



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Universitätsbibliothek Paderborn

### Le Opere Di G. B. P. Di Moliere

Divise in quattro Volumi, ed arricchite di bellissime Figure

**Molière**

**Lipsia, 1740**

Scena V. Dorante, Giordana, e Nicolina.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-53003](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-53003)

## S C E N A V.

DORANTE, GIORDANA, e NICOLINA.

DORANTE.

COs' hà V. S. Signora Giordana? Mi par che lei sia melancolica.

GIORDANA.

Hò la testa più grossa del pugno, e con tutto ciò non è enfiata.

DORANTE.

La vostra Signora figlia, ov' è che non la vedo?

GIORDANA.

La mia Signora Figlia è bene ov' ella è.

DORANTE.

Come stà?

GIORDANA.

Sù due gambe.

DORANTE.

Non volete voi venir con essa un di questi giorni a veder il Balletto, e la Comedia, che si farà in palazzo?

GIORDANA.

Certo, certo, habbiamo gran voglia di ridere: gran voglia di ridere habbiamo.

DORANTE.

Credo, Signora Giordana, che nella vostra gioventù habbiate havuti molti amanti, essendo ancor sì bella e di buon humore.

GIORDANA.

Cospetto, Signor, è forse la Signora Giordana decrepita: o li trema forse la testa?

Do-

D O R A N T E,

Per mia fede, Signora Giordana, vi prego di scusarmi. Non credevo che foste giovine: alle volte vaneggio; per il che son degno di perdono.

S C E N A VI.

GIORDANO, & gli sopra detti,

G I O R D A N O.

Ecco cento doppie ben contate.

D O R A N T E,

V' assecuro, Signor Giordano, che son tutto vostro: e che desidero l'occasione di servirvi alla Corte.

G I O R D A N O.

Resto obligato a V. S.

D O R A N T E,

Se la Signora Giordana vuol veder li divertimenti Reali, le farò dar li migliori posti della Sala.

G I O R D A N O.

La Signora Giordana vi bacia le mani.

D O R A N T E,

*piano a Giordano.*

La nostra bella Marchesa, come v' hò fatto saper col la mia letterina, verrà dopo pranzo, per veder il ballo, e per la merenda: l' hò fatta finalmente acconsentir alla refectione che le volete presentare.

G I O R D A N O.

Ritiriamoci un poco a parte, a causa che...

Do-