



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Talio, Sev Metiens Et Remetiens Mensvra

Stengel, Georg

Ingolstadij, 1650

§. 3. Busiris & Phalaris Ænei Tauri opifices suismet inuentis cruciati sunt.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-52346](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-52346)

cum foratum, contritis in farinæ modum carbonibus impleuit, jubet obuios quosque fistulam operculo insertam ori admouere, & canere. Quod qui conantur, tota facie maculantur. Dum enim inspirant, fuliginem vultu excipiunt è pyxide ad se reuolantem. Idem contingit injustis infamatoribus, detractoribus, delatoribus, calumniatoribus, dum enim alios, diabolo suggerente, conantur maculare, sibi ipsis grauiorem notam inurunt. Quisquis enim prudens eos audit, ex cantu nouit calumniatores. Illa igitur lingua, quæ in alios stringitur, in se ipsam, tamquam *arcus prauus* reuertitur. Quæ res eò miserrima est, quia *bis interimitur*, qui *suis armis perit*.

Psal. 77.
57.

§. III.

*Busiris & Phalaris Anei Tauri opificos suis-
met inuentis cruciauerunt.*

Ouid. lib.
de art.

*Dicitur Ægyptus caruisse iuuantibus arua
Imbribus, atq; annos sicca fuisse nouem.
Tum Thrasius Busirin adit, monstratq; piari
Hospitis effuso sanguine posse Iouem.
Illi Busiris: sis Iouis hostia primus,
Inquit, & Ægypto tu dabis hospes aqua.
Et Phalaris tauro violenti membra Perilli,
Torrui, infelix imbuat author opus.*

Institus

Iustus uterq; fuit. Neq; enim lex justior
ulla est.

Quam necis artifices arte perire sua.

Nimirum Thraſius, ſeu Thraſillus, cum ad
exorandas à Ioue pluias Buſirin docuiſſet
hospites immolare, omnium ipſe primus
immolatus eſt, meritoque ſacri monſtrator
iniqui.

Elicuit pluias victima factus aquas.

Perillus autem in tauro aëneo, quem ad
torquendos alios excogitauerat, ipſe quo-
que primus in eo ignito mugijt. Hinc illa
imprecatio:

Aëre Perillos veros imitare iuuenos,

Ad formam tauri conueniente ſono.

Perillum nemo laudat ſeniores Phalaridis ty-
ranno, ait Plinius: qui taurum fecit, mugitus
hominis pollicetur igne ſubdito, & primus eum
expertus cruciatum juſtiore ſauitia. In hoc a ſi-
mulachris Deum hominumq; deuocauerat hu-
maniſſimam artem. Ideone tot conditores eius
elaborauerant, ut ex ea tormenta fierent? Itaq;
vna de cauſa ſeruantur opera eius, ut quiſquis
illa videat, oderit manus; dicatque, eum iu-
re ſuo tormento periſſe, quod conſlauit, ut
eo alios perderet.

Sic opifex tauritormentorumq; repertor, Claud.

D 3

Qui

Ouid. in
Ibin.

Plin. lib.
34. nat.
hiſt. c. 8.

lib. 1. in
Eutrop.

*Qui funesta nouo fabricauerat ara dolori,
Primus in expertum Siculo cogente tyranno,
Sensit opus, docuitq; suum mugire iuencu.*
Quin & ipse quoque postea tyrannus Phalaris, eidem tauro inclusus, & in cinerem redactus est. Quod supplicium inimico itidem suo Poeta imprecatur:

Vtq; ferox Phalaris, linguâ prius ense resectâ,

More bonis Paphio clausus in are gemat.

§. IV.

Aruntius, Pygmalion, Sciron, ipsi malum, quod alijs dederunt, passi.

Aristides, apud Plutarchum author est, Ægestam Siciliae oppidum fuisse, in quo principem locum tenebat Æmylius Censorinus, qui noui tormenti inuentores muneribus cumulabat. Cui cum Aruntius Paterculius equum ex ære factum ad fontes perimendos excogitasset, eiusdem iussu primus eò coniectus est, & ibidem vstulatus, Æmylio ingeniosus, sibi damnosus. Idem quod Thrasillo contigit, euenit Pygmalioni; qui quòd docuisset, Deorum aras hospitum sanguine irrigandas; eas ipse quoq; suo cruore coactus est foedare:

Frater