



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Le Opere Di G. B. P. Di Moliere

Divise in quattro Volumi, ed arricchite di bellissime Figure

Molière

Lipsia, 1740

Scena IV.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-53040](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-53040)

596 L'OMBRA DI MOLIERE

PLUTONE.

Ove l'hai lasciata?

MINOS.

Nella Galleria, ove spasseggiano i Poeti, nella quale hà trovati gli spiriti di Terenzio e Plauto, colli quali si divertisce.

PLUTONE.

Bisognerà ascoltar le ragioni di ciascheduno. Fateli venir tutti; mà fateli comparir avatti li miei occhi sotto le medesime figure c' havevano nell' altro mondo, à fin di poterli meglio discernere tutti.

RADAMANTE.

Ecco Caronte che vi conduce già l' Accusato in questo luogo.

PLUTONE.

Ove sono gli Accusatori?

MINOS.

L'Invidia li deve condurre quà.

SCENA IV.

MOLIERE, CARONTE, PLUTONE,
RADAMANTE,
e MINOS.

CARONTE.

IO non posso più resistere. Giàmmai si sono viste tante Ombre in un sol giorno. Se voi altri non ci mettete ò date ordine, la porta per certo caderà.

TUTTE LE ANIME,
gridano.

Caronte, Caronte.

CARONTE.

Intendete voi come gridano, e mi chiamano? Subito c' hanno vedato, c' hò lasciata entrar quest' Ombra,

Ombra, hanno cominciato ad infuriarsi talmente,
che credevo che mi volessero divorare.

TUTTE LE ANIME,
gridando.

Caronte....

CARONTE.

Adesso vengo. Ordinate dunque quali debbo
lasciar entrare.

TUTTE LE ANIME.

Caronte...

PLUTONE.

Pazienza! Chi sono dunque tutti coloro là?

CARONTE.

Sono Pretiose, Cittadini Gentil-huomini, Mar-
chesi ridicoli, Femmine savie, Avari, Ipocriti;
Gelosì, Becchi e Medici.

PLUTONE.

Sono troppoper un giorno solo. Lasciatene so-
lamente entrar una parte.

CARONTE.

Mi scordavo ancora d'un di Limoge, lo spirito
del qual è tanto materiale che può servir di corpo
in caso di bisogno.

PLUTONE.

Falli entrar second' il posto c' haveranno alla porta.
Radamante, scrivi per ordine li Nomi de' Querelan-
ti. Sù dunque, chi è questa qui?

SCENA V.

UNA PRETIOSA, CARONTE, PLU-
TONE, MOLIERE, MINOS
e RADAMANTE.

CARONTE.

V Oì la riconoscerete al suo linguaggio.

LA