



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Spottvogel im Glaspalast

Sack, Eduard

München, 1888 ; 2. Flug (1889)-3. Flug (1890) [?]

Pleinairisten-Siegesgesang.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-51750](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-51750)

Pleinairisten-Siegesgesang.



Der Pleinairist bin ich, fürwahr,
Brauch' keine Nordlichtfenster,
Und der Salon in diesem Jahr
Durch meine Kunst erst glänzt er.

Licht ist mein Lebenselement;
Ich setz' mich in die Sonne,
Bis sie in's Schädeldach mir brennt
Das größte Loch, o Wonne!

Dann trocknen die Gedanken ein,
Wozu brauch' ich Gedanken?
Wenn Zukunfts Lorbeern sich nur fein
Um meinen Schädel ranken.

Fort mit dem Colorit, ich mag
Nicht diese Bratensaucen;
Zehn Kilo Kremserweiß pro Tag
Die lieb' ich zum Zerstoßen!

Was kümmert mich das Publikum,
Was frag' ich nach „verkaufen“?
Das Publikum bleibt ewig dumm
Und mag' in's Bierhaus laufen.

Hab' ich bei meiner Malerei
Die Jury nur zur Seite,
Kein ausgeblas'nes Hühnerei
Geb' ich um Volksgunst heute.

Das Publikum zahl' sein Entrée
Und soll den Schnabel halten,
Wenn ich mein eig'nes Bild nur seh',
Lass' ich Sanft Paulus schalten.

Will lieber etwas trübe sein,
Als bunter Farbenfeger,
Ich will ein Pleinairiste sein —
Kein Idealefleyer.

Und hätte ich bei freiem Licht
Und freier Heizung Aussicht nicht
Für eig'nen Ruhm zu sterben —
Wer möchte mich beerben?

Ich bin der kleine Pleinairist,
Komm' einst in beide Theken;
Stolz wie ein Hahn auf seinem Mist
So reit' ich meinen Schecken.

