



**UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN**

Universitätsbibliothek Paderborn

Weiterbildung des Hochschulpersonals

Universität Paderborn

Paderborn, WS 1994/95(1994) - WS 1996/97(1996)

Kulturwissenschaftliche Anthropologie (FB 3)

urn:nbn:de:hbz:466:1-10282

In den Geisteswissenschaften läßt sich gegenwärtig ein Paradigmenwechsel beobachten. Statt eines eingeschränkten Begriffs des Geistes, unter dem Literatur, Kunst, Geschichte, Philosophie und andere überkommene Gegenstände der Geisteswissenschaften subsumiert worden waren, werden diese Gegenstände heute mehr und mehr einem Kulturbegriff zugeordnet, der zusätzlich die jeweils einzelne wie die umfassende menschliche Kultur in den Blick nimmt. Die Geisteswissenschaften wandeln sich in Kulturwissenschaften um. Welche Konsequenz dies für die bisherigen und neuen Fragestellungen und Methoden hat und warum dabei gerade die Wissenschaft vom Menschen, die Anthropologie, ins Zentrum interdisziplinärer Innovationen gerät, soll anhand von ausgewählten theoretischen Texten und exemplarischen stofflichen Anwendungen behandelt werden.

Das Seminar dient zugleich als eine Einführung in den zum Sommersemester 1996 an der Universität-Gesamthochschule Paderborn erstmals in Deutschland eingerichteten Studiengang „Kulturwissenschaftliche Anthropologie“ (Magister-Nebenfach).

Anzuschaffende **Literatur:** *Frühwald, Wolfgang/Jauß, Hans Robert/Koselleck, Reinhart, Mittelstraß, Jürgen, Steinwachs, Burkhardt:* Geisteswissenschaften heute. Eine Denkschrift, Frankfurt/Main 1991 (stw 973). Zur Vorbereitung empfohlene Lektüre: *Geertz, Clifford:* „The Impact of the Concept of Culture on the Concept of Man“, in: ders.: *The Interpretation of Cultures. Selected Essays*, New York 1973, S. 33-54; *Geyer, Carl-Friedrich:* Einführung in die Philosophie der Kultur, Darmstadt 1994 (Wiss. Buchgesellschaft).