



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

**Initium Sapientiæ & Finis: Timor Domini, & Amor Dei: Seu
de fuga peccati, deque dilectione summi boni**

Comitin, César Jean-Baptiste

Coloniæ, 1709

§.2. Mors pretiosa.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-50773](#)

bi s medióque tui nobilissimum totius orbis emporium : forum es ipsa tibi; & quid dico forum ? cùm regnum intra te sit, & regnum cælorum, quod tanti valet quanti tu, Misera ! credis hoc ? si non credis, cui credis ? si credis, cui operam locas ? mundo an Deo ? mundo qui se perdit & te ? Deo qui te servat & se te sibi, se tibi ? Hic, hic sere, cælum ara, Deum ama, quo solo dives es.

§. 2. *Mors pretiosa.*

Vitam bonam sequitur mors in Domino longè pretiosior. Ibi enim præluditur æternitati : hic concluditur. Quare Christiani non prima, sed tota philosophia est, cuius ab uno momento pendet æternitas. Accetera quidem utcunque restitui possunt, hoc unum ineluctabile est. Quid quòd & transitus animæ gravis, & gravior pugna? instant enim hostes, incumbuntque migranti. Urget aliunde conscientia tot criminum mens, incertaque futuri. Citatur ad tribunal rea; nec comperendinatui locus datur. O quale tempus, cùm tempus non erit amplius !

In illo discrimine rerum atque certamine tanto quis aderit tibi ? quis ager causam ? à quo demum auxilia speras ? audi à quo. Si ambulavero in medio umbræ mortis, non ti-

mer

mebo mala. Quæ tantæ causa fortitudinis? quoniam tu mecum es. Ille, ille qui via vitæ est, VIATICUM est & mortis, naulum transfretantis, scutum decertantis. Dabis eis, inquit, scutum CORDIS laborem tuum. (Thren. 3.) Hinc quies, hinc in morte securitas, hinc & voluptas. Nam quod aliud votum nostrum est quam exire de saculo. Et recipi apud Dominum? Hac voluptas, ubi & votum. (Tertul.) Pœna vitiorum transit in arma virtutum. [August.] Ibi non gemes; sed universis circa plorantibus, solus ipse ridebis, conscientia utique bonâ & præmiis futurorum. [Hieronym.] addo, & pretiis præteriorum. Nam si tabella vetulæ à Zeuxide depictæ, tantum placuit auctori, ut præ voluptate moreretur; qualis erit morientis oculis imago vitæ bene aetæ, cuius recordatione, ut ait Tullius, nihil est jucundius? erit, erit tum enim vero, si alias unquam, *theatrum sibi vir bonus.* (Seneca.) Aderit è cælo Christus; aderit & optima Mater, & Angeli, & Patroni. Ibi: *Nunc dimittis servum tuum, Domine, secundum verbum tuum in pace!* Ibi: *Lætatus sum in his, quæ dicta sunt mihi; in domum Domini ibimus!* Ibi: *Me expectant justi, donec retribus as mihi! O triumphum! o gloriam emigrantis*

tis! læta illuc omnia: & memoria præteriti,
& spes futuri, & præsentis conscientiæ tota
ac plena securitas.

Compara, compara non jam vitam vitæ;
sed mortem morti, Quales illi de sæculo?
qualis tu? qualis anima tua de deserto , de-
liciis affluens, innixa super dilectum ? O si
perpenderes! o si provideres! Oro te: propo-
ne animo tanti per[erit enim aliquando] su-
premam illam animæ tuæ tuæ crisi; sudan-
tes artus , luctantem æstuantemque spiri-
tum, & jam in extremis positum , ardente
candelâ. Nam in hoc summo non dico tem-
poris, sed æternitatis cardine , cuius esse vel
fuisse tum voles? mundi an Christi ? mira
tua prudentia , si nunc facis aut non facis,
quod tunc factum infectumque dolebis, aut
fortasse speras ex malâ vitâ bonam mortem,
hoc est, ex falso verum. Sophisma est. Nun-
quam ita concluditur in bonâ formâ. Vive
ut vis mori. Nam ex præmissis sequitur con-
clusio. Porro de æternitate agitur hoc mo-
mento. Quod inculco, quod impingo, quod
infarcio usque & usque legenti ; ÆTERNI-
TAS, inquam, ibi incipit ubi sæculum definit.

S. 3. Iudicii favor.

A conclavi feror ad orchestram, ad Impe-
rato-