



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Praktische Anleitung zur Behandlung des Lesebuches für die Oberklassen der Volksschule

Leineweber, Heinrich

Paderborn, 1880

117. Rätsel

[urn:nbn:de:hbz:466:1-63856](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-63856)

2. Die Personen des Stückes.

Die beiden Personen, welche in dieser Erzählung auftreten, haben in ihrer Denkungs- und Handlungsweise die größte Ähnlichkeit. Sie stehen beide auf einer niedrigen Stufe der Bildung, sind aber so vernünftig, sich der Entscheidung höherer Einsicht willig zu fügen. Keiner von beiden ist sicher, wer im Rechte sei, und diese Ungewißheit nur, nicht böse, betrügerische Absicht, ist es, weshalb jeder von ihnen die Wiese vorläufig beansprucht. Velten gönnt dem Nachbar das Grundstück, sobald das richterliche Urteil es ihm zuerkannt hat. Sie sind auch vor der gerichtlichen Entscheidung keineswegs Feinde; auch waltet zwischen ihnen nicht eigentlich ein Streit, und Velten wendet sich nicht an das Gericht, damit die fragliche Wiese ihm zugesprochen werde: sondern damit endgültig entschieden werde, wer der rechtmäßige Besitzer derselben sei; er that den Schritt, um mit seinem Nachbar ins reine zu kommen. — Ein Gegenstück zu dieser gelungenen Erzählung ist „der Prozeß“ von Gellert. Das bloße Vorlesen dieses Gedichtes wirkt auf den Charakter der in vorliegender Erzählung auftretenden Personen mehr Licht, als eine umständliche Besprechung der letzteren. Sprechübungen ergeben sich ganz von selbst, falls eine Gegenüberstellung des Lesestückes und des Gellertschen Gedichtes vorgenommen wird.

116. Die halbe Flasche.

Karl Heinrich Caspari.

1. Gliederung der Erzählung.

1. Die Bitte des Schweden.
2. Die Gewährung derselben.
3. Die Tücke des Schweden.
4. Der Edelmut und die Großmut des Preußen.

2. Charakter der Personen.

Der Schwede ist tückisch, weil er heimlich und hinterlistig eine so abscheuliche, boshafte That verübt. — Der Preuße ist edelmütig und großmütig. (Über Edelmut vergleiche Nr. 113.) — Großmut besitzt derjenige, der von der ihm zustehenden Gewalt oder von der ihm gebotenen Gelegenheit, sich an seinem Feinde zu rächen, keinen Gebrauch macht, sondern zu Gunsten des letzteren auf die Rache verzichtet.

117. Rätsel.

Auflösung.

1. Ton, Thon. 2. Die Laute (sing.), die Laute (pl.). 3. Star.
— (Vergleiche Nr. 11 und Nr. 85.)