



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Universitätsbibliothek Paderborn

**Iosephina Lvcernensis**

**Reiß, Jacob  
Tschan, Jacob**

**Constantiae, 1658**

81. Praecipuus imitator Iesv.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-9773**



Aaron, Virga IOSEPHI, etiam ipsa refflorescens,  
Manet ergo, IOSEPHVM esse MARIÆ præci-  
puum imitatore[m]; Vide Corn. in Exod. c. 25.

## ELOGIVM LXXXI.

## IOSEPH.

Præcipuus IESV imitator.

**M**agna est semper imitantim gratia, non so-  
lum si is, quem imitaris etiam ipse sit gra-  
tus, sed etiam si invisus sit, ille in seipso spe-  
ctatus. At negari non potest tantò gratiorem esse  
eam imitationem, quæ utrumque coniungit, nempe  
obiectum omnibus gratijs circumfusum, & con-  
formitatem actus alieni idem obiectum plenè per-  
fectèq; exprimentis. Coniunxerunt autem utru-  
que hoc S. Franciscus Seraphicus, S. Catharina  
Senensis, S. Ioanna de Cruce, quinque SS. Christi  
stigmatibus insignes. Coniunxit deinde Apосто-  
lus Paulus, & qui eundem imitantur, plurimi alij,  
quorum mihi voces identidem audire videor. De  
cetero nemo mihi molestus sit interrogans cuius con-  
ditionis sim; ego enim *stigmata Domini IESV in cor-  
pore meo porto*, Ad Gal. 6. v. 17. Qui etiam ulte-  
rius cum eodem Paulo progressi, Christo, inqui-  
unt, *singulatim, confixi sumus cruci: vivimus autem,  
iam non nos; vivit verò in nobis Christus.* Ad Gal. 2.  
v. 19. Debent ergo, hi omnes & singuli imitato-  
res Christi meritò gratissimi esse, tum propter Chri-  
stum,



stum, quem nobis coram exhibent, tum propter ipsam imitationem prototypo suo tam aptè conformatam.

Sed non est mihi hic prætereundus S. IOSEPHVS, non solùm primus, verùm etiam præcipuus imitator IESV. Est is primus, quia primus Christo convixit, tempore antecedens alios omnes, qui longò post intervallò præeuntem secuti sunt.

Est idem præcipuus 1. quia Mysterium Incarnationis Dominicæ, causasque eius, & exequendi modos omnes, intimè penetravit.

2. Quia sciebat, se patrem esse, simul ac servum Christi Regis Regum. *At Regis ad exemplum totus componitur orbis.* Imitantur verò persæpe etiam Patres filios suos, quantumvis parvulos, & quodammodo repuerascunt cum illis; ut proinde mirari debeat nemo, si etiam IOSEPH cum æternâ Sapientiâ incarnata quasi repuerascere velit.

3. Quia bene longo tempore intuitus est imitabile obiectum, & quidem directè, reflexè, refractè, indirectè, in luce, & cum umbris: scilicet directè in contemplatione; reflexè in meditatione; refractè in MARIA; indirectè, in operibus; in luce diei, noctisvè umbris, domi nempe ac foris, privatim ac publicè.

4. Quia ad ritè contuendum hoc obiectum nemo magis instructus fuit, atque ipse. Nam & obiectum fuit in debitâ distantia, & medium lumine fidei ac scientiæ experimentalis sufficienter illustratum, & oculus mentis à concupiscentiâ  
fomis



fomite, peccatis, ac motibus inordinatis, perpur-  
gatus.

5. Quia videndi subsidia externa ipse pluri-  
ma habuit. Nam 1. MARIA Præcursores amore  
præcurrens; *Ecce*, inquiebat quotidie ad IOSE-  
PHVM, *agnus Dei, qui tollit peccata mundi.* 2.  
omnibus tubis clariores illustrationes applicuit  
eius animo Deus. 3. Perspicilia quòque sufficie-  
bat frequens Angelorum alloquium, quo quid esse  
potest, quod assequi homo non possit?

6. Quia neque ad imitandum quidquam esse  
idoneum potest, quod IOSEPHO gratia non de-  
derit. Nam 1. figere oculos, quantum collibi-  
tum fuit in obiectum imitationi destinatum po-  
tuit. Imo memini me legere usurpasse IOSE-  
PHVM illas Patris æterni voces, *Sede à dextris*  
*meis*, Psal. 109. v. 1. 2. Hoc obiectum nulla re  
magis, quam regulâ gaudet, & amussi. At his ca-  
rere faber iste noster non potest, cui, pro amussi,  
est intentio recta; pro regulâ, conscientia Deo in-  
nitens. 3. Imitationis fructus maximus quoti-  
die ob oculos illi ponitur. Allicitque 4. artificem,  
ipsum supra omnes Narcissos amabile obiectum, &  
& ostendit imitandi modum, ex Matth. 11. v. 29.  
*Tollite iugum meum supra vos, & discite à me, quia mi-*  
*tis sum, & humilis corde;* multisque alijs eiusmodi  
doctrinis, quas cogitare pronius est, quam expli-  
care. 5. Condiscipulam nactus est MARIAM  
Matrem IESV eius imitandi peritissimam; quam  
si vocem felicissimum illud ætatis nostræ instru-  
mentum



mentum parallelogramma dictum, quô, perbrevis spatio & labore, pictores propositas imagines imitantur, utique non erravero. Vfus est hoc instrumento Ioannes Baptista; multo autem sæpius & diutius IOSEPHVS. Quis ergo ipsum præcipuum IESV imitatore[m] neget esse?

## ELOGIVM LXXXII.

## IOSEPH

Vnum quid cum IESV.

**Q**uod hîc docebo, fateor didicisse me ex Gratiano S. Teresiæ primogenito Virô, ut Riberae videtur, ac nobis, egregiè docto ac piò. Sed forma tamen deerat, scholis apta ac templo, quam materiæ oblatae inducere calamus meus vult. Igitur; quæ diversa sunt, unum esse non possunt, nisi mediante unione. At quis neget IESVM & IOSEPHVM diversos esse? utpote Deum & hominem. Vnum ergo esse non possunt, nisi mediante Vnionem. Atqui rursus, res omnes quantumvis inter se diversæ, tot modis esse Vnum possunt, quot dantur Vnionum genera. Atqui dantur Vnionum genera quinque. Quinque modis ergo IESVS & IOSEPHVS unum esse, possunt; imò corrigo me, de facto unum sunt; quia dantur de factô inter ipsos illa quinque unionum genera; puta Vnio similitudinis Vnio propinquitatis, Vnio inhæisionis, Vnio conversionis, & Vnio naturalis, sive