



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Orthographia, Ou Arte De Escrever, E Pronunciar Com
Acerto A Lingua Portugueza**

Feijó, João de Moraes de Madureira

Lisboa, 1815

Lição XVI. Da letra P.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-63843](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-63843)

Veja-se na letra G as palavras, que se escrevem com Gn; e na letra M as que se escrevem com mn.

170 Nenhuma palavra portugueza acaba em N; as que andão no nosso uso são peregrinas, como Ammôn, Imân, Helicôn, Palémon, &c.

L I Ç A Õ XVI.

Da letra P.

171 A letra P pronuncia-se abrindo os beiços de repente, e com mais força, que na pronunciação do B, v. g. Pedir, Ponho, Punho, &c. Quando se pronuncia só, sóa como se disseramos Pe. No uso desta letra só he necessario sabermos quaes são as palavras, que na Orthographia portugueza se haõ de escrever com Ph, com Pç, com dous Pp, e com Pt, para não perdermos a imitação, ou analogia das palavras latinas. As que se escrevem com Ph, já ficou na letra F num. 115. As mais são as seguintes:

Das palavras, que se escrevem com Pç.

172 As palavras, que na perfeita Orthographia se costumão escrever com Pç, são as que no latim se escrevem com Pt, quando depois do T se segue I, e outra vogal, porque então pronunciaõ os latinos o T como C, v. g. Acceptio, Assumptio, &c. E são as seguintes:

Accépção.	Intercépção, o	Prescripção.	houver iraõ
Assumpção.	mesmo que en-	Presumpção.	nas emendas
Concepção.	trepresa.	Proscripção.	dos erros do
Corrupção.	Interrupção.	Recépção.	vulgo.
Descripção.	Inupção.	Redempção.	Com Ps se escre-
Excépção.	Obrépção.	Subscripção.	vem.
Incorrupção.	Opção.	Subrúpção.	Relapsia.
Inscripção.	Percépção.	Outras, que	Relapso.

Das palavras, que se escrevem com dous Pp

173 A regra geral he, que as palavras compostas das preposicoens Ad, Ob, Sub, e das diccoens que principiaõ por P se escreverão com dous, assim no latim, como no portuguez: v. g. Apparo, Appareo, Appello, Oppono, Opprimo, Suppono, Suppedito, &c. e no portuguez Apparecer, Apparellhar, Appellar, Oppôr, Opprimir, Sùppôr; &c. Mas como não basta apontar algumas palavras para sabermos

as

as outras, principalmente os que não sabem a lingua latina, todas as que li, são as seguintes:

Apparato.	Apposição.	Oppôr.	Supplemento.
Apparecer.	Appôsto.	Opportunidade.	Suppôr.
Apparelhar.	Apprehender.	Oppositôr.	Suppressaõ.
Apparencia.	Approvar.	Opp' sto.	Supplicar.
Apparição.	Hippocentauro.	Oppressaõ.	Supplicio.
Appellar.	Hippocrêne,	Opprimir.	Supprimit.
Appellativo.	fonte.	Oppróbrio.	Supprir.
Appellidar.	Hippódromo,	Oppugnar.	Suppuraçãõ.
Appendice, di	dro breve.	Philippicas.	Suppurativo.
breve.	Jóppe, cidade.	Philippe.	E as mais, que
Appensar.	Mappa.	Poppa de navio.	se derivaõ das
Applacar.	Oppia, ley.	Presuppõ.	que ficaõ aci-
Applaudir.	Oppilar.	Supportar.	ma.
Applicar.			

174 Alguns nomes proprios achei mais, que se escrevem com dous pp, como Agrippa, Agrippina, Aristippo, Cratippo, Chryssippo, Damasippo, Hippócrates, Hippodamia, Hippomanes, e Philippe. Tambem achei estes appellativos Cappa, Cappella, Cappellaõ, Cappello: mas como não tem fundamento os que assim escrevem, porque não assignáraõ ou composiçãõ, ou analogia destes, he escusado multiplicar létras. Papa, Summo Pontifice, escreve-se com hum só. Pappa de meninos com dous, porque este os tem no latim; e aquelle tem a sua etymologia de Pater, como se disseramos Pater Pater, duas vezes Pai.

Das palavras que se escrevem com Pt.

175 Pelo rigor da analogia com as palavras latinas usaõ os nossos Auctores, e devemos nós usar, da Orthographia de Pt nas palavras seguintes:

Accéptrica, ti	Corrupto.	Incorruptivel.	Neptuno.
breve, a que re-	Corruptivel.	Incorrupto.	Obrépticio.
cebe, ou aceita.	Ecliptica.	Ineptidaõ.	Optativo.
Adoptar.	Ecliptico.	Inépto.	Optica, ti bre-
Adoptivo.	Esculptôr.	Intercepto..	ve.
Aptidaõ.	Esculptura,	Interruptamen-	Optico.
Apto.	Excépto.	te.	Optimates.
Arrepticio.	Exceptuar.	Interrupto.	Optimo.
Assumpto.	Imperceptivel.	Innupto.	Perceptivel.
Captivo.	Inconsumptivel.	Mentecapto.	Peremptorio.

Prescripto.	Rapto, arreba-	Septembro.	Septuagesimo.
Prescriptivel.	tamento.	Scéptico, ti bre-	Styptico, ti br.
Presumptuoso.	Receptáculo.	ve:	Subreptico.
Ptolomeu.	Receptivel.	Sceptro.	Sumptuario.
Pterygio.	Redemptôr.	Septenario.	Sumptuoso.
Ptyalismo.	Reptil.	Septêno.	Symptôma.
Promptidaõ.	Rescripto.	Septentriaõ.	Transumpto.
Prompto.	Ruptorio.	Septimo.	Voluptario.
Promptuario.	Ruptura; na Ci-	Septuagenario.	Voluptuoso.
Proscripto	rurgia.	Septuagesima.	

L I Ç A Õ XVII.

Da letra Q.

176 A letra Q pronuncia-se applicando quasi ametade da lingua no meio do paladar: v. g. Quer, Que, &c. Chama-se esta letra imperfeita, porque sem hum U adiante nunca serve na composiçaõ das palavras; mas este U nunca he ferido do Q na pronunciaçãõ; mas a vogal, que se segue logo depois do U, como Qua, que, qui, quo, quu. E a razãõ por que não se pronuncia he, porque o primeiro U depois do Q sempre se faz liquido, e perde o som, ou força de vogal, e consoante.

177 Mas nem por isso fica superfluo para a pronunciaçãõ, porque serve para diversificarmos o som das palavras, que se escrevem com Q, daquellas, que se escrevem com C: como Qual, e Cal, porque em Qual sôa mais alguma cousa, do que em Cal; e isto mais nasce do U depois do Q, e antes do A. E esta he a razãõ, por que em Qui, quæ, quod, qualis, quantus, quot, &c. devemos pronunciar diversamente do que sôaõ estas: Qi, qe, qod, qalis, qantus; qot: Aqua, e não Aqa, Aquila, e não Aquila, como alguns erradamente pronunciaõ, elidindo, ou callando o U de tal sorte, que se não deixa perceber; sem advertirem no diverso som que tem o Q do C, ou do R, se não seria escusado o seu uso.

178 Diraõ alguns (que até disto querem fazer opiniaõ) que na pronunciaçãõ de Qui, quæ, quod, quis, qualis, &c. se não deve fazer mençaõ do U; porque os antigos latinos escreviaõ Qi, qæ, qod, qis, &c. sem U, o que mostra não ter lugar na pronunciaçãõ. Respondo, que estes Antigos entendêraõ que o Q era letra dobrada, ou composta de hum C, e de hum U virados; mas vendo que os Poetas usáraõ de palavras, que tem a vogal antes do Q breve, como Aqua, e Equus, conhecêraõ que o Q não era letra dobrada,