



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Universitätsbibliothek Paderborn

### Le Opere Di G. B. P. Di Moliere

Divise in quattro Volumi, ed arricchite di bellissime Figure

**Molière**

**Lipsia, 1740**

Quarta Entrata. Italiani.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-53003](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-53003)

\* \* \* \* \*  
\* \* \* \* \*

## QUARTA ENTRATA.

### ITALIANI.

Una Cantatrice Italiana canta in primo luogo  
le parole seguenti.

*Di rigori armata il seno  
Contro amor mi ribellai,  
Mà fui vinta in un baleno  
In mirar due vaghi rai,  
Abi che resiste puoco  
Cor di gelo a stral di fuoco ;  
Ma sì caro è 'l mio tormento  
Dolce è sì la piaga mia,  
Ch' il penare è 'l mio contento,  
E 'l sanarmi è tirannia,  
Abi! che più giova e piace.  
Quanto amor é più vivace.*

Dopo che la Cantatrice hà cantato, due Scaramucchie, duoi Trivellini ed un Arlicchino, rappresentano una notte all' usanze de' Comedianti Italiani, in cadenza,

Un Musico Italiano canta dopoi colla Cantatrice così.

### IL MUSICO.

*Bel tempo che vola*

*Rapis-*

426 IL CITTADINO GENTILHUOMO

*Rapisce il contento,  
D' amor nella scola  
Si coglie il momento.*

LA CANTATRICE.  
*In sin che florida  
Ride l' età,  
Che pur tropp' horrida  
Da noi sen vâ.*

AMBEDUE.  
*Sù cantiamo,  
Sù godiamo  
Ne' bei dì di gioventù.  
Perduto ben non si racquista più.*

IL MUSICO.  
*Pupilla che vâga  
Mill' alme incatena,  
Fà dolce la piaga  
Felice la pena.*

CANTATRICE.  
*Mâ poiche frigida  
Langue l' età,  
Più l' alma rigida  
Fiamme non hà.*

AMBEDUE.  
*Sù cantiamo &c.  
Dopo 'l Dialogo, le Scaramucce e Trivellini bal-  
lano.*

QUIN-