



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Le Opere Di G. B. P. Di Moliere

Divise in quattro Volumi, ed arricchite di bellissime Figure

Molière

Lipsia, 1740

Scena VIII. Elmira, ed Orgone.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-53003](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-53003)

sono stata sforzata a trattarvi così.

TARTUFFO.

Come! credete voi....

ORGONE.

Presto: non più rumore. Snidate, senza far ceremonie.

TARTUFFO.

Il mio disegno....

ORGONE.

Non è più tempo di chiacchiarare. Bisogna uscire subito di casa.

TARTUFFO.

Tocc' avoi ad uscirne; nè dovete far tanto il Pedrone! La Casa è mia, e lo farò conoscere. Vi mostrerò, ch' in vano si cerca di ricorrere, per querelarmi, a simili vili sutterfuggi: che non s' hà ciò che si brama, ingiuriandomi: c' hò in mano il modo di confondervi, e punir' una tale impostura, per vendicar' le offese che si fann' al Cielo; e far pentir quelli che parlano di farmi uscire di qui.

SCENA VIII.

ELMIRA, ed ORGONE.

ELMIRA.

Come parla egli? Cosa vuol' egli dire?

ORGONE.

In verità, io son confuso: nè hò soggetto di ridere.

ELMIRA.

Come?

ORGONE,

Conosco il mio errore nelle cose ch' egli mi dice; e la donazione m' imbarazza lo spirito.

EL

ELMIRA.

La donatione...

ORGONE.

Si, è una cosa fatta; mà hò ancor qualch' altra cosa
che m' inquieta.

ELMIRA.

E quale?

ORGONE.

Voi saprete ogni cosa: mà vediamo subito, s' una
certa cassetta è ancor là sopra.

Il Fine dell' Atto IV.

ATTO V.

SCENA I.

ORGONE e CLEANTE.

CLEANTE.

Ove correte voi?

ORGONE.

Ahi lasso! che sò io?

CLEANTE.

Parmi, che sarà bene di comminciar' à
consultar' insieme, per vedere ciò che si possa far'
in quest' accidente.

ORGONE.

Quella cassetta là mi conturba tutt' affatto; e mi dà
ancor più fastidio di tutt' il resto.

CLEANTE.

E' dunque una cassetta di grand' importanza?

ORGONE.

E' un deposito, consegnatomi, secretamente, da

M 7

Ar-