



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Le Opere Di G. B. P. Di Moliere

Divise in quattro Volumi, ed arricchite di bellissime Figure

Molière

Lipsia, 1740

Scena V. Harpagone, Frosina e Marianna.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-53003](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-53003)

COMEDIA.

71

MARIANNA.

Ab, Frosina, qual figura!

SCENA V.

HARPAGONE, FROSINA
e MARIANNA.

HARPAGONE.

Non habbate per male, anima mia, se vengo da voi cogl' occhiali. Sò che la vostra bellezza ferisce afsai gl' occhi, ch' è afsai visibile da se stessa, e che gl' occhiali non sono necessari per vederla: mà finalmente, s' osservano gl' astri cogl' occhiali, ed io sostengo ed affermo, che voi siete un astro; mà un astro, il più bell' astro che sia nel paese degl' astri.

Voltandosi a Frosina.

Frosina, ella non risponde parola alcuna, e non mostra, come mi par, alcuna gioia di vedermi.

FROSINA.

La ragion' è, ch' ella si rrova ancora tutta sorpresa, e perche le figlie si vergognan' sempre a mostrar ciò ch' elle nascondeno nell' anima.

HARPAGONE.

Hai ragione. Ecco, leggiadra mia, la mia figlia, che viene per salutarvi.

SCENA VI.

ELISA, HARPAGONE, MARIANNA
e FROSINA.

HAR-