



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Die Kunst des neunzehnten Jahrhunderts**

Textbuch zu den Kunsthistorischen Bilderbogen No. 247 - 318

**Springer, Anton**

**Leipzig, 1881**

Inhalts-Verzeichniss.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-62507](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-62507)

## INHALTS-VERZEICHNISS.

	Seite.
Einleitung . . . . .	I
Erster Abschnitt: 1750—1819 . . . . .	5
1. Die Anfänge der klassischen Richtung im 18. Jahrhundert . . . . .	5
2. David und seine Schule . . . . .	9
3. Carstens und Thorwaldsen . . . . .	14
4. Die Romantiker . . . . .	25
5. Cornelius' Anfänge . . . . .	32
Zweiter Abschnitt: 1819—1850 . . . . .	38
1. Cornelius und die ältere Münchener Kunst . . . . .	38
2. Die ältere Düsseldorfer Schule . . . . .	48
3. Schinkel und Rauch . . . . .	57
4. Die Romantiker in Frankreich . . . . .	63
5. Die französische Kunst zur Zeit des Julikönigthums . . . . .	70
6. Ingres und die Wiederbelebung der klassischen Richtung . . . . .	83
7. Der Ausgang der klassischen und romantischen Richtung in Deutschland . . . . .	94
Dritter Abschnitt: 1850—1880 . . . . .	113
1. Die französische Kunst zur Zeit des zweiten Kaiserreichs . . . . .	113
2. Die Kunst in Spanien, Italien und in den Niederlanden . . . . .	132
3. Die Kunstbewegung in Deutschland . . . . .	140
4. Die Kunstzustände in England und Amerika . . . . .	157

INHALTS-VERZEICHNISS

1	Einleitung
2	Erster Abschnitt: 1750-1810
3	1. Die Anfänge der literarischen Richtung im 18. Jahrhundert
4	2. Dicht und Prosa
11	3. Götter und Thoraxkisten
12	4. Die Romanen
14	5. Götter, Anfänge
15	Zweiter Abschnitt: 1810-1850
16	1. Cornelius und die Stern-Bücherei
17	2. Die Stern-Bücherei
18	3. Schicht und Kasse
19	4. Die Romanen in Frankreich
20	5. Die literarische Kunst zur Zeit der Aufklärung
21	6. Poesie und die Wissenschaft der literarischen Richtung
22	7. Der Ausgang der literarischen und wissenschaftlichen Richtung in Deutschland
23	Dritter Abschnitt: 1850-1880
24	1. Die literarische Kunst zur Zeit des zweiten Kaiserthums
25	2. Die Kunst in Spanien, Italien und in den Niederlanden
26	3. Die Kunstbewegung in Deutschland
27	4. Die Kunstbewegung in England und Amerika