



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Le Opere Di G. B. P. Di Moliere

Divise in quattro Volumi, ed arricchite di bellissime Figure

Molière

Lipsia, 1740

Scena II. Harpagone, Cleante, Marianna, Elisa, Frosina.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-53003](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-53003)

tare cos' alcuna.

M A R I A N N A.

Farò tanto, quanto posso, e non tralascierò cos' alcuna.

S C E N A II.

HARPAGONE, CLEANTE, MARIANNA, ELISA, FROSINA.

H A R P A G O N E.

O Hinè: il mio figlio bacia le mani della sua futura Madrigna, ed ella non se ne difende troppo. Vi sarebbe forse qualche misterio sotto?

E L I S A.

Ecco'l mio Signor Padre.

H A R P A G O N E.

La carrozza è apparecchiata. Potrete partir quando vi piacerà.

C L E A N T E.

Poiche voi non v' andate, carissimo padre, le accompagnerò.....

H A R P A G O N E.

Non; restate qui. Elleno anderanno senza voi. Hò bisogno della vostra persona.

S C E N A III.

HARPAGONE e CLEANTE.

H A R P A G O N E.

O Rsù: interesse di Madrigna a parte: che ti par di questa persona?

C L E A N T E.

Ciò che me ne pare?

H A R P A G O N E.

Si, della sua aria, della sua statura, della sua bellezza,