



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Geschichte der komischen Litteratur**

**Flögel, Karl Friedrich**

**Liegnitz [u.a.], 1787**

Register über den vierten Band.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-52477](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-52477)



## Register.

411

Wüstblutus, Winhold Alcosribas. Seite 330  
 Wurmdoctor, der. 528

### 3.

Zeäman, von der Spinne in den Conformitat. Fran- cisci	269
Zeidler, Joh. Gottfr.	446
- Das verdeckte und entdeckte Carneval.	447
- Neun Priesterteufel.	448
- sieben böse Geister.	449
- wohllehrwürdige Metaphysica.	450
- hochedle Gnostologia.	451
- Allwissenheit in der Schafslorber.	452
- Neologia.	
- Euterpe.	453
- Fisceologia.	
- Thalia.	454
- Synopsis fisceologica.	
- Pneumatica.	455
- Terpsichore.	
- Physica.	
- Erato.	456
- Ethica.	
- Polymnia.	457
Zerreißung des Rosenkranzes der Grafmagd Hoserle.	325
Zielwecker.	591
Zweter, Reinmar von.	10



## Register

über den vierten Band.

### A.

Ablass in den Mysterien.	3
Abfingen der Passion.	8
Abundance, de.	243
- Mysteria secundum legem debet mori.	Acutius,



	Seite
Acutius, Marcus.	6
Adamsitz in Halberstadt.	217
Addison.	39
Aeschylus führt 2 Personen ein.	47
- baut die erste theatralische Bühne.	118
Ahasverusspiel der Juden.	164
Alarcon.	133
Alberti, Frc. Battista.	157
Albergati, Onofrio.	139
Ambra.	151
Amenta, Nicol.	51. 69
Anaximandrides.	273
Anseume.	68
Antiochus von Alexandrien.	148
Andreini, Gio. Battista.	122-125
Arabische Schauspiele.	124
Araber, warum sie kein Drama haben.	133
Arctinus, Leonardus.	45
Aristophanes.	46
- wagt sich zuerst nicht an die Großen in Athen.	50
- verspottet den Sokrates.	56, 58
- Das Haupt der griechischen Komiker.	58, 59
- Urtheile von ihm.	61, 67
- Zoten desselben.	142
- Verzeichniß seiner Komödien.	109
Arlechino.	80. 89/93. 97. 99
Atta, Tit. Quint.	105
Atellanische Komödien.	326
Utilius.	307
Apernhoff, Corn. van.	
Ahrer, Jakob.	

## B.

Babion, Petro.	211
Bacchus, ihm sind die griechischen Schauspiele geheilig.	31
Baston, Robert.	211
Bazzochisten.	245. 253
Beaumarchais, de.	271
Beaumont, Jean.	214
Belcari, Franz.	135
Belgram.	357
Beltrame.	142
	Ben:



Bentivoglio, Ercole.	Seite 138
Bertinazzi, Carlo.	276
Bibiens, Cardinal.	
- Calandra.	137
Bickerstaff.	222
Bibikov.	354
Biehl, Charlotte Doroth.	347
Blanchet, Pet.	250
Bojardo, Math. Maria.	134
Bocksgesang.	30
Boissy, Ludw.	267
Bouchet.	258
Brandes.	327
Brander.	349
Brass.	348
Bret, Ant.	270
Brewer.	216
Brighella.	142
Brüderschaft der Gonfalone.	128
Brunnet.	233
Buchhurst.	212
Buonaroti, Mich. Angelo.	146
- Lancia.	
- Siera.	147
<b>C.</b>	
Calderoni, Franz.	150
Calderon de la Barca. Don Diego.	175
Camacho.	179
Camoëns.	187
Cancer, de.	177
Candamo.	179
Cannizares.	179
Carlino.	278
Carlo Veronese, Pantalon.	277
Caro, Annibal.	128
Castellini, Jacopo.	138
Castilejo, Christoval de.	166
Cecchi.	139
Cecchini.	149
Celestina.	163
Celtes, Conrad.	295
Cervantes Schilderung der spanischen Bühne. 165. 167.	169
	Char



Chamäleon.	53
Chevalet.	243
- Mysterien vom heiligen Christoph.	
Cheraskov.	353
Chiari.	153. 154
Chocket.	244
- Mysterien v. d. Offenbarung Johannis.	
Chorgesang im griech. Schausp.	4. 29. 35. 39. 40. 68
Ehressulder de larvis natalibus.	9
Christkind.	9
Cibber.	219
Cicogni.	151
Cirillo.	151
Colle, Carl.	270
Colmann, Georg.	221
Comoedia palliata.	93
- togata.	93
- praetextata.	93
- trabeata.	94
- crepidata.	94
- tabernaria.	94
- stataria.	95
- motoria.	95
- mixta.	95
Comoedia Blateronls.	124
Comedia dell' arte.	140. 141. 142
Comedie spirituali, Mysterien.	135
Congreve, William.	218.
Corneille, Peter.	263
- Thom.	264
Corrarus, Gregor.	132
Costee.	340
Cota, Rodrigo de.	164
Cotta, Pietro.	150
Coviello.	142
Cromwell, Vorbedeutung s. Regierung.	216
Cruz, da.	185
Cruz, de la.	180. 183
Cuerva, Juan de la.	167
Cumberland, Rich.	221
Cupers Meinung von der jüdischen Komödie.	117. 118



## D.

Dancourt.	Seite 267
Daniel, Arn.	231
David, ob er ein Komddiant gewesen?	114
Dehesse.	276
De la Chaussée.	267
Delisle.	268. 275
Desure.	253
Destouches.	267
Diderot.	270
Discours facetieux.	256
Dithyramben.	30
Doctor, der.	142
Dolon.	44
Domenichi.	139
Dominique, Harlekin.	275
Dorothea, eine Komödie.	290
Dorat.	270
Dryden.	217

## E.

Eduard VI.	212
- Babylonische Sure.	15
Eduards, Rich.	213
Elenson, ein Schauspieler, dessen marmornes Grab- maal.	332
Eneus, Aquilius.	105
Engel.	327. 331
Entans sans soucy.	252
Ennius.	107
Entrennes.	184
Enzina, Jean de la.	163
Epicharmus.	39
Epicrates.	69
- Antilais.	
Epigenes.	39. 40
Episode.	39
Cratosthenes.	53
Escriva.	163
Eslempj, Mysterien.	135
Everyman, eine Moralität.	199
Evetes.	44
Eulenspiegel.	288
	Cubu-



Eubulus.	Seite 69
Eupolis.	54
Eurenides.	44
Erodia der Römer.	80. 88
<b>F.</b>	
Fagan.	269
Faggioli.	151
Farcen der Franzosen.	249. 252
Fastnachtspiele.	291
Fausti Moralitäten.	135
Favart.	273. 276
- Frau.	277
Fandit, Anselm.	231
Fescenninische Verse.	83. 84
Fielding.	218
Fieldingskopf.	221
Figure, Mysterie.	135
Sirenzuola.	130
Fischerstücke der Italiener.	144
Fletcher.	214
Fontenelle.	268
Foot.	220
Frauenspersonen auf der italienischen Bühne.	143
Frederico.	157
Friedrich, Markgraf zu Meissen.	287
<b>G.</b>	
Gammer Burtons Needle.	212
Garnier.	262
Garrif.	220
Gascoigne.	212
Gathegos.	188
Gap.	218
- Bettlersopera.	16
Gebler.	326
Gedicht, vermishtes	96
Gelosi, li.	263
Gellert.	323
Gelli.	139
Gengenbach.	300
Gesang der Weinlese.	29
	Ghe



# Register.

417

	Seite
Gherardi.	277
- Theatre italien.	277
Giangurgulo.	147
Gigli.	151
Gluck.	277
Göthe.	331
Goldoni.	151. 152. 153. 154
Gotter.	330
Gottsched.	321
Gozzi, Carlo.	152. 156
- Streit mit Goldoni.	154. 156
Graßguy, Fr. von.	269
Grazzini, il Lasca.	139
Greban, Arnold.	242
- Simon.	247
- Mysteria der Apostelgeschichte.	ib.
Grevin.	262
Grimauld, Luc. de.	230
Gringore, Pet.	256
- jeu du Prince des Sots.	257
- Die Narrenmutter.	ib.
- Sotties.	258
- Nouveau monde.	ib.
- Testament du Lucifer.	258
- Menus propos.	ib.
- Chasse du Cerf des Cerfs.	259
Großmann.	328
Gryphius, Andr.	313
Guarini.	144. 139
Gysarts, Nummereien.	204
S.	
Hardy.	262
Hangold.	351
Hanneccius, Martin.	307
Hegemon.	44
Hegendorf.	297
Herodes in Freiburg.	7
Hetrurien, Künste desselben.	80. 81
Henwood.	206
- Zwischenspiel.	207
Hick-Scorner, eine Moralität.	201
Dd	Hila



Hilarotragödien.	Seite 71
Histoire litteraire des Troubadours.	229
Histoire du Rond & du Quarré.	248
Histrionen.	78. 81. 82
- christliche.	126
- in Frankreich, verboten.	224
Holberg.	346
Hoofst.	341

## J.

Jeltchaninob.	353
Jeu du Prince des Sots.	256
Jeux des pois pilés.	254
Jodelle.	261
Johnson.	213
Joseph, Anton.	190
Joire, Mysterien.	135
Italienisches Theater zu Paris.	274
Jüdischer Gottesdienst, ob er Komödie gewesen?	115
Jüdische Komödie.	113-121
- Streit des Wagenseils und Cupers.	117
Julius, Herzog von Braunschweig.	308

## K.

Kammer der Rederiker.	335
Kammerspiel (Kamerspel)	334
Karin.	354
Kitscher, Joh. von.	296
Kleinod der Kunst, eine Sammlung holländischer Schauspiele.	335
Könige, heilige drei, ihr Spiel.	10
Königlicher Gesang.	234
Römische verlorne Dichter der Griechen.	53
- - - der Römer.	105
- von denen keine Fragmente übrig sind.	105
- von denen noch Fragmente übrig sind.	107
- von denen ganze Komödien übrig sind.	109
Römische Dichter unter den Troubadours.	230-233
Komödie der Griechen, woher sie entstanden?	4
- zuerst von der Tragödie nicht unterschieden.	11
- der Griechen.	28-71
	ob



- ob sie aus den Mysterien entstanden?	Seite 28
- Ursprung beim Bacchusfest.	29
- der Griechen ist älter als die Tragödie.	35
- und später als die Tragödie ausgebildet.	36
- Woher ihr Name entstanden?	37
- Ursprung ungewiß.	42
- ihre Ausbildung.	43
Komödie, alte der Griechen.	45-68
- mittlere.	68. 69
- neue.	69
- Dichter derselben.	70. 71
Komödie der Römer.	71
- älter, als die Tragödie.	73
- schlechter als bei den Griechen.	74. 75. 76. 77
- klassische Stelle des Livius davon.	77
- Commentar darüber.	80
- Eintheilung.	93
- nach den Kleidern.	93
- nach dem Orte.	94
- nach der innerlichen Einrichtung.	95
- unter den Kaisern.	114
- der Italiener.	125-157
- Zahl ihrer Stücke.	157
Komödie der Spanier.	157-184
- Vorzüge vor andern.	157. 158. 159
- Zahl der Stücke.	158
- Alter.	160
- unter den Gothen.	160
- Ursprung.	161
- Beispiele, Gespräche.	
Komödie der Portugiesen.	
- Anzahl ihrer Schauspiele.	185
Komödie der Engländer.	191-222
- erste englische.	212
- Charakter derselben.	191
Komödie, satirische deutsche,	298
- plattdeutsche.	309
Komödie der Franzosen.	222-278
Komödie der Deutschen.	278
- die älteste.	278
- spät verfeinert.	279
- unter den Karolingern.	280
Komödie der Holländer.	332



Komödie der Dänen.	Seite 346
- Schweden.	348
- Ruffen.	351
- Polen.	355
- Böhmen.	358
- Türken.	358
Komödianten, find in Frankreich im Banne.	225
Koslovesky.	353
Krates.	43. 53
Klatinus.	45. 54
Krieg, erweckt das Genie.	131
Krüger.	373
L.	
Labricius, Decimus, ein Mimendichter.	102. 103. 104
Latus, Pomponius.	133
Lamachus verbietet in der Komödie jemand mit dem Zunamen zu nennen.	68
Farben von Baumrinden.	34
- zu Athen.	53
- in der mittlern Komödie.	68
Lassenius, Acteur.	319
Lenox, Frau.	
- Shakespear illustrated.	
Le Coureur erhält kein ehrlich Begräbniß.	225
Leo X. befördert die Schauspiele.	136
Le Sage.	272
Lessing, Gotth. Ephr.	325
- Gotth. Karl.	327
Licinius Imbrey, Cajus.	109
Livius Andronicus.	73. 106
- führt die ersten Schauspiele in Rom auf.	85
Loas.	182
Lobo.	187
Locher, Jakob.	295
Lohenstein.	315
Lucius Pomponius.	92
- sein Nothon Gorgonius.	92
Lucius Afranius.	108
Lufin.	354
Ludus Dianae.	296
Ludus paschalis de Antichriste.	285
Lusty juvenus.	207
	M.



## M.

Machiavelli.	Seite 139
Madame, heilige.	244
Maffei.	151
Magnes.	44
Manducus, Kinderfresser.	92
Margites.	47
Marivaux.	269. 275
Marmontel.	273
Marot.	253
Masken, Moralitäten.	204
Maskirte Personen in der Ital. Comddie.	142
Massinger.	215
Medici, Lorenzo de.	139
Melissus.	106
Mena, Juan de.	164
Meisner.	331
Michaelis.	351
Michel, Jeh.	241
- Mysterien vom Leiden Christi.	241
Milet, Jac.	243
- Mysterie von Troja.	ib.
Mimá.	102
Mimische Spiele.	99. 101
- Eintheilung derselben.	100. 102
- bei den Italienern.	125
Mimen in Deutschland.	284
Mimijamben.	102
Mimus.	100
Minnesinger, haben keine Schauspiele.	285
Miracles, Schauspiele.	195
Miranda, de.	185
Mischspiele.	78. 84
Mitotis, mexikanischer Tanz.	23
Mociganga.	184
Moliere.	264
- erhält mit Mühe ein ehrlich Begräbniß.	225
Monet.	272
Monseigneur werden Heilige genannt.	244
Montenoy.	270
Moralitäten der Franzosen.	245. 249
- Beurtheilung des Bankets.	286
- seltsame.	248



Moralitäten in Italien.	Seite 135
Moralische Schauspiele in England.	198-209
Moratin.	178
Moreto.	178
Mullus.	44
Mummers in England.	210
Muhamed, Gespräch zwischen Künstlern.	124
Mummus.	97
Murphy.	221
Mussatus.	129
- Eccerinis.	ib.
- ihre verschiedenen Namen.	135
Mysterien.	1
- der Egypter.	2
- Phönicier.	2
- Griechen.	2
- kleine.	3
- große zu Eleusis.	3
- in Italien.	127. 128. 134. 139
- der Spanier.	162
- der Engländer.	192-198
- der Franzosen.	234-245
- ihr öffentl. Ausruf.	238
- einfältige Dinge in denselben.	239
Mystere du Chevalier.	240
- du Bien-advls.	248

## N.

Nachspiele der Römer.	69
Nävius, Cn.	106
Naharro.	166
Narrenkönig.	252
Narrenmutter.	257
Natalia, Prinzessin.	351
Neuberinn.	321
Nikostratus.	69
Nonius.	92
Novellet, ein Juglar.	162
Nostradamus.	
- Leben der Troubadours.	228
Nordhard, Hanns.	351



## Q.

Ofenhandlung in Moskau.	Seite 7
Opera buffa.	144
Oper in Italien.	271
- deutsche.	318
- komische der Franzosen.	271
- die erste deutsche.	328
Opi.	312
Orneval, v.	272
Oscilla.	34
Osterspiel vom Antichrist.	285
Otway.	216

## P.

Pageants.	204
Pantalon.	142
Pantomimen.	105
- erste deutsche.	309
- holländische.	339
Parodien des Italienischen Theaters.	275
Paktionsbrüderschaft.	236
Patelin, der Advokat.	249
Pauli, Karl, dessen Schauspielergesellschaft.	319
Parfre, Joh.	198
Pecchia.	151
Petrarca.	
- Philologia.	130
Phallische Gesänge.	30
Philemon.	70. 71
Philetarus.	69
Philipp IV. König in Spanien.	175
Philippides.	70
Philosophie der Griechen zu Rom verboten.	74
Phormis.	43
Pilgergesang.	233
Piron.	269
Pistoja, Anton von.	134
Plautus.	72. 109. III
Plutarch tadelt den Aristophanes.	56
Plautius.	105
Poetische Gesellschaften, holländische.	337



Volentone.	Seite 133
- Lusus ebriorum.	ib.
Positianus, Angelus.	133
Pomponius, ob er die Atellanen erfunden?	98
Pont-Blais.	244. 259
Possenspiele der Franzosen.	249. 252
- satirische.	252. 259
- seltsame.	256
Prieres, de.	243
- Mysterien vom Könige Avenir.	ib.
Publius Syrus, ein Mimendichter.	
Pulcinella.	142
Querto Carero.	163
Pumpermetten.	121
Purimfest der Juden.	117. 119. 120. 121
Pythou Gorgonius.	92

## K.

Kacine, Joh.	266
Kamaset der Juglar.	162
Kastel, John.	205
- Interlude.	205
Kaymi, Fest der Sonne in Peru.	24
Kebhuhn.	306
Keenard.	266
Religionskomödien, satirische.	317
Keuchlin.	294
Rhetoriker oder Rederiker.	333
Richelieu befördert das Drama.	223
Ricki.	139
Riccoboni.	151
- Ludewig.	274
Ribagorza, Graf von, Gespräche.	161
Ringwald.	308
Rinuncini.	144
Rodriguez.	164
Rogiers.	230
Romagnesi.	276
Romanus.	326
Rosenblüth.	293
Roswitha.	281
- Schauspiele	282
	Nota.



Rota.	Seite 144
Roscius.	86
Rogas.	164
Rueda.	164
Ruzante bringt die italienischen Dialekte aufs Theater.	142. 143
Ryffeler, Colin van.	338

S.

Sachs, Hanns.	301. 298
Sainte-Palaye.	
- Memoires sur l'ancienne Chevalerie.	227
Saint Remy, de.	231
Saintfoix.	269. 276
Sängerkrieg zu Wartburg.	285
Salerno.	151
San Pedro.	180
Satyren, wer die ersten waren?	32. 33
Satyrspiele römische.	97
Satire, namentliche in der alten Komödie.	48. 49. 50
Saturninische Verse.	83
Saynete.	182
Schauspiel, was es ist.	1
- dessen erster Ursprung bei den Römern.	5
- erste christliche.	5
- ungebildeter Völker.	12
- in China.	12. 13. 14. 15
- in Bantam.	13
- in Siam.	15
- in Japan.	15. 16. 17. 21
- in Jacatra.	21
- zu Aleppo.	21. 22
- erstes in England.	194
- historisches der Engländer.	207. 209
- zu Kahira.	22. 23
- in Tlascala.	24
- bei den Amautas.	24
- in Otheite.	75
- der Kamtschadalen.	76
- der Isländer.	26
- in Siberien.	27
- satirisches.	34. 71
	Schau



Schauspiel, vermisches.	Seite 96
- der Hebräer.	115. 122
- der Araber.	122 = 125
- von den 10 Jungfrauen zu Eisenach.	287
Schauspielergesellschaft, die älteste deutsche.	318
Scala, Flaminio.	141
Schäferstücke der Italiener.	143
Schiebler.	329
Schlauchtanz.	37
Schlegel, Joh. Elias.	322
Schlosser.	326
Schnepper. s. Rosenblüth.	
Schorus.	297
Schwenter, Daniel.	315
Scena.	42
Scenario.	141
Sedaine.	273
Sertius Turpilius.	108
Shakespear.	213
Sheridan, Frau.	221
Siebengestirn des Monsard.	261
Silva, da.	189
Solis, de.	180
Solon tadelt den Thespis.	40. 41
Sokrates wird in den Wolken verspottet.	30. 61. 62
Sommer, das Gehen zum.	11
Sonnenhammer, dessen Schauspielergesellschaft.	319
Sorgenlose Kinder.	252
Sotties.	252 - 259
Sophokles führt die 3te Person ein.	39
Spavento.	142
Spiel der gestoffenen Erbsen.	253
Spiegel der Liebe, ältestes holländisches Schauspiel.	338
Spöttereien bei der Weinlese.	33
Stattus Cæcilius.	102
Steele.	217
Stephanie, die beiden.	327
Sulpitius.	132
Sumarokov.	352
Susarion.	44
Sylla, Luc. ein Metellanendichter.	98



## T.

Taberna.	Seite 94
Taffo.	143
Terenz.	72
Terentius Afser.	III: 114
Theodora, Justinians Gemahlinn.	115
Thespis f. Karren.	41. 44. 37. 39. 40
Thomasth, Harlekin.	274
Thomis.	38
Timoneda.	164
Todtaustreiben in Schlesien.	10
Tonadilla.	184
Trabea, Quintus.	109
Tragödie.	31. 34
- der Römer.	75
Tragikomödie.	96. 97
Tragicomödie von Ritscher.	296
Trenische Schauspielergesellschaft.	318
Trissino.	138
Troubadours.	226. 232
Trygödie.	31. 34
Tschulkov.	355

## V.

Vagrants, engl. Komödianten.	209
Vanbrough.	217
Vandemont.	256
Varchi.	138
Vasconcellos.	187
Vecchi, erfindet die Opern.	144
Vega, Carpio, Lope Felix de.	169
- der größte Polygraph.	172. 175
- neue Kunst Komödien zu machen.	173
Veltheim, dessen Schauspielergesellschaft.	319
Vergorius.	130
Vigilino de Parma.	133
Vigiles des morts.	248
Vike-Baka, Gesang in Island.	26
Vincente, Sil.	186
- Paula.	188
Villena.	162
Voisenon.	270
Volkschauspiele in Deutschland.	8
	Vol



Voltaire.	Seite 269
- tadelt den Aristophanes.	57
Bondel, Just van.	342

## W.

Wagenfahl von den Schauspielen der Juden.	117
Waise, der junge aus dem Hause Thao.	14
Wandal.	347
Weisse, Christ. Felig.	325. 329
Wellander.	350
Wezel.	328
Whicheley.	217
Wind vom Aristophanes beschrieben.	61
Wolken des Aristophanes.	61: 66
Wolkov.	355

## X.

Xuan Sin pe tchong.	13
Xuarte.	180

## Z.

Zamora.	179
Zaruela.	184
Zepeda.	164
Zoten des Aristophanes und anderer Alten.	59. 60. 61
Zwischenspiele der Engländer.	206. 207.

