



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

R.D. Iacobi Merchantii Vitis Florigera

Merchantius, Jacobus

Coloniae Agrippinae, 1661

3. Atque semper Virgo.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-56381](#)

quid me obstupescitis, quasi tanti miraculi sim et^r los, manus super manus, dicitur *Clausis oftium super*
fectrix? quid me superaxi intemini, quasi confunditur? Sic nemo vidit, quomodo Eliz. vs, ut magius,
rim quippe ad hoc inauditus omnibus facul- tam apud ad formam pueri le contrahere poterit.
mysterium? Definit me admirari, & divinam ad Ita nemo vidit, nemo fatis intelligere poterit,
miramini virtutem, magnificare & predicate eius quomodo filius Dei, ad eum sublimis & celus, na-
potentiam, cuius est opus illud, qui hoc incalce- tur a nobis sic portaret VIII, sic se homini co-
in me explevit sacramentum. Divinum est mysterium quod certis, & Miraculum Miraculorum, etiam
superveniente spiritu sancto, & virtute Auctissim obumbrante completum. Illi tota laus tribuat, benedictio, & gratiarum actio: nec id meis adscri-
batur meritum, sed dignitatem divinam. Virgo Maria
& ipsa hunc Miraculo Miraculorum cooperata est
confessio suos & verborum illorum efficacia poten-
tia: Ecce Anella Domini, fiat mihi secundum ver-
bum tuum.

Ex quo patet responso ad questionem illam:

Quare in sacris litteris non legitur B. Virginem vel aliam.

Cur M. V. non legitur patras miracula: Relp. primum maximum ipsum e-
gavat patras miracula.

Luc. v. & gauar patras miracula.

Ioseph. 10. & gauar patras miracula.

Reg. 20. & gauar patras miracula.

Ref. 1. & gauar patras miracula.

Ref. 2. & gauar patras miracula.

Ref. 3. & gauar patras miracula.

Ref. 4. & gauar patras miracula.

Ref. 5. & gauar patras miracula.

Ref. 6. & gauar patras miracula.

Ref. 7. & gauar patras miracula.

Ref. 8. & gauar patras miracula.

Ref. 9. & gauar patras miracula.

Ref. 10. & gauar patras miracula.

Ref. 11. & gauar patras miracula.

Ref. 12. & gauar patras miracula.

Ref. 13. & gauar patras miracula.

Ref. 14. & gauar patras miracula.

Ref. 15. & gauar patras miracula.

Ref. 16. & gauar patras miracula.

Ref. 17. & gauar patras miracula.

Ref. 18. & gauar patras miracula.

Ref. 19. & gauar patras miracula.

Ref. 20. & gauar patras miracula.

Ref. 21. & gauar patras miracula.

Ref. 22. & gauar patras miracula.

Ref. 23. & gauar patras miracula.

Ref. 24. & gauar patras miracula.

Ref. 25. & gauar patras miracula.

Ref. 26. & gauar patras miracula.

Ref. 27. & gauar patras miracula.

Ref. 28. & gauar patras miracula.

Ref. 29. & gauar patras miracula.

Ref. 30. & gauar patras miracula.

Ref. 31. & gauar patras miracula.

Ref. 32. & gauar patras miracula.

Ref. 33. & gauar patras miracula.

Ref. 34. & gauar patras miracula.

Ref. 35. & gauar patras miracula.

Ref. 36. & gauar patras miracula.

Ref. 37. & gauar patras miracula.

Ref. 38. & gauar patras miracula.

Ref. 39. & gauar patras miracula.

Ref. 40. & gauar patras miracula.

Ref. 41. & gauar patras miracula.

Ref. 42. & gauar patras miracula.

Ref. 43. & gauar patras miracula.

Ref. 44. & gauar patras miracula.

Ref. 45. & gauar patras miracula.

Ref. 46. & gauar patras miracula.

Ref. 47. & gauar patras miracula.

Ref. 48. & gauar patras miracula.

Ref. 49. & gauar patras miracula.

Ref. 50. & gauar patras miracula.

Ref. 51. & gauar patras miracula.

Ref. 52. & gauar patras miracula.

Ref. 53. & gauar patras miracula.

Ref. 54. & gauar patras miracula.

Ref. 55. & gauar patras miracula.

Ref. 56. & gauar patras miracula.

Ref. 57. & gauar patras miracula.

Ref. 58. & gauar patras miracula.

Ref. 59. & gauar patras miracula.

Ref. 60. & gauar patras miracula.

Ref. 61. & gauar patras miracula.

Ref. 62. & gauar patras miracula.

Ref. 63. & gauar patras miracula.

Ref. 64. & gauar patras miracula.

Ref. 65. & gauar patras miracula.

Ref. 66. & gauar patras miracula.

Ref. 67. & gauar patras miracula.

Ref. 68. & gauar patras miracula.

Ref. 69. & gauar patras miracula.

Ref. 70. & gauar patras miracula.

Ref. 71. & gauar patras miracula.

Ref. 72. & gauar patras miracula.

Ref. 73. & gauar patras miracula.

Ref. 74. & gauar patras miracula.

Ref. 75. & gauar patras miracula.

Ref. 76. & gauar patras miracula.

Ref. 77. & gauar patras miracula.

Ref. 78. & gauar patras miracula.

Ref. 79. & gauar patras miracula.

Ref. 80. & gauar patras miracula.

Ref. 81. & gauar patras miracula.

Ref. 82. & gauar patras miracula.

Ref. 83. & gauar patras miracula.

Ref. 84. & gauar patras miracula.

Ref. 85. & gauar patras miracula.

Ref. 86. & gauar patras miracula.

Ref. 87. & gauar patras miracula.

Ref. 88. & gauar patras miracula.

Ref. 89. & gauar patras miracula.

Ref. 90. & gauar patras miracula.

Ref. 91. & gauar patras miracula.

Ref. 92. & gauar patras miracula.

Ref. 93. & gauar patras miracula.

Ref. 94. & gauar patras miracula.

Ref. 95. & gauar patras miracula.

Ref. 96. & gauar patras miracula.

Ref. 97. & gauar patras miracula.

Ref. 98. & gauar patras miracula.

Ref. 99. & gauar patras miracula.

Ref. 100. & gauar patras miracula.

Ref. 101. & gauar patras miracula.

Ref. 102. & gauar patras miracula.

Ref. 103. & gauar patras miracula.

Ref. 104. & gauar patras miracula.

Ref. 105. & gauar patras miracula.

Ref. 106. & gauar patras miracula.

Ref. 107. & gauar patras miracula.

Ref. 108. & gauar patras miracula.

Ref. 109. & gauar patras miracula.

Ref. 110. & gauar patras miracula.

Ref. 111. & gauar patras miracula.

Ref. 112. & gauar patras miracula.

Ref. 113. & gauar patras miracula.

Ref. 114. & gauar patras miracula.

Ref. 115. & gauar patras miracula.

Ref. 116. & gauar patras miracula.

Ref. 117. & gauar patras miracula.

Ref. 118. & gauar patras miracula.

Ref. 119. & gauar patras miracula.

Ref. 120. & gauar patras miracula.

Ref. 121. & gauar patras miracula.

Ref. 122. & gauar patras miracula.

Ref. 123. & gauar patras miracula.

Ref. 124. & gauar patras miracula.

Ref. 125. & gauar patras miracula.

Ref. 126. & gauar patras miracula.

Ref. 127. & gauar patras miracula.

Ref. 128. & gauar patras miracula.

Ref. 129. & gauar patras miracula.

Ref. 130. & gauar patras miracula.

Ref. 131. & gauar patras miracula.

Ref. 132. & gauar patras miracula.

Ref. 133. & gauar patras miracula.

Ref. 134. & gauar patras miracula.

Ref. 135. & gauar patras miracula.

Ref. 136. & gauar patras miracula.

Ref. 137. & gauar patras miracula.

Ref. 138. & gauar patras miracula.

Ref. 139. & gauar patras miracula.

Ref. 140. & gauar patras miracula.

Ref. 141. & gauar patras miracula.

Ref. 142. & gauar patras miracula.

Ref. 143. & gauar patras miracula.

Ref. 144. & gauar patras miracula.

Ref. 145. & gauar patras miracula.

Ref. 146. & gauar patras miracula.

Ref. 147. & gauar patras miracula.

Ref. 148. & gauar patras miracula.

Ref. 149. & gauar patras miracula.

Ref. 150. & gauar patras miracula.

Ref. 151. & gauar patras miracula.

Ref. 152. & gauar patras miracula.

Ref. 153. & gauar patras miracula.

Ref. 154. & gauar patras miracula.

Ref. 155. & gauar patras miracula.

Ref. 156. & gauar patras miracula.

Ref. 157. & gauar patras miracula.

Ref. 158. & gauar patras miracula.

Ref. 159. & gauar patras miracula.

Ref. 160. & gauar patras miracula.

Ref. 161. & gauar patras miracula.

Ref. 162. & gauar patras miracula.

Ref. 163. & gauar patras miracula.

Ref. 164. & gauar patras miracula.

Ref. 165. & gauar patras miracula.

Ref. 166. & gauar patras miracula.

Ref. 167. & gauar patras miracula.

Ref. 168. & gauar patras miracula.

Ref. 169. & gauar patras miracula.

Ref. 170. & gauar patras miracula.

Ref. 171. & gauar patras miracula.

Ref. 172. & gauar patras miracula.

Ref. 173. & gauar patras miracula.

Ref. 174. & gauar patras miracula.

Ref. 175. & gauar patras miracula.

Ref. 176. & gauar patras miracula.

Ref. 177. & gauar patras miracula.

Ref. 178. & gauar patras miracula.

Ref. 179. & gauar patras miracula.

Ref. 180. & gauar patras miracula.

Ref. 181. & gauar patras miracula.

Ref. 182. & gauar patras miracula.

Ref. 183. & gauar patras miracula.

Ref. 184. & gauar patras miracula.

Ref. 185. & gauar patras miracula.

Ref. 186. & gauar patras miracula.

Ref. 187. & gauar patras miracula.

Ref. 188. & gauar patras miracula.

Ref. 189.

manis. Hoc oīsō celestis Sacramenti virtute redun- Porta in domo Domini clausa, inquit Sanctus Augu-
dat. Vnde Moyse: *Vadam & videbo visionem hanc Itinus, nisi quis Maria semper erit intata?* Quis
magnum. Revera oīsō magna, que & praeſens tunc eſt. Vir non transiit per eam, niſi quid Ioseph non co-
mitem acceſſum exhibuit, & incarnationem Verbi. Virgo graui eam? Quis eſt, Dominus Iohannes intat. Ego
ni que Maria virginitatem perpetuam preſignauit. dicitur per eam, niſi quid Spiritus Sanctus impregna-
vit eam, & Angelorum Dominus nascitur per eam?

La Virga Moyis, Virgē: è radice leſſe germinans & flo- ria Virgo eſt ante partum, in partu, post partum: Dic-
Aaronis tenis. Virga Aaron sine cultura vna nocte floruit: tunc vero clausa Principis, hoc eſt, viuum Principis,
Mosis, & Maria Iesum sine humana operatione perfectum & in amorem ac honorem Principis semper clau-
ſeſſe. florum produxit. Virga Moysis mirabiliter fecit in fa. Quasi dicat: Etiam cum Princeps transiit,
Ægypto. Maria Ægypti & Pharaonis, hoc eſt, In- per eam erit & manebit clausa, ideoque vocabili-
feri & Daemonis portentum contenterit, è captivita- fum: Hymnus:
te peccati permanere penitentiae in terram promi- *Fiat Porta Christi pervia,*
ſim libertatis & gratiae nos efficaci intercessione *Referta plena gracia,*
traducit, & omnia beneficia praefat. Virga leſſe *Transiitque Rex, & permanet*
germinat florem, super quem requieſcit Spiritus *Clausas, ut fuit, per scula.*
Sanctus, Spiritus sapientia & intellectus. Maria pa- **In Porta** rit Iesum florundum omni virtute & perfectione. Me- In portu Magnaum soleſt eminere corum Inſi-
ritò ergo rursus hic canit Ecclesia: *Geminarunt Ra-* gua. Dicitur Inſignia ſunt, eius Potentia, Sapientia,
dix, Ieffecora est Stella ex Iacob, Virgo peperit Salvato- Bonitas, Sanitas. Hic certe eius attributa eluentur
rem, se laudamus Deum noſter. Sicut fidus radium, in Maria, auguſtissima Cecili Dicitur Porta.
Virgo parit Filium, neque fidus radio, neque Mater
Filio fit corrupta, canit S. Bernardus.

Quarto celebri omnino figura fuit Virginis Marie, in Porta Sanctuarum, qua' adspiciebat ad Orientem, & ingrediens ad gratiam, & peccantibus ad veniam & misericordiam, atque ad meritā Salvatoris filii. Hinc dicitur *Porta Orientis, & Porta lucis ful-*
quantissime Porta titulo honoratur in Ecclesiis. *Lxx. i.*
Ezech. *gida.* Per eam enim venit ad nos Iesus, cuius eſt aumen-
tarius. Sic dicitur *Felix Cœli Porta.* Sie in Li-
tanij Lauretanis vocatur *Ianna Cœli.* Rurſus in al- illuminandam his, qui in tenebris & umbra mori-
re: a Antiphona canitur: *Alma Redemptoris Mater, sedeni, ad dirigendos pedes noſtris in viam pacis.* Per
que per via Cœli Porta manes. Iterum canimus in illam, ergo & nos ingredimur ad Orientem, ut con-
Hympno altero: *Tu Regi alti Ianua, & Porta lucis* fortes simus lucis gratia & amoris divini. Quocun-
digada. Tolupe & aliis Hympnis dicit: *Fiat Porta* caria patet reſponſio ad illam quæſitionem apud
Chrysti pervia: *Referta plena gratia: Transiitque Rex,* Iob a Domino propositum: *Die misericordia tua pater* 10.38.
& permanet Clausa, ut fuit per scula. Denique no- gura lux, & dividitur a ſteſta ſuper terram: Certe pet-
tū et illa Antiphona: *Inviolata, integras, & casta* Mariam, tanquam viam & juuam, lux gratia spar-
es Maria: *Quae es efficta fulgida Cœli Porta.* Cum er- gutur in nos, & celitus divini amoris dividitur ſuper
go tam frequenter, tamq; que tolemaiter. Maria hoc terrena & arida algidaque corda. Vrque, & Maria,
titulo decoretur; explicanda nobis ſpecialiter eſt *Tu Porta Lucis fulgida,* ſemper recipiens Orientem, Dilexim, Filium tuum, ut ab illo Oriente mu-
tues nobis lucem. Perte accellum habemus ad il-
lum, ut à peccati caligine per eum libemur, &
meritis eius detemur ac illuſinemur.

Ob dictam rationem S. Carolus Borromeus, pro *Natal-*
Porta illa Orientali & fulgida dicitur: *Porta hac* ſuo singulare in Virginem affectu, ſtant, ut per to-
clausa erit, & non aperietur, & vir non transiit per eam. tam ſuam Diocelium ſupra forces Templorum Pa- *Car. 8. M.*
Erigat clausa Principi, & Princeps ipse ſed eiſt in ea. tam ſuam Diocelium ſupra forces Templorum Pa-
Pondera ſingula, & videbis eſte mysterio plena, rochialium Deiparæ imago colloquaretur. Locum in B.M.
Nam repertus, quod tertio dicatur Clausa, quia Vir nempe eminenter ei debet agnoscere, & in foribus
go ante partum, in partu, post partum. Primum enim Templum confipiebunt, ut qui preceſtū accede-
dicitur, *Porta hac clausa erit:* Ecce virgo ante partum, moeſe aut ſibi accellum ad Deum per B. Vir-
tum. Secundū dicitur, Non aperietur: Ecce virgo in gaudiu procurandum eſt; neminemque ad eum
patru. Terciū adiicitur, Erigit, *Clausas:* Ecce virgo gravida ad matrem, qui eam bon amet & colat, ideo
post partum. Porta itaque ita beata Virgo eſt, in que metuō vocari, *Portam cœliſcilem Clavuge-*
qua ſediu Princeps claritus, cum in facio eius vte- *ram p. gratia.*
ro habitavit, Dominus Deus ingressus eſt per eam. Hoc agnoscit & felicitate experta eſt Maria Ægy- *Maria*
Pater ſibi deſponsans, Spiritus ſeſcundas, Filius ptiaca. Hec multus annis Veneris vici: ma fuera, *Ægy-*
carnem affument, ut ſic eadem & Mater, & Filia, libidini pomicuſe le profiſiunt. Occasionē ve- *pir B.M.*
& ſonola Dei. Sic explicant SS. Patres, *Quid eſt rō concūſus ad Festum Exaltationis S. Crucis in y mōf-*
Hieru- *ja*

feruntur ab Oriente Portæ tres, ab Occidente
Portæ tres, à Meridie Portæ tres, ab Aquiloniæ
Portæ tres, id est terrariorum numero desribuntur, quia
à quatuor Orbis partibus veniente electi, à quatuor
ventis collecti, & in nomine Trinitatis venienti,
vocantur: sed per MARIAM introducuntur, quæ an-
tonomastice & per excellentiam dicitur *Felix Cali-
Porta*. Per eam veniunt ab Oriente adolescentes,
quos in tenera etate ex hoc mundo educit, & in Mariam ci-
vatem Meridie, qui in me-
dio etatis subcepit sum ex hoc faculso, cultores
paganorum, qui iam secesserent. Veniunt ab Aquiloniæ, qui iam
in frigida incipiunt agere etate, & illi in evoca-
tione ab Occidente decepti fenes, tam suo
proximi Occidenti, quos hand negligit MARIA, &
le & MARIAM non neglexit. Sed five ferius, five
tardius venerint, adiuncti eis pafefaci, ut Civitatem
hanc coelestem ingrediantur, sicut omnibus eis
inuenimus: sexus, conditions, status, ordinis, et
tis, eti cupis. *Felix Cali Porta*.

Si ergo sedula Regia sed & sancta Cali dicitur, &
na purpuro, altera candido colore. Purpurea im-
minebat ex alto Christus: Franciscus infra fraves
evocabat, & accedenter fideles, Domino invitante.
Cum autem illi alcedenter, aliis de quinto, ali-
us de decimo, alijs de superioribus penit que volumis
gradibus decidebant. Quia clade communis Fran-
ciscus, advocatus eos ad Scalam Candalim, ille alle-
gorum nihil forte peculiari. Ad hanc eum accesserunt,
qui in tenera etate ex hoc mundo educit, & in Mariam ci-
vatem Meridie, qui in me-
dio etatis subcepit sum ex hoc faculso, cultores
paganorum, qui iam secesserent. Quia visione significavit, Virginis o-
penam ad ascendendam perfecitionis Scalam & ad
Coronam perverterat, obtineandam plurimum
valere, ita vi propter hoc specialiter dicatur *Mystica
Scala, Felix Cali Porta*.

Huic visioni conforme est, quod dicit S. Ansel. De Ed-
mus. *Velocior est nonnunquam salus invocatio nomine cellitus
MARIE, quam invocatio nomi & EPIST.* Et si non Virginis
ideo fit, quia in a maior Cœlo & oratione, nec animilla & c.
magis est & potens, nisi per ipsum. Quia sed Filia

Neque solum Porta, sed & Scala Cœli dicuntur, magis etiā Porta ipsa, ut p. 17
quidem Scala peccatorum, per quam ad Cœlum Iudei ex omnibus, & dignos merita singulorum
concedunt, ut illud sibi vendicent, vel futuræ.
Sicut enim loquitur S. Bernardus, serm. de Nativit. tu non mereantur, excedantur, merita iam
Virg. Filios, hec peccatorum fela, haec mea fiducia Matri id merentur. Propterea agitur per Pupilli
hæc tota ratio pte mea. Sic loquitur & S. Augustinus ad Cœli Scalam & Portam vlti sunt non pertinge-
nti & facta est Maria scelera, quia per ipsam am. qui per Candiam & nihil auterum praefere-
re, Deus descendit ad terras, ut per eam homines mere-
antur aere ore ad Cœlos. Cui conformiter idem
Bernardus nos his verbis admonet: Studeamus per
ipsam ad eum acedere, qui per eam ad nos de/cendit:
per eam venire in gratiam ipsius, qui per eam in no-
stram misericordiam adventit.

Vulgata est Scala Iacob, per quam Angeli ascen-
descunt & descendunt; seratque Dominus in supe-
riori parte innixus Scala, vel ut LXX. Interpretis
legunt: *Ipsa innibetur Scala*. Scalam hanc circu-
stant Angel, modo descendentes, modò ascen-
dentes, ut invenerit eos, qui ad summitatem debent per-
tingere, & in amplexum eius qui innixus Scala.
Hanc autem Scalam mysticam contemplari Ia-
cob, è somno profundo excitatus, in hac vocem
erupit: *Hic Domus Dei est, & Porta Cœli*. An non
Maria Dominus eius? Non scilicet *Scala mystica*? An non
Porta Cœli? An non ei innixus est Dominus, & non
& ipsa entra est? An non & ipsa Domino innixa est,
quæ delicitur innixa per Dilectionem? Angelis de-
scendunt nos, ut comites sint corum, qui per
Mariæ meritam & intercessione ad Christum Do-
minus pervenient, ipsique nobiscum ascendunt;
& qui non possunt per Ascensum Parcuntur, per
Candidum certe pertinguntur. Parcuntur, ut
Maria adiuvetur.

concluendo ex Autopha Ecclesiæ:
salve porta,
ex qVa MVnDo LVx est orta.

LECTIO IV.

Thema. *Sancti illud Ave Gabrielis ore*
Fundatis nos in Pace

Audi ad hoc propositum visionem B. Leonii, rum. Misus est ad Virginem deponitam iugum
Francisci Seraphici socio, propositum. Erat magna fervoratum Filius Dei. Misus est seruus a peccato inter-
planicies, & in ea quadam species iudicij mox fur-
turi. Aderat magna hominum multitudine, Angelos per-
fumata perfabant, (vt Annales Franci refer-
unt) lucevnt laevora splendor, qui insista
fusus. Binae scæle e coste in terram demixit, y-
men precharterever. Misus est Gabriel, ut ostenderet
enim

LECTIO IV.

Thema. Samens illud Ave Gabrielis ore
Funda nos in Pace.