

## Universitätsbibliothek Paderborn

**Spes & Fiducia, Cvrис Ivdiciisqve Dei, Erga Homines In Hac  
Vita Existentes, Firmata**

**Stengel, Georg**

**[S.I.], 1645**

§. 3. Niuibus inclusum, mirabili magisterio, docent serpentes  
nutrime[n]tum quærere.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-49823](https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:466:1-49823)

qui quatiens scutum hastâ, cum silentium fecisset, prouocauit, per interpretem, vnum ex Romanis, qui secum ferro décerneret. Ibi M. Valerius, Tribunus militum, adolescens; priùs sciscitatus consulis sui (L. Furij Camilli, M F.) voluntatem, in medium armatus processit. Ei repente coruus in galea consedit, in hostem versus: qui non solùm tenuit semel captam sedem: sed quotiescumque certamen initum est, leuans se alis, os oculosque hostis rostro & vnguis appetijt; donec territum prodigij talis visu, oculisq; simul ac mente turbatum Valerius obtruncauit. Ales è conspectu elata, orientem petijt. Inde, victis Gallis, laudatus Tribunus, & decem bobus aureaque à Consule coronâ donatus *Coruini* cognomen accepit.

## §. III.

*Nihibus inclusum, mirabili magisterio, docent serpentes nutrimentum querere.*

Ioan. Fischer. l. 4  
contra  
Oecolampad.  
e. 22.

Quia luculentum est diuinæ prouidentie ac bonitatis, in alia historia, exemplum, neque fortasse in omnes notum, aut non ita credibile indoctis, auctores, & aliam historiam verbis non meis dabo, quam, ex Ioannis Fischeri Roffensis Episcopi opere, quod Anno 1526. aduersus Oecolampodium edi-

dit;

dit ( qui se à Wilhelmo Gronyensi docto  
Frisone probataeque fidei viro accepisse, te-  
statur ) Ludouicus Richeomus ita refert :  
*Is sacerdotem, ait, quendam, cum, sub initium  
hyemis, Italiam versus iter ageret, niuis & al-  
gorum adactus necessitate, dum in alpibus er-  
rabundus, mitiorem à ventis, & niuibus val-  
lem reperire sperans, desiliisset, neque reducem  
quiaqua versum exitum comperisset, neq; unde  
desilierat, propter altitudinem, ascendere po-  
tuisset, sub exesam, & propendentem rupem se se  
fame moriturum conjectisse, ac desperasse. Sed, ut  
erat luna plena, vidi noctu serpentum diuersa  
genera, qui ad ipsius cavernam tendebant niue  
super repentes; exterritus hoc visu, muniuit se  
signo S. Crucis. Neq; enim sibi persuadere statim  
potuit, naturales esse serpentes, nullam fingere  
causam valens, qua naturaliter cogerentur,  
tali tempestate, antris suis exire, & sic per niues re-  
pere. Phantasmatum igitur nocturnorū quan-  
dam credidit illusionem, aut spiritus forte ma-  
lignos, qui tali specie simulata ad se inquietan-  
dum accederent. Rursum igitur signum Crucis  
sibi imprimens, commendabat se, toto mentis  
affectu, Deo ac Beata Virgini. Serpentes recta  
versus lapidem speluncæ sua vicinum conten-  
debant, ibi aliquot factis reflexibus, cœperunt*

Ludouic;  
Richeō.  
in Pere-  
grino  
Laureta-  
no c. 1383

eundem lingere. Ipse interim anxiè eos respexitans horam prætolabatur, quâ impetu factò ingrederentur speluncam, ad se deuorandum. At ubi illi aliquandiu lapidem linxisserent, regressi sunt, eâdem, qua venerant, viâ, in sua antra. Summas igitur Deo agit gratias, qui tali eum metu liberasset, dormiuitq; nonnihil, per noctis reliquum, absq; cibo diem sequentem transiens, nihilque, prater candorem niuis terram latè operientis, & lucem cœli videns. Secundâ & tertiatâ nocte, horâ eâdem, reuersi serpentes fecerunt similiter, & abierunt. Tum demum credidit naturales serpentes, sed mirabatur, quidnam ita lapidem lingerent. Iam penè viribus destituto incidit cogitatio, quod fortè animalia illa ostenderent, quid sibi faciendum esset; in sua necessitate; tumq; ad lapidem accedens cœpit eundem similiter lingere, & ecce ( res stupenda ) inter lingendum, ita fuit restitutus quasi cibo refetus. Tali itaq; modo, rotâ hyeme, sub rupe, latitans contra frigus & famem se defendebat, donec, in fine Aprilis, nîne solutâ, peruiysiam fastis alpibus, quosdam audiret in vicino colloquentes, iisque se comitem præbuit ad peregrinationem suam cōplendam. Hæc Richeomus.

## §. IV.

*Cur noxia animalia condiderit Deus?*

Ergo,