preise für Brot, Bier und Fleisch zu kontrollieren. Die Vergütung für diese Tätigkeit trug das Land Delbrück. Dass sie dieser Aufgabe nicht immer in ausreichendem Maße gerecht wurden, zeigt die Tatsache, dass der Rat des Landes Delbrück auf Grund einer Beschwerde den Gildemeister noch einmal gesondert anweisen musste, die Maße zu kontrollieren.¹⁴⁰ Verfehlungen wurden beim Gildegericht anhängig. Gilderichter war der Gograf. Von den Gildebrüchten erhielt das Land Delbrück die Hälfte.¹⁴¹

Der Gograf von Delbrück

Am Ende des 18. Jahrhunderts erscheint der Gograf eindeutig als höchster Beamter des Bischofs im Land Delbrück. Die Ernennung erfolgte durch den Landesherrn und zwar in der Regel nicht zeitlich befristet. Im 18. Jahrhundert wurden regelmäßige Juristen für dieses Amt ausgewählt.¹⁴²

Der Gograf hatte richterliche Funktionen. Im Jahrgericht nahm er eine herausgehobene Position ein. Zwar wurden die Strafen vom Drosten festgesetzt, doch gehörte der Gograf wie die Vorsteher des Landes zu den Beisitzern.¹⁴³ Aus dem von Schenking überlieferten Hegungsritual des Gerichts wird aber deutlich, dass ursprünglich der Gograf dem Gericht vorsaß. Er vergewisserte sich in einem ritualisierten Dialog seiner Rechte im Gericht.¹⁴⁴

¹³⁸ StAMS, Fürstbistum Paderborn, Geheimer Rat Nr. 586, Bl. 8r u. v–10r u. v.

¹³⁹ Bericht Gronefeldt, § 3.

¹⁴⁰ Archiv Stadt Delbrück, Ratsprotokolle, S. 339.

¹⁴¹ Landrecht, Cap. I, § 10.

¹⁴² Bericht Gronefeldt, § 14.

¹⁴³ Ebd., § 19.

¹⁴⁴ Landrecht Cap. I, § 5.

Der Gograf war für die gerichtliche Untersuchung eventuell vorfallender Kriminalfälle zuständig. Dabei hatte er allerdings die Landknechte oder auf dem Nordhagen Deputierte des Grafen von Rietberg zu beteiligen.¹⁴⁵ Der Gograf hatte das Recht, den Rat des Landes Delbrück einzuberufen. Er musste es auf Verlangen der Landknechte tun. Der Rat durfte sich nicht ohne sein Wissen versammeln. Dabei konnte er zu behandelnde Punkte auf die Tagesordnung setzen.¹⁴⁶ Der Gograf erscheint so in Teilbereichen als Gemeindevorsteher.

Möglicherweise ist das Amt des Gografen ursprünglich als Gemeindeamt anzusehen. Bis zum beginnenden 18. Jahrhundert, war das Amt immer mit Delbrückern besetzt. Allerdings haben auch landesansässige Grundherren dieses Amt ausgeübt, während sie von Ämtern wie Landknecht, Hausgenossenrichter, Hausgenossenknecht oder Ratsmann ausgeschlossen waren.¹⁴⁷

Jedenfalls ist der Gograf bei den frühen Erwähnungen nicht als Beamter des Bischofs identifizierbar. Erstmals wird ein Gograf von Delbrück namens Henricus 1292 erwähnt. Er wird als Zeuge in einer Urkunde des Bischofs Otto von Rietberg genannt. Als weiterer Zeuge wird ein *Vulvingus officialis noster in Delebruggen* aufgeführt. Möglicherweise handelt es sich dabei um den Verwalter des bischöflichen Fronhofes in Delbrück.¹⁴⁸ Im Gegensatz zu Vulvingus ist Henricus nicht ‚noster‘. Der Gograf erscheint als eine vom Bischof unabhängige Instanz.¹⁴⁹

Auch in der Urkunde von 1415 erscheint der Gograf nicht als Beamter des Bischofs, sondern wird auf der Seite des Landes Delbrück aufgeführt. *Gogreve, raid unde gemeinheit des landes tor Delbruge* bezeugen darin für das Land Delbrück die Privilegien, während auf der Gegenseite der Bischof, Domprobst, Domdechant etc. aufgeführt werden.¹⁵⁰ Der Gograf könnte hier als Landesvorsteher bzw. als Vorsteher der Gemeinde angesehen werden, zumal der Rat, nicht aber Hausgenossen-Richter oder Landknechte genannt werden. Hallermann geht davon aus, dass der Gograf ursprünglich von der Gerichtsgemeinde gewählt wurde und auch Schmecken hebt die Nachrichten über die Wahl von Gografen und das Gogericht als Gericht des gemeinen Landes

¹⁴⁵ Bericht Gronefeldt, § 18.

¹⁴⁶ Ebd., § 17.

¹⁴⁷ Die Familie Valepage war Grundherr über mehrere Höfe im Delbrücker Land. Jost Valepage war von 1573–1604 Delbrücker Gograf, sein Sohn Hermann wird 1616/1617 als Gograf genannt. Siehe dazu RADE, Hans Jürgen: Die Geschichte der Familie Valepage, in: Beiträge zur westfälischen Familienforschung 53 (1995), S. 343–453, insbes. S. 368–373.

¹⁴⁸ Aubin bezweifelt allerdings, dass es in Delbrück eine Villikation gegeben hat. Er sieht in Vulvingus einen Beamten, der die verschiedenen Abgaben einzuziehen hatte. AUBIN, Hermann: Die Verwaltungsorganisation des Fürstbistums Paderborn im Mittelalter, Berlin/ Leipzig 1911.

¹⁴⁹ WUB III, Nr. 1447. Siehe auch HALLERMANN, Verfassung, I., S. 108.

¹⁵⁰ Reversal der Urkunde von 1415, gedruckt bei HALLERMANN, Verfassung, II., Anlage 1, S. 61.

im Fürstentum Paderborn als bemerkenswert hervor: „An dem Bestehen des Wahlrechts [der Gogerichtsgemeinde M.K.] in alter Zeit kann gar kein Zweifel sein.“¹⁵¹

Möglicherweise wandelte sich das Amt von einem Gemeindeamt zu einem herrschaftlichen Amt, wie es Trossbach für Gemeinden im mittleren Deutschland und in Südwestdeutschland festgestellt hat. Dabei wurden nach und nach gemeindliche Aufgaben zurückgedrängt und herrschaftliche Aufgaben angelagert. Trossbach spricht von einer Verstaatlichung des Vorsteheramtes.¹⁵² Vermutlich war das Amt des Gografen über einen langen Zeitraum sowohl ein gemeindliches wie ein herrschaftliches Amt.¹⁵³

Abgrenzung zur Herrschaft

Die gemeindliche Selbstverwaltung war zum Ende des kommunalistischen Zeitraums ständig in Gefahr. Der territoriale Überbau drang immer tiefer in das Gemeindeleben ein und usurpierte immer mehr gemeindliche Rechte. So sind ständig Spannungen zwischen Herrschaft und Gemeinde vorhanden. Dies ist auch für das Land Delbrück festzustellen.

Eingriffe in die Selbstverwaltung Delbrücks sind schon früh festzustellen. So kam es in den Jahren 1505/1506 zu Unruhen in Delbrück, die aber bislang unerforscht sind. Es wird jedoch aus den Quellen deutlich, dass es um das Delbrücker Recht ging. Im Zusammenhang mit diesen Unruhen war der Bischof bereit, gegen die Delbrücker zu Felde zu ziehen, als die benachbarten adeligen Herren von Hörde zu Boke als Vermittler auftraten. Die übrigen Landstände, Domkapitel und Städte, schalteten sich in die Schlichtung ein. Am Ende stand eine Erneuerung und Bestätigung der Delbrücker Gerichtsprivilegien.¹⁵⁴

Im 18. Jahrhundert sind die Versuche des sich immer mehr verfestigenden Territorialstaates unübersehbar, die gemeindliche Selbstverwaltung zurückzudrängen. Es ist bereits darauf hingewiesen worden, dass das höchste Amt im Lande Delbrück, das des Gografen, noch im 17. Jahrhundert regelmäßig mit Delbrückern besetzt wurde. Es gab bis zum 18. Jahrhundert offensichtlich ein Indigenatsrecht, das dann zugunsten der juristischen Ausbildung verdrängt wurde. Ab dem frühen 18. Jahrhundert wurden ausschließlich auswärtige Juristen mit dem Amt des Gografen betraut. Keinemann vermutet, dass „sie ein gewisses Gegengewicht gegen die anscheinend selbst- und freiheitsbewussten Delbrücker bilden“ sollten.¹⁵⁵ Dass die juristisch gebildeten Gografen

¹⁵¹ HALLERMANN, Verfassung, I., S. 113; SCHMEKEN, Ewald: Die sächsische Gogerichtsbarkeit im Raum zwischen Rhein und Weser, Diss. Münster, Münster 1961, S. 157 u. 263.

¹⁵² TROSSBACH, Die ländliche Gemeinde, S. 271f.

¹⁵³ WUNDER, Heide: Die ländliche Gemeinde als Strukturprinzip der spätmittelalterlich-frühneuzeitlichen Geschichte Mitteleuropas, in: BLICKLE, Peter (Hg.), Landgemeinde und Stadtgemeinde in Mitteleuropa, S. 385–402, S. 393.

¹⁵⁴ Die wesentlichen Fakten zu diesen Unruhen können lediglich aus der Urkunde von 1506 geschlossen werden. Sie ist gedruckt bei WIGAND, Provinzialrechte, Bd. 3, S. 72ff.

¹⁵⁵ KEINEMANN, Hochstift Paderborn, II., S. 57.

sich auch vom Selbstverständnis her in erster Linie als bischöfliche Beamte ansahen, zeigt eine Begebenheit aus dem Jahr 1768. Als nämlich ein Notar notwendige Unterschriften für einen Prozess des Landes Delbrück gegen den Fürstbischof einholen wollte, wurde er vom Gografen gefangengenommen, da er darin einen Akt des Aufruhrs erblickte. Auf Intervention des Bischofs wurde der Notar wieder freigelassen.¹⁵⁶

Der Prozess ist noch aus einem anderen Grund interessant. Es ging nämlich um das Jahrgericht in Delbrück. Der Bischof bzw. seine Regierung wollte das Jahrgericht an den Regierungssitz nach Neuhaus verlegen.¹⁵⁷ Da das Jahrgericht gleichzeitig als Gemeindeversammlung fungierte, wäre eine Verlegung natürlich ein erheblicher Eingriff in die Selbstverwaltungsrechte des Landes gewesen. Trotz der erheblichen Kosten¹⁵⁸ führte das Land Delbrück den Prozess gegen den Landesherrn beim Reichskammergericht in Wetzlar und erreichte im Urteil von 1775, dass das Jahrgericht in vollem Umfang in Delbrück stattfinden müsse.¹⁵⁹ Auf den Prozess wird noch in anderer Hinsicht zurückzukommen sein.

Auch gegen geringere Eingriffe in ihre Rechte wehrten sich die Delbrücker. Als ein Urteil im Jahre 1722, das von der bischöflichen Kanzlei in Neuhaus ausgefertigt worden war, nicht auch im Namen des Landes Delbrück erging, protestierten die Landknechte umgehend. Die Kanzlei betonte daraufhin, dass künftig die Urteile wieder im Namen des Landes verfasst würden und dem Vorfall keine präjudizierende Bedeutung zukomme.¹⁶⁰

Das Land Delbrück ließ sich seine Selbstverwaltung und seine besonderen Rechte einiges kosten. Als Beispiel seien die Kosten für Gefängnis und Galgen genannt. Schenking zitiert ein altes Sprichwort, das den Aufwand veranschaulichen soll: *Segt dat Schloetken knipp, so sied Fieff daler Wipp*. D. h. sobald ein Delinquent in Haft genommen werden muss, fallen entsprechende Gebühren und Kosten für die Verköstigung an.¹⁶¹ Die meisten Kosten wären nicht nötig gewesen, da die Delinquenten auch nach Neuhaus abgeschoben werden konnten. Das eigene Gefängnis und der eigene Galgen waren aber Symbol der eigenen Gerichtsgewalt. Karl Bosl formuliert dazu treffend: „Gerichtsgewalt ist die Vollstreckung, nicht die Urteilsfindung. Die Exekutive ist das Merkmal der öf-

¹⁵⁶ HENNING, Bauernuntertänigkeit, S. 230f.

¹⁵⁷ Offensichtlich war das Abhalten der Jahrgerichte im 18. Jahrhundert zu einer ungeliebten Last geworden. So kann Kraayvanger feststellen, dass zum Zeitpunkt der Säkularisation in Lügde seit 10 Jahren und in Büren seit 5 Jahren kein Jahrgericht mehr stattgefunden hatte und die Vergehen ungestraft geblieben waren. KRAAYVANGER, Die Organisation der preußischen Justiz, S. 15.

¹⁵⁸ In den Ratsprotokollen des Landes der entsprechenden Jahre wird die hohe Belastung deutlich. Es mussten mehrfach neue Gelder für den Prozess in Wetzlar nachbewilligt werden, siehe z. B. Archiv Stadt Delbrück, Ratsprotokolle, S. 893f.

¹⁵⁹ HENNING, Bauernuntertänigkeit, S. 231.

¹⁶⁰ Landrecht, Cap. I, § 8.

¹⁶¹ Ebd.

fentlichen Gewalt. Eine solche Exekutivgewalt haben die Gerichtsgemeinden, nicht das Dorf, jedenfalls solange nicht, als es nicht Gerichtsgemeinde ist.“¹⁶²

Das Land Delbrück als Teil des Hochstifts Paderborn

Das Land Delbrück bildete ein eigenes Unteramt innerhalb des (Ober-)Amtes Neuhaus. Neben dem Land Delbrück gehörten noch die Vogtei Stukenbrock, das Amt Boke, das Gograviat Salzkotten, das Spezialamt Neuhaus, die Vogtei bzw. das Richteramt Alten- und Neuenbeken sowie die Vogtei Kempen und Veldrom zum Amt Neuhaus. An der Spitze des Amtes stand der Amts-Droste, der immer aus dem Domkapitel ernannt wurde. Die tatsächliche Leitung der Verwaltung lag aber beim Amts-Rentmeister.

Weist die innere Verfassung des Landes Delbrück deutliche Besonderheiten gegenüber den benachbarten Ämtern auf, so ist solches im Hinblick auf die Verfassung des Fürstentums Paderborn insgesamt nicht festzustellen. Hinsichtlich der Steuern, Abgaben und Dienste wurde das Land Delbrück ähnlich behandelt wie die übrigen Ämter.¹⁶³ Eine Einheitlichkeit gibt es in diesen Bereichen natürlich nicht, doch sind die Unterschiede erstens nicht gravierend und zweitens nicht auf irgendwelche Privilegierungen oder verfassungsmäßige Besonderheiten zurückzuführen.

Vergleicht man die Verfassungsverhältnisse im Lande Delbrück mit denen der kleineren Städte im Hochstift Paderborn, so wird man feststellen, dass sich die Selbstverwaltungsrechte nicht wesentlich unterscheiden.¹⁶⁴ In manchen Bereichen, etwa der Jurisdiktion, sind die Rechte des Landes Delbrück deutlich weitreichender als die kleineren Städte im Hochstift Paderborn. Im Gegensatz zu den kleinen Städten hatte das Land Delbrück aber keine Landstandschaft erreicht. Es hatte also keine Möglichkeit auf die Verwaltung des Hochstifts und vor allem auf die Steuerbewilligungen Einfluss zu nehmen. Dass das Land Delbrück dennoch das Selbstbewusstsein hatte, eigene Rechte aber auch Pflichten des Landesherrn einzufordern, zeigt wiederum der bereits angesprochene Prozess gegen den Landesherrn vor dem Reichskammergericht in Wetzlar 1768–1775. Die Delbrücker klagten dort nicht nur das Recht auf die Abhaltung des Jahrgerichts in Delbrück ein, sondern stützten eine Reihe weiterer Forderungen auf die Wahlkapitulation des Fürstbischofs Wilhelm Anton von der Asseburg aus dem Jahr 1763. So forderten sie unter anderem, dass der Bischof seiner Residenzpflicht von sechs Monaten pro Jahr nachkam und für die Zeit seiner Abwesenheit ein Gremium von Domkapitularen einsetzen solle, damit Suppliken angenommen und bearbeitet werden könnten.¹⁶⁵

¹⁶² BOSL, Eine Geschichte der deutschen Landgemeinde, S. 434.

¹⁶³ Zu den Abgaben und Diensten vgl. HENNING, Bauernwirtschaft. Zu den Steuern vgl. BRAND, Alfons: Die direkten Staatssteuern im Fürstentum Paderborn, Warburg 1912.

¹⁶⁴ Zur Verfassung der Städte siehe KEINEMANN, Hochstift Paderborn, I., S. 290–301.

¹⁶⁵ HENNING, Bauernuntertänigkeit, S. 231.

Zusammenfassung

Abschließend sollen nun die kommunalistischen Strukturen des Landes Delbrück noch einmal zusammengefasst und auf die theoretische Grundlage rückbezogen werden. In einem weiteren Schritt sollen, bezogen auf das Land Delbrück, Stärken und Schwächen des Kommunalismus-Konzepts angesprochen werden.

Delbrück als kommunalistische Landgemeinde

Die Gemeindeversammlung bezeichnet Blickle als das Fundament eines kommunalistischen Gefüges. Auf ihr bauen die repräsentativen Organe auf.¹⁶⁶ Mit dem Land Delbrück finden wir eine abgeschlossene Gogerichtsgemeinde vor. Alle Eingesessenen des Landes waren Mitglieder dieser Gemeinde und niemand von außerhalb gehörte dazu. Das Jahrgericht konnte als periodische Versammlung der gesamten Gerichtsgemeinde, also als Gemeindeversammlung identifiziert werden. An ihr musste jeder männliche Erwachsene des Landes teilnehmen.¹⁶⁷ Sie fand am Ende des 18. Jahrhunderts nur noch einmal jährlich statt, doch ist sicher, dass sie in früheren Zeiten häufiger tagte.

Ursprünglich scheint die Gemeindeversammlung das höchste entscheidende Organ der Gemeinde gewesen zu sein. Entscheidungen der repräsentativen Organe, vor allem des Rates, werden grundsätzlich durch die Gemeindeversammlung revidierbar gewesen sein. Die Gemeindeversammlung und ihre repräsentativen Organe waren eng aufeinander bezogen. So fand die Eidesleistung der Ratsmänner und der Landknechte vor der versammelten Gemeinde statt und Landurteile wurden während der Gemeindeversammlung eingeholt. Dass die Gemeindeversammlung die eigentlich Verfügungsrechte über das Vermögen der Gemeinde war,¹⁶⁸ wird daran deutlich, dass der Rat vor der Gemeindeversammlung die Landrechnung abnahm, d. h. letztlich auch die Landeskasse prüfte.

Ein Wahlrecht und ein Recht auf Abstimmung der Gemeindeversammlung über wichtige Angelegenheiten ist am Ende des 18. Jahrhunderts nicht mehr festzustellen. Es herrschte aber das wichtige Prinzip der Öffentlichkeit. Indem die wichtigsten Beschlüsse vor der versammelten Gemeinde gefasst wurden, waren sie durch eventuelle Unmutsäußerungen in der direkten Kritik. Es entstand eine Legitimation durch die Akzeptanz der Gemeinde.

Der Rat des Landes Delbrück war das wichtigste Organ kommunaler Repräsentation. Die großen Delbrücker Bauerschaften waren im Rat zu gleichen Teilen vertreten. Es konnte allerdings nicht geklärt werden, ob die Wahl neuer Ratsmänner durch die alten Ratsleute erfolgte, oder ob es sich um ein Reihenamt handelte, das innerhalb der

¹⁶⁶ BLICKLE, Kommunalismus, Skizzen, II., S. 131.

¹⁶⁷ Auch dies ist bei Blickle ein wichtiges Zeichen für kommunalistische Strukturen. BLICKLE, Kommunalismus, Skizzen, II., S. 134.

¹⁶⁸ Siehe dazu auch BLICKLE, Kommunalismus, Skizzen, II., S. 138.

einzelnen Bauerschaften von Hof zu Hof ging. Hinsichtlich der Qualifizierung des Rates als Strukturmerkmal des Kommunalismus ist diese Frage auch unerheblich.¹⁶⁹ Entscheidend ist, dass er als Repräsentationsorgan von der Gemeinde und nicht von der Herrschaft abhing.

Neben dem Rat als politischem Organ stand als zweite Säule der Repräsentation das Gericht als Organ der Rechtsprechung. Das Gerichtsprivileg, nämlich dass die Delbrücker ausschließlich vor ihr Gogericht am Hagedorn geladen werden konnten, ist bereits in der Urkunde von 1415 enthalten. Am Ende des 18. Jahrhunderts erscheint das Gogericht weitgehend als Herrschaftsgericht. Der überkommene Bezug zur Gemeinde ist aber deutlich erkennbar. So erhielt das Land Delbrück einen Teil der Brüchten und war an der Untersuchung von Kriminalfällen beteiligt. Außerdem wurden Urteile im Namen des Landesherrn und der Delbrücker gesprochen. Nicht zuletzt hatte das Land Delbrück das Recht der Vollstreckung.

In Zivilsachen war das in Delbrück entwickelte Gewohnheitsrecht als Grundlage zu erkennen. Es wurde durch Landurteile immer wieder bestätigt und möglicherweise auch in gewissen Teilen fortgebildet. Das wichtigste Amt des Gerichts, das des Gografen, war aber im 18. Jahrhundert in herrschaftlicher Abhängigkeit. Die Gografen waren auch vom Selbstverständnis her Beamte des Bischofs. Es scheint aber so, dass sich hier ein ursprüngliches Gemeindeamt in ein herrschaftliches Amt verwandelt hat. Es ist jedenfalls nicht unwahrscheinlich, dass der Gograf ursprünglich durch die Gemeinde gewählt wurde.

Mit Gemeinde bzw. Gemeindeversammlung, Rat und Gericht war eine kommunalistische Grundstruktur vorhanden. Alle weiteren Ämter und Organe können auf diese Grundstruktur rückbezogen werden. Bei Ämtern wie den vier Landesvorstehern ist die Abhängigkeit vom Rat offensichtlich. Ähnliches gilt für die Bauerschaften und ihre Ämter. Schwieriger ist der Rückbezug bei Organen erkennbar, die eher genossenschaftlich organisiert waren wie die Gilde und die Markgenossenschaften. Doch konnte z. B. beim Gildemeister aufgezeigt werden, dass er Weisungen durch den Rat des Landes erhielt, und im Hinblick auf die Markenverfassung wurde festgestellt, dass die Schernen durch das Gogericht bestätigt wurden. Bei einigen Ämtern war nicht eindeutig, ob sie ausschließlich der Herrschaft oder auch der Gemeinde zugeordnet werden müssten.

In Delbrück waren die im Lande ansässigen Grundherren offensichtlich von den Gemeindeämtern ausgeschlossen. Träger der Verfassung waren die eigenbehörigen Bauern oder, wie Blickle es ausdrücken würde, der „gemeine Mann“. Dass das Handeln der Organe des Landes Delbrück auf den gemeinen Nutzen gerichtet war, ist deutlich erkennbar. Das Interesse des Landes Delbrück zu wahren, war auch Bestandteil des Amtseides der Ratsmitglieder und der Landesvorsteher.

¹⁶⁹ BLICKLE, Kommunalismus, Skizzen, II., S. 147ff.

Das Interesse an der Wahrung des Friedens kommt lediglich über das Gericht in den Blick. Aus den Protokollen des Rates des Landes Delbrück ist nicht ersichtlich, dass die Friedenswahrung in besonderer Weise als Aufgabe der politischen Organe verstanden wurde. Allerdings wurden über die Organe der Gemeinde die entsprechenden Verordnungen des Landesherrn bekannt gemacht.¹⁷⁰ Das Ziel der Sicherung der Hausnotdurft ist aber in den Quellen deutlich erkennbar, beispielsweise wenn der Rat gegen ungerechtfertigte Hand- und Spanndienste vorging oder brandgeschädigten Bauern Steuern erließ oder Zuschüsse zur Neuerrichtung der Gebäude gewährte.

Revolten, Aufruhr und Aufstände sind nach Blickle der Lackmustest für den Kommunalismus. Sie dienen überall in Europa dem Erhalt oder der Erweiterung gemeindlicher Rechte.¹⁷¹ Bei dem einzigen bekannten Aufstand der Delbrücker 1505/1506 ging es ebenfalls um die kommunale Selbstverwaltung vor allem im Gerichtsbereich. Dies wird am Ergebnis deutlich, denn die Privilegien des Landes Delbrück wurden bestätigt und eine neue, uns leider nicht bekannte Gerichtsordnung vereinbart.

Für das 18. Jahrhundert war festzustellen, dass der Territorialstaat auch im Hinblick auf das Land Delbrück seine Rechte auf Kosten der gemeindlichen Struktur erweitern wollte. Die Gemeinde reagierte nicht mehr mit Aufstand, sondern beschritt mehrfach den Rechtsweg nach Wetzlar. Das Spannungsverhältnis zwischen Gemeinde und Herrschaft ist deutlich spürbar.

Zur Kritik am Konzept des Kommunalismus

Vor der Theoriefolie des Kommunalismus konnten die verfassungsmäßigen Grundstrukturen des Delbrücker Landes im 18. Jahrhundert freigelegt werden. In besonderer Weise kommt die Selbstverwaltung und damit ein bäuerliches Selbstbewusstsein in den Blick, das sich scharf von Herrschaft abgrenzt. Gemeinde organisiert sich von unten. Alle Gemeindeorgane bauen auf der Grundlage der Gemeinde bzw. Gemeindeversammlung auf. Dies ist der schärfste mögliche Widerpart zur Machtorganisation des Staates, die auf der Delegation von oben nach unten beruht.¹⁷²

Dietmar Willoweit bemerkt zu Recht, dass Kommunalismus somit als Antithese zum Absolutismus formuliert ist. Der Forschungsansatz ist geeignet, „die offenkundigen Grenzen absoluter Fürstenmacht zu markieren und das Eigenleben genossenschaftlicher Rechtsstrukturen bis zum Ende des 18. Jahrhunderts zu dokumentie-

¹⁷⁰ Eine erste Polizeyordnung des Landesherrn speziell für das Land Delbrück stammt bereits aus der Zeit des Bischofs Johannes II. von Hoya 1568–1574. StAMS, Domkapitel Paderborn, Capsel 180, Nr. 13.

¹⁷¹ BLICKLE, *Kommunalismus*, Skizzen, II., S. 116.

¹⁷² Ebd., S. 132.

ren.“¹⁷³ Die genossenschaftlichen und gemeindlichen Rechtsstrukturen konnten am Beispiel des Landes Delbrück dargestellt werden.

Trotz aller Langlebigkeit und Widerstandskraft war dieses Rechtsmodell jedoch langfristig der ‚modernen‘ Rechtsentwicklung unterlegen. Als Gegenbewegung sind hier zu nennen die zunehmende Gesetzgebungs- und Verordnungspraxis des frühmodernen Staates, der Ausbau des geordneten Rechtsweges und nicht zuletzt der zunehmende Einfluss gelehrter Juristen. Letztere standen dem Gewohnheitsrecht skeptisch gegenüber. Das Recht, als delegiertes Gesetz von oben, stand ihnen näher als pragmatische Rechtsgewohnheiten vor Ort. Nicht umsonst sah sich der Gograf von Delbrück, im 18. Jahrhundert regelmäßig ein landesfremder gelehrter Jurist, eher als Mitglied der Amtsstube in Schloss Neuhaus und damit tendenziell als Widerpart zur Gemeinde.¹⁷⁴

Außer einer Feststellung und ggf. Fortbildung des Gewohnheitsrechtes ist eine eigentliche Gesetzgebung in Delbrück nicht mehr festzustellen. Fraglich ist allerdings, ob kleinere Städte des Hochstifts Paderborn über eine eigene Gesetzgebung verfügten. Willoweit stellt Gesetzgebungskompetenz im 18. Jahrhundert nur noch bei den größten Städten fest. Für deren Gesetzgebung kann er aber keine „spezifisch kommunalistische Substanz“ mehr erkennen. Sie erfolgte für ihn auf der Grundlage eines Rationalismus oder aufgeklärten Absolutismus.¹⁷⁵

Vor einem ähnlichen Hintergrund stellt Volker Press fest, dass die Territorialisierung das wichtigere Strukturprinzip des späten Mittelalters und der Frühen Neuzeit darstellt: „Die Territorialentwicklung war eine Signatur der zu diskutierenden Zeit.“¹⁷⁶ Bei allem Beharrungsvermögen der Gemeinden richtete sich der Modernisierungsprozess, der mit der Bildung und Festigung des Territorialstaates einherging, letztlich gegen städtische und dörfliche Eigenständigkeit. Press warnt daher davor, das kommunale Element zu isoliert zu betrachten und damit zu überhöhen. Der Landesstaat war „das ausgreifendere und differenziertere Gebilde [...] Die Kommunen bildeten dazu niemals eine echte Alternative.“¹⁷⁷

Doch auch Press, der als einer der schärfsten Kritiker des Kommunalismus-Konzeptes im Hinblick auf seine Tragweite gelten kann, verweist auf die Fruchtbarkeit des Forschungsansatzes bei der Untersuchung der Autonomie der Gemeinden in Stadt

¹⁷³ WILLOWEIT, Dietmar: Kommunale Genossenschaften als Träger des Rechts in Mitteleuropa, in: BLICKLE, Peter (Hg.), *Landgemeinde und Stadtgemeinde in Mitteleuropa*, S. 403–423, S. 403.

¹⁷⁴ HALLERMANN, *Verfassung*, II., S. 32. Zur Gesamtentwicklung siehe WILLOWEIT, *Kommunale Genossenschaften*, S. 404.

¹⁷⁵ WILLOWEIT, *Kommunale Genossenschaften*, S. 422.

¹⁷⁶ PRESS, Volker: *Kommunalismus oder Territorialismus? Bemerkungen zur Ausbildung des frühmodernen Staates in Mitteleuropa*, in: TIMMERMANN, Heiner (Hg.), *Die Bildung des frühmodernen Staates. Stände und Konfessionen*, Saarbrücken 1989, S. 109–135, S. 117; DERS.: *Stadt- und Dorfgemeinden im territorialstaatlichen Gefüge des Spätmittelalters und der frühen Neuzeit*, in: BLICKLE, Peter (Hg.), *Landgemeinde und Stadtgemeinde in Mitteleuropa*, S. 426–454.

¹⁷⁷ PRESS, *Stadt- und Dorfgemeinden*, S. 454.

und Land.¹⁷⁸ Und in der Tat wird mit dem Konzept des Kommunalismus ein Analyseinstrument bereitgestellt, über das ländliche und städtische Verfassungsstrukturen vergleichbar werden. Zumindest im Hinblick auf kleine Städte, die auch in Deutschland einen großen Teil der städtischen Kommunen ausmachen, wird möglicherweise festzustellen sein, dass die Unterschiede zu dörflichen Gemeinden häufig marginal sind.¹⁷⁹ Wenn Heide Wunder anmerkt, dass die Mitwirkung der Bauern an den gemeindlichen Geschäften in Landgemeinden häufig unmittelbarer und direkter erfolgte als in den Städten, auf dem Land aber selten der Grad von „Selbstregierung“ erreicht wird, so wird man fragen müssen, ob denn „Selbstregierung“ in kleinen und mittleren Städten tatsächlich die Regel war.¹⁸⁰ Das Maß an „Selbstverwaltung“ dürfte im Land Delbrück jedenfalls höher gewesen sein, als dies in den kleinen Städten des Fürstentums Paderborn der Fall war.

Blickle versteht die Gemeinde als Gemeinschaft von prinzipiell Gleichen, die in gewisser Weise einen Gegenpol zu den ständischen Gewalten bilden. Der Gemeinde liegt eine genossenschaftliche Struktur zu Grunde. Die soziale Differenzierung innerhalb der Gemeinde kommt damit aber nicht ausreichend in den Blick. Ähnlich wie in Städten ist auch in Delbrück eine Oligarchisierungstendenz festzustellen. Lediglich die großen Bauern waren ratsfähig. Friedrich Wilhelm Henning gibt an, dass im Hochstift Paderborn nur etwa 17 % der ländlichen Bevölkerung zu den mittel- und großbäuerlichen Familien zu zählen war.¹⁸¹ Diese Größenordnung darf auch für Delbrück angenommen werden. Das hieße, dass über 80 % der im Lande wohnenden Familien, die gleichwohl zur Gemeinde gehörten, von den wichtigsten Gemeindeämtern ausgeschlossen waren. Von sozialen Auseinandersetzungen ist in Delbrück jedoch nichts bekannt, es sei denn, eine Untersuchung der Ereignisse von 1505/1506 würde zu Tage fördern, dass es sich bei den Unruhen um soziale Auseinandersetzungen innerhalb der Gemeinde gehandelt habe.¹⁸²

Gemeindliche Forderungen gegenüber der Herrschaft, seien es Landesherr oder Grundherren, müssen nicht unbedingt die Interessen aller Gemeindemitglieder treffen. Und der Kitt für das einheitliche Auftreten der Gemeinde kann durchaus eher aus

¹⁷⁸ PRESS, *Kommunalismus oder Territorialismus*, S. 126.

¹⁷⁹ Dass es auch im Hochstift Paderborn lohnenswert erscheint, dörfliche Verfassungen zu untersuchen, machen die Ausführungen v. Haxthausens zur Verfasstheit der Dörfer deutlich. HAXTHAUSEN, August von: *Über die Agrarverfassung in den Fürstenthümern Paderborn und Corvey*, Berlin 1829, ND Bökendorf 1992, S. 62ff.

¹⁸⁰ WUNDER, *Die ländliche Gemeinde*, S. 394.

¹⁸¹ HENNING, *Bauernwirtschaft*, S. 34.

¹⁸² Diese Interpretation ist durchaus möglich, siehe dazu RADE, *Geschichte Ostenslands*, S. 55.

einem gemeinsamen Feindbild der Herrschaft, als aus der vordergründig ‚demokratischen‘ gemeindlichen und genossenschaftlichen Struktur gebildet werden.¹⁸³

Insgesamt wird man feststellen können, dass Blickles Konzept einen interessanten Zugang zur Verfassungsgeschichte vor allem ländlicher Räume bietet, ohne zu sehr etatistisch geprägt zu sein. Es ermöglicht, die historische Bedeutung städtischer und ländlicher Gemeinden genauer zu fassen und verweist auf die nicht-obrigkeitsstaatlichen Traditionen der deutschen Geschichte. Die Gemeinde stellte ein wesentliches Strukturelement der Agrargesellschaft in Spätmittelalter und Früher Neuzeit dar und bildete den Wirtschafts-, Rechts- und Lebensraum eines großen Teils der auf dem Lande lebenden Menschen.

Kritisch zu befragen ist allerdings die Reichweite des Konzepts. Blickle selbst sieht in seinem Konzept einen Epochenbegriff, der „andere Epochenbezeichnungen wie Humanismus oder Absolutismus an Verbindlichkeit eigentlich übertreffen müsste.“¹⁸⁴ Zurecht sprechen verschiedene Autoren dem Kommunalismus den Charakter einer Meta-These der deutschen Geschichte ab.¹⁸⁵ Sie wollen ihn – sicherlich mit eigenem Erklärungswert – eingebettet sehen in wissenschaftliche Ordnungsbegriffe wie Feudalismus oder Territorialismus.

¹⁸³ Siehe dazu ausführlich FRIEDEBURG, Robert von: „Kommunalismus“ und „Republikanismus“ in der frühen Neuzeit? Überlegungen zur politischen Mobilisierung sozial differenzierter ländlicher Gemeinden unter agrar- und sozialhistorischem Blickwinkel, in: ZHF 21 (1994), S. 65–91, S. 78.

¹⁸⁴ BLICKLE, Kommunalismus, Skizzen, I., S. VII.

¹⁸⁵ Neben den bereits genannten noch HAUPTMEYER, Carl-Hans/ WUNDER, Heide: Zum Feudalismusbegriff in der Kommunalismusdiskussion, in: BLICKLE, Landgemeinde und Stadtgemeinde in Mitteleuropa, S. 93–98.

Der Soldat als „Krieger“.

Denkmalsgestaltung, -aussage und -wahrnehmung im Wandel am Beispiel des Kriegerdenkmals für das Infanterie-Regiment Nr. 158 in Paderborn

von Kristina von Twistern

Vorbemerkung

Die nachfolgende Arbeit von Kristina von Twistern ist aus einem Hauptseminar zum Thema „Erinnerungskultur“ an der Universität Paderborn hervorgegangen; die TeilnehmerInnen dieser Veranstaltung waren hoch motiviert und ihre Arbeiten haben teilweise einen hohen Grad an Professionalität erreicht. In den vorletzten „Mitteilungen des Vereins für Geschichte an der Universität Paderborn“ ist bereits eine studentische Arbeit aus diesem Zusammenhang veröffentlicht worden.¹

Frau von Twistern hat sich mit einem Denkmal beschäftigt, das einen zentralen Aspekt der Erinnerung an den Ersten Weltkrieg darstellt. Die Geschichte und Rezeption eines solchen Denkmals vermag nicht zuletzt deutlich zu machen, dass sich Einstellungen zu „Heldentod“ und „Sterben für das Vaterland“ im Laufe des 20. Jahrhunderts grundlegend gewandelt haben.² Véronique Olmi, die sich mit dem Thema schriftstellerisch auseinandersetzt, schreibt wörtlich: „Auf den Denkmälern für die Gefallenen stürmen sie (die Helden, B.S.) manchmal vorwärts, den Arm vorge Streckt ... Sie stürmen gern vorwärts ... Als hätte man zum Angriff geblasen, und sie hätten nur darauf gewartet. Sie haben es eilig. Nicht weil man sie von hinten beschießt ... nein ... weil man sie ruft. Die »Einberufenen«. Die Erwählten. Die Soldaten auf den Gefallenendenkmälern sind immer bei blühender Gesundheit. Man sieht nie einen sich auf sein Holzbein stützen, man sieht nie einen ohne Nase wie die antiken Statuen, man sieht nie einen verdreht, verschmutzt, verwundet. Die Soldaten auf den Mahnmalen sind gut gekleidet, sie sind vorschriftsmäßig, mustergültig. Sie haben nie Kummer. Die Soldaten aus Stein.“³

Diese Beschreibung lässt eine Distanz gegenüber „Soldaten als Kriegern“ deutlich werden, die im ausgehenden 20. und beginnenden 21. Jahrhundert verbreitet sein dürfte und die in jede Beschäftigung mit Sichtweisen und Wahrnehmungen eingeht, die für

¹ WILLHELM, Hanno: Umgang mit nationaler Erinnerung im lokalen Gedächtnis: Das Beispiel des Berlin-Gedenksteins in Paderborn im geschichtlichen Zusammenhang, in: MVGPb 16/2 (2003), S. 103–118.

² Vgl. BEHRENBECK, Sabine: Heldenkult oder Friedensmahnung? Kriegerdenkmale nach beiden Weltkriegen, in: NIEDHART, Gottfried/ RIESENBERGER, Dieter (Hg.), Lernen aus dem Krieg? Deutschen Nachkriegszeiten 1918 und 1945, München 1992, S. 344–364.

³ Aus OLMÍ, Véronique: Nummer sechs, München 2003, S. 82f.

die Zeit zwischen den beiden Weltkriegen kennzeichnend war, eine Zeit, die keineswegs eine „ferne“ Vergangenheit ist.

Barbara Stambolis

Einleitung

„Unser Denkmal zeigt aufrecht, mannhaft und todesmutig den feldgrauen Krieger des großen Krieges, wie er war und wie er die Heimat schützte. In seiner Gestalt glaubt der Angehörige des Gefallenen den Gefallenen zu sehen und der überlebende Mitkämpfer sich selbst.“

(Das Nachrichtenblatt des Bundes ehemaliger 158er über das zukünftige Ehrenmal in der Maiausgabe 1934)

An den Paderwiesen steht an der Ecke Rolandsweg/Fürstenallee ein Soldat steif auf seinem Denkmalssockel. Seine Gestalt, bekleidet mit Stahlhelm und Feldmantel, vor sich ein Gewehr, Munition am Gürtel, will so gar nicht in das fröhliche Grün passen. Was hat der einsame Krieger dort zu suchen?

Ein Blick auf den Sockel beantwortet die Frage: *Unseren Gefallenen zur Ehre, den Lebenden zur steten Mahnung, Weltkrieg 1914–1918, 1939–1945*. Der steinerne Soldat soll also an die Gefallenen der beiden Weltkriege erinnern? Tatsächlich sollte er ursprünglich nur an die Gefallenen des bis 1918 in Paderborn stationierten kaiserlichen 158. Infanterie-Regiments erinnern. Diese Information befindet sich auf der rechten Sockelseite: *3316 Kameraden starben 1914–1918 den Heldentod*. Ist das alles, was es zu dem Kriegerdenkmal zu berichten gibt oder ist da mehr?

Tatsächlich hat der ‚Musketier‘ eine Vergangenheit, wie sie wohl kaum ein anderes Kriegerdenkmal vorzuweisen hat. Im Jahr 1934 vom Kriegerverein des ehemaligen 158. Infanterie-Regiments 16 Jahre nach Kriegsende an der Heiersburg aufgestellt und von den Bomben weitgehend verschont, wurde das Kriegerdenkmal 1950 von der Stadt Paderborn gestürzt. Vier Jahre später beschloss der Stadtrat – mehr oder weniger freiwillig – seine Wiederaufstellung. An den Paderwiesen steht der ‚Musketier‘ bis heute, allerdings nicht ungestört. Mehrfach wurde er das Opfer von ‚Vandalen‘, wurde er mit Farbe beschmiert und sogar geköpft.

Über die lokalpolitische Ebene hinaus stellen sich im Zusammenhang mit der bewegten Vergangenheit des Kriegerdenkmals weitere Fragen: Was bedeutete das Denkmal den Hinterbliebenen des Infanterie-Regiments vor und nach dem Zweiten Weltkrieg? Warum wurde es nach 1945 von den Paderborner Stadtvätern gestürzt? Was veranlasste die überzeugten Lokalpolitiker zur Wiederaufstellung? Sind der Paderborner Denkmalsturz und seine Folgen einzigartig oder vielmehr nur ein Beispiel unter vielen im Nachkriegsdeutschland?



Der Soldat an den Paderwiesen im Sommer 2003
Foto: Kristina von Twistern

mals war folgende Literatur hilfreich: Eine Definition des Phänomens ‚Kriegerdenkmal‘ bieten Reinhart Koselleck und Sabine Behrenbeck.⁴ Die umfangreichen Lokalstudien von Kai und Wolfgang Kruse sowie Gerhard Schneider waren bei der Schilderung der Paderborner Bedingungen nützlich.⁵ Wichtiges Bildmaterial für den ikonographi-

In Hamburg ist ein ähnlich monumentales Denkmal aus den 1930er Jahren immer noch ein Stein des Anstoßes. Doch im Gegensatz zu Paderborn hat die Hansestadt ein Gegen- denkmal aufgestellt, das das Ehrenmal des 2. Hanse- atischen Infanterie-Regiments Nr. 76 in das richtige Licht rücken soll. Anders als in Pa- derborn dachten die Hambur- ger Stadtväter zwar an einen Sturz, führten ihn aber nie aus. Stattdessen wollte man das mustergültige Beispiel der NS- Kunst für die Nachwelt be- wahren und durch ein Gegen- denkmal die negativen Aus- wüchse des NS-Regimes zei- gen.

Bei der Auseinandersetzung mit der Geschichte des Pa- derborner Infanteristendenk-

⁴ KOSELLECK, Reinhart: Kriegerdenkmale als Identitätsstiftung der Überlebenden, in: MARQUARD, Odo/ STIERLE, Karl-Heinz (Hg.), *Identität. Poetik und Hermeneutik*, Bd. 8, München 1979, S. 255–276; BEHRENBECCK, Sabine: Heldenkult oder Friedensmahnung? Kriegerdenkmale nach beiden Weltkriegen, in: NIEDHART, Gottfried/ RIESENBERGER, Dieter (Hg.), *Lernen aus dem Krieg? Deutsche Nachkriegszeiten 1918–1945. Beiträge zur historischen Friedensforschung*, München 1992, S. 244–364.

⁵ KRUSE, Kai/ KRUSE, Wolfgang: Kriegerdenkmäler in Bielefeld. Ein lokalhistorischer Beitrag zur Entwicklungsanalyse des deutschen Gefallenenkultes im 19. und 20. Jahrhundert, in: KOSELLECK, Reinhart/ JEISMANN, Michael (Hg.), *Der politische Totenkult. Kriegerdenkmäler in der Moderne*, München 1994, S. 91–128; SCHNEIDER, Gerhard: ‚...nicht umsonst gefallen‘? Kriegerdenkmäler und Kriegstotenkult in Hannover (Sonderband Hannoversche Geschichtsblätter), Hannover 1991.

schen Vergleich lieferten die beiden Bände der Landesbildstelle Westfalen sowie die Dokumentation des Fachbereichs Design der Fachhochschule Dortmund.⁶

Kriegerdenkmäler sind beinahe genauso alt wie unsere Zivilisation. Bereits im alten Rom errichteten die Kaiser Triumphbögen für die heimgekehrten Söhne der Stadt. Kriegerdenkmäler wie wir sie kennen, gibt es in Europa seit der Französischen Revolution. Im 19. Jahrhundert änderten sich die Bestimmungen zur Errichtung von Grabstätten; mit der Entstehung des bürgerlichen Denkmalskultes begann der Bau von Kriegerdenkmälern. Die Erinnerung an den Soldatentod wurde in den „politischen Dienst“ (Koselleck) genommen. Zudem wurde der einzelne Gefallene denkmalsfähig, die Anzahl und Namen der Toten wurden jetzt auf den Ehrenmalen verewigt. Koselleck bezeichnet diese beiden Entwicklungen als „Prozeß der Funktionalisierung und der Demokratisierung.“⁷ Von 1815 an wurde die Gleichheit der Gefallenen zunehmend betont: Ehrenmale wurden Offizieren, Unteroffizieren und Mannschaften gleichermaßen gewidmet.

Das Denkmal sichere eine dauerhafte Motivation für den heldischen Tod, begründet William Wood im Jahre 1808 die Funktion der Kriegerdenkmäler.⁸ Kriegerdenkmäler bieten – neben der offensichtlichen Erinnerung an die Gefallenen – eine Reihe von Identifikationen, schreibt Koselleck 1979: Die Gefallenen sind „[...] Helden, Opfer, Märtyrer, Sieger, Angehörige, eventuell auch Besiegte; ferner Wahrer oder Träger von Ehre, Glaube, Ruhm, Treue, Pflicht; schließlich [...] Hüter und Beschützer des Vaterlandes, der Menschheit, der Gerechtigkeit, der Freiheit, des Proletariats oder der jeweiligen Verfassung.“⁹

Aber nicht nur den Gefallenen, auch den Überlebenden und Betrachtern des Denkmals, biete es Identifikationen, so Koselleck. Es klinge das verlorene Leben ein, um das Überleben sinnvoll zu machen. Diese Gruppe sei es auch, und nicht etwa die Toten, die den Sinn des gewaltsamen und unnatürlichen Todes bestimmten. Dabei ändert sich die „intendierte Identität“ im Laufe der Zeit:

„Alle politischen und sozialen Identifikationen, die das Sterben für [...] bildlich zu bannen und auf Dauer zu stellen suchen, verflüchtigen sich im Ablauf der Zeit. Damit ändert sich die Botschaft, die einem Denkmal eingestiftet worden war.“¹⁰

⁶ WESTHEIDER, Rolf: „Für König und Vaterland“. Kulturdenkmäler in Ostwestfalen, hg. v. Landschaftsverband Westfalen-Lippe (Westfalen im Bild, Kulturdenkmale in Ostwestfalen Bd. 6), Münster 1993; VOGT, Arnold: Krieg und Gewalt in der Denkmalskunst, Münster 1994; „Unsere tapferen Helden...“ Kriegs- und Kriegerdenkmäler und politische Ehrenmale. Dortmunder Beispiele, hg. v. Fachbereich Design der Fachhochschule Dortmund, Essen 1987.

⁷ KOSELLECK, Kriegerdenkmale, S. 260.

⁸ Vgl. KOSELLECK, Kriegerdenkmale, S. 261.

⁹ KOSELLECK, Kriegerdenkmale, S. 256.

¹⁰ KOSELLECK, Kriegerdenkmale, S. 257.

Zur europäischen Ikonographie bemerkt Koselleck, dass der „Motivschatz der Denkmäler erstaunlich gleichförmig“ sei. „Immer wieder tauchen dieselben Heroinnen, Adler bzw. Hähne bzw. Löwen auf, Palmen, Fackeln, Helme und Trophäen jeder Art [...]“.“¹¹ Es falle allerdings auf, dass das Sterben an sich auf den Denkmälern nicht thematisiert werde.

Im Bezug auf die Gestaltung der Kriegerdenkmäler des Ersten Weltkrieges schreibt Koselleck, dass sie sich „dadurch auszeichnen, Hilflosigkeit durch Pathos zu kompensieren.“¹²

Die Gefallenenehrung nach dem verlorenen Weltkrieg 1918 verlief in Deutschland in mehreren Phasen. Direkt nach Kriegsende gab es eine erste Flut von Denkmälern, vor allem in kleineren Gemeinden. Die Motivwahl ist überwiegend christlich geprägt. Nach 1924 flaute der Boom ab, um 1929 wieder einzusetzen. Behrenbeck¹³ erklärt diese vorübergehende Krise mit einer Veränderung im Bild vom Krieg und dem Aufkommen des Nationalsozialismus Ende der zwanziger Jahre. Mit der Machtergreifung Hitlers am 30. Januar 1933 wurden die Denkmäler für die Gefallenen immer trotziger. Die Toten waren nun für das Vaterland gefallene Helden, als Kriegsverlierer wurden sie nicht mehr betrachtet. Entsprechend sind auch die tapferen Soldaten gestaltet, die in Uniform und Stahlhelm grimmig entschlossen vom Sockel herunter blicken.

Nach dem Zweiten Weltkrieg gab es eine grundlegende Änderung in der Ikonographie der Kriegerdenkmäler, die man nun bevorzugt Mahnmale nannte. Mahnmal, weil das Denkmal nicht nur an die Gefallenen erinnern sollte, sondern vor allem an die anderen Opfer des gewalttätigen Hitlerregimes: politisch und rassistisch Verfolgte sowie die Zivilbevölkerung.¹⁴ Über diese neue Form des Denkmals schrieb Adolf Rieth 1962: „Wir lehnen heute die falsch verstandene Gefallenenehrung nach 1928 weitgehend ab, weil sie vielfach [...] patriotische Stimmungsmache war.“¹⁵ Fünf Jahre später formulierte er: „Das neue Denkmal [...] ist ein Zeichen der Trauer und nicht des Triumphes.“¹⁶

Erst fünf Jahre nach Kriegsende setzte die ausdrückliche Denkmalserrichtung für die Gefallenen ein. Grund dafür, so Behrenbeck, sei der Vorrang des Wiederaufbaus

¹¹ KOSELLECK, Kriegerdenkmale, S. 263.

¹² KOSELLECK, Kriegerdenkmale, S. 272.

¹³ BEHRENBECK, Heldenkult oder Friedensmahnung?, S. 344.

¹⁴ Vgl. KOSELLECK, Kriegerdenkmale, S. 273; BEHRENBECK, Heldenkult oder Friedensmahnung?, S. 346f.

¹⁵ RIETH, Adolf: Neue Gefallenendenkmale in Südwürttemberg, in: Bewahren und Gestalten. Festschrift für G. Grundermann, Hamburg 1962, S. 109, zitiert nach: BEHRENBECK, Heldenkult oder Friedensmahnung?, S. 345.

¹⁶ RIETH, Adolf: Denkmal ohne Pathos. Totenmale des Zweiten Weltkriegs in Südwürttemberg-Hohenzollern, mit einer geschichtlichen Einleitung, Tübingen 1967, S. 27, zitiert nach BEHRENBECK, Heldenkult oder Friedensmahnung?, S. 345.

und die beginnende Diskussion um die Wiederbewaffnung zu Beginn der fünfziger Jahre gewesen.

Bei der Gestaltung der Mahnmale überwiegen christliche „Leidens- und Erlösungsmotive“. So zeigt auch das Paderborner Mahnmal an der Busdorfmauer einen Engel aus der Werkstatt von Josef Rikus, der segnend seine Arme ausbreitet. Als gestalterisches Vorbild galten außerdem die unter Hitler gestürzten Mahnmale von Käthe Kollwitz oder Ernst Barlach, die jetzt in vielen Städten wieder errichtet wurden.

„Unsern im Weltkriege Gefallenen“ Das Denkmal des 158. Infanterie-Regiments bis 1945

Die sogenannten Regimenter mit den ‚hohen Hausnummern‘ entstanden 1897 im Zuge der Heeresvermehrung im Bereich des VII. Armeekorps.¹⁷ So auch das 7. Lothringische Infanterie-Regiment Nr. 158, liebevoll ‚Sennetiger‘ genannt. Standort der 158er war die Kaserne an der Elsener Straße in Paderborn.

1900 meldete sich das Regiment freiwillig für die China-Expedition, 1904 für die Schutztruppe in Deutsch-Südwest-Afrika. Nur eine Woche nach Verkündung der drohenden Kriegsgefahr am 31. Juli war das 158. Regiment am 7. August 1914 bereit zum Abmarsch. Der Zeitzeuge Josef Kivelitz schreibt in seinen Erinnerungen:

„Die Kirmesfeier war vorbei. Am übernächsten Tag rückten die 158er aus. Mit Gesang und klingendem Spiel marschierten die Soldaten, nicht mehr in blauer sondern in feldgrauer Uniform [...] zum Nordbahnhof.“¹⁸

Während des Krieges schlug sich das 158. Infanterie-Regiment tapfer:

„Eine ausgezeichnete, wenn auch harte Ausbildung nicht nur auf dem Kasernenhof sondern vor allen Dingen im Schießen und Gefechtsdienst auf der Stadtheide und in der Senne brachte das Regiment auf einen Ausbildungsstand, der kurz vor dem 1. Weltkrieg das höchste Lob fand.“¹⁹

Außerdem wurden die Musketiere im Heeresbericht aufgrund ihrer hervorragenden Kampfleistungen am 29. September 1915 und 7. Juni 1916 Mal lobend erwähnt.²⁰ Nach dem verlorenen Krieg marschierte das Regiment am 19. November 1918 wieder in Paderborn ein. Kivelitz erinnert sich:

¹⁷ Vgl. KLÜTING, Hermann: Soldaten in Westfalen und am Niederrhein. Das Königlich Preußische VII. Armeekorps, Beckum 1982, S. 94–97.

¹⁸ KIVELITZ, Josef: Zwischen Kaiserreich und Wirtschaftswunder. Mein Leben in Paderborn (Paderborner Beiträge zur Geschichte Bd. 4), Paderborn 1990, S. 31.

¹⁹ Festschrift anlässlich der Regimentstage und Einweihung der Denkmäler für die Gefallenen am 11. u. 12. Juni 1955 in Paderborn und Neuhaus, S. 14–18.

²⁰ Ebd.

„Dann kam auch der Rest der 158er aus dem Kriege zurück. In Reih und Glied, voran zwei Offiziere zu Pferde, wurden sie von den Bürgern herzlich empfangen und, wenn auch mit Wehmut ob der vielen Gefallenen, begrüßt.“²¹

Schließlich wurden die 158er am 21. Dezember 1918 entlassen. Im Krieg hatten sie 107 Offiziere und 3209 Soldaten verloren. Damit endete die Stationierung des 158. Infanterie-Regiments in Paderborn. 1933 wurde das 2. Bataillon des Infanterie-Regiments Nr. 18 in Detmold zu seinem Traditionsträger ernannt. Eine Plakette am Kump (Brunnen in der Paderborner Innenstadt) der Patres vor der Franziskanerkirche erinnert seit dem 20. Juli 1924 an die 3316 Gefallenen.²²

Im Frühjahr 1930 ergriff der Bund ehemaliger 158er, der sich nach der Auflösung des Regiments zur Wahrnehmung der Interessen der ehemaligen Mitglieder gebildet hatte, die Initiative zur Errichtung eines Denkmals. Es sollte an die 3316 im Ersten Weltkrieg Gefallenen des ehemaligen Infanterie-Regiments Nr. 158 erinnern. Mit der Gestaltung beauftragte man Hans Dammann aus Berlin. Der Bildhauer war in der Weimarer Republik bekannt für seine Bildnisbüsten, Grabplastiken und Kriegerdenkmäler.²³ Um das Ehrenmal zu finanzieren, wurden die Ehemaligen zu Spenden aufgerufen. Geradezu eindringlich klingt der Aufruf im Nachrichtenblatt des Bundes ehemaliger 158er, der an die verpflichtende Kameradschaft appelliert.²⁴ Auch im Lippspringer Anzeiger vom 24. Mai 1934 wurden die Bürger *im Einvernehmen mit der Kreisleitung der NSDAP* zu Spenden aufgerufen und am Fronleichnamstag 1934 wurde ein großes Konzert im Paderborner Schützensaal zugunsten des Denkmals veranstaltet.

Neben der Finanzierung stellte die Suche nach einem geeigneten Standort, der sowohl dem ‚Bund‘ als auch der Stadt zusagte, ein weiteres Problem dar. Der ‚Bund‘ hielt den Platz vor der Herz-Jesu-Kirche am Westerntor für *sehr geeignet*, mit der Begründung, dort stehe er dem Husarendenkmal²⁵ direkt gegenüber und in der Nähe des

²¹ KIVELITZ, Zwischen Kaiserreich und Wirtschaftswunder, S. 55.

²² Vgl. SCHMUDE, Henner: Ehrenmale Paderborner Regimenter, in: Die Warte 74 (1992), S. 23ff.

²³ Hans Dammann (1867–1942), deutscher Bildhauer und Architekt. Der einzige Deutsche, von dem auf dem berühmten Campo Santo in Mailand eine Grabfigur aufgestellt wurde. Seine überlebensgroße Figur des Gardedenkmals in der Berliner Jebenstraße, 1904 auf der Großen Berliner Kunstausstellung vorgestellt, wurde nicht nur in Marmor und Bronze mehrfach repliziert, sondern auch als Galvanobronze von der Württembergischen Metallwarenfabrik (WMF) angeboten und auf vielen Friedhöfen Deutschlands aufgestellt. Bekannt ist auch seine Heinrich-Mann-Büste für die WMF (Nr. 25755) vom 1.7.1922. Seine Denkmäler stehen heute noch in Berlin, Hannover, Pforzheim, Hamburg, Wiesbaden.

²⁴ Vgl. Nachrichtenblatt des Bundes ehemaliger 158er, Mai 1934, Nummer 45. StadtA PB A 4302.

²⁵ Das Husarendenkmal wurde am 6. und 7. Juni 1925 eingeweiht. Es sollte an die Gefallenen des 1. Westfälischen Husaren-Regiments Nr. 8 erinnern.

Ehrenmals von 1882,²⁶ so in einem Brief an die Stadtverwaltung vom 20. November 1933 und einem weiteren vom 10. März 1934. Stadtbaurat Paul Michels hielt den Vorschlag in einer Randnotiz auf einem Schreiben vom 14. März 1934 für *vermessenen*. Stattdessen schlug er im Namen der Stadt einen Platz am – noch zu errichtenden – Ehrenhain an der Heiersburg, der Jugendherberge an der Heiersmauer, vor. Nach einer Besichtigung des Geländes stimmte der ‚Bund‘ zu und die Stadt machte sich daran, den Platz herzurichten. Stadtrat Paul Michels kommentierte den Beschluss am 3. Mai 1934: *[...] Platz an der Heiersburg wird einstimmig für gut befunden.*²⁷

Die Stadt plante einen großartigen Ehrenhain, in dem sie alle Kriegerdenkmäler versammeln wollte. Zu der Gestaltung, die der Diplom-Ingenieur und Architekt Bernhard Ortmann anregte, ist es in dieser Form aufgrund der *schwierigen Gestaltung* des Haushaltsplanes²⁸ allerdings nie gekommen:

„Es ist ratsam, die beiden Denkmäler der Husaren und Infanterie etwas näher zusammenzurücken, etwa auf 50m, statt 75, und zwar dadurch, dass nach der Heiersstraße hin ein schattiger kleiner Lindenwald angeordnet wird von 4-5 Reihen; er dient zugleich zur räumlichen Abtrennung von der Straße; ein Nebeneingang kann mit ihm verbunden werden. Wenn man unter den schattigen Linden weg vor den Husarenbrunnen in die volle Sonne tritt, so wird er sicherlich gut wirken.“²⁹

Mit einer aufwändigen Feier wurde der ‚Musketier aus Stein‘ am 20. September 1934 eingeweiht. Die Inschrift lautete:

UNSERN IM WELTKRIEGE GEFALLENEN
I. R. 158
ES STARBEN DEN HELDENTOD
107 OFFIZIERE, 3209 UNTEROFFIZIERE
UND MANNSCHAFTEN

²⁶ Für die Gefallenen in den Kriegen von 1864, 1866 und 1870/71 errichteten die beteiligten Regimenter, die Stadt und Kriegervereine ein Denkmal, das am 10.9.1882 eingeweiht wurde. Vgl. SCHMUDE, *Ehrenmale Paderborner Regimenter*, S. 23ff.

²⁷ Korrespondenz Michels, vgl. StadtA PB A 4302.

²⁸ Am 8. Mai 1936 war der Ehrenhain immer noch nicht fertig. Der Bürgermeister schrieb an Herrn Dammann: „Wenn wir ursprünglich die Absicht hatten, die weitere künstlerische Ausgestaltung des Ehrenhains in diesem Frühjahr in Angriff zu nehmen, so sind wir leider durch die unerwartet schwierige Gestaltung unseres diesjährigen Haushaltsplanes sehr ins Hintertreffen geraten und müssen eine ganze Anzahl von Projekten zunächst zurückstellen, da die hierfür erforderlichen Mittel nicht zur Verfügung stehen. Dies ist natürlich [...] bei der Ausgestaltung des Ehrenhaines doppelt schmerzlich [...]“, StA PB A 4302.

²⁹ Vgl. „Anregungen und Gesichtspunkte zur Gestaltung der Kriegerehrung [...] bei der Heiersburg“, StadtA PB A 4302, eingereicht am 23.7.1934, laut Brief Ortmanns vom 11.8.1934.

Das Nachrichtenblatt des Bundes ehemaliger 158er schrieb am 1. Dezember 1934 über den Festakt:

„Mit zu Herzen gehenden Worten nahm nun [nach dem Einmarsch der ca. 5000 Teilnehmer, Anm. d. Verf.] der Bürgermeister der Stadt Paderborn das Denkmal in seine Obhut und legte am Schluß seiner vortrefflichen Ausführungen einen Kranz am Denkmal nieder. Dann legten nacheinander der Bund, die Traditionskompagnie, der Stahlhelm, der Kreis-kriegerverband Paderborn, die Standarte 158 u. a. m. Kränze nieder.“³⁰



Einweihungsfeier 1934: Die Anwesenden haben den rechten Arm zum Hitlergruß erhoben. StadtA PB AIII 4302.

Paderborner Bürgermeister war zu diesem Zeitpunkt der parteilose Andreas de Voys, der nach der Gleichschaltung von den Nazis eingesetzt worden war und bis 1937 im Amt bleiben sollte. Erst dann wurde er von dem NSDAP-Mitglied Rudolf Kosiek abgelöst. Erzbischof Caspar Klein musste die Teilnahme zu seinem eigenen Bedauern absagen, da er andere Termine wahrzunehmen hatte. Er ließ jedoch General a. D. von Massow wissen: *Im Geiste wohne ich der Feierlichkeit mit ganzer Seele bei und weihe mit allen Festgästen den edlen hingsunkenen Kriegern ein liebevolles Gedenken.*³¹

Bereits am Abend zuvor hatte es in der Schützenhalle einen *Begrüßungsabend* gegeben. Darüber schrieb Ludwig Schack, Bundesführer der ehemaligen 158er:

³⁰ Nachrichtenblatt des Bundes ehemaliger 158er, 1. Dezember 1934, Nummer 47. StadtA PB A 4302.

³¹ Caspar Kleins Brief ist im ‚Nachrichtenblatt‘ vom Dezember abgedruckt.

„In das am Schluß meiner Ansprache auf den Führer und Kanzler Adolf Hitler ausgebrachte „Sieg Heil“ stimmten alle begeistert ein. Die Musik spielte die erste Strophe des Deutschlandliedes und des Horst-Wessel-Liedes.“³²

Bei der anschließenden Feier im Schützenhof wurde nach der *vortrefflichen Kriegskost* – aus der Gulaschkanone – *nach echter Soldatenart getrunken, getanzt und [...] erzählt*.³³

Dass es keine Trauerfeier war, sondern vielmehr eine Demonstration der wiedererlangten militärischen Stärke, wird durch die 5000 Teilnehmer belegt, die am Tag der Einweihung unter den Klängen des *Präsentiermarsches* vom Marktplatz zur Heiersburg marschierten. Die Fotos, die anlässlich der Einweihung gemacht wurden, zeigen Soldaten in Uniform, die Anwesenden tragen Armbinden mit Hakenkreuz und an den Flaggen mit dem Eisernen Kreuz sind Wimpel mit Hakenkreuzen.

Wie sehr man die Niederlage von 1918 inzwischen verdrängt hatte, beweist der Auszug aus Schacks Begrüßungsansprache: Sieg auf Sieg konnten die tapferen 158er während des großen Krieges an ihre Fahnen heften, und doch versuchten vaterlandslose Gesellen die Heldentaten der siegreichen Truppen herabzuwürdigen.³⁴

Auch die Erinnerungen der Ortsgruppe Oberhausen an das Wochenende sind eindeutig im Bezug auf die wiedergekehrte Freude an Waffenschauen: *Für uns [...], die wir nie die Gelegenheit haben, eine geschlossene Reichswehrformation zu sehen, war es eine Freude, die Gewehrgriffe und Wendungen unserer schneidigen Kameraden zu bewundern*.³⁵

Aufkeimende krieglerisch-nationalistische Gesinnung ist nicht nur in den Berichten spürbar. Dass ein neuer Krieg bereits im Bereich des Vorstellbaren lag, zeigt die Weiherede von Oberst Gabcke: *So möge uns dieses Denkmal stets Mahnung sein, unsere Pflicht zu tun, wenn das Vaterland ruft [...]*.³⁶ Schack bekräftigte in seiner Rede die Verbundenheit mit dem neuen Regime: *Darum sollen die Tage der Denkmalsweihung in einem einigen Bekenntnis aller Angehörigen des Regimentverbandes der 158er zu unserm Führer und Kanzler Adolf Hitler stehen*.³⁷

Trotz der Tatsache, dass Deutschland den Krieg verloren hatte, ließ Stadtrat Karl Seidler als Paderborner Stimme am Begrüßungsabend verlauten:

„Unbesiegt kamt ihr zurück, in Deutschland war aufgezogen Novemberverrat. Der Ungeist von Weimar hatte verdrängt den Geist von Potsdam, Euren Geist. Dann kam Adolf Hitler, und mit ihm zog ein der Geist der Wahrheit und der Disziplin, der Geist der Ordnung und der Dankbarkeit

³² Nachrichtenblatt des Bundes ehemaliger 158er, 1. Dezember 1934.

³³ Ebd.

³⁴ Ebd.

³⁵ Ebd.

³⁶ Ebd.

³⁷ Ebd.

gegenüber den Helden des Krieges. [...] Dieser Staat hat ein Recht darauf, den Heldentod zu feiern. [...] Wir wollen sein eine Gemeinschaft, eine Kameradschaft, ein Wille und nur ein Ziel kennen: Deutschland, nichts als Deutschland! In diesem Sinne grüße Euch in herzlicher Kameradschaft und Liebe Eure alte Garnisonstadt Paderborn.“³⁸

Auch Adolf Hitler nahm die Paderborner Treuschwüre zur Kenntnis; unter den Telegrammen und Glückwunschschriften wird seines zuerst genannt: *Besten Dank für ihr Treuegelöbniß und Grüße, die ich in ehrfürchtigem Gedenken an die Gefallenen des Regimentes kameradschaftlich erwidere.*³⁹

Der Ablauf der Paderborner Einweihungsfeier ist außerordentlich typisch für ihre Zeit: Kai Kruse und Wolfgang Kruse stellen einen „deutlichen Radikalisierungsprozeß“ bei den Einweihungsfeiern fest. Sie stünden „im Zeichen der Vereinnahmung der Gefallenen für nationalistisch-militaristische Intentionen“.⁴⁰ So diente die Einweihung des Ehrenmals auch in Paderborn nicht etwa der Trauer um die Gefallenen und dem Entschluss, künftige Kriege zu vermeiden, sondern dem Gegenteil: Sie artete zu einer militärischen Demonstration aus. Man erklärte sich zu neuen Kriegen bereit und beschwor die Stärke des geliebten Deutschen Reiches. Von Demut keine Spur.

Auch die Gestaltung des Paderborner ‚Musketiers aus Stein‘ ist typisch für die Phase kurz nach Hitlers Machtergreifung, die noch zum Kriegerdenkmal-Boom der Endphase der Weimarer Republik gezählt werden kann; schließlich war der Bau schon lange vorher geplant. Das deutsche Kriegerdenkmal der Weimarer Republik beschreiben Michael Jeismann und Rolf Westheider; im Gegensatz zu Frankreich, wo die Trauer um die Gefallenen in der Ikonographie eine große Rolle spielte, thematisierten die deutschen Denkmäler „in der überwältigen Mehrzahl den männlich-soldatischen Kriegseinsatz, selten dagegen die zivile Existenz und die Bürde des Kriegsalltags [...]“.⁴¹ Die Deutschen verdrängten die Kriegsniederlage, Trauerbekundungen oder pazifistische Aussagen seien nicht „denkmalsfähig“ gewesen, so Jeismann und Westheider weiter. Hierfür ist das Paderborner Kriegerdenkmal geradezu ein Musterbeispiel: Es zeigt *aufrecht, mannhaft und todesmutig den feldgrauen Krieger*⁴² – so wurde es von seinen Errichtern, dem Bund der ehemaligen 158er beschrieben.

Was die Gestaltung der Denkmäler angeht, hatten die ‚Landesberatungsstellen für Kriegerehrungen‘ zwar keine rechtliche Grundlage, bemühten sich aber dahingehend Einfluss zu nehmen, dass sie die Aufstellung von „fertige[n] Denkmalsrosse[n] mit

³⁸ Ebd.

³⁹ Ebd.

⁴⁰ KRUSE/ KRUSE, Kriegerdenkmäler in Bielefeld, S. 111.

⁴¹ JEISMANN, Michael/ WESTHEIDER, Rolf: Wofür stirbt der Bürger? Nationaler Totenkult und Staatsbürgertum in Deutschland und Frankreich seit der Französischen Revolution, in: KOSELLECK/ JEISMANN (Hg.), Der politische Totenkult, S. 23–50.

⁴² Nachrichtenblatt des Bundes ehemaliger 158er, Mai 1934.

nach Wahl aufschraubbaren Helden“⁴³ verhinderten. Es scheint, als ob sie dabei nicht sehr erfolgreich waren, denn die Kriegerdenkmäler gleichen sich in ihrer Gestaltung auffallend. Zwillingbrüder des Paderborner ‚Musketiers‘ gibt es in Hildesheim⁴⁴, Holzwickede⁴⁵, Dortmund-Kley/Oespel⁴⁶ und Dortmund-Großholthausen⁴⁷. Auch die beiden soldatischen Wächter vor der berühmt-berüchtigten Hindenburggruft des Tannenberg-Nationaldenkmals⁴⁸ sehen dem Paderborner Gefallenendenkmal verblüffend ähnlich, sind aber nicht, wie vermutet werden könnte, ebenfalls von Dammann, sondern von Paul Bronisch geschaffen worden.⁴⁹

Neben der sicherlich richtigen Begründung von Kruse und Kruse, die Soldaten stiegen in den dreißiger Jahren selbst auf den Sockel, weil es aufgrund der Niederlage von 1918 keine anderen „Insignien militärischer Siege und nationaler Größe“⁵⁰ gegeben habe, gibt es aber auch noch einen anderen Grund für das häufige Soldatenmotiv der deutschen Kriegerdenkmäler um 1933: Hitlers Chefideologe Alfred Rosenberg definierte 1934 den kommenden Stil, dem der ‚Musketier aus Stein‘ bereits entspricht:

„Nach 1871 theaterhaft fahnen-schwingende Soldaten [...] alles ohne Tiefe, ohne symbolischen Charakter, ohne wirkliche Tragik [...]. Um 1930 herum aber entstehen ernste Soldatengestalten, aus Stein, schlicht in den Formen, ernst unterm Stahlhelm hervorschauend. Menschen, nicht im Sturm, sondern auf Wache oder im gemeinsamen Schritt.“⁵¹

Schneider schreibt, dass „die Kriegerdenkmäler der Weimarer Republik ein Spiegel der politischen und ideologischen Strömungen ihrer jeweiligen Entstehungszeit“ seien.

⁴³ Vgl. JEISMANN/ WESTHEIDER, Wofür stirbt der Bürger?, S. 35.

⁴⁴ Für das Infanterie-Regiment Nr. 79 in Hildesheim, geschaffen vom Hannoveraner Bildhauer A. Waterbeck., in: WESTHEIDER, „Für König und Vaterland“, S. 30.

⁴⁵ Kriegerdenkmal „Am Kellerkopf“, vom Soldatenverein des 1. Lothringischen 130er Infanterie-Regiments in Auftrag gegeben (von 1926/29). Gestaltet von Fritz Richter-Elsner aus Berlin, in: „Unseren tapferen Helden...“, S. 33.

⁴⁶ Von 1934/35. Das Kriegermal zeigt zwei uniformierte Soldaten mit Griff zum Seitengewehr. Aufgesprühtes Graffiti: „Wir zeichnen den Mördern ein Denkmal. Mensch, denk mall!“ Laut Hg. allein dadurch erträglich, in: „Unseren tapferen Helden...“, S. 41.

⁴⁷ In der Gestalt dem Paderborner ‚Feldgrauen‘ sehr ähnlich. Errichtet 1935 von der Stadt Dortmund u. a., leider wird kein Bildhauer genannt, in: „Unseren tapferen Helden...“.

⁴⁸ Das Denkmal wurde 1926/27 im Auftrag des Tannenberg-Nationaldenkmal-Vereins bei Hohenstein in Ostpreußen errichtet, 1934/35 umgestaltet und 1945 von der deutschen Wehrmacht gesprengt.

⁴⁹ Abgebildet in: TIETZ, Jürgen: Das Tannenberg-Nationaldenkmal. Architektur, Geschichte, Kontext, Berlin 1999, S. 102.

⁵⁰ KRUSE/ KRUSE, Kriegerdenkmäler in Bielefeld, S. 111.

⁵¹ ROSENBERG, Alfred: Revolution in der bildenden Kunst? München 1934, S. 12, hier zitiert nach SCHUBERT, Dietrich: Alfred Hrdlickas antifaschistisches Mahnmahl in Hamburg. Oder: die Verantwortung der Kunst, in: MAI, Ekkehard/ SCHMIRBER, Gisela (Hg.), Denkmal – Zeichen – Monument. Skulptur und öffentlicher Raum heute, München 1989, S. 134–143, hier S. 136.

⁵² Geht man von dieser These aus, dann muss man das Paderborner Kriegerdenkmal als ein Denkmal der Nationalsozialisten bezeichnen. Zwar nicht als von ihnen initiiert, aber zum Zeitpunkt des aufstrebenden Nationalsozialismus zu Beginn der dreißiger Jahre entstanden, 20 Monate nach Hitlers Machtergreifung in seinem Sinne eingeweiht: mit Hakenkreuzschmuck und Rednern, die ihm die Treue schwören.

Den Paderbornern diente das Ehrenmal bis 1945 als Gedenkstätte für die Gefallenen, mit dem Fortschreiten des Zweiten Weltkrieges wohl auch den neuen Gefallenen. Am jährlich wiederkehrenden Heldengedenktag wurde es mit Kränzen und Blumen geschmückt und war Mittelpunkt der Paderborner Gedenkfeiern.

Eine Verherrlichung „kriegerischer Ereignisse“? Das Infanteristendenkmal von 1945–1954

Der Infanterist überlebte den Bombenhagel nahezu unbeschadet und stand weiterhin an der Heiersburg. Am 4. Mai 1950 beschloss der Promenaden- und Friedhofsausschuss der Stadt Paderborn im Zusammenhang mit den Bunkeranlagen im Ehrenhain *auch das im Ehrenhain stehende Kriegerdenkmal zu beseitigen*.⁵³ Wann genau der Denkmalsabbruch erfolgte, ist aus den Akten nicht ersichtlich. Wahrscheinlich ist aber der Zeitraum zwischen Ende Juli und Anfang August, denn am 3. August berichtete das Westfälische Volksblatt, dass *vor einigen Tagen auch das [...] Ehrenmal abgebrochen* wurde. Nicht nur das Infanteristendenkmal, auch das Husarendenkmal und das Kriegerdenkmal am Westerntor, zur Erinnerung an den Krieg von 1870/71, wurden von der Stadt entfernt. Dieses Vorgehen löste bei den Paderbornern, den Angehörigen der Verstorbenen und den Mitgliedern der Kriegervereine große Empörung aus, die sich in Protestbriefen an die Stadt und Leserbriefen an das Westfälische Volksblatt widerspiegelt.

Schon der Schriftsteller Robert Musil bemerkte, die auffallendste Eigenschaft von Denkmälern sei „daß man sie nicht bemerkt. [...] Man empfindet sie als einen Teil der Straßenkulisse und würde augenblicklich verwirrt stehen bleiben, wenn sie eines Morgens fehlen sollten.“⁵⁴ So ist es auch nicht verwunderlich, dass die Leser des Westfälischen Volksblattes *wenig Verständnis für diese radikale Beseitigung von Erinnerungszeichen* hatten, stünde der Infanterist im Ehrenhain, der *laut Beschluß der Stadtvertretung demnächst verschwinden müsse, doch keinem Menschen im Wege*.⁵⁵ Plötzlich wollte man von der militärisch geprägten Einweihung, die ganz im Zeichen des Nationalsozialismus gestanden hatte, nichts mehr wissen: *Die überlebenden Soldaten – nicht Militaristen – haben diesen im Gedenken an die menschliche Gemeinschaft des Kriegserlebnis gesetzt und wollen ihn für alle Zeiten in Ehren gehalten wissen*, meinte der Volksblatt-Leser v. Fritschen am 9. August. In

⁵² SCHNEIDER, „... nicht umsonst gefallen“, S. 91.

⁵³ Auszug aus dem Protokoll über die Besichtigung der Promenaden- und Grünanlagen durch den Promenaden- und Friedhofsausschuss vom 4.5.1950, StadtA PB B 3340.

⁵⁴ MUSIL, Robert: Denkmale, in: FRISÉ, A. (Hg.), *Gesammelte Werke*, Reinbek 1978, S. 506–509.

⁵⁵ Westfälisches Volksblatt vom 25.5.1950.

der Stadt Paderborn sei nun das dritte und letzte Kriegerdenkmal abgerissen worden. Sie stehe damit, von geringen Ausnahmen abgesehen, im Bundesgebiet fast allein da. Heinrich Wagner schrieb am 10. August 1950 an die Ratsversammlung, er habe in einer Zeitungsnotiz in der ‚Welt‘⁵⁶ gelesen, dass das Ehrenmal der 158er *umgerissen und vergraben worden sei*.

Der Bezirksverband Minden des Volksbundes Deutscher Kriegsgräberfürsorge verlangte am 15. August Auskunft über den Sturz.⁵⁷ Die Stadt sei *in keinster Weise berechtigt* gewesen, den Infanteristen zu beseitigen, beschwerte sich am 5. September Rechtsanwalt Ernst Plassmann aus Münster, selbst ein Ehemaliger.⁵⁸ Die Ratsversammlung beschloss am 8. September: *Die Anwürfe der Presse wegen der Art der Beseitigung der Kriegerdenkmäler am Westerntor und am Heierswall werden entschieden zurückgewiesen.*⁵⁹ Mehrfach betonte sie in der Folgezeit, dass man ein neues, gemeinsames Denkmal für die Gefallenen beider Weltkriege errichten wolle.

Doch mit dem Versprechen mochte sich der Bund der ehemaligen 158er nicht begnügen. Er beharrte auf einem Ersatz für das verlorene Denkmal und schaltete den Rechtsanwalt Hermann Hansen aus Osnabrück ein. Dieser stellte am 7. Dezember fest, *daß die Stadt auf keinen Fall berechtigt war, ohne Genehmigung des Verfügungsberechtigten* [dem Besitzer des Denkmals, also nach Ansicht des Bundes ehemaliger 158er der ‚Bund‘ selbst, Anm. d. Verf.] *derartig weitgehende Beschlüsse zu fassen und durchzuführen.*⁶⁰ Gleichzeitig schlug er vor, bei einem Treffen zu einer friedlichen Lösung zu kommen.

Drei Monate brauchten die Parteien, um sich endlich zu treffen – um Ausflüchte waren beide nicht verlegen. Am 12. März 1951 fand die Begegnung endlich statt. Der ‚Bund‘ hatte zwar nichts gegen die Errichtung eines neuen Denkmals einzuwenden, beharrte aber weiterhin auf einem eigenen Denkmal mit der Begründung, im Infanterie-Regiment 158 hätten nicht nur Paderborner gedient.⁶¹ Am 9. September 1952 schließlich forderte Lothar Habersang als 1. Vorsitzender der *Paderborner Kameradschaft*⁶² die Wiedererrichtung an repräsentativer Stelle, andernfalls drohe der Stadt eine Klage.

Am 2. Oktober 1952 regte Stadtrat Ferd. Haake (CDU) in der Sitzung des Verwaltungs- und Finanzausschusses an, den Infanteristen wieder auszugraben, da *Stimmen laut geworden seien, dass gewisse Interessengruppen* das Denkmal wieder ausgraben wollten. Doch sein Vorschlag wurde abgelehnt.⁶³ Schließlich schaltete sich Ratsherr B. Schulze-Waltrup (FDP) ein, um die drohende Klage abzuwenden. Er übernahm die Rolle des

⁵⁶ Die Welt vom 10.8.1950, StadtA PB B 3340.

⁵⁷ Brief an den Oberstadtdirektor vom 15.8.1950, StadtA PB B 3340.

⁵⁸ In einem Brief an die Stadtverwaltung vom 5.9.1950, StadtA PB B 3340.

⁵⁹ Auszug aus dem Protokoll der Ratsversammlung am 8.9.1950, StadtA PB B 3340.

⁶⁰ In einem Brief an Stadtdirektor Dr. Fischer vom 7.12.1950, StadtA PB B 3340.

⁶¹ Vermerk vom 25.8.1951 über eine weitere Besprechung der Denkmalsangelegenheit am 23.8.1951, StadtA PB B 3340.

⁶² Gemeint ist wohl der Bund ehemaliger 158er.

⁶³ Auszug aus dem Sitzungsprotokoll, StadtA PB B 3340.

Sprechers der Kriegervereine, die laut eigener Aussage an ihn herangetreten seien. In einer Eingabe vom 3. Februar 1953 schrieb er, er wolle die *leidige Angelegenheit* aus der Welt schaffen, *ohne dass Paderborn wiederum Gegenstand einer Erörterung der Presse Westdeutschlands wird.*⁶⁴

Nur 17 Tage nach dieser Eingabe traf man sich am 20. Februar erneut zu einer Besprechung. Anwesend waren vom Bund der ehemaligen 158er Oberst a. D. Habersang und Baron von Wolf-Metternich, Ratsherr Schulze-Waltrup als Vermittler und von der Stadt Bürgermeister Tölle, Stadtdirektor Sasse und Stadtoberbaurat Schmidt. Schulze-Waltrup warnte:

„Sollte der Paderborner Rat seine garnisonfeindliche Haltung dadurch zum Ausdruck bringen, dass er es ablehne, eine Wiedergutmachung des durch die eigenmächtige Beseitigung der beiden Denkmäler allen alten Soldaten zugefügten Unrechts näher zu treten, so würden die für eine demnächstige örtliche Verteilung der Truppeneinheiten maßgebenden Kreise daraus ihre Folgerung ziehen und Paderborn nicht berücksichtigen. Welche bedenklichen wirtschaftlichen Folgen sich daraus für unser Paderborner Gewerbe ergeben, brauche wohl nicht im einzelnen dargelegt zu werden.“⁶⁵

Es folgte eine Sitzung des Haupt- und Finanzausschusses sechs Tage später, am 26. Februar. In ihr ging es wiederholt um die Mahnmalangelegenheit – eine Diskussion entbrannte. Schulze-Waltrup erklärte, dass die Kriegervereine Anspruch auf Schadensersatz hätten, da das Denkmal rechtmäßig ihnen gehöre. Stadtrat Lücking begründete den Abriss des 158er Denkmals damit, der Platz habe unschön ausgesehen und das Denkmal sei stark beschädigt gewesen. Andere Stadträte hatten moralische Bedenken ob einer Wiederaufstellung des Kriegerdenkmals. Sie formulierten ihre Stellungnahmen schriftlich, so Stadtrat Hermann Brockmann (SPD): *Die Errichtung des Denkmals an der Heiersburg war ein Glied der politischen Ziele des Dritten Reiches, in Gestaltung, Ausdrucksform und Weibereden und kann den Schutz eines Rechtsstaates nicht beanspruchen.*⁶⁶ Brockmann machte auf die Plakette der 158er am Paterskump aufmerksam, für die die Stadt seit Weimarer Zeiten Sorge. Stadtrat Jüttemeyer (CDU) hatte ähnliche Ansichten: *Das Denkmal der 158er an der Heiersburg wurde beseitigt, da es beschädigt war, 1934 unter dem Nazi-regime errichtet wurde und keinen besonderen Kunstwert darstellte.* Auch war man der Ansicht, dass das eigentliche Denkmal der 158er die Plakette am Kump der Patres an der Westernstraße sei. Da man sich nicht einigen konnte, beschloss man am Ende der Sitzung auf Antrag Schulze-Waltrups ein Rechtsgutachten einzuholen.

⁶⁴ StadtA PB B 3340.

⁶⁵ Das und die folgenden Zitate laut Sitzungsprotokoll, StadtA PB B 3340.

⁶⁶ Die Stellungnahme erfolgte laut Briefkopf am 18.3.1953 zur Sitzung des Hauptausschusses am 26.2.1953, vgl. StadtA PB B 3340.



Plakette am Paterskump in der Westernstraße.

Foto: Kristina von Twistern

Schließlich reichte Schulze-Waltrup am 19. Mai einen *Antrag auf Beschließung der Ratsversammlung* ein. In Anbetracht der Kosten bei einer Niederlage vor Gericht und dem *weitgehende(n) Echo in der Öffentlichkeit*, schein ihm jetzt der letzte Moment einer friedlichen Regelung gekommen zu sein. Diesen Antrag zog er in einer Besprechung der Fraktionsvorsitzenden am 28. Mai zurück.⁶⁷ Am selben Tag meldete das Westfälische Volksblatt: *158er klagen gegen die Stadt*.

Stadtdirektor Sasse schrieb in einer Verfügung am 21. Mai an den Bürgermeister und die vier Fraktionsvorsitzenden:

„Da inzwischen eine Klage beim Landgericht gegen die Stadt [...] erhoben wurde, halte ich es für angebracht, um die Stadt vor einem größeren Schaden zu schützen [...] auch noch die Figur des Denkmals sicherzustellen und die durch den Abbruch entstandenen Schäden soweit als möglich zu beseitigen.“⁶⁸

Bundesweite Schlagzeilen machte die Paderborner Denkmalsdiskussion am 27. Mai, als ein provozierender Artikel im Spiegel erschien.⁶⁹ Einen Tag später trafen sich Fraktionsvorsitzende und Stadtdirektor Sasse zu einer Sitzung um 11 Uhr vormittags und beschlossen, am nächsten Morgen um halbneun mit der Ausgrabung zu beginnen und das Denkmal danach sofort in die Hände des ‚Bundes‘ bzw. eines Bildhauers zu übergeben.⁷⁰ Der Beschluss wurde mit dem Ergebnis des Rechtsgutachtens

⁶⁷ Beide Anträge in der Akte des Stadtarchivs PB B 3340.

⁶⁸ StadtA PB B 3340.

⁶⁹ Der Spiegel vom 27.5.1953, An die Wehrfreude, S. 9–12.

⁷⁰ Aktennotiz, StadtA PB B 3340.

begründet, das den materiellen Anspruch des Bundes der 158er bestätigte.⁷¹ Man wollte die Angelegenheit in beiderseitigem Einvernehmen und möglichst ohne viel Aufsehen in der Öffentlichkeit aus der Welt schaffen. Die Presse wollte man hinterher zwar unterrichten, aber sie bitten, nur die amtliche Mitteilung zu veröffentlichen – wohl um eine weitere Schlammschlacht zu vermeiden. Nach einigem Zögern erklärte diese sich in einem Pressegespräch am Freitag um 10 Uhr sogar damit einverstanden. Am 30. Mai erschien dementsprechend nur eine kleine, wenn auch fett gedruckte, Meldung im Westfälischen Volksblatt: *Der ‚Infanterist‘ wieder ausgegraben*. Drei Tage später bildete dieselbe Lokalzeitung zwei Fotos ab, die den Infanteristen kurz vor der Bergung in seiner Grube sowie neben dem begutachtenden Bildhauer Braun zeigen, zu dem die Stadt das Denkmal im Einvernehmen mit dem Bund der ehemaligen 158er gebracht hatte.⁷²

Bevor das Denkmal wieder aufgestellt werden konnte, galt es zunächst einen weiteren Streit zu überwinden: Wer hatte welche Reparaturen an dem Denkmal zu übernehmen? Schäden an Kopf und Stahlhelm wurden festgestellt, außerdem fehlte der Sockel. Auch entbrannte erneut eine Diskussion um den Standort. Der Stadt wurde wiederholt vorgeworfen, sie verzögere die Sache, weil sie die Reparaturen noch immer nicht veranlasst hatte. Die Stadt wiederum wollte zunächst die Platzfrage klären.⁷³ Der ‚Bund‘ forderte einen repräsentativen Platz, die Stadt wollte den Infanteristen am liebsten auf den Friedhof verbannen. Schließlich einigte man sich auf die Ecke Rolandsweg/Fürstenweg in den Grünanlagen bei der Pader.⁷⁴ Der zunächst vom Bauausschuss gefasste Beschluss vom 22. Juli 1953 wurde am 2. September vom Haupt- und Finanzausschuss und schließlich vom Stadtrat am 9. September mit 16 zu 13 Stimmen äußerst knapp angenommen.

Der Hintergrund des Paderborner Denkmalsturzes

Die Denkmäler der alten Machthaber zu stürzen ist ein uralter Brauch, der sich von der Antike bis heute gehalten hat. Das Hitlerregime hatte es nach 1933 nicht anders gemacht und unter anderen die ‚entarteten‘ Kriegerdenkmäler von Käthe Kollwitz und

⁷¹ Vgl. das Rechtsgutachten der Hans-Soldan-Stiftung vom 9. Mai 1953, Gutachten Nr. H 32 10, StadtA PB B 3340.

⁷² Westfälisches Volksblatt vom 2.6.1953: Der ausgegrabene ‚Infanterist‘ wird renoviert.

⁷³ Niederschrift über die Besprechung am 16. Juli 1954 betr. Wiederaufstellung des Ehrenmales der ehem. 8. Husaren und des Bundes der ehem 158er, StadtA PB B 3340.

⁷⁴ Zur Diskussion hatten am 26.4.1954 ebenfalls gestanden: Ein Trümmergrundstück an der Neuhäuser Straße, am Fürstenweg zwischen Nr. 9 und der Paderbrücke, im Englischen Garten und in den Anlagen Rolandsweg-Hubertusweg (StadtA PB 3340). Die damals gemeinten Standorte sind heute nur schwer wiederzuerkennen, da Paderborn einen Englischen Garten vielleicht geplant hatte, ihn aber bis heute nicht in die Tat umgesetzt hat. Zumindest ist ein solcher nicht im aktuellen Stadtplan verzeichnet, einen Hubertusweg gibt es heute nur in Schloß-Neuhaus, weit entfernt vom Rolandsweg.

Ernst Barlach vernichtet. In Herford war das Städtische Denkmal ‚Opfertod‘ von Ernst Paul Hinkeldey 1940 mit der Begründung eingeschmolzen worden, es lasse jeden heldischen Sinn vermissen.⁷⁵ Ebenso wurde nach 1945 möglichst alles vernichtet, was an die Diktatur der Nationalsozialisten erinnerte: Hakenkreuze, Adler, Athleten mit Siegeskränzen.⁷⁶ Auch nach der deutsch-deutschen Wende von 1989 wurden viele der kommunistischen Denkmäler für Lenin und Marx vom Sockel geholt. Koselleck erläutert: „Denkmäler werden gestürzt, wenn sie als Bedrohung empfunden werden, wo eine noch lebende Tradition abgeblockt werden soll.“⁷⁷

Dass nach 1945 die Kriegerdenkmäler in vielen deutschen Städten gestürzt wurden, geschah jedoch keineswegs nur freiwillig: Die Direktive Nr. 30 des Alliierten Kontrollrates vom 13. Mai 1946 über die *Beseitigung deutscher Denkmäler und Museen militärischen und nationalsozialistischen Charakters*⁷⁸ forderte dazu auf:

I.

Von dem Zeitpunkt des Inkrafttretens dieser Direktive an ist untersagt und als gesetzeswidrig erklärt die Planung, der Entwurf, die Errichtung, die Aufstellung und der Anschlag oder die sonstige Zurschaustellung von Gedenksteinen, Denkmälern, Plakaten, Statuen, Bauwerken, Straßen- oder Landstraßenschildern, Wahrzeichen, Gedenktafeln oder Abzeichen, die darauf abzielen, die deutsche militärische Tradition zu bewahren und lebendig zu erhalten, den Militarismus wachzurufen oder die Erinnerung an die nationalsozialistische Partei aufrechtzuerhalten, oder ihrem Wesen nach in der Verherrlichung von kriegerischen Ereignissen bestehen. [...]

II.

Sämtliche bestehenden Gedenksteine [...] sind bis zum 1. Januar 1947 vollständig zu zerstören und zu beseitigen. [...] Nicht zu zerstören oder sonst zu beseitigen sind Gegenstände von wesentlichem Nutzen für die Allgemeinheit oder von großem architektonischem Wert, [...] Die zuständigen Militärbehörden benennen in jeder Zone örtliche deutsche Beamte, die innerhalb ihres Zuständigkeitsbereiches die Verantwortung für die Aufstellung vollständiger Verzeichnisse von Gedenkstätten tragen, die unter das Verbot nach §1 dieser Direktive fallen und nach §2 zur Vernichtung und Beseitigung bestimmt sind. [...]

⁷⁵ WESTHEIDER, „Für König und Vaterland“, S. 30.

⁷⁶ Vgl. SPEITKAMP, Winfried (Hg.): Denkmalsturz. Zur Konfliktgeschichte politischer Symbolik, Göttingen 1997.

⁷⁷ KOSELLECK, Kriegerdenkmale, S. 275.

⁷⁸ Vgl. Anlage des Rechtsgutachtens der Hans-Soldan-Stiftung vom 9. Mai 1953, Gutachten Nr. H 32 10, StadtA PB B 3340.

IV. +)

Der Zerstörung und Beseitigung sind nicht unterworfen:

1. Gedenksteine, die lediglich zum Andenken an verstorbene Angehörige regulärer militärischer Einheiten errichtet worden sind, mit Ausnahme paramilitärischer Verbände der SS und der Waffen-SS und
2. Einzelgrabsteine, die bereits bestehen oder in Zukunft aufgestellt werden, unter der Voraussetzung, dass die Architektur, die Ausschmückung oder die Inschriften der in den Absätzen 1 und 2 erwähnten Gedenk- und Grabsteine weder militärischen Geist widerspiegeln noch das Gedächtnis an die nationalsozialistische Partei bewahren.

Vor allem in der britischen Besatzungszone, zu der auch Paderborn gehörte, wurden die Bestimmungen jedoch relativ nachlässig umgesetzt. In den meisten Fällen begnügte man sich mit der Entfernung von nationalsozialistischen Emblemen und Umwidmungen.⁷⁹ Schneider weiß über Hannover zu berichten, dass die Direktive dort „keine Auswirkungen gehabt“ hat. Zwar habe die sozialdemokratische Stadtführung eine „stillschweigende Beseitigung der Denkmäler“ befürwortet; „sie unterließ es aber, ihre Ansicht [...] in der Öffentlichkeit mit politischen Argumenten offensiv zu vertreten. Befürchtete man unerwünschte Reaktionen der Bevölkerung, vielleicht gar ein Wiederaufleben revanchistischen Gedankengutes?“⁸⁰ Falls das die tatsächlichen Gründe der Hannoveraner Stadtväter waren, ihre Denkmäler stehen zu lassen, dann haben sie gut daran getan. Genau diese Befürchtungen nämlich sind in Paderborn nach dem Sturz der Denkmäler eingetroffen.

Auch in Paderborn hat die Direktive keine Auswirkungen gehabt. Keinesfalls kann sich die Stadt auf diese Anordnung der Alliierten berufen haben, schreibt diese doch eine Entfernung bis zum 1. Januar 1947 vor. Die Paderborner Kriegerdenkmäler sind aber erst knapp dreieinhalb Jahre später, Ende Juli/Anfang August 1950 entfernt worden. Außerdem waren sie *lediglich zum Andenken errichtet worden*, konnten also laut Ergänzung der Direktive von der Zerstörung verschont bleiben. Das Rechtsgutachten der Hans-Soldan-Stiftung vermutet, dass die Anwendung der Direktive Nr. 30 *heute* von niemandem, auch nicht von den Besatzungsbehörden, gefordert werden würde.⁸¹

Tatsache ist, dass die junge Bundesrepublik sich nur ungern an ihre jüngste, dunkle Vergangenheit erinnern wollte. Mit dem Sturz der Kriegerdenkmäler und anderer Bau-

⁷⁹ Vgl. THAMER, Hans-Ulrich: Von der Monumentalisierung zur Verdrängung der Geschichte. Nationalsozialistische Denkmalpolitik und die Entnazifizierung von Denkmälern nach 1945, in: SPEITKAMP, Denkmalsturz, S. 109–136.

⁸⁰ SCHNEIDER, „... nicht umsonst gefallen“, S. 261.

⁸¹ Rechtsgutachten der Hans-Soldan Stiftung, I.4, II, S. 4–7, StadtA PB B 3340.

ten der Nationalsozialisten verdrängte sie diese Erinnerung. War das Bewusstsein nach 1918 durch martialische Männlichkeitskonstrukte geprägt gewesen, so dominierte nach 1945 eine Uniform-Phobie.⁸² Man wollte keine Uniformen mehr sehen, auch keine uniformierten Krieger auf Denkmalssockeln mitten in der Innenstadt. Die Gesellschaft nach dem Kriegsende war eine demilitarisierte, der Soldat hatte unter einem „Legitimations- und Ansehensverlust“⁸³ zu leiden. Er taugte nicht mehr zum Helden – und das ist bis heute in unserer Nation so geblieben, die durch eine „Entfremdung zwischen Militär und Gesellschaft“ geprägt ist.⁸⁴ Peter Steiner erklärt die Entfernung der nationalsozialistischen Machtzeichen so:

„Die Zerstörung oder zumindest Verstümmelung der Staatsdenkmäler wurde so nur in Deutschland durchgeführt, in Frankreich, Italien, Rußland dagegen konnten die Monumente der dreißiger Jahre in Ehren altmodisch und komisch werden. Die Zerstörung der Denkmäler und Abzeichen der Naziherrschaft war in den ersten Nachkriegstagen eine Überlebensfrage, später eine massenpädagogische (Umerziehung) und schließlich eine der Anpassung und des persönlichen Aufstiegs.“⁸⁵

Die Antwort des ‚Bundes‘ auf die Frage, warum der ‚Musketier aus Stein‘ gestürzt worden war, ist in der Anklageschrift des Rechtsanwalts Walter Petrich nachzulesen, die er im Namen der Vereinsmitglieder am 7. Mai 1953 beim Landgericht Paderborn eingereicht hatte.⁸⁶ Paderborner Angehörige gefallener Soldaten hätten Anfang März 1950 einen Kranz mit schwarz-rot-weißer Schleife an den Resten des Husarendenkmal niedergelegt. Die Stadt habe den Kranz sofort demonstrativ entfernen lassen und daraufhin in einer Sitzung am 4. März 1950 beschlossen, alle Kriegerdenkmäler abzubauen, da die Ratsherren *die Demokratie wieder einmal gefährdet sahen*.⁸⁷ Politische Bedenken und nicht etwa Baumaßnahmen seien der wahre Grund der Denkmalsstürze gewesen. Diese Behauptung untermauerte Petrich, indem er Bürgermeister Christoph Tölle⁸⁸ zitierte: *Ich bin ein Gegner derartiger Heldenverehrung. Es fängt mit Denkmälern an, dazu*

⁸² KÜHNE, Thomas: Der Soldat, in: FREVERT, Ute/ HAUPT, Heinz-Gerhard (Hg.), *Der Mensch des 20. Jahrhunderts*, Frankfurt am Main 1999, S. 344–372, hier S. 368.

⁸³ KÜHNE, Der Soldat, S. 368.

⁸⁴ KÜHNE, Der Soldat, S. 345.

⁸⁵ STEINER, Peter: Absage an die Monumentalität nach 1945, in: MAI/ SCHMIRBER, *Denkmal – Zeichen – Monument*, München 1989, S. 33f., hier S. 33.

⁸⁶ Klage des Bundes des ehem. Infanterie-Regiments 158, nämlich der Vereinsmitglieder, StadtA PB B 3340.

⁸⁷ Klage des Bundes des ehem. Infanterie-Regiments 158, nämlich der Vereinsmitglieder, StadtA PB B 3340.

⁸⁸ Christoph Tölle (1898–1977) war von 1945 bis 1968 Bürgermeister Paderborns. Als junger Mann war er von seinen Erlebnissen als Soldat an der französischen Front im Ersten Weltkrieg so stark beeinflusst worden, dass er „überzeugter Kriegsgegner“ wurde. Seine Leitsätze galten einer „echten und lebensnahen Demokratie“ und einem „innerlich bejahte(n) und erarbeitete(n) Frieden“.

kommt eine Dolchstoßlegende, dazu kommt später ‚im Felde unbesiegt‘, und das Volk ist wieder im alten Fahrwasser. Für dieses Zitat konnte jedoch kein weiterer Beleg in den Akten des Stadtarchivs gefunden werden.⁸⁹

Die Episode der Kranzniederlegung gab es tatsächlich. Auch wenn das Westfälische Volksblatt Anfang März nicht davon berichtet, so gibt es doch im Protokoll der Ratssitzung vom 3. März 1950 eine Stellungnahme Stadtrat Brockmanns zur *provokatorischen Kranzniederlegung am Westerntor*. Es sei die Pflicht der Stadtverwaltung, derartigen Handlungen das nötige Augenmerk zu widmen. Man sei zwar für eine Ehrung der Toten, aber *nur unter den Farben der Bundes-Republik* [sic!]. Dass man, um eine Wiederholung zu verhindern, sämtliche Kriegerdenkmäler abreißen müsse, wird hier freilich nicht gefordert.⁹⁰

Warum die Kranzniederlegung als Provokation betrachtet wurde, lässt sich nachvollziehen, wenn man das Foto sieht, das in Ulrich Vogts neuester Publikation über ‚Paderborn im Zweiten Weltkrieg‘ abgebildet ist: Am Husarendenkmal stehen am 10. März 1940, laut Bildunterschrift am Heldengedenktag, Männer in Uniformen mit Hakenkreuz-Armbinde neben niedergelegten Kränzen mit schwarz-rot-weißer Hakenkreuz-Schleife.⁹¹ Die Kranzniederlegung ist also eine alte nationalsozialistische Tradition, die jemand im März 1950 aufrechterhalten wollte.⁹²

Obwohl der Rat in seiner Sitzung am 4. März keinen derartigen Beschluss fasste, entschied sich der Bauausschuss dennoch zwei Monate später zum Abriss der Denkmäler. Ob die Kranzniederlegung tatsächlich der Anlass für die Beseitigung der Kriegerdenkmäler war, kann zwar nach wie vor vermutet werden – ist aber heute nicht mehr belegbar.

Die Stadt nennt – offiziell – andere Gründe: Das Westfälische Volksblatt berichtete am 9. September 1950 über die Ratssitzung am Tag zuvor: Man habe die Forträumung der Denkmäler beschlossen um *im Rahmen der Neuplanung und Umlegung*⁹³ vorwärts zu kommen. Die Errichtung eines großen, würdigen Gemeinschaftsdenkmals sei vorgesehen. Dennoch dürfte der klagende Bund der ehemaligen 158er um Rechtsanwalt Petri mit seiner Behauptung, es habe sich eher um politische Gründe gehandelt, Recht ha-

vgl. STAMBOLIS, Barbara: Christoph Tölle (1898–1977). Politik aus christlicher Verantwortung für Demokratie und Frieden – ein Porträtbeitrag zur Geschichte des katholischen Pazifismus, Paderborn 1997, S. 52f.

⁸⁹ Laut Petrich gäbe es Zeugen für diese Aussage und auch stenografierte Berichte. In dem Protokoll der Ratssitzung vom 8. September 1950 ist dergleichen nicht überliefert, StadtA PB B 5000 M.

⁹⁰ Protokoll der Ratssitzung vom 3.3.1950, StadtA PB B 5000 M.

⁹¹ VOGT, Ulrich: Die Kinder vom Ikenberg. Paderborn im Zweiten Weltkrieg, Paderborn 2003, S. 100.

⁹² Der Heldengedenktag ist aus dem Volkstrauertag hervorgegangen, der 1922 erstmals am fünften Sonntag vor Ostern begangen worden war. Um den Volkstrauertag nach 1945 von der Tradition des „Heldengedenktages“ abzusetzen, beschloss man 1952 die Umlegung auf den zweiten Sonntag vor dem ersten Advent.

⁹³ Vermutlich ist die Neuplanung und Umlegung der Straßenführung am Westerntor gemeint.

ben, denn in einer Erklärung aller Fraktionen zur ‚Mahnmalfrage‘ vom 10. Oktober 1952 heißt es:

„Das frühere Denkmal an der Heiersburg war unter dem Nationalsozialismus am 23.9.1934 errichtet. [...] Im übrigen haben wir uns in unserer Arbeit – sicherlich in Übereinstimmung mit unseren Soldaten, die selbstverständlich auch unter uns sind – von folgenden Gedanken leiten lassen: Tatkräftig im Alltag Volk und Vaterland zu dienen und leerem Pathos gegenüber kritisch zu sein [...].“⁹⁴

Nimmt man die Aussagen der Ratsherren Brockmann und Jüttemeyer dazu, dann ist wohl tatsächlich die nationalsozialistische Tradition des ‚Musketiers aus Stein‘ den wachsamem Stadtvertretern ein Dorn im Auge gewesen. Nicht vergessen darf man auch den starken Einfluss des Bürgermeisters Christoph Tölle, eines bekennenden Pazifisten, auf die Ratsmitglieder. *Nach diesem erschütternden Zusammenbruch ist es wohl den meisten klar geworden, daß nur eine radikale innere Abkehr vom Krieg und Militarismus eine Wende in der Menschheitsgeschichte herbeiführen kann,*⁹⁵ sagte er anlässlich der Wiedereröffnung des Gymnasiums und der Oberschule für Jungen. Hier wird Tölles privates Motiv für den Sturz des Kriegerdenkmals deutlich: In Paderborn sollte es keine militärischen Helden mehr geben, auch nicht auf einem Denkmalssockel. Wenngleich man Tölle nicht in die „Soldaten sind Mörder“-Ecke (Kurt Tucholsky) stellen kann, sagte er doch auch: *Ich komme aus der katholischen Friedensbewegung und mache keinen Hehl daraus. Ich bin aber der Meinung, daß jeder Soldat, der seine Pflicht getan hat, Anspruch auf Respekt hat.*⁹⁶

Dass der Rat trotz seiner entschlossenen Haltung gegen das Kriegerdenkmal der Wiederaufstellung zustimmte, lässt sich wohl vor allem mit dem innenpolitischen Druck, der inzwischen auf die Paderstadt ausgeübt wurde, erklären. Die bereits erwähnte Warnung Schulze-Waltrups in der Besprechung zwischen dem Bund der ehemaligen 158er und der Stadt am 20. Februar 1953 spricht für sich.⁹⁷ Schulze-Waltrup spielte auf die alten Kriegervereinigungen an, die in der bundesdeutschen Gesellschaft der 1950er Jahre durchaus noch eine große Lobby hatten. Hätte sich Paderborn weiterhin geweigert, ihren Forderungen nach der Wiederaufstellung nachzukommen – wäre es durchaus möglich gewesen, dass die strukturschwache Stadt dann nicht als Truppenstandort in Frage gekommen wäre. Im Zusammenhang mit den Diskussionen um eine Wiederbewaffnung Deutschlands im Rahmen des EVG-Vertrages kamen auch die entsprechenden Diskussionen um die möglichen Militärstandorte auf. Als traditionelle Garnisonstadt wollte sich Paderborn die Chancen auf Stationierung neuer Truppen natürlich nicht entgehen lassen, sind Soldaten doch zahlungskräftige Kunden

⁹⁴ Als Anlage zum Sitzungsprotokoll vom 10. Oktober 1952, StadtA PB 3340.

⁹⁵ StadtA PB S 1/2/31.

⁹⁶ Westfälisches Volksblatt vom 9. 7. 1951, zitiert nach STAMBOLIS, Christoph Tölle, S. 53.

⁹⁷ StadtA PB B 3340.

für Einzelhandel und Gastwirtschaft und somit ein wichtiger Wirtschaftsfaktor. Der Bundestagsabgeordnete Theodor Blank (CDU), Sicherheitsbeauftragter der Bundesregierung, kam am 16. Mai nach Paderborn, um im Kolpinghaus über den deutschen Wehrbeitrag im Rahmen des EVG-Vertrags zu sprechen. Er äußerte sich allerdings nur allgemein und ging auf den Paderborner Wunsch, deutsche Truppen mögen in Paderborn stationiert werden, nicht näher ein.⁹⁸

Als dann die Diskussion um den Abbruch des alten Kriegerdenkmals derart hochkochte, dass am 27. Mai 1953 sogar Der Spiegel – damals wie heute eines der wichtigsten deutschen Nachrichtenmagazine – berichtete, müssen die Stadträte ‚kalte Füße‘ bekommen haben. Der Spiegel geht in seinem Bericht von Blanks Vortrag aus und verknüpft diesen mit den *eigentümliche(n) Hoffnungen* der Gastwirte, *ehemaligen zivilen Wehrmachtsangestellten* und den *Veteranen des ersten Weltkrieges* auf deutsche Truppen in Paderborn.⁹⁹ Der Tonfall ist sarkastisch:

„Kämen aber ausländische EVG-Einheiten nach Paderborn und ins nahe Sennelager, so wäre man nicht sicher, ob diese fremden Soldaten nach dem schweißtreibenden Dienst die landesüblichen Getränke – Doppelkorn und Bier – mit ebensoviel Durst und Behagen konsumieren würden, wie das früher bei den Soldaten des Panzer-Regiments 11 und des Infanterie-Regiments 18 der Fall gewesen sei.“

Was die Hoffnungen der Veteranen angeht, berichtete der Autor des Artikels von dem zehn Zentner schwere(n) Stein des Anstoßes, dem ein Bildhauermeißel die Form eines derben westfälischen Grenadiers gegeben hatte – mit anderen Worten über den Streit zwischen der Stadt und den Angehörigen des Bundes der ehemaligen 158er um die Wiederaufstellung des Kriegerdenkmals. Am Ende des Artikels wird der Hoffnung der alten Soldatenbündler Stimme verliehen:

„[...] auch Pazifist Tölle [...] [werde] kaum noch eine andere – Adenauer-adäquate – Überbrückungslösung finden können: Er werde den symbolhaft begrabenen Infanteristen noch vor der gerichtlichen Hauptverhandlung wohl stillschweigend und dem Zug der Zeit folgend eines Nachts wieder ausbuddeln lassen müssen.“

Sieht man mal von der Polemik des Spiegel-Artikels gegen die *streng katholische Mittelstadt* und *fromme Erzbischöfsstadt* sowie einige Ungenauigkeiten in der Berichterstattung ab, die sich, wie man an einigen inhaltlichen Übereinstimmungen sieht, wohl an die Klageschrift Petrichs gehalten hat, dann wurden die Hoffnungen des ‚Bundes‘ erfüllt. Ob aber der Wunsch nach Soldaten in der Stadt tatsächlich ausschlaggebend für den Beschluss über die Wiederaufstellung war?

⁹⁸ Westfälisches Volksblatt vom 18./19.5.1953.

⁹⁹ An die Wehrfreunde, in: Der Spiegel vom 27. Mai 1953.

Mit dazu beigetragen haben wohl auch die andauernden Proteste, die durch den Artikel im Spiegel überregionale Ausmaße anzunehmen drohten. Nicht ohne Grund beschlossen Fraktionsvorsitzende und Stadtdirektor genau einen Tag nach Erscheinen des Spiegel-Artikels die Ausgrabung. Entscheidend für die Wiederaufstellung dürfte jedoch die Angst vor einem negativen Image der Stadt Paderborn gewesen sein, das sich wiederum mit der Chance auf Truppenstationierung und wirtschaftliche Förderung verband.

„Kommando rollende Betonköpfe“: Das Infanteristen-Denkmal von 1955 bis heute

Am 22. Juli 1954 – also knapp ein Jahr, nachdem man sich geeinigt hatte – beschloss der Bauausschuss endlich die Wiederaufstellung des Infanteristen an der Ecke Rolandsweg/Fürstenweg, am 9. September nahm die Ratsversammlung den Beschluss an. Vier Tage später bedankte sich Walter Kämpgen, ein ehemaliger 158er aus Duisburg, herzlich bei der Stadtverwaltung und versicherte, *daß ich von jetzt ab auch wieder gerne nach Paderborn komme.*¹⁰⁰ Am 12. Juni 1955 wurde das Denkmal gemeinsam mit dem neuen Husaren-Denkmal feierlich wieder eingeweiht.

In vielen Städten nutzte man die Chance und gestaltete die Gefallenendenkmäler aus der Zeit vor 1945 um, so zum Beispiel geschehen durch das Gegendenkmal von Alfred Hrdlicka in Hamburg. Zumindest jedoch versuchte man, ihnen durch neue Inschriften eine andere Bedeutung zu geben.¹⁰¹ Das tat man auch in Paderborn, wo der neue Sockel des alten Denkmals nun an jeder Seite eine Inschrift trägt, statt wie zuvor nur an der Front. Die Hauptinschrift an der Vorderseite lautet:

UNSEREN GEFALLENEN ZUR EHRE
DEN LEBENDEN ZUR STETEN MAHNUNG
WELTKRIEG
1914–1918 1939–1945

Sehr befremdlich wirkt diese Inschrift erst auf den zweiten Blick, nämlich dann, wenn man ihre Tradition kennt.¹⁰² Die ursprüngliche Formel hatte August Böckh für Friedrich Wilhelm III. geprägt; sie erschien erstmals auf Schinkels Kreuzberg-Denkmal in Berlin: „Den Gefallenen zum Gedächtnis, den Lebenden zur Anerkennung, den künftigen Geschlechtern zur Nachahmung.“ Auch Hindenburg verwendete eine Abwandlung für das Tannenbergdenkmal „Den Gefallenen zum ehrenden Gedächtnis, den Lebenden zur ernststen Mahnung, den kommenden Geschlechtern zur Nacheiferung.“ Obschon die Paderborner Version eine deutlich abgeschwächte ist, so bleibt doch eine Frage: Warum wählte man ausgerechnet einen Spruch aus, der laut Kosel-

¹⁰⁰ StadtA PB B 3340.

¹⁰¹ Vgl. SCHNEIDER, „... nicht umsonst gefallen“?, S. 278ff.

¹⁰² Vgl. KOSELLECK, Kriegerdenkmale, S. 261ff.

leck bereits nach 1918 „nicht mehr vorbehaltlos zitierfähig“¹⁰³ war? Auch die Inschrift auf der Rückseite des Sockels mutet seltsam an:

WIR TOTEN FORDERN ALS UNSER RECHT
DIE GLEICHE TREUE VOM LEBENDEN GESCHLECHT
WIEDERERRICHTET 1955

Sie muss aber wohl als Anspielung auf den Denkmalsturz verstanden werden. Von dem Wortlaut der ursprünglichen Inschrift konnte man sich nicht trennen, die Kameraden des Ersten Weltkrieges sterben noch immer den *Heldentod*, immerhin: Es wird nicht mehr zwischen Offizieren und Mannschaften unterschieden. Auf der linken Seite des Sockels gedenkt man ganz neutral den *gefallenen Kameraden* des Zweiten Weltkrieges.

Hatte sich der Gestus der Einweihungsfeier gegenüber 1934 geändert? Wenn man die entsprechenden Zeitungsberichte sowie die Festschrift der Regimenter liest, dann hat es den Anschein, als feiere man den *Heldentod* der ehemaligen Kriegskameraden genauso euphorisch wie vor zwanzig Jahren: *Als gestern vormittag inmitten aus den Bombentrümmern entstandenen Paderanlagen das Lied vom guten Kameraden erklang und vor den eben enthüllten beiden Denkmälern große Kränze mit Trauerschleifen niedergelegt wurden, waren die Tausenden ringsum tief ergriffen.*¹⁰⁴

Und Stadtdirektor Sasse äußerte bei der Denkmalsenthüllung: Es sei nur recht und billig, wenn man an würdiger und schöner Stelle der Öffentlichkeit Stätten des Gedenkens an die gefallenen Kameraden besitze, damit sie von dem heldenhaften Opfer der Gefallenen kündeten. Zudem lobte er die neuen Inschriften, sie seien gut gewählt.¹⁰⁵ Einzig Bürgermeister Tölle versuchte – obwohl nicht anwesend – in einem Grußwort in der Westfalen-Zeitung einen neutralen Aspekt hervorzuheben: Den Geist der Kameradschaft, der die Angehörigen der Regimenter hier zusammenführte und gemeinsam verlebte Jahre im alten schönen Paderborn.¹⁰⁶

Zum Vandalismus

Hat ein Kriegerdenkmal aus den dreißiger Jahren in Deutschland überhaupt die Chance, „in Ehren altmodisch und komisch“¹⁰⁷ zu werden? Die häufigen Antikriegs- und Antinaziparolen an den betreffenden Denkmälern zeigen, dass man in Deutschland weit davon entfernt ist. Im Gegenteil: Heute fällt es vielen schwer, Verständnis für die ‚Klötze‘ aufzubringen. Auch in Paderborn ist ein kritischer Vandalismus an der Tagesordnung.

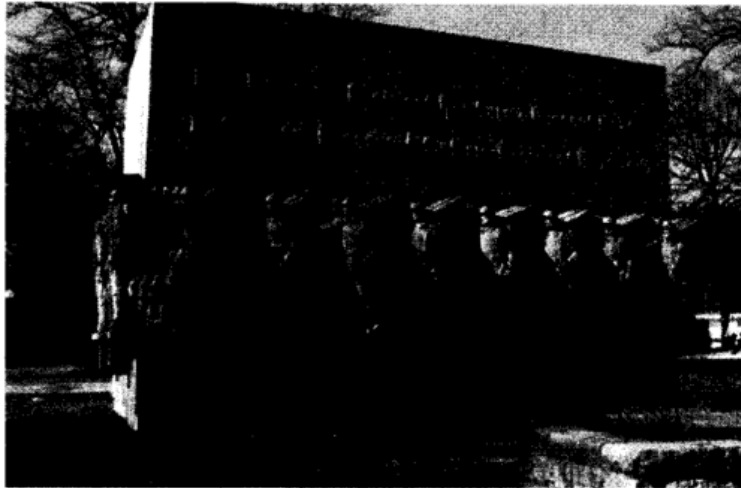
¹⁰³ Vgl. KOSELLECK, Kriegerdenkmale.

¹⁰⁴ Freie Presse Nr. 134 vom 13.6.1955.

¹⁰⁵ Westfälisches Volksblatt vom 13.6.1955.

¹⁰⁶ Westfalen-Zeitung vom 11.6.1955.

¹⁰⁷ STEINER, Absage an die Monumentalität nach 1945, S. 33.



Das 76er Denkmal am Hamburger Stephansplatz.
Foto: Arne von Twistern

Am 12. Juli 1983 berichteten die Paderborner Zeitungen vom *Kommando rollende Betonköpfe*¹⁰⁸, die den Infanteristen mitten in der Nacht geköpft hatten. Auf dem Sockel stand „Krieg dem Krieg“. Unter der Anleitung der Schützen der Westernkompanie, schließlich hatten diese auf dem Heimweg vom Schützenfest das Malheur entdeckt, bargen die DLRG-Rettungstaucher Dionysius Leineweber und Michael Höhnen den Kopf bereits am nächsten Tag wieder aus der Pader.¹⁰⁹

Am 30. November 1984 bildete das Westfälische Volksblatt einen von *Rowdies* beschmierten Sockel ab: *Die Überlebenden werden die Toten beneiden*. Und auch im Jahr 2003¹¹⁰ war der Infanterist mit blauer und roter Farbe beschmiert.

Am 13. November 2001 berichtete das Westfälische Volksblatt, dass eine Reservistenkameradschaft die *Ehrenmale aufgefrischt* habe. Auch die Neue Westfälische meldet die *ehrenamtliche* Reinigung am 8. Dezember. Am 15. Dezember weiß das Westfälische Volksblatt sogar von einer geplanten Patenschaft für die beiden Kriegerdenkmäler.

In anderen Städten hat man neben die kriegsverherrlichenden Denkmäler des Dritten Reiches Gegendenkmalen gestellt. So zum Beispiel in Münster gegen das Kriegerdenkmal für das 2. Westfälische Feldartillerie-Regiment Nr. 22 von Alexander Freirichmann. Jenny Holzmann ließ 1987 fünf Sandsteinbänke rund um den lebensgroßen Soldaten in Uniform aufstellen, sie tragen die Aufschrift *No one ever knows what to do*.¹¹¹ In Hamburg stellte man dem massiven Kriegerdenkmal am Stephansplatz gleich ein ganzes Gegendenkmalensemble gegenüber.

¹⁰⁸ Neue Westfälische vom 13.7.1983.

¹⁰⁹ Westfälisches Volksblatt vom 14.7.1983.

¹¹⁰ Zuerst gesehen im Januar, im November war die Farbe immer noch nicht beseitigt. Seit dem Sommer 2004 zeigt er sich aber in frischem, steingrauem Gewand.

¹¹¹ Vgl. VOGT, Krieg und Gewalt in der Denkmalkunst, S. 37f.

Vergleich mit dem Denkmal für das 76. Infanterie-Regiment in Hamburg

In Hamburg gibt es am Stephansplatz, in der Nähe vom Dammtor, ein Denkmal für die Gefallenen des 2. Hanseatischen Infanterie-Regiments Nr. 76 im Ersten Weltkrieg. Der „martialische Block“ (Schubert) wurde nur anderthalb Jahre nach dem Paderborner Denkmal eingeweiht, nämlich am 15. März 1936 und überstand den Krieg ebenfalls unbeschadet. Das Kriegerdenkmal von Richard Kuöhl,¹¹² von den Hamburgern auch gerne ‚Klotz‘ genannt, ist ein rechteckiger Quader,¹¹³ um den reliefartig Soldaten in 22 Viererreihen marschieren. Nicht nur die Inschrift *Deutschland muß leben und wenn wir sterben müssen*¹¹⁴ sondern auch die naturgetreue Darstellung deutscher Soldaten, die entschlossen in den Krieg marschieren, hat seit Kriegsende 1945 viele Proteste bei den Hamburger Bürgern ausgelöst. Diese äußerten sich in Forderungen nach einem Sturz oder Umbau des Denkmals und nicht zuletzt durch Graffiti, Farbbomben und Absprengungen. Als die öffentliche Debatte zwischen 1979 und 1981 eskalierte, entschied sich der Hamburger Senat 1982 das Denkmal als Zeugnis der Vergangenheit zu erhalten. Um es so zu interpretieren, „daß dessen kriegsverherrlichende Funktion deutlich wird“,¹¹⁵ wollte man ein Gegen-Denkmal errichten. Man entschied sich für den Entwurf des wegen seiner provozierenden Arbeiten umstrittenen österreichischen Bildhauers Alfred Hrdlicka,¹¹⁶ der zunächst ein zerschmettertes Hakenkreuz mit Darstellungen verschiedener Todesarten des Faschismus vorsah.¹¹⁷ Bei der Verwirklichung wich Hrdlicka allerdings von seinem ersten Entwurf deutlich ab. Heute zeigt das Mahnmal das Sterben während des großen Bombenangriffs auf Hamburg (*Hamburger*

¹¹² Richard Kuöhl (1880–1961) folgte nach dem Studium an der Kunstgewerbeschule Dresden seinem Architekturprofessor Fritz Schumacher nach Hamburg. Dort machte er sich einen Namen als „Architekturplastiker“ indem er Schumachers Staatsbauten mit Klinkerkeramiken schmückte (Davidwache, Alter Elbtunnel und Pressehaus am Speersort). Außerdem wurde er bekannt durch seine ca. 50 Kriegerdenkmäler.

¹¹³ Nach HÜTT mit den Maßen 8,90m Länge, 4,30m Breite und 7,00m Höhe; vgl. HÜTT, Michael: Alfred Hrdlicka's Umgestaltung des Hamburger Denkmals für das Infanterie-Regiment Nr. 76, in: HÜTT, Michael/ KUNST, Hans-Joachim, Unglücklich das Land, das Helden nötig hat. Leiden und Sterben in den Kriegsdenkmälern des Ersten und Zweiten Weltkrieges, Marburg 1990, S. 112–125.

¹¹⁴ Dieses berühmte Zitat von Heinrich Lersch aus dem Soldatenabschied von 1914 war in Deutschland zu (beiden) Kriegszeiten sehr beliebt.

¹¹⁵ Kulturbehörde, zitiert nach SCHUBERT, Alfred Hrdlickas antifaschistisches Mahnmal in Hamburg, S. 138.

¹¹⁶ Alfred Hrdlicka (*1928), österreichischer Bildhauer, Plastiker, Objektkünstler, Graphiker, Zeichner, Illustrator. Schaffte den internationalen Durchbruch mit einem Auftritt bei der Biennale von Venedig 1964. Bereits seine erste Ausstellung wurde als Provokation empfunden, seitdem wird er in den Feuilletons kontrovers diskutiert. Er wurde mehrfach ausgezeichnet und ist seit 1989 Professor für Bildhauerei an der Wiener Hochschule für angewandte Kunst.

¹¹⁷ Die Entscheidung des Hamburger Senats gilt als umstritten, da Hrdlicka zunächst Jury-Mitglied des Wettbewerbs um das Gegendenkmal war. Weil der Jury aber kein Beitrag zusagte, entschied sie sich für Hrdlicka.

Feuersturm, errichtet 1985) und die flüchtenden KZ-Häftlinge auf der *Cap Arcona* (*Untergang der „Cap Arcona“*, errichtet 1986). Wegen Auseinandersetzungen zwischen dem Künstler und der Hamburger Kulturbehörde, die seine Forderung nach einer weiteren Million Mark Honorar verweigerte, entschied das Amt im April 1990, dass das Gegendenkmal unvollendet bleiben wird.¹¹⁸

Das Gegendenkmal sollte einen anderen Umgang mit dem Kriegerdenkmal provozieren. Das hindert die kritischen Zeitgenossen aber nicht daran, den ‚Klotz‘ immer wieder mit Farben und Slogans zu verunstalten. Im April 1990 gründete sich der Verein zur Erhaltung des 76er Denkmals.¹¹⁹ In einer Anzeige in der Welt meldet der Verein 1992:

„Wir haben es geschafft! Unter erheblichen Kosten und gegen manchen Widerstand haben wir das 76er Denkmal von den Besudelungen der Chaoten gesäubert! Es wird jetzt nachts beleuchtet und bewacht! Auch die vom Mob mit Bomben gesprengten Teile werden ersetzt werden [...]“¹²⁰

Immer noch ist es also ein Stein des Anstoßes und der Kontroversen in der Hansestadt. Das heißt aber auch, dass das Denkmal immer noch sehr präsent in der Erinnerung der Hamburger ist. Die Zwiespältigkeit der Hamburger im Bezug auf ihren ‚Klotz‘ verdeutlicht Uwe Timm in seiner Novelle *Die Entdeckung der Currywurst*. Darin fährt der Ich-Erzähler mit der alten und inzwischen erblindeten Frau Brücker zum Dammtor, wo er sie zum Kriegerdenkmal des 76. Regiments führen muss:

„Ich beschrieb ihr den Zustand des Denkmals, das von Pazifisten mit roten und schwarzen Farbiern beworfen worden war. Einigen Soldaten war das Gesicht weggemeißelt worden. Ein Protest. Versteh schon, sagte sie. Aber zwei Soldaten haben ne Pfeife im Mund. Die hab ich immer meinen Kindern gezeigt. Die anderen sehen alle gleich aus. Ich ging mit ihr um das Denkmal und suchte die Soldaten mit Pfeife. Ihre Gesichter waren unverletzt. Gut so, sagte sie.“¹²¹

Für die einen ist das Denkmal ein Überbleibsel des Naziregimes und provoziert Zerstörungen, den anderen dient es der persönlichen Erinnerung an die Gefallenen.

¹¹⁸ Munzinger Online über Alfred Hrdlicka, www.munzinger.de, abgerufen am 11.9.2003.

¹¹⁹ Der Verein hat sich 1995 umbenannt in Bund für Denkmalerhaltung e. V. und kümmert sich nun auch um die Erhaltung anderer Denkmale in Hamburg (www.denkmal-erhaltung.com).

¹²⁰ Die Welt vom 22.2.1992, zitiert nach DIERS, Michael: Von dem, was der Fall (der Denkmäler) ist, in: *Kritische Berichte* 3 (1992), S. 4–9.

¹²¹ TIMM, Uwe: *Die Entdeckung der Currywurst*, München 2000, S. 110f.

Fazit: Der Infanterist in der Paderborner Erinnerung

In Paderborn hat man kein Gedenkmal errichtet. Stattdessen wurde das Kriegerdenkmal als ein Überbleibsel aus anderen Zeiten an die Peripherie verbannt. Auf offizieller Ebene „ließ [es] sich scheinbar lautlos und unausgesprochen [...] wieder in die Tradition der soldatischen Erinnerung einordnen und die Trennung zwischen Nationalsozialismus und konservativer Tradition wiederherstellen.“¹²²

Noch vor 50 Jahren war das Denkmal des 158. Infanterie-Regiments ein vieldiskutierter Stein des Anstoßes für die einen, für die anderen eine Stätte des Gedenkens an die gefallenen Soldaten. Heute ist der ‚Musketier aus Stein‘ zwar aus der kollektiven Erinnerung der älteren Paderborner Bürger nicht verschwunden, in der öffentlichen Meinung Paderborns ist er aber kein Thema mehr. Abgesehen von der regelmäßigen Berichterstattung in der lokalen Presse, wenn er wieder einmal von ‚Rowdies‘ verunstaltet wurde. Dann wird seine Geschichte auch schon mal in der Tagespresse rekapituliert, so geschehen in der Neuen Westfälischen am 13. Juli 1983. Kränze werden an dem Denkmal seit langem nicht mehr niedergelegt, zur offiziellen Gedenkstätte der Opfer der beiden Kriege ist das Mahnmal am Busdorfwall geworden. Vielleicht ist dieses Vergessen auch darin begründet, dass das Kriegerdenkmal eben kein offizielles Denkmal der Stadt ist, sondern das eines Kriegervereines, der sich inzwischen aller Wahrscheinlichkeit nach aufgelöst hat.

Dennoch ist der Infanterist ein Stück Paderborner Erinnerung, er ist untrennbar mit rund 70 Jahren Paderborner Geschichte verbunden und sein Schicksal spiegelt die Ereignisse der deutschen Vergangenheit wider: Den Umgang mit dem verlorenen Krieg in der Weimarer Republik, das Dritte Reich und nicht zuletzt die Auseinandersetzung mit der deutschen Schuld am Ausbruch des Krieges und den Verbrechen der Nationalsozialisten nach 1945.

¹²² THAMER, Von der Monumentalisierung zur Verdrängung der Geschichte, S. 130.