



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Universitätsbibliothek Paderborn

### Le Opere Di G. B. P. Di Moliere

Divise in quattro Volumi, ed arricchite di bellissime Figure

**Molière**

**Lipsia, 1740**

Scena IX. Harpagone, Marianna, Cleante, Elisa, Frosina & Merluzzo.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-53003](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-53003)

50 L' AVARO  
H A R P A G O N E.  
Vi domando perdono: Rivenirò subito.

S C E N A IX.

H A R P A G O N E, M A R I A N N A,  
C L E A N T E, E L I S A, F R O S I -  
N A & M E R L U Z Z O.

M E R L U Z Z O,

*Viene correndo, e fa cader Harpagone.*

Signor...

H A R P A G O N E.

Ah, son morto!

C L E A N T E.

Che cosa v'è, Signor Padre? vi siete fatto male?

H A R P A G O N E.

Il traditore hà, come credo, ricevuti danari dalli miei  
debitori, per farmi romper il collo.

V A L E R I O.

Non sarà niente.

M E R L U Z Z O.

Signore vi domando perdono: credevo di far bene,  
correndo presto?

H A R P A G O N E.

Che vuoi qui, boia?

M E R L U Z Z O.

Vengo per dirvi, che li vostri cavalli sono sfer-  
rati.

H A R P A G O N E.

Siano dunque subito condotti dal Marescalco.

CLE.

CLEANTE.

Frà tanto che saranno ferrati, voglio andar a condurre la Signora nel giardino, nel qual io farò portar la colazione.

HARPAGONE.

Valerio, osserva un poco tutto; ed habbi cura, ti prego, di salvarmene tanto, quanto potrai, per rinviarlo alla bottega di chi hà inviate tutte quelle cose.

VALERIO.

Tanto basta.

HARPAGONE.

Oh! figlio impertinente, vuoi tu forse rovinarmi?

*Il Fine dell' Atto III.*

\*\*\*\*\*

ATTO IV.

SCENA I.

CLEANTE, MARIANNA ELISA e FROSINA.

CLEANTE.

**E**Ntriamo qui, ove saremo molto meglio. Non v'è più persona alcuna apresso di noi, che sia sospetta: noi possiamo parlar liberamente.

ELISA.

Si, Signora, il nostro fratello m' hà scoperto l' ano.