



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Le Opere Di G. B. P. Di Moliere

Divise in quattro Volumi, ed arricchite di bellissime Figure

Molière

Lipsia, 1740

Scena III. Frosina, e Marianna e Mastro Giacomo.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-53003](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-53003)

battervi voi stesso?

M A S T R O G I A C O M O.
Non ne dubito.

V A L E R I O.

Che non siete, in somma, ch' un povero diavolo di cuoco.

M A S T R O G I A C O M O.
Lo sò bene.

V A L E R I O.

E che non mi conoscete ancora.

M A S T R O G I A C O M O.
Perdonatemi.

V A L E R I O.

Voi dite, che mi batterete?

M A S T R O G I A C O M O.
Lo dicevo per scherzo.

V A L E R I O.

Ed io, non hò gran gusto delli vostri scherzi.

Gli dà delle bastonate.

Imparate un' altra volta a burlarvi.

M A S T R O G I A C O M O.
Maledetta sia la sincerità; è un cattivo mestiere.
Hormai vi rinuntio; non voglio più dir il vero.
Ch' il mio Padrone mi batta, egli n' hà il dritto;
mà, quant' a questo Signor Intendente, me ne vendicherò se potrò.

S C E N A III.

FROSINA, e MARIANNA e MASTRO
GIACOMO.

ER-

FROSINA.

Sapete voi, Mastro Giacomo, s' il vostro padro-
n' è in casa?

MASTRO GIACOMO.

Si, veramente, egli stà in casa, lo sò troppo bene.

FROSINA.

Ditegli, vi prego, che siamo qui.

SCENA IV.

MARIANA e FROSINA.

MARIANNA.

AH! Frosina mia, in quale strano stato son' io,
e se bisogna dire ciò ch' io sento, temo gran-
demente questa vista.

FROSINA.

Mà; perche? qual è la vostra inquietudine?

MARIANNA.

Ahi! voi me la domandate? e non vi figurate voi
gli spaventi d' una persona, che vede in ordine il
supplicio, al qual dev' esser appesa?

FROSINA.

Vedo bene, che per morir allegramente, Harpago-
ne non è 'l supplicio che voi vorreste sciegliere;
e conosco dal vostro volto, ch' il giovane biondo,
del qual voi m' havete parlato, vi passa un poco
per lo spirito.

MARIANNA.

Si, quest' è un affare, Frosina, che non voglio ne-
gare; e le visite rispettose, ch' egli c' hà fatte, han-
no fatto, te lo confesso, qualch' effetto nel mio
cuore.

FRO-