



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Méthode D'Oraison Avec Une Nouvelle Forme De Meditations

Crasset, Jean

Brusselle, 1724

7. Cantique d'amour.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-50242](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-50242)

pour les ames saintes. 169

C'est dans un cœur pur & détaché.
C'est-là le lieu de mon repos.
C'est-là le Paradis de mes delices.
Point de bruit dans la maison de Dieu.
Silence dans le Paradis.
Seigneur, je ne puis plus parler, de-
puis que vous m'avez parlé.
Je suis plein de pensées, & je n'ai
plus de paroles.
Vous avez lié ma langue & interdit
mes sens.



O mon cœur !
Garde bien le tresor que tu possedes.
L'époux entre les portes fermées.
Il fort quand elles sont ouvertes.
Ferme sur toi toutes les portes des
sens.
Paix, silence, amour, secret.
Voilà ce qui met l'ame en sureté.

7. Cantique d'Amour.

J'Ai tout perdu, je n'ai plus rien
à perdre.
J'ai tout trouvé, je n'ai plus rien à
chercher.
Je suis content, je ne desire plus rien.

170 *Methode d'Oraison,*
Je suis abandonné, je ne crains plus
rien.
J'ai tout quitté pour Dieu.
J'ai tout trouvé en Dieu.
Il s'est donné à moi.
Je me suis donné à lui.
Il m'a visité la nuit dans le silence de
mes pensées & de mes desirs.

❁

O que cette heure est douce.
Mais qu'elle est courte.
Que toute chair se taise en la presen-
ce du Seigneur.

8. *Cantique d'Amour.*

JE ne sçai où je suis.
Je ne sçai d'où je viens.
Je ne sçai où je vas.
Je ne sçai ce que je deviendrai.
Je suis tombé du Ciel dans les Enfers.
Mon Epoux m'a abandonné.
Si je ne le vois, & si je ne le touche,
Je ne croirai point qu'il soit ressuf-
cité.

O Epouse infidelle, pourquoi
pleure-tu ?
L'Epoux est au fond de ton cœur.
C'est-là le Paradis où il s'est retiré.