



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Orthographia, Ou Arte De Escrever, E Pronunciar Com
Acerto A Lingua Portugueza**

Feijó, João de Moraes de Madureira

Lisboa, 1815

Lição XXII. Da letra X.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-63843](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-63843)

LIÇÃO XXI.

Da letra V.

208 O V consoante he aquelle, que sempre fere a vogal seguinte no meio das palavras, ou no principio, de sorte que se não pôde pronunciar sem as vogaes soarem juntamente, como Valor, Velhice, Vida, Voto, Vulto, Invariavel, Invencivel, Envoltto, Avultado, &c.

209 Muitos nos meios das Palavras usaõ distinctamente ou de hum, ou de outro U, isto he, ou vogal U, ou consoante V, porque dizem que tanto se pôde pronunciar o vogal como consoante, quanto se pôde pronunciar o consoante como vogal: v. g. Uuada, Uuas, Savdade, Savde, &c. Mas não usaremos desta Orthographia, por ser escusada, quando temos a differença de hum, e outro U, que assim como saõ diversos na pronunciação, tambem tem differente figura. O consoante he agudo em baixo, e aberto em cima; sempre fere a vogal seguinte, e nunca se escreve antes de consoantes. Pronuncia-se quasi como o F, apartando os dentes de cima do beijo debaixo: v. g. Uva, Uvada, Vida: o U vogal tem a figura de hum n virado, e nunca fere a vogal; pronuncia-se com a boca aberta, e os beiços mais estendidos, que na pronunciação do O; v. g. Fugir, Saude, Saúdades, &c.

210 Na letra B fica advertida a equivocação do V consoante com o B nos Interamnenses, e a razão deste vicio, em que tambem cahiraõ alguns latinos antigos, que escreviaõ Vobem em lugar de Bovem, Venignior em lugar de Benignior, &c. E se estes com o tempo vieraõ a emendar este abuso das letras, tambem aquelles o podem fazer, frequentando com particular estudo a lição dos Dicionarios nas letras B, e V.

LIÇÃO XXII.

Da letra X.

211 A letra X pronuncia-se com ametade da lingua, quasi junta ao paladar; mas de sorte que faz huma via como canal, por onde sahe o som, com que se fórma: v. g. Xadrêz, Xára, &c. Para com os latinos he letra dobrada; porque nos nomes, que fazem no genitivo em Cis, como Crux, Crucis; Lux, Lucis; Pax, Pacis, vale por C, e S; e por isso pronunciaõ o X, como se dissessem

G

Crucs,

Crucs, Lucs, Pacs, &c. E nos nomes, que fazem no genitivo em Gis, como Lex, Legis; Rex, Regis, &c. vale por G, e S, e pronunciaõ Legs, Regs, &c. Os portuguezes sempre pronunciamos o X nas nossas palavras com diverso som, carregando nelle com força, como Caixa, Coxim, Paixaõ, Queixada, Queixume, &c.

212 São muitos os que equivocão a pronunciação, e Orthographia do X com o Ch; quando se pronuncia Cha, che, chi, cho, chu, como advertimos no uso do Ch; aonde tambem ensinamos as regras para emendar este vicio; ou erro; mas se não bastarem as regras que ficaõ no Ch, para acertarem com o diverso uso que tem o X, aqui vão todas as palavras, que não uso commum principiaõ por X, que não são muitas; e quando escrevermos os erros do vulgo, e emendas da Orthographia; irãõ emendadas as palavras, que no meio se escrevem com huma, e outra letra.

213 Xacôco, Xadrêz, Xamáte, Xantho rio, Xaque, Xáquema, Xára, Xarél, Xarêta, Xarife, Xarifo, Xarafim moeda, Xaropar, Xaropé, Xarouco vento, Xarrôco peixe, Xastre, Xelim moeda, Xeréz, Xargzõ, Xímea, Xó.

Ha outros, que são nomes proprios de Cidades, Provincias, e Rios, que não andaõ no nosso uso; e basta que os pronunciemos, e escrevamos como os acharmos.

L I Ç A Õ XXIII.

Da letra Y.

214 A letra Y pronuncia-se do mesmo modo que o I vogal. He letra grega, e os latinos só usaõ della nas palavras puramente gregas; ou greco latinas. Não sabemos o verdadeiro som com que os gregos a pronunciaõ; porque sem dúvida devia ser diverso do seu iota, ou I, do qual nós o não differencamos na sua pronunciação, dizendo: Syllaba, Sylla, Styrax, &c.

215 O R. P. Bento Pereira na sua Arte da Grammatica Portugueza empenha-se em mostrar, que os portuguezes temos hum Y, proprio nosso, a que chama vogal imperfeita, porque tem hum som mais brando, e debil, que o I vogal, e o Y grego; como nestas palavras Pay, Ley. Eu porém formando hum dithongõ de ai, ou de ay, confesso que não percebo a differença da pronunciação em Pai, Lei, Rei, e em Amei, Ensinei, Chorei, Dei, Fallei, &c. Amai, Ensinai, Chorai, Fallai, &c. E estas linguagens dos verbos andaõ na nossa Arte com I vogal: e não ha homem douto, que assim não escreva. Pois se o I vogal formado em dithongõ com as outras vo-
gaes,