



Universitätsbibliothek Paderborn

**Directorivm. Servandi Pvblicas, Sacrasqve Processiones,
Sev Svplicationes, Tam Ordinarias, quae fiunt certis
diebus per annum; quàm extraordinarias, quae varijs ac
publicis Ecclesiae de causis in ...**

Coloniae Agrippinae, 1640

Ordo seruandus in Litaniarum maiorum Processione, & Rogationum

urn:nbn:de:hbz:466:1-9480

debent, ad implorandam diligenter
Dei misericordiam & auertendum
hoc malum hisce prouincijs pro dolor
satis commune & vulgare.

ORDO SERVANDVS
in Litaniarum Maiorum
Procesſione, quæ in fe-
ſto S. Marci cele-
bratur.

Clerus & populus hora statuta mane in Ecclesia congregati omnes contrito & humili corde Deum flexis genibus paulisper precentur, sacerdos pluiali cum Ministris, vel saltē superpelliceo & stola violacei coloris sit indutus, cuius coloris habitu in reliquis Procesſionibus semper utatur, praeter quam in Procesſionibus Corporis Christi, & quæ fiunt solemnibus diebus, vel in gratiarum actionem, quibus diebus utitur colore propriæ solemnitati congruente. Ceteri vero sacerdotes & Clerici habitu Chorali induti sequentem Antiphonam stantes concinant.

A 5

Antiph.

Antiph. Exurge Domine, adiuua nos
& libera nos propter nomen tuum.

Psalm. Deus auribus nostris audiui-
mus; patres nostri annunciauerunt
nobis, Gloria, &c.

Repetitur *Antiphona*, Exurge Domine
&c. Deinde genu flectant omnes, & duo
Clerici ante Altare maius genuflexi deuotè
Litanias cantare incipient, ceteris eadem
voce respondentibus. Cum autem canta-
tum erit. Sancta Maria, Ora pro nobis.
Surgunt omnes & ordinatim procedunt,
egredientes, Litaniasque prosequentes, præ-
cedente Cruce & sequente Clero, suo lo-
co sacerdos paratus, ut supra dictum est, cum
Ministris, prout res vel locus postulat, sa-
cris vestibus indutis.

Si processio sit longior, vel repeatantur Li-
taniae, vel Litanis absolutis, usque ad pre-
ces exclusiue Dicantur aliqui Psalmi ex Pœ-
nitentialibus seu Gradualibus, Hymni vero
vel Cantica Latitiae in ijs, vel in Rogatio-
nibus, aut alijs Pœnitentiæ causa institutis
Processionibus non dicantur, potest tamen
populus iuxta laudabilem consuetudinem
patriæ in his Processionibus etiam aliquid
vernacula lingua cantare.

Si

Si ad unam vel plures Ecclesiæ in via sit diuertendum, ingressis Ecclesiæ, intermissisque Litaniis vel Psalmis cantatur Antiphona, cum versu & Oratione Sancti Patroni illius Ecclesiæ, Deinde egredientes resumptis precibus eodem ordine procedunt usque ad Ecclesiæ, ubi cum precibus & orationibus omnibus processio terminatur, ut in fine Breuiarij post psalmos Paenitentiales.

Si occurrunt Litaniæ Maiores in Paschate, quod accidit anno 1666. & quando littera Dominicalis est C. & Epacta xxv. vel xxiv. eo casu transferendæ sunt in Feriam tertiam ex Decreto S. ritum Congregationis die 25. Septembris 1617. cum Processione, in diem quidem festum, ut populus adsit, non tamen in die Paschatis ne populus impediatur à Communione Paschali, neue tristari videatur vel minimum in tanta solemnitate, colore violaceo adhibito, & Missa cantata de luctu: & consequenter Litaniæ à priuatis in eadem Feria recitandæ erunt.

Qui tenentur recitare horas Canonicas & etiam iusta de causa impediti
non

non intersunt Processioni huic, seu in Litanis Maioribus siue Minoribus, recitare debent priuatim Litanias sub graui peccato, ex Suar. lib. 4. de Hor. Can. cap. 25. num. 8. & 9. Et licet oremus stantes tempore Paschali, tamen ij, qui, ut dictum est, non intersunt Processionibus, flexis genibus eas recitare debent.

Caveant ij, qui in Processione fabulantur & materialiter tantum cantant cum alijs Litanias, vel non cantant, ne rei fiant coram Deo: Communis enim est opinio, eos teneri ad priuatam eaurundem recitationem, quia inter absentes eo modo numerantur.

Hac die S. Marci, cum Litaniae fiunt, Secundum antiquam consuetudinem, Diœcesis Coloniensis à carnis abstinendo à fidelium populis ieiunetur. Ita Statuta Henrici Arch. Col. 1307. 4. Martij cap. 3.

DE