



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Le Opere Di G. B. P. Di Moliere

Divise in quattro Volumi, ed arricchite di bellissime Figure

Molière

Lipsia, 1740

Quinta Entrata. Francese.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-53003](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-53003)

§§* * §§ * * §§ * * §§ * * §§ * * §§

QUINTA ENTRATA

FRANCESE.

Duoi Musici Poittivini ballano e cantano le paro-
le seguenti.

PRIMA MINUETTA.

*Ab! qu' il fait beau dans ces Boccages,
Ab! que le Ciel donne un beau jour.*

UN ALTRO MUSICO.

*Le Rossignol sous ces tendres feuillages
Chante aux Echos son doux retour.*

*Ce beau sejour
Ces doux ramages,
Ce beau sejour
Nous invite a l'amour.*

SECONDA MINUETTA.

Ambeduoi li Musici cantano
assieme.

*Voy ma Climene,
Voy sous ce Chesne
S'entrebaiser ces oyseaus amoureux;
Ils n'ont rien dans leurs vœux
Qui les gesne,
De leurs doux feux*

Lnuv

*Leur ame est pleine.
 Qu' ils sont heureux !
 Nous pouvons tons deux,
 Si tu le veux,
 Etre comme eux.*

Dopoi vengono sei altri Francesi vestiti galante-
 mente alla Poirtivina; tre da huomini, e tre da don-
 ne; accompagnati da otto Flauti e Piffari; e balla-
 no le Miniette.



SESTA ENTRATA.

Il tutto finisce col mescuoglio di tutte tre le Na-
 tioni. Con cânti e balli di tutti gli Afsistenti, che
 cantano li due versi se-
 guenti.

*Quels spectacles charmans, quels plaisirs gou-
 tons nous ?*

*Les Dieux menes, les Dieux, n' en ont point de
 plus doux.*

I L F I N E.

