



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Le Opere Di G. B. P. Di Moliere

Divise in quattro Volumi, ed arricchite di bellissime Figure

Molière

Lipsia, 1740

Terzo Intermedio.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-53040](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-53040)



TERZO INTER- MEDIO.

IL Teatro rappresenta una foresta, alla quale la Principessa è invitata da una Ninfa che canta. Per divertir questa Principessa, le fanno rappresentar una Pastorale, della qual quest'è il Soggetto.

Un Pastorello si lamenta con due Pastori suoi Amici della freddezza della sua Amata: li duoi Amici lo consolano; & essendo che l'amata Pastorella arriva in quella parte, ov' egli sono, si ritirano tutti tre per osservarla: dopo qualche lamento, e sospiri amorosi, ella si ritira all'ombra d'un cespuglio per riposare; abbandonandosi interamente nelle mani d'un dolcissimo sonno. L'Amante Pastorello fa accostar li suoi Amici, acciò considerino e contemplino le grazie e vaghezze della sua Pastorella; invitando il tutto a contribuir al di lei riposo. La Pastorella, svegliandosi, vede il suo Amante alli suoi piedi; per il che si lamenta delle di lui persecuzioni: ma considerando la sua costanza, li concede ciò che brama; consentendo d'esser amata in presenza di due Pastori suoi Amici. Duoi Satiri arrivano, e si lamentano della di lei inconstanza; la onde, essendo afflitti per questa disgratia, cercano di consolarsi col vino.