

Orthographia, Ou Arte De Escrever, E Pronunciar Com Acerto A Lingua Portugueza

Feijó, João de Moraes de Madureira Lisboa, 1815

I. Regra.

urn:nbn:de:hbz:466:1-63843

SEGUNDA PARTE

DA

ORTHOGRAPHIA.

Divisao das Palavras, e Pontuação.

Uccede muitas vezes não caber huma palavra inteira no fim da regra; e por não faltar á correspondencia de humas para outras, e formosura da carta, ou livro, he preciso dividir as palavras de maneira, que fique parte da palavra no fim da regra, e vá parte para o principio da regra seguinte. E para isto ha regras na Orthographía, que são certas, e não o arbitrio de cada hum, que temerariamente divide ou como quer, ou como succede, sem reparar nos erros da Orthographía, deixando as palavras tão mal escriptas, que pela figura das letras se não conhecem; e muitas vezes succede ficarem palavras divididas de maneira, que fazem huma pronunciação torpissima.

261 Para evitar estes erros, e inconvenientes, he necessario lembrar aqui da divisaó, que no principio fizemos das letras; e sabermos quaes saó as Consoantes, quaes as Mutas, e quaes as Liquidas. E por naó repetirmos o que já está dicto, vejaó-se no principio da Primeira Parte do num. 3 até 6, e depois observaremos as regras seguintes:

Como se dividem as palavras, quando nao cabem no sim da regra.

I. REGRA.

262 He regra geral, que toda a palavra, que se escreve com duas consoantes iguáes, se dividirá de maneira, que fique huma consoante com a vogal antecedente no fim da regra, e volte a outra consoante com a vogal seguinte para o principio da regra: v. g. nestas palavras latinas: Térra, Péllo, Tóllo, Curro, Joannes, &c. dividiremos: Ter-ra, Pel-lo, Tol-lo, Cur-ro, Joannes, &c. O mesmo se fará nas palavras portuguezas, como Serra, Serrar, Passo, Passar, &c. Ser-ra, Ser-rar, Pas-so, Pas-sar, &c.

II.