



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Geschichte der komischen Litteratur

Flögel, Karl Friedrich

Liegnitz [u.a.], 1785

Gualterus Mapes.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-52508](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-52508)

Weltleute, vornehmlich der Fürsten und großen Herren vor c).

Gualterus Mapes.

Mapes blühte um das Ende des zwölften Jahrhunderts, und war einer der gelehrtesten und hellsten Köpfe, dabei sehr lustig und spashast, und vor seine Zeit ein guter lateinischer Dichter. Er war Hofcaplan bei dem Könige Heinrich II. und Chorherr zu Salisbury, im Jahr 1196. Präcentor zu Lincoln, und 1197. Archidiaconus zu Orford. Er hielt sich in gewissen Angelegenheiten zu Rom auf, und lernte daselbst den Verfall der Geistlichkeit, den Stolz, die Schwelgerei und den Geiz der Cardinäle und Prälaten kennen. Dieses lag ihm Zeitlebens im Sinn und als er nach Hause kam, hörte er nicht auf sie mit den bittersten Satiren zu verfolgen. Er bediente sich aber erdichteter Namen z. E. der Pabst Goliath, Joannes de Abbatia, Joannes de Corborio, Gualterus de Hybernia u. s. f. Er hatte auch zu Orford einen Narren, Spottvogel oder Lustigmacher, (Bomolochus) der aber gelehrt war, und auf sein Verlangen sich vor den Urheber der Satiren und scherzhaften Gedichte ausgab, die Mapes verfertigt hatte d). Er konnte auch die Verleumdungen

c) Bruckeri historia critica Philosophi. Tom. III. p. 773.

d) Giraldus in Speculo ecclesiae Lib. IV. C. 16. welcher diesen Narrn vor den Verfasser der Gedichte des Mapes hielt, schreibt also von ihm: Parasitus quidam Goliath nomine,

gen und die Beschimpfungen nicht gleichgültig ansehen, womit die ungerechte Geistlichkeit den König Johann auf eine gottlose Weise verfolgte. In seinen Satiren nennt er ihn bisweilen Jupiter oder den Löwen, den Pabst Pluto und einen Esel, und die Prälaten unvernünftige Bestien und Unflath. Seine satirischen Gedichte, die nur zum Theil gedruckt sind, sind folgende:

- 1) Apocalypsis Goliae Pontificis super corrupto Ecclesiae statu.
- 2) Sermo Goliae Pontificis ad Praelatos impios.
- 3) Sermo alius ad Praelatos.
- 4) Goliae ad sacerdotes Christi.
- 5) Praedicatio Goliae.
- 6) De his, quae regnant in Romana Curia.
- 7) In Romam.
- 8) Excommunicatio Goliae.
- 9) Planctus super Episcopis.
- 10) Querela ad Papam, Praelaturas et bona ecclesiastica teneri ab indoctis, avaris et ignavis ventribus.

11)

nomine, nostris diebus gulositate pariter et dicacitate famosissimus: qui Goliae melius, quia gulae et crapulae per omnia deditus, dici potuit: litteratus tamen affatim, sed nec bene morigeratus, nec disciplinis informatus, in Papam et curiam Romanam carmina famosa pluries et plurius tam metrica quam rhythmica non minus impudenter quam imprudenter evomuit.

11) De mundi miseria. Diese Gedichte stehn in dem Buche, welches Glacius unter dem Titel herausgab: *Varia doctorum de corrupto ecclesiae statu poemata*. Die sechs ersten befinden sich auch in *Wolff. lection. memorab.* Tom. I. p. 430. *Leyser* hat das rote Stück aus einer Handschrift der Universitätsbibliothek zu Leipzig S. 779. richtiger abdrucken lassen als *Glacius*. Aus der sechsten Satire will ich etwas zur Probe vorlegen, daraus man sehen kann, wie leicht und fließend die Versification des *Mapes* ist, und wie natürlich er sich ausdrückt:

Roma mundi caput est, sed nil capit mundum:
 Quod pendet a capite totum est immundum.
 Trahit enim vitium primum et secundum:
 Et de fundo redolet, quod est juxta fundum.

Roma capit singulos et res singulorum:
 Romanorum curia non est nisi forum
 Ibi sunt venalia jura Senatorum,
 Et solvit contraria copia nummorum

In hoc consistorio, si quis causam regat
 Suam vel alterius, hic imprimis legat:
 Nisi det pecuniam, Roma totum negat,
 Qui plus dat pecuniae, melius allegat.

Romani capitulum habent in decretis,
 Vt petentes audiant manibus repletis.
 Dabis aut non dabitur, petunt quando petis,
 Qua mensura seminas, eadem tu metis

Munus

Munus et petitio currunt passu pari,
 Opereris munere, si vis operari.
 Tullium nec timeas, si velit causari:
 Munus eloquentia gaudet singulari.

Nummis in hac Curia non est, qui non vacet:
 Crux placet, rotunditas placet, totum placet.
 Et cum ita placeat, et Romanis placet,
 Vbi nummus loquitur, et lex omnis tacet.

Cum ad Papam veneris, habe pro constanti:
 Non est bonus pauperi, soli favet danti.
 Et si munus praestitum, non sit aliquanti,
 Respondet hic tibi sic, non est mihi tanti.

Papa quaerit, chartula quaerit, bulla quaerit,
 Porta quaerit, Cardinal quaerit, cursor quaerit.
 Sed si dares ovibus, at uni deerit:
 Totum mare falsum est, tota causa perit.

Mapes war auch Meister in scherzhaften Gedichten, dahin gehört:

Carmen Ebriosorum; welches sich anfängt:

Tertio capitulo memoro Tabernam; und
 Anathema pro pileo; dessen Anfang folgender ist:

Raptor mei pilei morte moriatur e).

Dreis

e) Balei Catalogus Scriptorum Britanniae. p. 253.