



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Poésies languedociennes et francaises

Gaillard, Auger

Albi, 1843

Porträt

[urn:nbn:de:hbz:466:1-63568](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-63568)



Ceux qui désirent voir d'Auger Gaillard la face,
La peuvent voir icy, car il est peint au vif :
Il n'est ni plus ni moins ainsi triste et pensif ;
Car mesme en composant il tient telle grimace.



La béstio que vesézt al prés de moun visatge
Elo n'es pas falcou, ni aüsél de passatge,
Ni fenix, ni busac ; mas qu'es un galh qu'el ard,
Que sinifico fort lou surnoum de Gaillard.

POESIES

LANGUAGES OF FRANCE

D'AUGER² GAILLARD

LOU ROUÏE DE NARBONNE

DE CHATELAIN DE NARBONNE

Auger Gaillard fut le premier qui
de son style les vers composa,
et de sa main les vers furent faits,
et de sa main les vers furent faits,
et de sa main les vers furent faits.

Ch. Nodding

[Ungeordnet von Herrn Nodding]



UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK PADERBORN

Ceux qui désirent voir d'Auger Gaillard la face,
La peuvent voir icy, car il est point au vil :
Il n'est ni plus ni moins ainsi triste et pensif ;
Car mesme en composant il tient telle grimace.



Qu'on ne se vante al près de mon visage,
Ni par jalou, ni auel de passatge,
Ni d'ouïr, ni d'ouïr : mais qu'ce en galh qu'el ard,
Que ce soit fait son surnom de Gaillard.