



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Universitätsbibliothek Paderborn

### **Dr. Eduard Young's Klagen oder Nachtgedanken**

nebst einigen andern Seiner Werke

**Young, Edward**

**Leipzig, 1791**

Dr. Eduard Young's Klagen, oder Nachtgedanken über Leben, Tod, und Unsterblichkeit. In neun Nächten.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-50213](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-50213)

Dr. Eduard Young's  
Klagen,  
oder  
Nachtgedanken  
über  
Leben, Tod,  
und Unsterblichkeit.  
In neun Nächten.

---

*Sunt lacrymae rerum, et mentem mortalia tangunt.*

VIRG.







# Klagen, oder Nachtgedanken.

Erste Nacht.

Von

## Leben, Tod, und Unsterblichkeit.

Dem

Hrn. Arthur Onslow, Esq.

Sprecher im Unterhause, zugeeignet \*).

Der müden Natur süßes Labfal, balsamischer Schlaf!  
Ach! er besucht, wie die Welt, nur diejenigen  
gern, denen das Glück zulächelt; die Elenden verläßt  
er; fliegt auf seinen flaumweichen Fittigen schnell vom  
Jammer hinweg, und senkt sich auf Augenlieder herab,  
die keine Thräne besetzt.

Ich erwache, wie ich pflege, von einem kurzen und  
unruhigen Schlummer: Wie glücklich sind doch die, wel-  
che nicht mehr erwachen! Allein auch dieses wäre verge-  
bens, wenn Träume das Grab beunruhigen. Ich er-  
wache, und komm' aus einem ungestümen Meere von  
Träumen empor; wo mein scheiternder verzweiflungsvol-  
ler Geist von Wellen zu Wellen eines eingebildeten  
Elends in der Irre umher trieb, weil er das Steuer der  
Vernunft verlohren hatte. Nun hat er es wieder gefun-  
den; aber es ist nur ein Wechsel von Quaalen, (ein bitter-  
er Wechsel!) für grausame noch grausamere. Der Tag  
ist für meine Pein zu kurz! und die Nacht ist, selbst  
im Zenith ihres finstern Gebiets, gegen die Farbe mei-  
nes Schicksals, Sonnenschein.

\*) Diesem ehrwürdigen Freunde der Musen und des Ba-  
terlandes hat auch Thomson seinen Herbst zugeeignet. Wie  
sehr er den erstern Namen verdiene, kann man schon aus  
dem schließen, was Thomson von seiner Beredsamkeit sagt,  
die süßer, als der Gesang seiner Muse, sey; und was Dr.  
Newton in der Vorrede zu seinem Milton rühmt, daß er  
ihm zur Ausgabe desselben mit einigen nützlichen Anmerkungen  
behülflich gewesen. Und wie sehr ihm der andre zukomme,  
beweist der allgemeine Beyfall der Nation, womit er seit vie-  
len Jahren sein wichtiges Amt verwaltet hat. — Er ist seit der  
Zeit, da dieses geschrieben ist, gestorben.



## 6 Klagen, oder Nachtgedanken. Erste Nacht.

Die Göttinn, Nacht, streckt nun von ihrem schwarzen Thron, in strahlenloser Majestät, ihren blenden Zepher über eine schlummernde Welt aus. Welch eine todte Stille! Welch eine tiefe Finsterniß! Weder das Auge, noch das horchende Ohr, findet einen Gegenstand; die Schöpfung schläft. Es ist, als wenn der allgemeine Puls des Lebens still stünde, und die Natur eine Pause machte; eine fürchterliche Pause! die ihr Ende prophezeit. Und laß nur ihre Prophezeung bald erfüllt werden; o Verhängniß! laß den Vorhang fallen; ich kann nichts mehr verlieren.

Stille, und Finsterniß! ihr ernstest Schwestern! Zwillinge der alten Nacht, die ihr den zarten Gedanken zur Vernunft aufzieht, und auf Vernunft, Entschlie-  
fung baut, (diesen Grundpfeiler der wahren Majestät im Menschen!) o steht mir bey: Im Grabe will ich euch danken; im Grabe, eurem Reiche: Dort soll dieser Leib zum Opfer eures grauenvollen Altars hinfallen. Aber was send ihr? —

Du, der die allererste Stille verjagte, da die frohlockenden Morgensterne über dem aufsteigenden Erd-  
balle jauchzten; o Du, dessen Wort aus der dichten Finsterniß jenen Funken, die Sonne, schlug; entzündete Weisheit in meiner Seele; welche zu dir, ihrem Vertrauen, ihrem Schatze, flieht, wie der Geiz zu seinem Golde, wenn andre schlafen.

Durch diese Dunkelheit der Natur, und der Seele, durch diese doppelte Nacht, sende doch Einen mitleidigen Strahl herab, um mich zu erleuchten, und zu ermuntern. O leite meinen Geist, (einen Geist, der sich gern weit von seinem Jammer verlieren möchte,) leit' ihn durch mancherley Scenen des Lebens und des Todes; und begeistre ihn aus jeder Scene mit den edelsten Wahrheiten. Ja, begeistre auch meinen Wandel nicht weniger, als meinen Gesang; lehre meine beste Vernunft vernünftig seyn; lehre meinen besten Willen recht wählen, und befestige meinen festen Entschluß, mich mit der Weis-



heit zu verbinden, und den langen Rückstand ihrer Forderungen zu bezahlen. Ach! laß doch die Schaale deiner Rache, die über dieses unglücksvolle Haupt ausgegossen ist, nicht vergebens ausgegossen seyn.

Die Glocke schlägt Eins. Wir bemerken die Zeit nur aus ihrem Verluste. Der Mensch handelt also weise, daß er ihr eine Zunge giebt. Ich fühle den ernstesten Schall, als hätt' ein Engel gesprochen. Hör' ich recht, so ist es die Sterbeglocke meiner abgeschiednen Stunden. Wo sind sie? Bey den Jahren vor der Sündfluth. Es ist das Zeichen zum schleunigen Aufbruch; o wie viel hab' ich noch zu thun? Meine Hoffnungen und Sorgen fahren erschrocken auf, und schauen über den schmahlen Rand des Lebens hinab. — Und wohin? In einen unergründlichen Abgrund; in eine furchtbare Ewigkeit! die doch so gewiß mein ist! Und kann mir eine Ewigkeit zugehören, mir Armen, der ich von den Wohlthaten einer Stunde lebe?

Wie arm, wie reich, wie gering, wie herrlich, wie künstlich zusammengewebt, wie wunderbar ist der Mensch! Und wie weit ist ER über alle Verwunderung erhaben, der ihn so machte! der in unserm Wesen solche fremde und ferne Gränzen in einem Mittelpunkte vereinigte! Eine erstaunliche Vermischung verschiedener Naturen! Eine vortreffliche Verbindung entfernter Welten! Ein vorzügliches Glied in der unendlichen Kette der Dinge! Der halbe Weg vom Nichts zur Gottheit! Ein himmlischer Strahl, verunreinigt und verschlungen! obgleich verunreinigt und entweicht, doch immer noch göttlich! Ein dunkles Bild im Kleinen von der vollkommensten Größe! Ein Erbe der Herrlichkeit! Ein schwaches Kind des Staubes! Ein hülfloser Unsterblicher! Ein unendliches Insekt! Ein Wurm! Ein Gott! — Ich zittere vor mir selbst, ich verliere mich in mir selbst! In seinem Haus' ein Fremdling, wandert der Geist, voll Verwunderung, auf und nieder, und erstaunt über das Seinige. Wie taumelt die Vernunft! O was für ein



## 8 Klagen, oder Nachtgedanken. Erste Nacht.

Wunderwerk für den Menschen ist der Mensch! Triumphirend voller Angst! Welche Freude! Welche Bangigkeit! Wechselsweis' entzückt und unruhig! Was kann mein Leben erhalten? Was kann es zerstören? Eines Engels Arm kann mich dem Grabe nicht entreißen; Legionen Engel können mich nicht darin verschließen.

Dieses ist mehr als Muthmaassung; alle Dinge stehen zum Beweis' auf. Obgleich meine Seele indessen, daß sich die sanfte Herrschaft des Schlafs über meine Glieder ausbreitete, mit phantastischen Tänzen auf Zauberbergfeldern umher hüpfte; oder durch die Dunkelheit unwegsamer Wälder hintrauerte; oder, von dem schroffen und steilen Felsen herabgestürzt, mit Mühe durch den grünen Sumpf schwamm; oder die Klippe hinankletterte; oder mit seltsamen Gestalten, des Gehirns wilden Geburten, auf leichten Winden schwebte: So zeigt doch ihr unaufhörlicher Flug, wenn er sich gleich verirrt, daß sie ein feineres Wesen sey, als der betretne Erdfloß; daß sie sich feurig, geistig, und frey empor schwinde, und sich durch den Fall ihres schweren Gefährten nicht mit niederreißen lasse. Selbst die stille Nacht verkündigt die Unsterblichkeit meiner Seele; Selbst die stille Nacht verkündigt einen ewigen Tag. Der Himmel lenkt alle Begebenheiten zum Besten des Menschen; der sinnlose Schlaf unterrichtet, und eitle Träume gaukeln nicht umsonst.

Warum sollt' ich also den Verlust derer beweinen, die nicht verlohren sind? Warum irrt der unglückselige Gedanke, in ungläubiger Betrübniß, um ihre Gräber herum? Können dort Engel seyn? Schlummert, in Staubverscharrt, ein ätherisches Feuer?

Nein! Sie leben; sie leben wahrhaftig ein auf Erden unentzündetes, unbegriffenes Leben; und lassen aus einem Auge voller Zärtlichkeit himmlisches Mitleiden auf mich herabfließen; auf mich, den sie mit größerm Rechte unter die Todten zählen. Dieses ist die Einöde, dieses ist die Einsamkeit: Wie volkreich, wie lebendig ist das Grab! Dieses ist die melancholische Gruft der Schö-



pfung, das leichenthal, die traurige Cypressen = Dunkelheit; das Land der Erscheinungen, nichtiger Schatten. Alles, alles auf der Erd' ist Schatten, alles über ihr, Wesen; das Gegentheil ist der Thorheit Glaubensbekenntniß. Wie wahr und fest muß alles seyn, wo keine Veränderung mehr seyn wird!

Dieses ist die Knospe des Daseyns, das dunkel anbrechende Licht, die Demmerung unsers Tages, der Vorhof. Der Schauplatz des Lebens ist noch verschlossen, und der Tod, der starke Tod allein kann den schweren Niegel wegheben, kann dieses grobe Hinderniß von Thon wegräumen, und uns Embryonen des Daseyns in Freiheit setzen. Der, welcher das Licht noch nicht erwartet, der künftige Embryo, der noch in seinem Vater schlummert, ist vom wirklichen Leben nicht viel weiter entfernt. Und wir müssen Embryonen bleiben, bis wir die Schale, jene Wolkenschale, womit wir umgeben sind, durchbrechen, und ins Leben hervorspringen; ins Leben der Götter, und, o entzückende Freude! ins Leben des Menschen.

Und dennoch scharrt der Mensch, der thörichte Mensch! hier alle seine Gedanken ein; und begräbt himmlische Hoffnungen, ohn' einen einzigen Seufzer. Ein Gefangener der Erde, und unter dem Mond' eingeschlossen, bindet er alle seine Wünsche an das, was hier ist; sie, die doch vom Himmel beflügelt wurden, um sich dem Unendlichen nachzuschwingen; und es dort zu erreichen, wo Seraphinen von dem schönen Baume des Lebens, dicht am Throne Gottes, Unsterblichkeit sammeln. Welch ein Ueberfluß von goldnen Trauben ambrosialischer Freuden glüht dort in Seinem vollen Strahle, und reift für die Gerechten; dort, wo keine minutenlange Jahrhunderte mehr sind; wo Zeit, und Schmerz, und Zufall, und Tod sterben! Und ist denn die Flucht von sechzig Jahren vermögend, die Ewigkeit aus menschlichen Gedanken zu verdrängen, und unvergängliche Seelen im Staube zu ersticken? Eine unvergängliche Seele, die ihr ganzes



## 10 Klagen, oder Nachtgedanken. Erste Nacht.

Feuer, ihre ganze Stärke in einem ämsigen Müßiggange verschwendet; die durch irgend etwas, womit die gegenwärtige Scene sie bedrängen oder vergnügen kann, in einen Tumult hingerissen, entzückt, oder unruhig wird, gleicht dem Oceane, der zum Sturm empört wäre, um eine Feder fortzubringen, oder eine Fliege zu ersäufen.

Wohin fällt dieser Tadel? Er schlägt mich selbst zu Boden. Wie sehr war mein Herz mit der Welt, wie mit einer Rinde, überzogen! O wie sehr hatte sich meine niedrige Seel' in eigne Fessel verwickelt! Wie tief war ich, gleich einem Wurme, um und um in weiche Gedanken eingehüllt, welche die kriechende Einbildung webte, bis die umwölkte Vernunft, in sanften Vorstellungen von unaufhörlicher Lust hienieden, ganz eingewunden lag, und nicht ihre Schwingen ausbreitete, um den Himmel zu erreichen!

Nachtgesichte können uns nützlich seyn, wie ich erst gesungen habe: Unsre wachenden Träume sind uns tödtlich. Von welchen unmöglichen Dingen hat mir nicht geträumt! (Hätte der Schlaf wohl mehr thun können?) Von beständigen Freuden in beständigem Wechsel! Von festgegründetem Vergnügen auf der tobenden Welle! Von ewigem Sonnenschein in den Ungewittern des Lebens! Mit wie vielen kostbaren Teppichen gemahlter Freuden waren nicht meine mittäglichen Phantasien ausgeschmückt? Freude hinter Freude, in einer unendlich weiten Aussicht! bis ich über den Glockenschall des Todes, dessen stets rege eiserne Zunge täglich seine Millionen zu seiner Speis' abfordert, erschrocken aufwachte, und mich verlohren fand. Wo sind nun die prächtigen Verzierungen meines Wahnsinns? Die mit Spinnweben behangne Hütte mit ihrer zerfallnen Mauer von mürbem Leim ist gegen mich ein königlicher Pallast! Der Spinne dünnster Faden ist ein starker Strick gegen das zarte Seil, das den Menschen mit irdischer Glückseligkeit verknüpft; es bricht von dem geringsten Hauche der Luft.



O ihr seligen Scenen eines immerwährenden Vergnügens! dessen Fülle kein Maas, dessen Dauer keine Gränzen kennt! Eine beständige Dauer von Glückseligkeit, ist Glückseligkeit. Könntet ihr, bey eurem Reichthume von Entzückungen, ein Ende befürchten, so würde dieser gräßliche Gedanke all' eure Freude verschlingen, und die Wohnungen des Lichtes gänzlich verfinstern. Ihr ruht sicher über den Wirbeln dieser rollenden Sphären, deren schädlicher Einfluß auf alles unter ihnen traurigen Wechsel ausschüttet. Hier ist jede Stunde an Veränderungen furchtbar; und selten zeugen sie etwas Bessers; oder das Beste ist auch noch sterblicher, als die gemeinen Geburten des Schicksals. Jeder Augenblick hat seine Sichel, und eifert der ungeheuren Sense der Zeit nach, deren weiter Hieb Königreiche von der Wurzel wegriß; jeder Augenblick schwingt sein kleines Gewehr in der engern Sphäre süßer häuslicher Freuden, und haut die schönste Blüthe irdischer Seligkeit nieder.

Seligkeit! irdische Seligkeit! — Stolze und eitle Worte! Verdeckter Hochverrath gegen die göttlichen Rathschlüsse! Frecher Eingriff in die Rechte des Himmels! Ich umarmte die Schattenbilder, und fand nichts als Luft. O hätte ich es doch vor meiner brünstigen Umarmung erwogen! Wie viele Pfeile von Martern wurden dann mein Herz verfehlt haben!

O Tod! du großer Eigenthümer aller Dinge! dein ist die Macht, Reiche zu zertreten, und die Sterne auszulöschen. Die Sonne selbst leuchtet nur mit deiner Erlaubniß; und auch sie wirst du einst von ihrer Sphäre reißen. Warum wolltest du denn, mitten unter so gewaltiger Beute, deinen partheyischen Köcher auf ein so niedriges Ziel erschöpfen? warum deinen besondern Groll eben an mir auslassen? Unerfättlicher Bürger! Konntest du nicht mit Einem zufrieden seyn? Dein Pfeil flog dreymahl; und dreymahl ward meine Ruhe getödtet; und dreymahl, ehe jener Mond dreymahl sein Horn erfüllt hatte. O Cynthia! warum bist du so blaß?



Betrauerst du etwa deinen unglücklichen Nachbar, den Erdball? Betrübst du dich, deinen Wirbel unaufhörlicher Veränderungen im menschlichen Leben übertroffen zu sehen? Wie sehr nimmt meine erborgte Glückseligkeit ab! die ungewisse Liebkosung des lächelnden Glücks! nicht der Tugend sicherer, ursprünglicher Sonnenstrahl eines ächten und dauerhaften Vergnügens.

Welche Lage, welchen Ort, und welche Stund' ich auch erwählen mag, wie einsam, wie verwittibt ist jeder Gedanke von jeder Freude! Der Gedanke, der geschäftige Gedanke! zu geschäftig für meine Ruhe! schleicht, von der Stille der Nacht geleitet, durch die dunkle Hintertür der lange verstrichenen Zeit; schleicht, wie ein Mörder, (und das wird er auch!); der Unglückliche durchhört das angenehme Vergangene; irrt mit verkehrtem Sinn umher, Unglück zu suchen; und findet das Gegenwärtige ganz öde; und begegnet den Geistern meiner abgeschiednen Freuden; einer zahlreichen Schaar! Ich bejammere die Reichtümer meines vorigen Geschicks; ich besetzze die verwelkten Trauben des süßen Labfals; ich erzittre über Segensgüter, die mir sonst so theuer waren; und jedes Vergnügen durchbohrt mir das Herz.

Doch warum Klage ich? oder warum beklage ich nur Einen? Leuchtet die Fackel der Sonne nur mir, dem einzigen Menschen? Sind alle die Uebrigen Engel? Ich traure für Millionen: Es ist das allgemeine Schicksal; in dieser, oder in jener Gestalt hat das Verhängniß allen vom Weibe Gebornen die Geburtsschmerzen der Mutter zum Theil bestimmt; wir sind eben so wohl gewisse Erben, als Kinder, der Pein.

Krieg, Hungersnoth, Pest, Feuerschünde, Sturm, und Flamme, innerliche Zwietracht, und die Tyranny, mit ihrer von dreifachem Erz bepanzerten Brust, belagern die Menschen. Hier liegt Gottes Ebenbild, des Tagelichts enterbt, in tiefe Klüfte der Berge versenkt, und vergift, daß eine Sonne geschaffen worden. Dort



sind Wesen, die, gleich ihrem hochmüthigen Beherrscher, unsterblich sind, auf lebenslang ans blutige Ader geschmiedet; durchpflügen die Winterwellen, und ärnten Verzweiflung ein. Andre, die, für harte Herren, unter den Waffen entnervet, und in Schlachten verflümmelt sind, müssen, mit der Hälfte ihrer Gliedmaßen, in Ländern, die ihre Tapferkeit errettet hat, sich bitteres Brodt erbetteln, wenn der Tyrann, oder sein Günstling, sie dazu verurtheilen. Mangel, und unheilbare Krankheit, (ein grausames Paar!) ergreifen ohn' Erbarmen eine hoffnungslose Menge, mit vereinter Gewalt; und machen eine Zuflucht aus dem Grabe. Ach! wie speyern ächzende Hospitäler ihre Todten aus! Wie viele ächzen nach dem traurigen Troste, darin aufgenommen zu werden! Wie viele, die sonst im Schooße des Glücks reichlich verpflegt wurden, flehen jetzt die kalte Hand der Mildthätigkeit an! und, was uns noch entsetzlicher seyn muß, flehen sie vergebens an! Ihr weichlichen Söhne der Wollust! da ihr doch voller Quaal Besuche verwünscht, die mehr nach der Mode sind, so legt hier eure Besuche ab, und erhohlt euch einmahl von euren Unordnungen: Gebt diesen Elenden von eurem Ueberfluß, und sucht dadurch des Hells Herrschaft über euch einzuschränken, die ihr euch durch Unmäßigkeit zugezogen habt: Aber so groß ist eure Unverschämtheit, ihr erröthet über alles, was recht ist.

Wie glücklich wären wir, wenn der Schmerz nur solche allein ergriffe! Die Klugheit kann uns nicht beschützen, die Tugend nicht erretten; die keuscheste Mäßigkeit wird von der Krankheit, die Unschuld von der Strafe angefallen; und der Lärm der Unruhe verfolgt die Freunde des Friedens durch die dicksten Schatten. Des Menschen Vorsichtigkeit wird oft zur Gefahr, und sein fallender Hüter zerquetscht ihn. Sogar das Glück kann das Versprechen seines Namens nicht erfüllen; selbst unsre Wünsche geben uns nicht unsern Wunsch. Wie entfernt ist oft das, wornach wir uns am brünstigsten seh-



14 Klagen, oder Nachtgedanken. Erste Nacht.

nen, von dem, warum wir uns darnach sehnen, von der Glückseligkeit? Der sanfteste Lauf der Natur hat keine Beschwerden; und die treuesten Freunde verwunden, aus Versehen, unsre Ruhe. Wie viel Ungemach, ohn' Unglück! Und wie viele Feindseligkeiten, ohn' einen Feind! Und doch fehlt es auch den Besten auf Erden nicht an Feinden. Aber die Reihe menschlicher Trübsalen ist unendlich, und eher könnten uns Seufzer mangeln, als Ursachen zu seufzen.

Welch einen kleinen Theil des Erdkreises besitzt der Mensch! Das Uebrige ist eine Wüste, Felsen, Einden, gefrorne Meere, und brennender Sand; wilde Wohnungen von Ungeheuern, Gift, Stacheln, und Tod. Das ist der Erde melancholischer Abriß! Aber noch weit trauriger! Diese Erde ist ein wahrer Abriß des Menschen. Eben so eingeschränkt sind die Vergnügungen ihres hochmüthigen Herrn gegen das weite Reich des Jammers; wo tiefe Unruhen toben, laute Wehklagen heulen, giftige Leidenschaften stechen, raubgierige Plagen unser Eingeweide zerfleischen, und das dräuende Verderben den Rachen weit aufsperrt, um uns zu verschlingen.

Wer bin ich denn, der ich mich selbst betraure? Im Alter und in der Kindheit beruht ja alle unsre Hoffnung auf Anderer Hülfe; damit wir lernen, gegen einander liebevoll zu seyn. Das ist die erste und letzte Lehre, so die Natur den Menschen ertheilt; das eigennütziges Herz verdienet seine Pein. Eine edlere Betrübniß erhöht uns, indem sie uns niederdrückt; und die innerlich gefühlte Tugend lindert die Quaal. Ja, nicht nur die Tugend, sondern auch die Klugheit, lehrt mich den aufgeschwollenen Gedanken eine neue Bahn eröffnen; wer den Strom des Kummers theilt, der schwächt ihn auch. Empfange denn, o Welt! deine Thräne, die ich dir so sehr schuldig bin. Welch ein trauriger Anblick ist die menschliche Glückseligkeit für den, dessen Geist über eine Stunde hinaus dringen kann! O du, wer du auch



seyn magst, dessen Herz frohlockt! Verlangst du, daß ich dir zu deinem Schicksale Glück wünschen soll? Ich weiß, du verlangst es; dein Stolz fordert es von mir. Laß deinen Stolz verzeihen, was deine Natur nöthig hat, den heilsamen Verweis eines Freundes. Du glücklicher Elender! aus Blindheit bist du glücklich; die alberne Thorheit läßt dich auf ihrem Arme tanzen, um dich in beständigem Lachen zu erhalten. Wisse, lachender Freund! auf deine Gefahr bist du so vergnügt; dein Vergnügen ist die Verheißung deiner Pein. Das Unglück gleicht dem strengen Gläubiger; es fordert nur desto mehr, je länger es gewartet hat; es macht eine Geißel aus dem vorigen Glücke, um dich noch empfindlicher zu quälen, und dein Leid zu verdoppeln.

Lorenzo, die Göttinn des Glücks schmeichelt dir; dein zufriednes Herz hüpfet, indem die Sirene singt. Deine Wohlfahrt ist mir theuer; halt mich ja nicht für unfreundlich; ich verlange deine Freuden nicht zu dämpfen, als nur um sie dir sicher zu machen. Glaube nicht, daß die Furcht nur dem Sturme geweiht sey: Du mußt auch gegen die heitern Blicke des Schicksals auf deiner Huth seyn. Ist der Himmel in seinem Zorne fürchterlich? Allerdings; aber er ist es auch in seiner Gnade. Seine Gnade hienieden, ist eine Prüfung, keine Vergeltung; ein Ruf zu unserer Pflicht, keine Erlassung von Sorgen; sie sollte uns eben so sehr in Furcht setzen, als Unglücksfälle; uns zur Betrachtung ihrer Ursachen, und ihrer Folgen erwecken; und, gegen unser Verdienst abgewogen, uns zittern lehren; sie sollte den Tumult der Natur bedräuen, und ihre Freuden züchtigen, damit wir sie nicht tödten, indem wir sie umarmen; ja, damit wir nicht ihre Reizungen in etwas Schlimmers, als bloßes Elend, verkehren. Zum Aufruhr empörte Freuden gleichen Feinden im bürgerlichen Kriege, gleichen erbitterten Busenfreunden, und erheben sich mit vergifteter Wuth wider unsern Frieden. Hüte dich vor allem, was die Erde Glückseligkeit nennt; hüte dich vor allen



16 Klagen, oder Nachtgedanken. Erste Nacht.

Freuden, auffer solchen, die nie sterben können. Wer auf weniger als einen unsterblichen Grund baut, der verdammt, so zärtlich er sie auch zu lieben scheint, seine Freuden zum Tode.

Die meinigen starben mit dir, o Philander! dein letzter Seufzer zerstreute die Schattenbilder; die entzauberte Erde verlorh allen ihren Glanz. Wo sind nun ihre schimmernden Thürme? Wo ihre goldnen Berge? Alle zu einer nackten Wüste, zu einem bangen Thränenthale nieder verfinstert! Der große Zauberer ist todt! Du elendes, blasses Stück Erde, das du verworfen im Dunkeln da liegst! welch eine Veränderung von dem, was du gestern warst! Als du deine liebste Hoffnung, (dieses lang' errungene Kleinod!) so nahe sahst, o mit welcher frischen Röthe färbte da der Ehrgeiz deine glühende Wange! ein wahrhaftig großer Ehrgeiz, nach tugendhaftem Ruhme: Da doch unterdessen der inwendig versteckte Samen des Todes, (der schlaue, verrätherische Mitterer!) im Finstern arbeitete, und über deinert wohl ausgedonnenen Entwurf lachte, und dem Wurme winkte, diese so blühende Rose zu zernagen; unverwelkt, bis sie abfiel; der Raub eines Augenblicks!

Des Menschen Vorsicht ist nur unter gewissen Bedingungen weise; Lorenzo! die Weisheit verwandelt sich oft, in der ersten Minute, da ihre schöne Idee der arbeitenden Seele gebohren wird, in Thorheit. Wie blöd' ist nicht unser Gesicht! Der gegenwärtige Augenblick begränzet seinen Kreis; Wolken, so dick, wie jene, die über dem letzten Gerichtstage hangen, verhüllen den nächsten; umsonst sehen wir weit hinaus, umsonst prophezeien wir. Die Zeit wird uns bey Theilchen zugemessen; und ehe sich jedes mit dem strömenden Sande des Lebens vermischt, wird es durch den unverletzlichen Schwur des Schicksals beeidigt, uns in tiefem Stillschweigen zu verhehlen, wo sich die Ewigkeit anfangt.

Nach dem Gesetze der Natur kann alles, was geschehen kann, jetzo geschehen; es besizet keine von dem



Klagen, oder Nachtgedanken. Erste Nacht. 17

menschlichen Stunden ein Vorrecht. Was für ein kühnerer Gedanke kann wohl im Herzen des Menschen aufsteigen, als seine sichere Hoffnung auf das künftige Morgenlicht? Wo ist der künftige Morgen? In einer andern Welt. Für sehr viele ist dieses gewiß; das Gegentheil für keinen: Und dennoch bauen wir auf dieses Viel leicht, auf dieses Ungefähr, welches seiner Lügen wegen berüchtigt ist, als auf einen Felsen von Demant, unsre Gebirge von Hoffnungen; spinnen ewige Entwürfe aus, als wenn wir über den Faden jener unerbittlichen Schwestern hinaus spinnen könnten; und sterben, schwanger von Künftigkeiten des Lebens.

Selbst Philander hatte sein Sterbekleid nicht bestellt: Er hatte auch keine Ursache dazu; ihm ward eine Warnung versagt. Wie sehr viele fallen eben so plötzlich, nicht eben so sicher; eben so plötzlich, ob sie gleich ganze Jahre lang aufs nachdrücklichste erinnert worden! Hüte dich doch vor dem äußersten unter allen menschlichen Uebeln, o hüte dich, Lorenzo! vor einem langsam-plötzlichen Tode. Wie schrecklich ist dieser bedachtsame Ueberfall! Sey doch heute weise; es ist rasend, es noch aufzuschieben; der folgende Tag wird das unselige Beispiel des gestrigen vorschützen; und so immer weiter, bis die Weisheit aus dem Leben verdrängt ist. Der Aufschub ist ein Dieb der Zeit; er stiehlt uns ein Jahr nach dem andern, bis alle geflohen sind, und überläßt die großen Angelegenheiten einer Ewigkeit der Gnade und Ungnade eines Augenblicks. Würde dieses nicht wunderbar seyn, wenn es nicht so gewöhnlich wäre? Daß es so gewöhnlich ist, dieses ist noch wunderbarer.

Unter den erstaunenswürdigen Irrthümern, welche der Mensch begeht, hat dieser den höchsten Rang, „daß alle Menschen im Begriff sind zu leben,“ und ewig an der Schwelle der Geburt stehen. Alle machen sich die Schmeicheln, zu glauben, daß sie sich einst nicht mehr begeistern werden; und auf diese Hoffnung, auf diese Erbschaft, nimmt ihr Hochmuth schon baares Lob auf; zum



## 18 Klagen, oder Nachtgedanken. Erste Nacht.

wenigsten ihr eignes; und preist ihr künftiges Selbst; wie vortrefflich ist das Leben, das sie niemahls führen werden! Die Zeit, welche sie in ihren eignen Händen haben, schenken sie der Thorheit; jene, welche noch in den Händen des Schicksals ist, wird der Weisheit angewiesen; das, was sie nicht umhin können sich vorzunehmen, wird hintangesetzt; es ist der Thorheit unmöglich, einen Thoren nicht zu verlachen; und kaum ist die menschliche Weisheit vermögend, noch mehr zu thun. Der elende stets aufschiebende Mensch ist lauter Versprechen, und das durch alle Stufen seines Alters. Als Jünglinge, ruhen wir freylich zuweilen, mit einer edlen Zufriedenheit, in völligem Vergnügen, für uns selbst unbesorgt; und wünschen nur, als rechtschaffne Söhne, daß unsre Väter weiser seyn möchten. Im dreyßigsten Jahr argwohnt der Mensch, daß er selbst ein Thor sey; weiß es im vierzigsten, und verbessert seinen Plan; im funfzigsten schilt er seinen schändlichen Verzug, und treibt seinen klugen Vorsatz zur Entschliesung; mit der ganzen Tapferkeit des Geistes entschließt er sich, und entschließt sich wieder; und stirbt ebenderselbe.

Und warum? Weil er sich für unsterblich hält. Alle Menschen halten alle Menschen für sterblich, außer sich selbst; sich selbst nur dann, wann einmal ein aufweckender Sturm des Verhängnisses durch ihre verwundeten Herzen das plößliche Schrecken jagt; aber ihre verwundeten Herzen heilen gleich wieder zu, wie die verwundete Luft; man findet keine Spur mehr, wo der Pfeil durchgefahren. Gleichwie die Wolke vom durchstreichenden Flügel keine Narbe, und die zertheilte Welle keine Furche vom Schiffskiele behält: Also stirbt in menschlichen Herzen der Gedanke des Todes. Ja, selbst mit der zärtlichen Thräne, welche die Natur über die, so wir lieben, vergießt, lassen wir ihn in ihr Grab fallen. Kann ich wohl Philander'n vergessen? Das wär' erstaunlich! O wie voll ist mein Herz! — Aber sollt' ich es ausbre-



Klagen, oder Nachtgedanken. Erste Nacht. 19

chen lassen, so würde die längste Nacht, wenn sie auch noch so viel länger wäre, zu kurz seyn, und die Lerche meinem mittlernächtlichen Gesange zuhören.

Der muntern Lerche helles Morgenlied erweckt den heraufsteigenden Tag. Von den schärfsten Dornen des Grams gerisset, streb' ich, gleich dir, o süße Philomele! mit wachsamem Melodenen die traurige Dunkelheit aufzuheitern, und rufe den Sternen, mir zuzuhören: Umsonst; jeder Stern ist gegen meine Lieder taub, und ergeht sich nur an den deinigen. Doch sey deswegen nicht eitel; es sind noch andre da, welche deine Stimme übertreffen, und entfernte Jahrhunderte bezaubern. Wie oft sing' ich, im Schatten eingehüllt, ein Gefangener der Finsterniß! den stillen Stunden ihre göttliche Begeisterung vor, um meine Schmerzen einzuschläfern, und mein Herz dem Jammer zu entwenden! Ihre Entzückungen lodern in mir, aber ich kann von ihrer Flamme nicht selbst entbrennen. Ach, könnt' ich, der ich gleich dir, Mäonides! oder, o Milton! gleich dir, obwohl ohn' eure Blindheit, mit Finsterniß umgeben bin; könnt' ich doch eure Töne erreichen! — oder Dessen Töne, der den Mäonides zu unserm Eigenthume gemacht hat! Er sang auch den Menschen: Ich singe den unsterblichen Menschen; oft dringt mein Gesang über die Schranken des Lebens hinaus; was kann mir nun wohl sonst, als die Unsterblichkeit, gefallen? O hätt' Er doch seinen Gegenstand verfolgt; wär' er doch auf dem Pfade weiter gegangen, der aus der Finsterniß in lichten Tag hineinführt! O hätt' er sich doch auf seinem feurigen Flügel emporgehoben, in der Höhe, wo ich sinke, geschwebt, und den unsterblichen Menschen gesungen! Wie würde das die Welt beseligt, und mich errettet haben!

---



# Klagen, oder Nachtgedanken.

Zweyte Nacht.

Von

Zeit, Tod, und Freundschaft.

Dem

Grafen von Wilmington \*)

zugeeignet.

Da der Zahn krächte, so weinte er; — von jenem Auge durchdrungen, welches mich, welches Alles anschaut: Von jener Macht, welche diesen mitternächtlichen Wächter mit heller Trompete, zum Vorbilde der Posaune, die einst die Todten erwecken soll, Seelen aus dem Schlummer zu Gedanken des Himmels aufrufen heißt. Soll ich auch weinen? Wo bleibt denn der Muth? Und ist der Muth verlohren, wo bleibt der Mensch? Ich weiß ja die Bedingungen, unter welchen er das Licht erblickt; wer gebohren ist, der ist geworden; leben ist Krieg; ein ewiger Krieg mit dem Unglücke. Wer es am besten erträgt, verdient es am wenigsten. — Doch ich will mich bey andern Gegenständen verweilen. Lorenzo, laß mich meine Gedanken auf dich kehren, und die deinigen auf Betrachtungen, welche dir Vortheil bringen können; dir da Vortheil bringen können, wo deine Nothdurft am stärksten ist. Betrachtungen, welche noch dazu, als ächte Früchte, aus dem Staube des theuren Philanders erwachsen sind. Siehe, so kann dir dieser Freund, auch todt, noch immer mißlich seyn. — Und was für Betrachtungen? Der Zeit er-

\*) Dieses Staatsmanns und Patrioten Charakter ist von Dr. Young in seiner vierten Satire über die Ruhmsucht gezeichnet worden, die er ihm damahls zugeschrieben hat, da er noch Sir Spencer Compton hieß; und nach der Zeit von dem vortreflichen Thomson, im Anfang seines Winters, der ihm, gleichfalls zugeeignet ist.



staunender Werth, Tod, Freundschaft, und Philander's letzte Scene.

Könnst' ich diese Gegenstände so besingen, daß sie dein Ohr gewonnen; und auch dein Herz nicht ganz ungerührt ließen: Wie sehr würde mich die gute That vergnügen! Sie würd' auf meine finstre Wolke eine blasse Iris mahlen; und aus Gram Borne hervorrufen. — Betrauerst du Philander's Ende? Ich weiß, du sagst es; sagt dein Leben eben das? Der betrauert die Todten, der nach ihrem Wunsche lebt. Wo ist die Kargheit, der Geiz mit der Zeit, (o rühmlicher Geiz!) den uns der Gedanke des Todes eingiebt, gleichwie berückigte Räuberereyen uns unser Gold werther machen? O Zeit! heiliger, als Gold; für Thoren eine schwerere Last, als Blei; und für Thoren, die für weise gehalten werden. Welcher Augenblick ist dem Menschen verliehen, von dem er nicht Rechnung ablegen müßte? Wie viele Jahre werden verschwendet, ohne der Weisheit ihre Schuld zu bezahlen! Und ihr sind wir doch unsern ganzen Reichtum an Tagen schuldig. Eile, eile, er lauert auf dich, er ist vor der Thür, der hinterlistige Tod! Sollte dich seine starke Faust anhalten, so wird kein Vergleich den Gefangnen erlösen. Der Ewigkeit unerbittliche Kette bindet dich fest; und die Rache fordert den völligen Rückstand.

O wie schauderte mir jüngst an der Schwelle des Abgrunds! O wie ächzte jüngst das Leben nach seiner letzten Zuflucht in der Verzweiflung! Daß die Zeit noch mein ist, o Mead! das habe ich dir zu danken; ich wollte dich gern mit Ewigkeit belohnen: Aber mein Geist ist zu schwach, meinem Verlangen Gemüthe zu leisten; mein matter Gesang ist sterblich, ist deiner Kunst unheilbar. Nimm den Willen an; — der stirbt nicht mit meinem Liede.

Was erfordert deine Krankheit, Lorenzo? Nicht den Benstand Aesculaps, sondern moralische Hülfe. Du hältst es für Thorheit, zu früh weise zu seyn. Die



Jugend ist nicht reich an Zeit; ja, vielleicht arm. Sieh sie, wie Geld, mit sparerer Hand aus; zahle keinen Augenblick hin, ohne damit so viel zu erkaufen, als er werth ist; und, was er werth sey, darum frage nur Sterbebetten; die können dir's sagen. Sieh sie, wie das Leben, ungern und widerstrebend hin; schwanger vor heiliger Hoffnung einer herrlichern Zukunft; einer Zeit von höhern Endzwecken, immer näher dem großen Ziele von Menschen und Engeln; einer göttlichern Jugend.

Ist dieses unsre Pflicht und Weisheit, unser Ruhm und Gewinn? (Denn diese werden vom gültigen Himmel durch ein unzertrennliches Band verknüpft.) Und dennoch scherzen wir, gleich den Bewohnern der Zweige, wenn Frühlingssonnen sie begeistern? Ueberall herrscht Zeitvertreib, des Menschen höchster Wunsch: Spielen ist leben: Und ist es denn auch ein Spielwerk, zu sterben?

Du sagst, ich predige, Lorenzo! Ich geb' es zu. Wie aber, wenn ich dich nun einmahl recht aus dem Schlummer predige? Wer hat wohl in der Flamme des Gefechtes noch Zeitvertreib nöthig? Ist das nicht eine Verrätheren gegen die unsterbliche Seele, da ihre Feinde gerüstet stehen, und die Ewigkeit die Beute seyn soll? Werden Puppenspiele belustigen, wann Arzneyen nicht mehr helfen können? Wann die Lebensgeister abfließen, wann des Lebens bezaubernde Scenen ihren Schimmer verlieren, und unsern Blicken allmählich verschwinden; wie Länder und Städte mit ihren funkelnden Thürmen dem armen zertrümmerten Schiffe, das, vom plötzlichen Sturme weit ins Meer hingeworfen, dort bald untergehen soll; werden uns dann Puppenspiele belustigen? — Nein! Thronen werden dann Puppenspiele seyn, und Himmel und Erde uns auf der Wagschale, wie Staub, vorkommen.

Kaufen wir die Zeit? — Ach! nur ihren Verlust erkaufen wir theuer. Womit entschuldigt Lorenzo seine so sehr geliebten Ergötzlichkeiten? Er entschuldigt sie



mit den häufigen leeren Zwischenräumen der Zeit; er schüßt mit lautem Geschrey die Strohhalme von Kleinigkeiten vor, die auf dem gemeinen Strome des Lebens schwimmen. Von wem kommen diese Zwischenräume und Kleinigkeiten, als von dir? Die Natur hat keinen Zwischenraum, keine Kleinigkeit gemacht, oder haben wollen. Laß nur die Tugend, oder wenigstens den Vorsatz der Tugend, immer dein bleiben: Dieses hebt deine Klagen auf einmahl auf; dieses läßt in Handlungen keine Kleinigkeit, und in der Zeit keinen Zwischenraum übrig; dieses vergrößert, erfüllt, verewigt Alles; dieses ist die selige Kunst, alles in Gold zu verwandeln; dieses ist des rechtschaffnen Herzens Vorrecht, von den ärmsten Stunden einen königlichen Tribut zu heben. Unendliche Einnahme! Jeder Augenblick bezahlt. Ist nichts weiter, als der Vorsatz, in deiner Gewalt; so ist dein fester Vorsatz der That gleich. Wer das Beste thut, was ihm seine Umstände erlauben, der thut recht, der handelt edel; Engel könnten nicht mehr thun. Unsrer äußerliche Handlung ist frenlich Hindernissen unterworfen; aber alle Dinge in der Welt sind nicht fähig, über den Gedanken zu herrschen; bewache nur deinen Gedanken wohl; unsre Gedanken werden im Himmel gehört.

So viel, und so feurig auch die Weisen aller Jahrhunderte von der höchsten Wichtigkeit der Zeit gepredigt haben; so ist doch der Mensch noch ungebohren, der eine Stunde recht zu wägen weiß. „Ich hab' einen Tag verlohren.“ — Der Fürst, der so edel ausrief, wär' ein Kaiser ohne seine Krone gewesen; von Rom? sage vielmehr ein Herr des menschlichen Geschlechts; er sprach, als wenn ihn das menschliche Geschlecht abgeordnet hätte, in ihrer aller Namen zu sprechen. So sollten Alle sprechen; und so spricht die Vernunft in Allen. Warum fliehen wir, von den leisen Erinnerungen dieses Gottes im Menschen, zur Thorheit hin, zur Naserey hin, um von dem Glücke, das wir besitzen, errettet zu



24 Klagen, oder Nachtgedanken. Zweyte Nacht.

werden? Die Zeit ist das allerhöchste! — Zeit ist Ewigkeit; schwanger mit allem, was die Ewigkeit geben kann; schwanger mit allem, was Erzengel befehlige. Wer die Zeit verderbt, erdrückt in der Geburt eine Gottheit, die allein nicht angebetet wird.

Ach! wie ungerecht gegen die Natur, und gegen sich selbst, ist der gedankenlose, undankbare, unbeständige Mensch! Gleich den Kindern, die in ihren Spielen Unsinn schwätzen, schelten wir die Natur einer zu kurzen Spanne wegen; und eben diese zu kurze Spanne tadeln wir auch als langweilig; quälen die Erfindungskraft, ermüden alle Hülfsmittel, um die zaudernden Augenblicke fortzupeitschen, und uns (o glückliche Entledigung!) von uns selber loszurollen. Die Kunst, die hirnlose Kunst! unsre tolle Führerin, (denn der Natur ununterdrückte Stimme würd' uns zurückrufen,) jagt mit uns blindlings auf den Abgrund des Todes zu; des Todes, der unser größtes Schrecken ist; des Todes, der uns so noch schrecklicher gemacht wird. O welch ein Räthsel von Ungereimtheit! Muße ist Arbeit; sie stößt von unserm Wagen die Räder ab; wie schwer müssen wir nun die Last des Lebens fortschleppen! Die selige Muße ist unser Fluch; gleich dem Fluche Cain's, zwingt sie uns herumzuirren; um die ganze Erde herumzuirren; damit wir jenem Tyrannen, dem Gedanken, entfliehen. Wie Atlas unter der Welt ächzte, so ächzen wir unter einer Stunde. Wir flehen den nächsten Zeitvertreib um Erbarmen an; der nächste Zeitvertreib verpfändet unsre Felder; geringe Unbequemlichkeit! Kerker sind uns kaum fürchterlich, wenn Kerker uns nur von der verhaßten Zeit erlösen. Und sobald doch der Tod uns seine dienstfertige Hilfe anbietet, so nehmen wir ihn grausam; Jahre schrumpfen in Minuten, Jahrhunderte in Jahre, zusammen. Das Fernglas wird umgekehrt: Dem getäuschten Auge des Menschen, nicht von der Natur, sondern von seiner eignen Thorheit getäuscht, verbirgt die anrückende Zeit ihre Schwingen hinter sich, und



scheint, von hohem Alter kraftlos, zu kriechen: Aber betrachtet sie einmahl, wann sie vorbegeflogen; was sehet ihr dann, als ihre breiten Fittige, schneller, als die Winde? Und, stark in Widersprüchen, schreyen alle Menschen, voller Reue, voller Bestürzung, über ihren geschwinden Flug.

Ueberlaß deinen Feinden diese Irthümer und diese Nebel; gegen die Natur gerecht, forsche du ihrer Ursache und ihren Heilungsmitteln nach. Des Himmels Wohlthaten sind nicht sparsam; unsre Ausgaben sind unendlich: Die Natur ist nicht karg; die Menschen sind Verschwender. Wir verschwenden unsre Zeit, aber wir brauchen sie nicht; wir athmen, aber wir leben nicht. Verschwendete Zeit ist Daseyn; gebrauchte Zeit ist leben. Und das bloße Daseyn pflegt den Menschen, der zum Leben geschaffen worden, zu martern, und mit einer unerträglichen Bürde niederzudrücken. Und warum? Weil ihm die Zeit zum Gebrauche, nicht zur Verschwendung, verliehen wurde. Der Zeit ward befohlen, zu fliegen; mit Stürmen, Fluthen, und Sternen, gleich schnell fortzueilen, und nie auf den Menschen zu warten. Der Gebrauch der Zeit sollt ihm zum Vergnügen, ihre Verschwendung zur Pein werden; damit er seinen Irthum, wenn er ihn nicht sehen könnte, fühlen; und, wenn er ihn fühlte, nicht, um Ruhe zu suchen, unbedachtsam an der Klippe des Müßigganges scheitern, sondern, um Hülfe zu suchen, zur Arbeit seine Zuflucht nehmen möchte. Des lebens Sorgen sind Erquickungen; vom Himmel dazu bestimmt; wer keine hat, muß sie sich machen, oder elend seyn. Sorgen sind Beschäftigungen; und ohne Geschäfte liegt die Seele auf einer Folter; auf der Folter der Ruhe, welche Seelen am meisten zuwider ist; Thätigkeit ist ihre ganze Freude.

Hier löst sich also jenes Räthsel auf; alsdann wird die Zeit eine Quaal, wann der Mensch ein Thor wird. Wir rasen, wir ringen mit dem Entwurfe der großen Natur; wir widersetzen uns der Gottheit; und es ist



beschlossen, daß alle, die sich dem Willen des Himmels widersehen, ihrem eignen widersprechen sollen. Daher kömmt unser unnatürlicher Zwist mit uns selbst; die Zwietracht unserer Gedanken; unser innerlicher Krieg. Wir stoßen die Zeit von uns, und wünschen sie zurück; verschwenden so viele Jahre, und lieben doch das Leben; halten das Leben für lang und für kurz; suchen und vermeiden den Tod. Gleich uneinigen Ehegatten, zanken Leib und Seele mit einander, so lange sie beisammen wohnen, und trennen sich doch ungern.

O die dunkeln Tage der Eitelkeit! Wie unschmackhaft, so lange sie hier verweilen! und wie schrecklich, sobald sie verschwunden sind! Verschwunden? Sie verschwinden niemahls; wenn sie gleich schon vergangen sind, erscheinen sie uns noch; der Geist von jedem abgeschiednen Tage wandelt umher, und lächelt, als Engel, oder dräut, als Furie. Weder Tod, noch Leben, erfreuen uns. Wenn die vergangne Zeit, und die besetzte Zeit, beid' uns quälen, was kann uns denn vergnügen? Das, was die Gottheit uns zum Vergnügen bestimmte, die gebrauchte Zeit. Der Mensch, der seine Stunden, durch ein wackres Bestreben und durch rechtschaffne Absichten heiligt, benimmt zugleich dem Leben und dem Tode den Stachel; er wandelt mit der Natur; und ihre Steige sind Friede.

Unsers Irthums Ursach' und Heilmittel hast du gesehen: Betrachte nun auch die Natur, den Ursprung, den Werth, und den schnellen Lauf der Zeit; und den großen Gewinn, den du dir erwirbst, wenn du ihren Lauf beschleunigst.

Der ganz sinnliche Mensch hält die Zeit für Nichts, weil er sie nicht sehen, nicht betasten kann. Und, ausser ihr allein, ist doch sonst nichts dem Menschen wahrhaftig eigen; alles Uebrige gehört dem Glücke zu. — Die Zeit ist ein Gott. Hast Du noch nichts von der Allmacht der Zeit gehört? die doch für oder wider uns solche Wunder verrichten kann! und auch verrichten will!



Klagen, oder Nachtgedanken. Zwente Nacht. 27

Sie mag nicht bloß einen gleichgültigen Zuschauer abgeben. Mein! nicht auf solche Bedingungen ward die Zeit, dieser himmlische Fremdling! zu ihrer wichtigen Botschaft an den Menschen gesandt. Mein, Lorenzo! Zu der lange bestimmten Stunde, die von ewigen Jahrhunderten her reif geworden, zu jener merkwürdigen Stunde einer wunderbaren Geburt, da der allerhöchste Vater, zur Zeugung entschlossen, und schwanger mit der Natur, sich in seiner Macht erhob, und mit seiner, tausend Welten durchströmenden Gottheit die Schöpfung hervorrief; (denn damahls ward die Zeit geboren;) nicht auf solche Bedingungen ward damahls die Zeit von den großen Tegen des Himmels, von dem geheimnißvollen Rande der alten Ewigkeit abgeschnitten, und unter die Beste hinabgeworfen; die Beste, welche sie in ihrer neuen Wohnung bewacht, und durch umgewälzte Sphären, durch dieses Uhrwerk von göttlicher Erfindung! ihre Bewegungen abmißt. Stunden, Tage, Monathe, und Jahre, ihre Kinder, flattern, gleich einer Schaar von Gefieder, rings um sie her: Oder sie bilden vielmehr, als ungleiche Federn, ihre großen Fittige, schnell, wie die Flamme des Blitzes, um ihrem Ziele zuzufiegen, ihre alte Ruhe zu erreichen, und sich wiederum zur Ewigkeit, ihrer Mutter, zu gesellen; und sich dort in ihrem unwandelbaren Wesen niederzulassen, wann Welten, die nun die Kreise ihres Umlaufs zählen, (sobald das laute Signal des Verhängnisses erschallt,) aus den Angeln gehoben, in die zeitlose Nacht, und ins Chaos, woraus sie entsprungen, hinabstürzen werden.

O warum willst du denn die Eilfertige noch anspornen? warum deines kurzen, kurzen Tages zu geschwinden Flug durch leichten Land noch Neubeflügeln? Weißt du wohl, was du thust, oder was dir wiederfährt? Der Mensch flieht vor der Zeit, und die Zeit vor dem Menschen; nur zu bald muß sich diese doppelte Flucht in einer traurigen Scheidung endigen. Und wo sind wir alsdann? Wo, Lorenzo! sind alsdann deine Belustigungen? dei-



ne Herrlichkeiten? — Ich gesteh's, in einem Zustande, dem es nicht an Pracht mangelt; in dem zierlich gefalteten Sterbekleide, unter dem Triumphbogen deines marmornen Grabmahls. Hat denn der Tod auch seinen Glitterstaat? O so darf das Leben wohl seinen Federbusch aufstecken, und in seinem bunten Regenbogen stralen.

Ihr schön geschmückten Geschöpfe! Ihr Lilien unsers Landes! Ihr männlichen Lilien! die ihr weder arbeitet, noch spinnt, (wie die Lilien, eure Schwestern, thun könnten,) die ihr, wenn gleich nicht so weise, wie Salomon, doch noch prächtiger anzusehen seyd! Ihr Zärtlinge! die ihr, selber höchst unerträglich, nichts ertragen könnt! für welche die Winter-Rose blühen, und die Sonne im Löwen einen feurigern Strahl annehmen muß; die ihr den sanften Zephyr noch sanfter hauchen heißt, oder ihn scheltet; und denen andre Welten kitzelnde Gerüche, Speisen, und Lieder, und von fremden Künstlern gewebte Kleider und Begriffe senden müssen! O ihr Lorenzo unserer Zeit! die ihr Einen unbelustigten Augenblick für ein Elend haltet, das für den schwachen Menschen nicht gemacht ist! die ihr nach jedem Puppenwerke schreyt, das die kindische Sinnlichkeit begeistert; nach Klappern und Einfällen von allerley Gattungen, nach einer Veränderung von Thorheiten, nach immer frischen untergelegten Freuden, um euren Kranken durch die verdrießliche Länge eines kurzen Wintertages fortzuschleppen, — spricht, ihr Weisen! spricht, ihr Orakel des Wises! spricht, ihr fröhlichen Träumer! wie wollt ihr eine ewige Nacht ausdauern, wo euch solche Erfindungen fehlen werden?

O verrätherisches Gewissen! Indem es, von Sirenengesängen eingeschlafert, auf Rosen und Myrten zu ruhen scheint; indem es, über seinem Amte schlummernd, der blindlings fortrennenden Begierde den schlaffen Zügel schießen zu lassen, und uns, unzurückgerufen, unbemerkt, der wilden Freyheit zu übergeben



scheint: — Siehe, so zeichnet der schlaue Angeber hinten in seinem Winkel jeden Fehler auf, und füllt sein schreckliches Tagebuch mit Gräueln. Nicht allein die grobe sichtbare That beschäftigt seine Feder; er belauscht sogar die leichte und geistige Schaar der Phantaseyen; ein wachsammer Feind! Der fürchterliche Kundschafter behorcht das leise Gemurmel unsers Lagers; er spähet die anbrechenden Vorsätze unsers Herzens aus, und stiehlt die Embryonen unserer Sünden. Gleichwie raubgierige Bücherer vor alles verprassenden Erben ihr Schuldbuch verbergen; eine solche höchst grausame Nachsicht braucht das Gewissen gegen uns Verschwender der unschätzbaren Zeit; unbemerkt, merkt es jeden schlecht angewandten Augenblick an; und schreibt auf dauerhaftere Blätter, als Blätter von Erz, unsre ganze Geschichte; welche der Tod in jedes blassen Missethätters eignes Ohr lesen, und das Gericht kund thun soll; mehreren Welten, als dieser, kund thun soll; und welche die Ewigkeit in bangem Nachzen wird widerschallen lassen. Siehe, Lorenzo! Das ist jener Schläfer in deinem Busen! Das ist sein Schlummer; das ist seine Rache für seinen verschmähten Rath; und das ist deine künftige Ruhe! Und glaubst du doch noch immer, daß du zu frühe weise seyn kannst?

Aber warum breitet sich mein verschwenderischer Gesang so sehr über die Zeit aus? Ueber dieses große Thema hält ja die gütige Natur eine Schule, um ihre Söhne selbst zu unterrichten. Jede Nacht sterben wir, jeden Morgen werden wir von neuem gebohren: Jeder Tag ein Leben! Und wollen wir denn jeden Tag tödten? Wofern ihn Spielwerke tödten; so muß ihn das Laster geweiß ermorden. O was für Haufen von Erschlagenen schreyen über uns um Rache! Zeit verderben ist ein Selbstmord, wo mehr als Blut vergossen wird. Die Zeit flieht, der Tod treibt, die Sterbeglocken rufen, der Himmel lockt, die Hölle droht: Alles ist in Bewegung; Alles strengt seine Kräfte an mehr als die Schöpfung arbeitet! — Arbeitet noch mehr? Und giebt es in der



Schöpfung ein Wesen, das, mitten in diesem allgemeinen Tumulte, mitten in dieser beflügelten Eile, und feurigen Bemühung, schläfrig gähnt? — Der Mensch schläft; und der Mensch allein; und der Mensch, dessen Schicksal, dessen unwiederrussliches, ganzes, äußerstes, unendliches Schicksal, an einem Haare hangend, vom geringsten Hauche der Luft erschüttert, einen Augenblick über dem Abgrunde bebt; hinauffällt! Und der Mensch, für welchen alles Uebrige in Aufruhr ist; der Mensch, die einzige Ursache dieses ihn umringenden Sturms! Und dennoch schläft er, als wenn ihn der Sturm einwiegte. — Jahre wegzurwerfen? Wirf Königreiche weg, und sey nicht zu tadeln. Ergreif Augenblicke; der Himmel ist auf ihren Schwingen. Vielleicht wünschen wir einst einen Augenblick zu haben, wann Welten zu arm sind, ihn zu kaufen. Heiß den Tag still stehen; heiß ihn seinen Wagen zurückführen, den vergangenen Zeitlauf wiederherstellen, die gegebne Stunde wiedergeben. Lorenzo, wir verlangen mehr als Wunderwerke; Lorenzo, — o daß wir gestrige Tage künftig machen könnten!

Das ist die Sprache des wachenden Menschen; so brennt seine Sehnsucht nach dem, was dir eine Bürde ist. Und ist denn seine Sehnsucht vergeblich, Lorenzo? Nein! Dieses mehr als Wunderwerk wird uns vom Himmel gewährt. Der heutige Tag ist der zurückkehrende gestrige; zurückkehrend mit Vollmacht, alles Vorige aufzuheben und auszusöhnen, uns zu erhöhen, zu schmücken, und wieder auf den Fels des Friedens einzusetzen. Laß ihn doch nicht das Schicksal seines Vorweisers haben; und nicht, gleich seinen ältern Brüdern, als einen Thoren, sterben. Soll er in Rauch verdünsten? Soll er dampfend verfliegen, und uns dadurch noch schwärzer machen? Wollen wir durch den ausgeschütteten Ueberfluß ärmer, und durch die Gnade des Himmels unglücklicher werden?



Klagen, oder Nachtgedanken. Zweyte Nacht. 31

Wo soll ich Ihn finden? Ihr Engel! sagt mir, wo? Ihr kennt Ihn; Er ist bey euch; o zeigt ihn mir. Soll ich von seiner Stirne Strahlen schießen sehen? Oder sollen mich entsproßende Blumen auf seine Fußstapfen leiten? Nun schweben eure goldnen Flügel über seinem Haupte, und breiten über ihn Schutz aus; nun rauschen sie ihm frohen Beyfall entgegen, diesem seligen Sohne der Vorsichtigkeit! diesem majestätischen Herrn des Schicksals! der nicht mehr von dem andern Morgen abhängen darf; dessen Werk vollendet ist; der mit dem Vergangnen triumphirt; dessen gestrige Tage lächelnd zurückschauen; und nicht, gleich dem Parther, ihn fliehend verwunden; dieses gemeine, aber schändliche Loos der Sterblichen! Vergangne Tage verwunden uns, wo nicht durch ihre Sünde, doch wenigstens durch ihre Flucht, wofern die Thorheit unsre Aussicht durch das Grab begränzt; wenn alles Gefühl der Zukunft betäubt ist; wenn alle göttliche Gluth für das Ewige verloschen, aller Geschmack am Wesentlichen erstorben, aller Umgang mit dem Himmel aufgehoben ist; wenn unsre Freyheit gefesselt, unser Verlangen ganz flügellos liegt; wenn Alles, was sich empor schwingen sollte, im finstern Kerker der Sinnlichkeit gefangen, sich zur Erde neigt, und im Staube kriecht; wenn jedes große und herrliche Ziel unsrerer Wünsche erniedrigt ist; wenn jede göttliche Fähigkeit Viehisch geworden; wenn wir bis ans Herz unter dem Schutte der Welt vergraben sind; der Welt, dieses Pfuls von Seelen, von unsterblichen Seelen, von erhabnen, englischen Seelen, die mit Feuer besflügelt wurden, den fernen Himmel zu erreichen, und dort auf Thronen zu triumphiren, welche den Tausch ihrer Besitzer nicht betrauern werden, obgleich wir von der Erde, und jene, die gefallen sind, vom Aether stammen. Eine solche Ehrerbietung, o Mensch! gebührt dem Menschen.

Wer sich selbst verehrt, verachtet die Welt. Denn, mein fröhlicher Freund! was ist diese Welt, wo uns in



32 Klagen, oder Nachtgedanken. Zweyte Nacht.

Einer ewigen Nacht überall Tod und Leichen begegnen? in einer Nacht, die unsern Geist im Mittagsstrahle verfinstert, und bey Freudenfesten in den Sterbekittel hüllt. Des Lebens enge Bühne ist eine kleine Anhöhe, einen Zoll hoch über der Grube; dieser Heimath des Menschen, wo die Menge wohnt. Wir schauen umher; wir lesen ihre Grabschriften; wir seufzen; und indem wir seufzen, sinken wir; und sind das, was wir beweinten; beklagen, oder beklaget werden, ist unser ganzes Schicksal!

Ist der Tod noch von dir entfernt? Nein! er hat ja schon über dir geschwebt; und dir eine sichere Probe von seinem letzten Streiche gegeben. Jene Stunden, welche dich noch vor kurzer Zeit anlächelten, wo sind die nun? Wie bleich und scheußlich erscheinen sie dem Gedanken! ersäuft, alle ersäuft in jener großen Tiefe, die nichts wieder ausspemt; und, sterbend, haben sie dir wenigen Ruhm hinterlassen. Die Uebrigen schwingen schon ihre Flügel; und wie schnell ist ihr Flug! Schon hat sich das gefährliche Lauffeuer entzündet; nur noch ein Augenblick, und die Welt ist für dich in die Luft gesprengt; die Sonne ist Finsterniß, und die Sterne sind Staub.

Es ist sehr weise, mit unsern vergangenen Stunden zu reden; sie zu fragen, was für Botschaft sie dem Himmel gebracht haben; und wie sie ihm angenehmere Nachricht hätten bringen können. Ihre Antworten heißen bey den Menschen die Erfahrung; der Weisheit bester Freund, wofern sie ihr Freund ist; wo nicht, ihr argster Feind. O versöhne sie mit einander! Die liebevolle Erfahrung ruft dir zu: „Hier ist nichts, was nicht auf der Wage als Nichts wiegt; je größer unsre Freuden sind, desto mehr erkennen wir ihre Eitelkeit; und das Glück lehrt uns verzeifeln.“ Ja, es ist auch nicht nur also, sondern es muß auch also seyn. Wer dies nicht weiß, der ist, selbst bey grauen Haaren, noch ein Kind. So laß denn die Hand des brünstigen Verlangens von der Erde los, lichte den Anker, und such' ein glücklicher Klima auf.



Klagen, oder Nachtgedanken. Zweyte Nacht. 33

Bist du so tief eingesunken, daß du nicht loskommen, und deine Gedanken zu künftigen Scenen hinlenken kannst? Da wir, durch des Lebens vorbeistreichenden Hauch, so leicht, wie der Sommerstaub, von der Erd' emporgeblasen, einen Augenblick umherflattern, und wiederum niederfallen; uns mit der sinnlosen Masse vermischen, das betretne Erdreich vermehren, und schlafen, bis die Erde selbst nicht mehr seyn wird; da wir alsdann, wie Ameisen, deren kleine Welt zerstöret worden, mit bangem Entsetzen, aus den Trümmern der Erde hervorkriechen, und zum äußersten Schicksale von Quaal oder Wonne aufstehen, so wie es des Menschen eigne Wahl, die Gesetzgeberinn des Himmels! so wie es des Menschen despotischer Wille, vielleicht Eine Stunde, (o wie allmächtig ist die Zeit!) hienieden beschlossen hat: Sollte da nicht jede Warnung uns mit heftiger Unruh' erfüllen? eine weit geringere Warnung, als diese, wann Herzen von Herzen gerissen werden, und über dem heiligen Todten bluten! Sollte nicht jede Sonnenuhr, indem wir vorbegehn, uns ein eben so schreckliches Zeichen seyn, wie jene beschriebne Wand, die bey dem mitternächtlichen Becher den stolzen Akyrer blaß schreckte, der noch kurz vorher von Wein und Uebermuth glühte? Gleich jener, spricht die Sonnenuhr; und weist auf dich, Lorenzo! der du keine Lust hast, vom Gastmahl aufzubrechen. „O Mensch! dein Königreich scheidet von dir; und, so lang' es währt, ist es nichtiger, als mein Schatten.“ So lautet ihre stille Rede; und du brauchst nicht deine Weisen herzurufen, um ihre Meinung zu entziffern. Wisse, wie bey jenem Meder, ist das Verhängniß in deinen Mauern. Fragst du mich: Wie? Woher? bestürzt, wie Belsazer? Des Menschen Bau schließt den gewissen Samen des Todes in sich; das Leben ernährt den Mörder: Der Undankbare! er wächst von ihrer eignen Speise auf, und dann verschlingt er seine Pflegerinn.



Aber hier, Lorenzo, liegt der Betrug verborgen; wie das Leben von jenem Sonnenschatten gemessen wird, so gleicht es ihm auch. Das Leben eilt von Punkt zu Punkt fort, ob es gleich still zu stehen scheint. Der schlaue Flüchtling ist verstoßener Weise schnell; die Bewegung ist unmerklich; und doch ist des Menschen Stunde plötzlich zu Ende, und wir sind verschwunden. Warnungen weisen uns unsre Gefahr; Sonnenuhren die Zeit: Gleichwie diese unnütz sind, wann die Sonne untergegangen; so sind es jene, wann die noch hellere Vernunft nicht mehr leuchtet. In Allem sollte die Vernunft urtheilen; in den Augen der Vernunft wandert dieser unbewegliche Schatten sehr geschwind. Aber so stark ist die Schwere, die uns zum Irrthume niederzieht, so geneigt sind unsre Herzen, uns alles, was wir wünschen, zuzumurmeln, daß es bey dem Weisen stets später ist, als er denkt; ein Wilmington geht langsamer, als die Sonne; und alle Menschen irren sich in der Zeit ihres Tages; sogar das Alter selbst. In den Furchen gerunzelter Stirnen erscheinen stündlich frischgesäete Hoffnungen. Der Hügel des Lebens verliert sich so sanft und allmählich ins Thal, daß wir unsre Augen zuschließen, und es für eine Ebne halten. Wir sehen schöne Tage im Winter für den Frühling an; und verkehren unsern Segen in Gift. Weil der Mensch oft das Alter zusammenrechnen muß, welches er nicht fühlen kann, so glaubt er kaum, daß er durch seine Jahre älter geworden. Und so behalten wir, am spätesten Abend unsers Lebens, Eine gewiß fehlschlagende Hoffnung in Vorrath, um alle vorigen damit zu krönen; die fehlschlagende Hoffnung auf eine Stunde, welche wir uns noch versprochen.

Wie oft redeten wir von diesen, oder ähnlichen Dingen, o Philander! Du, dessen Seele moralisch war, wie die Zunge des Predigers; und stark genug, sich aller Wissenschaft zu bemächtigen, welche den Namen verdient; wie oft redeten wir darüber die Sommersoyne ins Meer hinab, und kühlten unsre Leidenschaften bey



dem Zephyr des Bachs! Wie oft erwärmt und verkürzt  
 ten wir den Winterabend durch freundschaftlichen Streit,  
 der die verborgnen Funken der Wahrheit herauschlug;  
 die, so gesucht, am besten gefunden wird; die gegen ver-  
 schlossene Einsiedler spröder ist! Die Gedanken entwi-  
 ckeln sich, indem sie über die Lippe gehen; und der Faden  
 läuft rein fort; wo nicht, so wird er weggeworfen, oder  
 aufbewahrt, um Unsinn für ein Lied zusammenzuheften;  
 ein recht nach der Mode fruchtloses Lied! das die Ein-  
 bildung befleckt, die unheilige Leidenschaft entflammt,  
 und durch seinen Schellenklang zu Cythere's Bösentem-  
 pel ihre Anbeter herbenruft.

Weißt du wohl, Lorenzo! was ein Freund in sich  
 enthält? Gleichwie Bienen aus wohlriechenden Blumen  
 vermischten Nectar saugen; Also ziehen Menschen,  
 aus der Freundschaft, Weisheit, und Ver-  
 gnügen; durch die Natur verbundene Zwillinge; sobald  
 sie geschieden werden, sterben sie. Hast du keinen Freund,  
 um deinem Geist einen Ausfluß zu verschaffen? Der ges-  
 funde Verstand wird ein fauler Sumpf werden. Ver-  
 sperrte Gedanken müssen Luft haben, oder sie verderben,  
 gleich den Waarenballen, die der Sonne nicht geöffnet  
 sind. Wären Gedanken Alles gewesen, so wär' uns die  
 süsse Rede versagt worden; die Rede, der Gedanken Can-  
 nal! die Rede, auch der Gedanken Kennzeichen! Gedan-  
 ken, die noch in der Grube liegen, können als Gold,  
 oder als Schlacken, ans Licht kommen; sobald sie in  
 Worten geprägt erscheinen, kennen wir erst ihren eigent-  
 lichen Werth. Sind sie ächt, so verwahre sie zu dei-  
 nem künftigen Gebrauche; sie werden dir Vorthail, viel-  
 leicht auch Ruhm, erkaufen. Ja, je mehr wir untre  
 Gedanken mittheilen, desto mehr besitzen wir sie; leh-  
 rend, lernen wir; und, indem wir sie der Welt geben,  
 behalten wir die Geburten unsers Verstandes; sind sie  
 stumm, so werden sie vergessen. Durch die Rede wird  
 das Feuer der Seele angefaßt; durch die Rede wird die  
 Kammmer des Geistes geschliffen; zur Zierde, geschlif-



36 Klagen, oder Nachtgedanken. Zweyte Nacht.

fen; und, zum Gebrauche, geweest. O welch eine Menge liegt in der Gelehrsamkeit, und in ehrwürdigen Bänden, wie in ihrer Scheide, tief bis ans Hest versenkt, und eingerostet; welche mit lebhaften Strahlen hätten blitzen, und eine durchdringende Schärfe gewinnen können, wenn sie zur Rede wären gebohren worden; wenn sie nur die halbe Beredsamkeit ihrer Mütter geerbt hätten! Gleich dem wechselnden Stosse kämpfender Wellen, bricht der Tausch der Gedanken den gelehrten Schaum, und läutert den trägen Sumpf des grübelnden Philosophen.

Sucht er seine stolze Zuflucht im stillen Tieffinn? O dieser ist ja eben so arm, als stolz, wenn er durch den Umgang nicht unterhalten wird. Der rohe Gedanke rennt im Felde der Betrachtung wild umher; des Umgangs Schule bändigt ihn erst, und gewöhnt ihn, das Gebiß des gehörigen Zwangs zu leiden; und der Sporn der Nacheiferung giebt ihm ein anständiges Feuer, das von Nebenbuhlern in Zucht erhalten wird. Der Umgang macht uns zur Einsamkeit geschickt; so wie uns die Bewegung zur heilsamen Ruhe vorbereitet. Ohne des Umgangs Unterricht, raset der Tieffinn; und der Thor der Natur wird vom Thoren der Weisheit verdunkelt.

Obgleich die Weisheit reicher ist, als alle Goldgruben von Peru, und süßer, als der süße ambrosische Bienenstock; so ist sie doch nicht mehr, als das Mittel zur Glückseligkeit. Erlangt sie diese nicht, so ist sie ein größrer Thor, als die Thorheit; ein melancholischer Thor, ohne der Thorheit Schellen. Die Freundschaft, das Mittel zur Weisheit, giebt uns auch reichlich den kostbaren Endzweck, der unsre Weisheit weise macht. Aus Eifer für die menschliche Freundschaft, versagt oder dämpfet die Natur eine ungetheilte Freude. Die Freude ist ein eingeführtes Gut; die Freude ist ein Tausch; kein Monopol: Sie will von zweyen gesucht sehn; eine reiche Frucht! vom Himmel gepflanzt! und nie von Ei-



nem gesammelt. Unsre Freunde sind unentbehrliche Ges  
hülffen, um dem geselligen Menschen einen wahren Ges  
schmack an ihm selbst bezubringen. Wenn der helle  
Strahl der Lust in einer Linie gerad' auf uns herabfällt,  
so ist er schwach an Vergnügen; ein starkes Vergnügen  
wird durch den Wiederstrahl empfangen; zurückgeworfne  
Freuden entzündn die Brust.

Wann die himmlische Glückseligkeit einmahl her  
absteigt, um die Erde zu besuchen, so findet die Göttinn  
Ein Heiligthum, und nur Eins, das ihr den abwesenden  
Himmel angenehm ersetzen kann, — den Busen eines  
Freundes; wo ein Herz dem andern entgegen wallt, wo,  
zu einer göttlichen Ruhe, eins dem andern wechselsweise  
zum sanften Lager dient. O hüte dich vor dem falschen  
Nachbilde; in der Flamme der Leidenschaft schmelzen  
Herzen freylich auch; aber sie schmelzen, wie Eis, um  
gleich darauf härter zu gefrieren. Die wahre Liebe schlägt  
Wurzel in der Vernunft; der Leidenschaft Feindinn:  
Die Tugend allein rührt uns auf das ganze Leben; o ich  
thue ihr noch sehr Unrecht, — sie rührt uns auf ewig.  
Unter der Freundschaft schönsten Früchten ist die aller  
schönste die Tugend, welche, von dem Feuer einer Ne  
benbuhlerin entflammt, mit nacheifernder Geschwin  
digkeit in ihrem Wettlaufe fortschießt. O zärtliche Zwie  
tracht! O holder Streit! Dieses bringt die Freunds  
schaft zu ihrer Mittagsgluth, und giebt ihr eine ewige  
Festigkeit.

Also ziehen die Weisen aus der Freundschaft,  
welche meine vorigen Gegenstände, die alte Zeit, und  
den Tod, glorreich überlebt! aus der Freundschaft, die  
ser Blume von himmlischem Samen! ziehen sie der Erde  
süßestes Glück, höhere Weisheit, mit lächelnder Freude  
gekrönt.

Aber für wen blüht diese elysische Blume? Wer  
sie bey sich selbst verpflegt, der findet sie auch außer  
sich. Vergieb mir, Lorenzo! was meine Liebe mir ab  
dringt; eine rechtschaffne Liebe, welche sich nicht scheut,



38 Klagen, oder Nachtgedanken. Zweyte Nacht.

ein ernsthaftes Gesicht anzunehmen. Obgleich ein Ueberfluß von Thorheiten den Großen anklebt, so haftet doch unter allen keine hartnäckiger, als die alberne Einbildung, daß die Freundschaft ihre leichte Beute sey; und sich durch den Wurf einer goldnen Lockspeise, oder durch die Zauberkraft eines vornehmen Lächelns fangen lasse. Die Großen und die Buhlerinnen werfen ihre Gnaden nach Anderer Herzen aus; aber ihre eignen behalten sie geizig zurück; und wir nicht minder die unfrigen, wenn sie uns also zu fangen meinen. Ihr Schatzmeister des Glücks! Ihr Götter des Reichthums! Kann Gold Freundschaft erwerben? Unverschämte Hoffnung! Eben so leicht könnte der bloße Mensch einen Engel zeugen. Liebe, und Liebe allein, ist das Darlehn für Liebe. Unterdrücke deinen Stolz, o Lorenzo! und hoff' in niemanden einen Freund zu finden, als wer einen Freund in dir gefunden hat. Alle wollen dieses Gut gern besitzen; wenige wollen es bezahlen; und dies macht eben, daß Freunde auf Erden solche Wunder sind.

Wie aber, wenn ich auf einem so gefährlichen Wege noch weiter fortgehe, und dir zeige, daß die Freundschaft eben so zart, als theuer, sey, und von sehr leichtten Verletzungen sterben könne? Die zurückhaltende Besorgsamkeit wird sie verwunden, das Mißtrauen sie tödten. Berathschlage dich mit deinem Freunde über alle Dinge: Allein, weil Freunde nicht auf jedem Zweige häufig zu finden sind, und auch nicht jeder Freund im Kern unverdorben ist; so berathschlage dich erst, über deinen Freund, mit dir selbst; steh still, erwäge, untersuche; nicht hitzig in der Wahl, nicht argwöhnisch gegen den Gewählten; entschlies dich, wenn du dich entschliesest, und wanke nicht mehr; urtheile vor der Freundschaft, und dann traue bis an den Tod. Dies ist vorzüglich für deinen Freund; aber noch weit rühmlicher für dich; welch eine schöne und edle Gefahr für das höchste Kleinod der Erde! Ein Freund ist aller Gefahr werth, die wir laufen können. »Der freundlose Herr einer Welt



„ist arm: Eine Welt für einen Freund hingeben, ist Gewinn.“

So sang Er; (Engel hören jetzt diesen Engel singen! Engel sammeln ihre halbe Seligkeit aus der Freundschaft.) So sang Philander, als sein Freund in dem köstlichen Jchor herumgieng, in dem edlen Blute des Bacchus, des purpurnen Gottes des freudigen Wikes, mit heiterer Stirn, und stets lachendem Auge. Er trank, und wünschte seinem Freunde lange Gesundheit und Tugend; seinem Freunde, der ihn noch mehr erhitzte, noch mehr begeisterte. Die Freundschaft ist der Wein des Lebens; aber eine junge Freundschaft, (und das war nicht die seinige,) ist weder stark, noch rein. O! wo ist die helle Farbe, die herzerquickende Wärme, und der erhebende Geist eines Freundes, der zwanzig Sommer lang an meiner Seite reif geworden; in welchem alle Hefen von Falschheit längst niedergestossen sind; in dessen Seele alle gesellschaftliche Tugenden klar, wie Krystall, und lächelnd, aufsteigen! Hier fließt Nektar; er perlt unsern Augen entgegen; ist reizend für den Geschmack, und ächt aus dem Herzen. O süße Seligkeit für Götter! Wie selten auf Erden! Auf Erden wie verlohren! — Philander ist nicht mehr.

Denkst du, daß mein Gegenstand meinen Gesang berausche? Bin ich zu feurig? — Ich kann nicht zu feurig seyn. Ich hab' ihn sehr geliebt; aber nun lieb' ich ihn noch mehr. Gleich den Vögeln, deren halb verstickte Schönheiten matt bleiben, bis, wann sie sich aufgeschwungen, ihr ausgespanntes Gefieder von Gold, Grün, und Himmelblau glänzt; o wie hell fangen, gleich ihnen, die Glückseligkeiten an, zu strahlen, indem sie von dannen fliegen! Philander flog von dannen; er nahm seinen Flug aufwärts, wosern jemahls eine Seele emporgestiegen. Hätt' er doch, dieser Udlergeist! o hätt' er doch im Fliegen Eine Feder fallen lassen! Dann wäre mir vielleicht ein Werk gelungen, das Freunde schmeichelnd loben, fluge Feinde dulden, Nebenbuhler kaum



40 Klagen, oder Nachtgedanken. Zweyte Nacht.

verdammen sollten; und das Joilus mit einer kurzen Frist begnadigen würde. Doch ich muß thun, was ich kann: Es wäre sündlich, einen Glanz, der am Himmel angezündet worden, auszulöschen, und sein strahlendes Lebensende in Schatten zu versenken. Wär' es nicht wunderbar, wenn das rührendste, das erhabenste, und für den Menschen wichtigste Thema unbefungen schlafen sollte? Und dennoch schläft es, durch keinen Geist, durch keinen heidnischen oder christlichen Geist, erweckt; zur Schande des Wises. Des Menschen höchster Triumph! des Menschen tiefster Fall! das Sterbebett des Gerechten! ist noch von keiner sterblichen Hand geschildert: Es verdient eine göttliche: Engel sollten es mahlen, Engel, die dort immer gegenwärtig sind, dort auf einem Posten der Ehre und der Freude stehen.

Darf ich mich denn erkühnen? — Aber Philander befehlt es; der Ruhm lockt mich, und die Neigung ruft mir. — Und doch werd' ich erschüttert; wie die Seele in der undurchdringlichen Dunkelheit wolkenhoher Thäler erschüttert wird; oder, in dem grauensvollen Schatten gewaltiger Ruinen; oder wann sie in Gräften, (leeren Höfen armer, von Schmeichlern verlassener Könige!) bey blassen Lampen, den hochgebohrnen Staub betrachtet; oder, bey der geweihten Flamme des mitternächtlichen Altars. Es ist Religion, weiter zu gehen: Ich staune — und trete zitternd in den Tempel meines Gegenstandes. Ist es sein Sterbebett? Nein! es ist sein Heiligthum! Seht, wie er dort sich jetzt eben zu einem Gott erhebt.

Die Kammer, worin der Fromme seinem Verhängnisse begegnet, ist noch mehr, als der gemeine Weg des tugendhaften Lebens, mit besondern Vorrechten begnadigt, und liegt ganz im Gebiete des Himmels. Fliehet, ihr Unheiligen! Oder naht euch mit Ehrfurcht, empfangt den Segen, und betet den glücklichen Zufall an, der eure Krankheit in dieses Bethesda warf; werdet ihr hier nicht gesund, so verzweifelt nur an eurer Genesung. Denn



hier wohnt ein unüberwindlicher Beweis; ein Sterbebett ist ein Verräther des Herzens. Hier läßt die müde Verstellung, diese Meisterinn auf der Bühne in dem Geberdenspieler des Lebens! ihre Larve fallen. Hier sind Schein und Wahrheit einerley. Hier seht ihr den Menschen; ihr seht sein sichres Vertrauen auf den Himmel; wosfern seine Tugend rechtschaffen ist; wie Philanders Tugend war. Der Himmel, erwartet nicht den letzten Augenblick; schon disseits des Todes erkennt er seine Freunde; und weist sie dem Menschen, eine stille Lehre, aber von durchdringender Kraft! Beschämung, für das Laster; und für die Tugend, Ruhe.

Was für ein Tragenspiel auch der prahlerische Held spielen mag, so hat doch nur die Tugend allein, im Tode, Majestät; und immer größte, je fürchterlicher der Tyrant sie anblickt. Dich, o Philander! sah er mit sehr ernstesten Blicken an. „Keine Warnung gegeben! Ein Verhängniß, das ohn' alle Umschweife, unangemeldet, hereinbricht! Ein plötzlicher Sturz von des Lebens mittäglichen Freuden! Eine Losreißung von allem, was wir lieben! von allem, was wir sind! Ein unruhiges Lager voll Quaal! Ein Fall in eine dunkle Tiefe, über alle Muthmaßung hinaus! Die Angst der schwachen Natur! Das Erbeben der starken Vernunft vor der unbekannten Finsterniß! Eine Sonne ausgelöscht! Ein sich eben öffnendes Grab! Und ach! das letzte, letzte; und was? (können wohl Worte es ausdrücken? Gedanken es erreichen?) das letzte — Stillschweigen eines Freundes!“ Wo sind jene Schrecken, wo ist jenes Entsetzen, welche dieser gräßliche Haufen von Uebeln, die uns schon einzeln erschüttern, vom Menschen zu fordern pflegt? — Ich hielt ihn für einen Menschen bis jeto.

Welch ein Schimmer von Freude, Welch eine mehr als menschliche Ruhe bricht nun durch die Trümmer der Natur, durch die besiegte Todesangst hervor, gleich den Sternen, welche sich durch diese schwarze Mitternacht durcharbeiten! Wo ist der schwache Sterbliche? Wo der



arme verworfne Wurm? Nein, nicht im Tode ist der Sterbliche zu finden. Sein Verhalten ist ein Vermächtniß für Alle, reicher als Mammons Verlassenschaft für seinen einzigen Erben. Er tröstet seine Tröster; im Untergange groß, überläßt er nicht, er schenkt seine erhabne Seele mit einer freywilligen Hoheit; und Er, und sein Verhängniß sind mit einander einig.

O wie brannten unsre Herzen in uns bey diesem Anblicke! Woher kömmt doch dieser tapf're Sprung über die Schranken, die dem Menschen gesetzt sind? Sein Gott unterstützet ihn in seiner letzten Stunde! Seine letzte Stunde bringt seinem Gott Ehre! Der Himmel würdigt uns, unsre Ehre seine Ehre zu nennen. Wir schauen; wir weinen vermischte Thränen des Grams und der Freude! Erstaunen durchdringt uns! Andacht bricht in Flammen aus! Christen beten an! Und Ungläubige glauben!

Gleichwie ein hoher Thurm, oder die Stirn eines erhabenen Berges, durch seine Höhe, die Sonne noch behält; indem aufsteigende Dünste und herabsinkende Schatten das weite Thal mit Nebel und Finsterniß überschwemmen: Also hebt Philander, durch keine Furcht benebelt, durch keine Verzweiflung verfinstert, sein Haupt in jener schwarzen Stunde majestätisch empor, die auf die niedrige Ebene der unedlen Menge ein allgemeines Grausen ausstüttet. Süßer Friede, himmlische Hoffnung, und demüthige Freude erleuchten seine hohe Seele mit göttlichen Strahlen; bekleiden das Verderben mit Schimmer, und krönen ihn für den Himmel mit einem blendenden, unmittheilbaren Glanze.



# Klagen, oder Nachtgedanken.

Dritte Nacht.

Marcissa. \*)

Der

Herzoginn von P\*\*\*\*

zugeeignet.

*Ignoscenda quidem, scirent si ignoscere manes.*

VIRG.

Aus Träumen, wo der Geist im Labyrinth der Einbildung wahnsinnig umher irrt, erwach' ich abermahl zur Vernunft, diesem vom Himmel angezündeten Licht, im Menschen; und so genau, wie sich zärtliche Liebhaber in dem beschwornen Augenblick einfinden, halt' ich, zur

\*) Unter dem Namen, *Narcissa* betrauert der Verfasser seine verstorbene Stieftochter, welche schon mit dem Sohne des Lord Palmerston verlobt war, den unser Dichter *Philander* nennt, und dessen Tod er in seiner ersten Nacht so rührend und prächtig besungen hat; wenn nicht der letzte vielmehr der *Narcissa* leiblicher Bruder gewesen ist, wie der Verfasser von Young's Lebensbeschreibung in der brittischen Biographie behauptet. — Diese reisten, in der Gesellschaft ihres Vaters, nach Frankreich, um dort ihre Gesundheit wiederherzustellen; aber beide starben unterwegs. Dieser Umstand erklärt das, was in der folgenden Nacht von dem Begräbnisse der *Narcissa* gesagt wird. Dr. Young selbst ward auf seiner Rückreise mit einem sehr gefährlichen hitzigen Fieber befallen, dessen er im Anfange der zweyten und der sechsten Nacht Erwähnung thut. Bald darauf starb auch Lucia, seine Gemahlin, deren Tod er am Ende der fünften Nacht nur berührt, aber im Anfange der sechsten umständlich beklagt. Sie war eine geböhrne Gräfinn von Litchfield, die Schwester des Grafen, dem die fünfte Nacht zugeeignet ist, und die Wittve des Obersten Lee, der zu eben diesem Geschlechte, (dessen Familien-Namen Lee ist,) gehörte.



44 Klagen, oder Nachtgedanken. Dritte Nacht.

bestimmten Stunde, meine bestelle Zusammenkunft mit meinem Jammer.

O wie sehr sind diejenigen der Tugend, wie sehr allen männlichen Gedanken, allen edeln Aufwallungen der Seele abgestorben, die es für Einsamkeit halten, allein zu seyn! O süße Gesellschaft! O große und hohe Gesellschaft! Unsr Vernunft, unser Schutzengel, und unser Gott! Dann sind uns diese am nächsten, wann Andre am weitesten von uns entfernt sind; und bald wird Alles, außer diesen, von uns ertfernt seyn. Wie schrecklich ist es dann, sie ganz allein zu finden; ihnen fremd! unerkannt! ungebilligt! Jesho buhle um sie; vermähle dich mit ihnen; binde sie an deine Brust; die Schöpfung hat nichts mehr, um deinen Wunsch zu gewinnen. Oder wenn wir ja noch einen Vierten wünschen, so ist es ein Freund. — Aber Freunde, wie sterblich sind sie! Das Verlangen ist gefährlich.

Behaltet nur den Phöbus für euch, ihr von seinen Strahlen erwärmten Dichter! die ihr, an der Quelle des heitern Glücks berauscht, durch die Wildniß der Freude hintaumelt; wo die Sinnlichkeit, nachdem sie sich von der Kette der Vernunft losgerissen, wild herumschweift, und falsche Ruhe singt, bis sie vom Leichentuch erstickt wird. Ganz anders ist mein Glück; ganz anders mein Gesang; ganz anders auch die Gottheit, welche mein Gesang anruft. Ich, Endymions Nebenbuhler, verehere die sanftblickende Schwester des Tages, und flehe ihren Beystand an; den nun die Muse zum erstenmahl anfleht.

Du, die du neulich der Cynthia Gestalt borgtest, \*) und deine eigne bescheiden verliebest! O du, die du, in mitternächtlichen Stunden, selbst begeistern konntest! Sprich, warum sollte nicht Cynthia die Schutzgöttinn der Dichtkunst seyn? Wie du ihre Gestalt, so nimmt sie deinen Charakter an; und wird, durch diesen Wechsel noch mehr Göttinn.

\*) Auf des Herzogs von Norfolk Maskerade.



Giebt es widerspännstige Dichter, welche die Veränderung in der begeisterten Welt bestreiten dürfen? Ihr Liebliche der Pierinnen! richtet doch, in stillen Stunden, euer brünstiges Verlangen nach unsterblicher Hülfe an Cynthiens Thron; ihr Bruder hat weniger Recht daran. Sie führt in jeder Nacht, mit den harmonischen Sphären, den labyrinthischen Tanz auf, und hört ihr unvergleichliches Lied; ein Lied für Götter! dem sterblichen Ohre versagt! O sende die Töne herab, du silberne Königin des Himmels! Welcher Titel, oder welcher Name schmeichelt dir am meisten? Cynthia! Cyllene! Phoebe! — Oder willst du lieber die schöne P\*\*d des Himmels heißen? Ist das die sanfte Zauberkunst, die dich hernieder ruft, gewaltiger, als sonst die Macht der Circe war? O komm; aber bringe von himmlischen Festen die Seele des Gesanges mit, und lispel den göttlichen Raub in mein Ohr; oder geuß ihn in holden Träumen, (denn Träume sind dein,) durch die Brust deines ersten Verehrers — aber nicht deines letzten; wofern du, gleich deiner Nachahmerinn, allezeit gütig bist.

Und gütig wirst du auch seyn; gütig bey einem solchen Gegenstande des Liedes; bey einem Gegenstande, der dir so vollkommen gleich ist, sanft, bescheiden, melancholisch, weiblich, und schön! einem Gegenstande, welcher mir ganz blaß aufgieng, und meiner Seele verkündigte, daß es Nacht war; eine ewige Nacht über ihren thörichten Hoffnungen; eine Nacht, die einen Nebel, einen tödtlichen Nebel aushauchte, als der war, welcher mich aus Philanders Brust unwölkete. Narcissa folgt ihm, ehe seine Gruft geschlossen ist. Unsre Trübsalen hängen an einander; einzelne Klagen sind selten; sie gehen gern schaarweise, sie folgen einander dicht auf dem Fuße nach. Ihr Tod fällt Sein trauriges Recht an, und fordert den Gram, der für Ihn aus meinen Augen strömte; bemächtigt sich der treulosen, Ihm abspännstig gemachten Thräne oder theilt sie mit ihm, ehe sie noch niederfällt. Der Tod kommt so oft, daß er Schmerzen, nicht bloß



46 Klagen, oder Nachtgedanken. Dritte Nacht.

verursacht, sondern vermischt. Seine Schläge halten einen Wettstreit um menschliche Seufzer, und verwandeln Betrübniß in Verzweiflung. Ach Philander! was war dein Tod? Ein doppelter Tod für mich; eine schreckliche Vorbedeutung, und eine Pein! Eine Drohung, und ein Schlag! Er schwebte, gleich dem schwarzen Raben, über meiner Ruhe, nicht weniger ein Unglücksbote, denn ein Raubvogel. Er rief Narcissen lange vor ihrer Stunde; er rief ihre zarte Seele, bey dem Anbruche der Glückseligkeit, von der ersten Blüthe, von den Knospen der Freude weg; den wenigen, die unser schädliches Verhängniß, in diesem rauhen Klima des menschlichen Lebens, noch unverseht läßt.

O die süße Sängerin! und so schön, als süß! und so jung, als schön! und so zärtlich, als jung! und so froh, als zärtlich! und so unschuldig, als froh! und so glücklich, (wofern hier etwas glücklich heißen kann,) so glücklich, als tugendhaft! Denn das geneigte Glück hatte ihr einen hohen Sitz gebaut. Aber sobald sie vom Pfeile des Verhängnisses, das ein hohes Ziel liebt, getroffen ward, o wie fiel sie da, gleich den Bewohnern der Zweige, welche sich durch Gesang und Gefieder von allen andern unterschieden, vom Gipfel des Waldes herab, und ließ ihn aller Harmonie beraubt! Alle seine Anmuth in den Wundern ihres Liedes vertilgt! Ihr Lied schmettert noch immer in meinem entzückten Ohre; da schmelzen noch immer ihre sanften Töne, und durchbohren, (o daß ich sie vergessen könnte!) und durchbohren mit wollüstigen Schmerzen mein Herz!

Gesang, Schönheit, Jugend, Liebe, Tugend, und Freude! diesen Haufen von strahlenden Bildern unsers Geistes, von Blumen eines noch unverlohrnen Paradieses! binden wir in Eine Gluth zusammen, und stellen ihn knieend dem Himmel dar; als den Inbegriff alles dessen, was wir vom Himmel errathen können. Und diese waren alle ihr Eigenthum; und sie war mein; und ich war — war! — höchst felig; — ein fröhlicher Titel des tiefsten Elends! Gleichwie entseelte Körper schwerer werden: Also wiegt das Gute, verlohren, mehr an Gram, als, gewonnen, an Freude.



Gleich blühenden Bäumen, die ein Frühlingssturm umgestürzt, lag der schöne Ruin, im Tode selbst lebenswürdig; und war er noch lebenswürdig im Tode, so war er noch lebenswürdiger im Leben; o weit lebenswürdiger! Das Mitleiden schwellt die Thränenfluth der Liebe. Und will der Ernsthafte nicht einmahl einen Seufzer entschuldigen? Verlacht doch den stolzen Mann, der sich zu weinen schämt; unsre unaufhörlichen Thränen, nur diese verdienen unsre Schamröthe. Ihr, die ihr jemahls einen Engel verlohren habt, ihr bedauert mich.

Sobald als der Glanz in ihren Augen ermattete, und ihr sonst heller Tag den menschlichen Blicken in trüber Dämmerung anbrach; sobald als auf ihrer Wange, dem Sitze des Frühlings, die blasse Vorbedeutung saß; und auf alle, die sie ansahen, (und wer konnte aufhören, sie anzuschauen, der sie Einmahl gesehen hatte?) ringsumher Furcht austreute: So flog ich mit zärtlicher, mit väterlicher Eile, entriß sie dem kalten Norden, ihrem Geburtsbeete, auf welches der rauhe Boreas blies, und trug sie näher zur Sonne; die Sonne (als hätte die Sonne sie beneiden können,) hemmte ihren Strahl, versagte ihre gewöhnliche Hülfe, und sah sie eben so ungerührt hinsinken, als die Glocken der Lilien; der schönsten Lilien, die doch nicht so schön sind!

Ihr königlichen Lilien! und du schöngefärbtes Volk! die ihr in Gefilden wohnt, und ein ambrosialisches Leben führt, im Morgen- und Abendthau eure Reizungen badet, und die Sonne trinkt; wodurch eure Wangen glühen, und (die meinige ausgenommen) alle Schönen an frischer Röthe übertreffen; ihr wuchst fröhlicher auf, voll Ehrgeiz, von ihrer Hand gebrochen zu werden, und für einen so reinen Geist ein geziemender Weihrauch zu seyn. Ihr lebenswürdigen Flüchtlinge! Geschlecht, das mit dem Menschen gleichzeitig ist! ihr lacht für den Menschen; warum nicht auch über ihn? Ihr habt zwar seinen schnellen Untergang mit ihm gemein; doch nicht seine beständige Quaal.



48 Klagen, ober Nachtgedanken. Dritte Nacht.

Ja, also ist der Mensch geartet, nichts bringt ihm Vergnügen, als was seine glühenden Leidenschaften erregen kann; und glühende Leidenschaften, auf etwas Irdisches gerichtet, müssen doch, früh oder spät, seine Lust in Schmerz verwandeln; und wie bitter ist nicht Schmerz nach Entzücken! Entzücken? Frecher Mensch! der den göttlichen Zorn reizet, indem er eine Frucht abpflücken will, die dem sterblichen Geschmacke versagt ist; indem er schon hienieden auf die Rechte des Himmels Anspruch macht. Forderst du von jeder Stunde Entzücken, Lorenzo? Werde doch, mit deines Freundes Schaden, weise; lehne dich nicht auf die Erde; sie wird dich bis ins Herz durchbohren; aufs höchste, ist sie ein zerbrochener Rohrstab; aber oft ein Speer, auf dessen scharfer Spitze die Ruhe blutet, und die Hoffnung stirbt.

Kehret euch weg, hoffnungslose Gedanken! kehret euch von Ihr weg: — Ach! die zurückgetriebnen Gedanken sammeln sich wieder mit rachgieriger Empfindlichkeit, und wecken jeden Schmerz auf. Hinweggerissen zu werden, noch ehe dein völliger Lenz gekommen war! und in deiner Brautstunde! und da dich das geeignete Glück, mit deinem Liebhaber, anlächelte! und da deine frisch aufblühenden Freuden in hoher Farbe prangten! und da der blinde Mensch deine Glückseligkeit vollkommen pries! und auf einem fremden Ufer; wo Fremdlinge weinten! Fremdlinge für dich, und, was noch erstaunlicher ist, Fremdlinge für die Zärtlichkeit weinten. Ihr Auge ließ unmenschliche Thränen fallen; wunderbare Thränen; die von steinernen Herzen herabträufelten! Eine verhärtete Zärtlichkeit! Eine Zärtlichkeit, wodurch sie nur noch grausamer, und, der sanft zuredenden Natur zum Troste, gestählt erschienen. Indem die Natur zerschmolz, rastete der Aberglaube; jene betrauerte den Todten; und dieser versagte ihm ein Grab.

Ihre Seufzer entzündeten nur Wuth; Seufzer, die dem Willen fremd waren! Ihr Wille war vom Sieger gesaugt, und tobte wilder, als der Sturm. Denn o! die verfluchte Gottlosigkeit des heiligen Eifers! In



Klagen, oder Nachtgedanken. Dritte Nacht. 49

dem das sündliche Fleisch erweicht ward, so versteinerte der Geist, der im Schooße der blinden Untrieg-lichkeit erzogen worden, der geheiligte Geist versteinerte die Brust; und versagte das Almosen von Staub, das über Staub gebreitet werden sollte! Ein Almosen, das ihren Hundten zu Theil wird. Was konnt' ich thun? Was für Hülfe? Was für Zuflucht? Mit einem frommen Frevel, stahl ich ein Grab; mit frevelnder Frömmigkeit beleidigte ich dieses Grab; eifertig in meiner Pflicht; verzagt in meinem Schmerz! Ich schlich mit leisen schwebenden Tritten, mehr ihrem Mörder, als ihrem Freunde, gleich; und, in mitternächtliche Finsterniß tief eingehüllt, murmelte ich meinen letzten Seufzer. Ich murmelte, was billig durch ihre Länder wiederhallen sollte; und schrieb den Namen derjenigen nicht auf, deren Grabmahl die Wolken durchdringen mußte. Berwägne Furcht! Wie erkühnt' ich mich doch, ihre Feinde zu scheuen, indem ich den lautesten Befehlen der Natur gehorchte? Verzeih es der Nothwendigkeit, o seliger Schatten! Ich schüttete wechselsweise Ströme von Gram und Unwillen aus; ich vermischte halbe Verwünschungen mit meiner Andacht; ergrimnte über den Menschen, indem ich seinen Gott anbetete; mißgönnete dem barbarischen Lande ihren heiligen Staub; stampfte auf den verfluchten Boden; und wünschte, mit einer Menschlichkeit, die meiner Narcissa versagt ward, ihnen allen ein Grab.

Blüht meine Empfindlichkeit bis zur Sünde? Welche Sünde kann wohl der Entweihung der Todten gleich kommen? Wie heilig sind die Todten! Heilig ist der Staub dieser vom Himmel gearbeiteten, erhabnen, göttlichen Gestalt! dieses vom Himmel angenommenen, majestätischen Kleides von Erde, welches Er zu tragen würdigte, der das weite Firmament mit so hellem Blau überzog, und die Sonne in Gold kleidete! Wann jede Leidenschaft schläft, die uns aufbringen kann; wann uns jeder Bewegungsgrund durchdringt, der uns zerschmelzer



kann; wann der Mensch seinen Groll ungehemmt auslassen darf, (dieser stärkste Zaum für Rachgier und Feindseligkeit;) alsdann noch auf Staub erbittert zu seyn? auf den Staub der Unschuld; auf den Staub eines Engels! — Das übersteigt ja den Frevel des Satans: Als er um die Gebeine des Patriarchen kämpfte, so war das nicht der Streit der Bosheit, sondern des Stolzes; der Streit des päpstlichen Stolzes, nicht der päpstlichen Galle.

Ach! weit geringere Dinge, als diese, sind abscheulich in einem Geschlechte, welches, ohne die Ströme gegenseitiger Liebe, höchst elend seyn würde; welches, ohne die göttliche Liebe, noch unerschaffen; welches, ohne die göttliche Liebe, diesen Augenblick, verlohren wäre, und, vom Verhängnisse wieder verschlungen, in unendliche Nacht versinken müßte. Der Mensch unbarmherzig gegen den Menschen! O das ist unter entsetzlichen Dingen das entsetzlichste! unter erstaunlichen das erstaunlichste! Und dennoch sind seine Gefälligkeiten oft nur gelindere Beleidigungen; der Hochmuth schleudert uns seine Gnade entgegen, und seine Teufeligkeit ist eine Schmach. Was ist denn seine Rache? Hört es nicht, ihr Sterne! und du, blasser Mond! erlasse noch mehr, wann du es hörst; der Mensch ist dem Menschen das empfindlichste, das gewisseste Unglück. Ein vorhergehender Wirbelwind verkündigt das aufsteigende Ungewitter; herabstürzende Thürme dräuen, ehe sie fallen; Feuerschlünde brüllen, ehe sie ausspehen; die Erde bebt, eh' ihr aufgesperrter Rachen verschlingt; und Dampf verräth die weit verheerende Flamme: Nur das Verderben vom Menschen ist am meisten verborgen, wann es nah' ist, und sendet die schreckliche Post in dem niederschlagenden Streiche. Ist dies etwa ein ausschweifender Flug der Einbildung? O möcht' es das nur seyn! Der Himmel verschont alle Wesen, außer sich selbst, mit dem scheußlichen Anblick eines entblößten menschlichen Herzens.

Ist die Muse entbrannt? Und laß die Muse entbrannt seyn! Wer ist nicht entflammt, der das, was er



Klagen, oder Nachtgedanken. Dritte Nacht. 51

spricht, fühlt, und es in der zärtlichsten Nerve, in seinen Freunden, fühlt? Schande für die Menschen! Philander hatte seine Feinde: Er fühlte die Wahrheiten, die ich singe, und ich in Ihm. Doch weder Er, noch ich, fühlen sie jetzt mehr. Alle vorige Schmerzen, o Narcissa! haben sich in dir verlohren, du frische Wunde meines Herzens! welches nun von andern Sorgen, von andern Quaalen blutet; von eben so zahlreichen Quaalen, als die Plagen waren, die über deinem merkwürdigen Schicksale wimmelten; die in einer so dicken Wolke, wie das Heuschreckenheer auf das Land des Nilstroms, niederfielen, und den Tod noch tödtlicher, das Grab noch finsterner machten. Denk einmahl zurück, Lorenzo, wenn du meine rührende Geschichte noch nicht vergessen hast, wie war nicht jeder Umstand mit stechenden Schlangen bewaffnet! Jeder, eine Schlange; und Alle, eine vielköpfige Syder von Unglück. Welche starke herkulische Tugend konnte dieser gewachsen seyn? — Oder ist es Tugend, hier überwunden zu werden? Diese graue Wange bethaut ein Gefolge von Zähren; und jede Zähre betrauert ihr eignes besonderes Leiden; und jedes besonders betrauerte Leiden fordert noch immer mehr Gram, als erhöht durch das Ganze. Ein Gram, wie dieser, läßt keine Eigenthümer zu: Nicht Freunde allein beweinen solche Leichen; sie setzen das menschliche Geschlecht in Trauer; sie expressen Seufzer, so weit das unglücksvolle Gerücht seinen Flug schwingen kann; und lenken die fröhlichsten Gedanken der fröhlichsten Jugend in ihre rechte Bahn, durch das Thal des Todes, hinab.

Das Thal des Todes! jenes stille cimmerische Thal, wo die Finsterniß mit Rabenflügeln über unvollendeten Schicksalen brütend ruht, und den Tag, den furchtbaren Tag! erwartet, der alle künftige Veränderungen untersagt; jene unterirdische Welt, jenes Land von Ruinen! das ist der nützlichste Lustgang, o Lorenzo! für den stolzen menschlichen Geist. Dort laß meinen Geist umherwandeln; und balsamische Wahrheiten, und



52 Klagen, oder Nachtgedanken. Dritte Nacht.

heilende Gedanken ausforschen, die unter allen hier am nöthigsten, und am meisten willkommen sind. Ja, des fröhlichen Lorenzo wegen, und selbst um deinetwillen, meine Seele! „beschau die Früchte von sterbenden Freunden; decke die Eitelkeit des Lebens auf; wäge Leben und Tod gegen einander ab; gieb dem Tode sein verdientes Lob; bezwinge deine Furcht; und erstrebe dir jenen höchsten Sieg edler Seelen, eine männliche Verachtung des schreckenden Grabes.“

Sammele diese Ernte von der Grube deiner Narcissa. Gleichwie, nach der Dichter Sage, aus des Nixar strömendem Blute eine traurige, mit Gram bezeichnete Blume entsproß; also laß aus meiner tödtlichen Wunde Weisheit hervorblühen. Und zuerst zeige die Früchte, die wir von sterbenden Freunden erhalten. Sie bringen uns eine vierfache Hülfe; sie helfen uns die Gedankenlosigkeit, die Furcht, den Hochmuth, und die Sünde verjagen.

Unsre sterbenden Freunde kommen über uns, wie eine Wolke, um unsre hirnlose Gluth zu dämpfen; und jenen Schimmer des Lebens zu mildern, welcher oft auch die Weisen blind macht. Unsre sterbenden Freunde sollen unsern rauhen Pfad zum Tode bahnen; jene Hindernisse von Schrecken und Abscheu, welche die Natur uns in den Weg legt, durchbrechen; und uns dadurch unsern Hafen vor jedem Sturme so willkommen, als sicher, machen. Jeder uns geraubte Freund ist eine dem Flügel menschlicher Eitelkeit ausgerißne Feder, wodurch wir gezwungen werden, aus unsrer Wolkenhöhe herabzustiegen, und, muthlos durch Ahndungen von unserm eignen Abschiede, auf den schaffnen Fittigen des sinkenden Ehrgeizes, nur noch eben an der Oberfläche der Erde hinzustreichen, bis wir sie aufreißen, um über den verwesenden Stolz ein wenig Staub zu scharren, und die Welt mit einer Pest zu verschonen. Entseelte Freunde sind Engel, zu Botschaften voller Liebe ausgesandt; für uns ermatten sie, und für uns sterben sie: Und sollen sie ver-



gebens ermatten, vergebens sterben? Wollen wir undankbar ihre um uns schwebenden Schatten betrüben, welche die große Veränderung in unsern Herzen erwarten? Wollen wir ihre stille, sanfte Bitte, ihre zärtlichen Erinnerungen, die sie uns, auch todt, noch geben, und ihr frommes Gebet verschmähen? Wollen wir so sinnlos, wie die Heerden, die auf ihren geheiligten Gräbern weiden, ihren Todeskampf und ihr Nechzen unter die Füße treten; ihre Angst täuschen, und ihren Tod vernichten?

Nein, Lorenzo! hänge dem Gedanken des Todes nach; gieb ihm seine heilsame Gewalt; laß ihn herrschen, diesen gütigen Zuchtmeister deiner Seele in der Freude! Seine Herrschaft wird deine glorreichen Eroberungen weit ausbreiten, und den Tumult in deiner empörten Brust stillen. O seliger Zeitpunkt! o goldne Tage, fang an! Der Gedanke des Todes wird dich, wie ein Gott, begeistern. Und warum wolltest du nicht an den Tod denken? Ist nur das Leben der Gegenstand jedes Gedankens? und der Wunsch jeder Stunde? und das Lied jeder Freude? Erstaunenswürdige Wahrheit! Des geschlagenen Wachtelhundes Zärtlichkeit ist nicht so seltsam. Laß uns auch einmal die zahlreichen Plagen beyseite setzen, die das Leben, als ihr Eigenthum, als ihre rechtmäßige Beute, anfallen: Allein, ehe noch der Mensch die Hälfte seiner ermüdenden Wallfahrt zurückgelegt hat, so haben ihm ja schon seine Wollüste keine frische Lust, kein unangebrochnes Vergnügen mehr übrig gelassen; er lebt nur noch von kalt aufgetragnen Wiederholungen, und kaut in dem unschmackhaften Gegenwärtigen das Vergangne; kaut es mit Ekel, und kann es kaum niederschlingen. Gleich verschwenderischen Vorfahren, haben seine frühern Jahre seine künftigen Stunden enterbt, die bey übergebliebenen Brosamen verhungern, und auf ihrem vorigen Felde Nachlese halten.

Immer hier zu leben, Lorenzo! — Abscheulicher Gedanke! so abscheulich, daß diejenigen, die es wü-



schen, zugleich ihren Wunsch läugnen; aus Scham läugnen, was sie aus Thorheit begehren. Was? Immer im Mutterleibe zu leben, und nie das Licht zu sehen? Wozu wollten wir denn immer hier leben? — Um mit mühsamen Schritten in unsre vorigen Fußstapfen zu treten? Um im ewigen Kreise herumzutreten? Um in des Lebens abgenutztem, schwerem Rade, das nichts neues mehr heraufzieht, hinaanzuklimmen? Das befahrne Gleis zu befahren, und wieder zu befahren? Jeden elenden Tag über den vorigen spotten zu heißen? An Einerley sich überdrüssig zu essen, und unsre Freuden zu gähnen? oder einem Unglücke für eine Veränderung zu danken, so traurig sie auch ist? Zu sehen, was wir gesehen haben? Eben dasselbe alte Gewäsch von Märchen zu hören, bis wir es nicht mehr hören? Zu schmecken, was wir geschmeckt haben, und was bey jeder Wiederkehr weniger Geschmack hat? Ueber unsern Gaumen eine neue Kelter abzußeigen? Durch überladne Gefäße, und schlaffere Nerven ein schaaleres Jahr durchzupressen? Nichts, als haufällige Maschinen, um die verwüsteten Früchte der Erde zu zermalmen! schlecht zu zermalmen, und noch schlechter zu verdauen! Eine Bürde, und kein Leben! Mit Vernunft begabte Canäle unflätiger Ausschweifungen! Stetsströmende Cloaken sinnloser Völleren! welche bey jedem Zuge vor Furcht zittern, daß der Tod ihnen den Becher wegreißen möchte.

Das ist der edle Wunsch unsrer edeln Geister! So wollen sie es gern haben; o ein feiner Geschmack! Warum wollen sie nicht auch die brüllenden Ställe und Wildnisse zu ihren Festen einladen? Doch solche Beispiele möchten ihre Schwelgeren beschämen. Wozu werden sie nicht durch den Mangel der Tugend, das ist, durch den Mangel des Verstandes, (ob sie gleich vom lebhaftesten Verstande alle ihre tollen Phantasien herleiten,) wozu werden sie nicht endlich dadurch genöthigt? Eben dieselbe eitle Welt zu lieben, und zu hassen; diese geschminkte Furie des Lebens, welche sie jeden Augenblick an jedem



Lage Thoren heißt, zu schelten, und sich mit ihr zu vermählen; dem Schlechten zu schmeicheln, aus Furcht vor dem Schlimmern; sich an diese schroffe Klippe anzuschmiegen, welche, für sie, am Guten unfruchtbar, und rauh von spißigen Nebeln, stündlich durch über ihr hangende Wetter geschwärzet wird, und schon, wegen scheiternder Hoffnungen des Menschen, berüchtigt ist, — und auf dieser Klippe vor dem düstern Abgrunde zu erbeben, der unten seinen Rachen aufsperrt. Siehe, das sind ihre Triumphe! das sind ihre Quaalen von Freude!

Es ist Zeit, hohe Zeit, diese betrübte Scene zu verändern. Welche Kunst kann denn diesem brünstig umarmten, diesem scheußlichen Zustande helfen? Nur eine einzige; aber die einzige, welche von allen Menschen zu erreichen ist; die Tugend. — Ja sie, die wunderthätige Göttinn! bezaubert jene Klippe zum Blühen; sie bezähmt die geschminckte Furie; und, worüber du noch mehr erstaunen wirst, Lorenzo! sie giebt der verdriesslichen, ekelhaften Wiederhohlung des Lebens, Abwechslung; und verwandelt den Zirkel der Natur in eine gerade Linie. Glaubst du dieses, Lorenzo? leihe mir nur dein Ohr, ein geduldiges Ohr; du wirst dich schämen, es nicht zu glauben.

Eine träge, bleyerne Wiederhohlung drückt alle diejenigen zu Boden, und muß sie stets zu Boden drücken, deren Freuden nur Freuden des Gesichts, des Geruchs, des Geschmacks sind. Die Jahreszeiten singen, gleich dem Guckguck, denen immer eben denselben einfältigen Ton, die nichts zu schätzen wissen, als was jene Jahreszeiten, aus der fruchtbringenden Erde, den gierigen Sinnen darbieten. Allein edlere Seelen, die an Früchten Geschmack finden, die ohne die Sonne reif geworden, diese machen ihre Lage mannichfaltig; so mannichfaltig, als die Farben auf dem Laubenhalse, welche in ihrem Strahle spielen. Für Seelen, die eine Lauben-gleiche Unschuld besitzen, für erleuchtete Seelen, die vom Glanze der Tugend bestrahlet werden, verweilt nichts zu lang



56 Klagen, oder Nachtgedanken. Dritte Nacht.

ge, und nichts Altes kehrt wieder zurück, in dem, wornach sie schmachten; wofür sie leben. Ihre rühmlichen, mit himmlischer Hoffnung beflügelten Bemühungen sieht jeder aufgehende Tag höher steigen; jedes wohlthätige Morgenlicht bringt dem reisenden Werthe sein Neues dar, neue Stärke, neuen Schimmer, neuen Ruhm; da indessen der Zirkel der Natur, gleich einem Rade, unter ihren erhabnen Endzwecken fortrollend, ihre schöne Aussicht mit jeder Stunde schöner macht; und die Tugend in einer geraden Linie zur Glückseligkeit hinführt; die Tugend, womit uns christliche Bewegungsgründe am besten begeistern! und eine Glückseligkeit, deren uns christliche Lehrsätze allein versichern!

Und wollen wir denn noch, um der Tugend willen, abtrünnig, und, der Freude wegen, ungläubig werden? Merke dir eine Wahrheit, welche von Wenigen in Zweifel gezogen, aber von noch Wenigern fest geglaubt wird: „Der sündigt wider dieses Leben, wer das künftige geringschätzt.“ Was ist dieses Leben? Wie wenige kennen ihre Geliebte! Zärtlich im Finstern, und blind in unsern Lieblosungen, machen wir, durch unsre brünstige Liebe zum Leben, das geliebte Leben unserer Liebe unwürdig; wir umarmen es zu Tode. Wir schenken der Zeit die Achtung, welche der Ewigkeit gebührt; und halten, träumend, unsre Fahrt für unsern Hafen. Das Leben hat keinen Werth, als ein Endzweck, sondern als ein Mittel; ein kläglicher Endzweck! ein göttliches Mittel! Ist es unser Alles, so ist es Nichts; noch schlechter, als Nichts; ein Sammelplatz von Mühseligkeiten. Wird es, als Nichts, gehalten, so ist es Viel: Gleich eigensinnigen Schönen, wird das Leben am meisten genossen, wann ihm am wenigsten geschmeichelt wird; und ist am schätzbarsten, wann man es weniger achtet. Dann ist es ein Sitz des Trostes; reich an Ruhe; noch reicher an künftigen Hoffnungen; wichtig! verehrungswürdig! nie zu nennen, als mit jauchzenden Lobeserhebungen! nie daran zu



denken, als mit überwallenden Freuden! die große Grund-  
feste einer ewigen Glückseligkeit!

Wo ist nun die unfruchtbare Klippe? Wo die  
geschminkte Furie? Wo ist nun, o Lorenzo! des Le-  
bens ewiger Kreislauf? Habe ich dir nicht mein drey-  
faches Versprechen erfüllt? Die Welt ist eitel; aber nur  
für die Eiteln. Womit können wir denn wohl diese ab-  
wechselnde Scene vergleichen, deren zwenbeutiger Werth  
steigt, und sinkt, abnimmt und zunimmt? (Auch hier  
steht mir die hülfreiche Nacht bey.) Vergleiche sie mit  
dem Monde, der an sich selbst finster, und dürftig ist;  
aber sich mit erborgtem Glanze von einer höhern Sphä-  
re bereichert. Sobald die grobe Sünde sich dazwischen  
stellt, so betrauert die geängstigte Erde eine tiefe Finster-  
niß von Freude; und selbst ihre Freuden sind, in ihrem  
hellsten Schimmer, nur blaß, gegen jene Quelle ei-  
ner vollen strahlenden Herrlichkeit, woraus sie her-  
fließen.

Und diese Herrlichkeit ist auch nicht weit entfernt.  
O Lorenzo! Ein frommer Mann, und ein Engel!  
Welch eine dünne Scheidewand ist zwischen diesen! Was  
trennt ihr Schicksal? Vielleicht ein Augenblick; vielleicht  
ein Jahr: oder, wenn es auch ein Jahrhundert wäre,  
so ist es doch immer nur ein Augenblick; ja, ein Augens-  
blick, oder die Ewigkeit wird vergessen. Sey denn, was  
einst jene waren, die nun Götter sind; sey, was Phi-  
lander war, und mach' Anspruch auf den Himmel.  
Bebt die furchtsame Natur vor dem düstern Pfade zu-  
rück? Nenn' ihn den sanften Uebergang; und sey er-  
muntert. Das ist er oft, und warum nicht auch für  
dich? Das Beste zu hoffen, ist fromm, tapfer und weis-  
se; ja, eine solche Hoffnung kann sich selbst das verschaf-  
fen, was sie sich verspricht. Dem Leben wird sehr ge-  
schmeichelt, der Tod wird sehr verleumdert; vergleiche du  
die Nebenbuhler gegen einander, und kröne den Gütig-  
sten. „Ein seltsamer Rangstreit?“ Du hast Recht,



Lorenzo! er ist sehr seltsam; so wenig hat das Leben auf die Wageschale zu werfen.

Das Leben macht die Seele zum Sklaven des Staubes; der Tod giebt ihr Flügel, sich über die Sphären zu schwingen. Durch Rissen, welche wir Sinne nennen, blickt das blödsüchtige Leben ins Licht empor; der Tod zerreißt die umhüllende Wolke, und alles ist Tag; die entkörperte Kraft ist ganz Auge, ganz Ohr. Der Tod hat erdichtete Nebel, welche die Natur nicht fühlen wird; das Leben, wirkliche Plagen, welche die Weisheit nicht vermeiden kann. Wird nicht der mächtige Geist, dieser Sohn des Himmels! durch den Tyrannen, das Leben, vom Throne gestürzt, gefesselt, gepeinigt? und durch den Tod befreit, verherrlicht, vergöttet? Der Tod begräbt nur den Leib; das Leben die Seele.

„Ist denn der Tod ganz unschuldig? Wie bezeich-  
 „net er nicht seinen Weg mit einer schrecklichen Verhee-  
 „rung alles dessen, was zu strahlen verdient! Kunst,  
 „Genie, Glück, hohe Gewalt! Diese erleuchten die Welt  
 „mit mannichfaltigem Glanze; diese löscht der Tod  
 „aus, und verfinstert das menschliche Geschlecht.“ Ich  
 gesteh' es, Lorenzo! deine Anklage ist gegründet. Den  
 Weisen, den Großen, den König, den Eroberer! diese  
 erniedrigt der Tod; das noch grausamere Leben, den  
 Menschen. Das Leben ist der Triumph unsers ver-  
 modernden Erdenkloßes; der Tod, des unendlichen,  
 göttlichen Geistes. Der Tod hat kein Schrecken, als  
 was ihm das schwache Leben mittheilet; und das Leben  
 keine wahre Freude, als welche der liebevolle Tod erhö-  
 het. Das Leben darf mit keiner Glückseligkeit prahlen,  
 als bis der Tod eine weit größere schenken kann; das Le-  
 ben ist ein Schuldner des Grabes; dieses dunkeln Giti-  
 ters, durch welches ein ewiger Tag hereinbricht.

Lorenzo! erröthe doch über deine Zärtlichkeit für ein Leben, welches himmlische Seelen zu schändlichen Botschaften versendet, um für die Sinne Speisen aufzu-



Klagen, oder Nachtgedanken. Dritte Nacht. 59

suchen; und Tafeln zu versorgen, an welchen jedes Thier, das die Wildniß durchspürt, vielleicht jeder Wurm uns mit Recht den Rang streitig macht. Wollüstiges Gastmahl! Eine Seele, eine unsterbliche Seele, in dem ganzen Busse von Leckerbissen eines Viehes versunken! Lorenzo! erröthe doch über dein Grauen vor einem Tode, welcher dich einst in festlichen Lauben ruhen läßt, wo Nektar perlt, wo Engel dich bedienen, und mehr als Engel die Geburt, die Blüthe, den Ausbruch der Seligkeit mit dir theilen, und erhöhen, und krönen, und verewigen. Was brauch' ich mehr? O Tod, die Palmen sind dein.

Laß mir also, o Tod! deine gefürchteten Vorboten, Alter, und Krankheit, willkommen seyn; auch die Krankheit, ob sie gleich schon lange mein Gast gewesen; die an meinen Nerven, diesen zarten Seilen des Lebens, reißt; welche, ein wenig mehr gerissen, die Glocke läuten werden, die meine kleine Anzahl Freunde zu meinem Begräbniß ruft; wo die schwache Natur vielleicht eine Thräne fallen läßt; indem Vernunft und Religion, besser unterrichtet, dem Todten Glück wünschen, und seine Gruft mit Siegskränzen krönen. Der Tod ist ein Sieg; er schlägt die wütenden Plagen des Lebens in Ketten; Wollust und Ehrsucht, Zorn und Geiz, werden an den Rädern seines Triumphwagens fortgeschleppt, und verherrlichen seine Gewalt. Daß nagende Widerwärtigkeiten, und ungestüme Sorgen nicht zugleich unsterblich sind, das haben wir dir, o Tod! zu danken. O Tag unserer Auflösung! — Nenn' ihn recht; es ist unser großer Tag; es ist unsre überflüssige und reife Ernte. Wenn nun auch gleich die zuweilen scharfe Sichel uns eben verwundet, indem wir das goldne Korn einerntem: Mehr als dein Balsam, o Gilead! heilet die Wunde. Der Geburt schwaches Gewimmer, und das tiefe schreckliche Aechzen des Todes sind ein geringer Tribut, den die gelinde geschäzte Natur für einen hohen Gewinn zahlt: Der Gewinn von beiden, ein Leben! Aber o! so weit



60 Klagen, oder Nachtgedanken. Dritte Nacht.

übertrifft der letztere den erstern; das Leben stirbt, sobald es verglichen wird; das Leben lebt erst jenseits des Grabes.

Und sollt' ich denn, o Tod! von dem Gedanken an dich keine Freude fühlen? Der Tod ist der große Rathgeber, der den Menschen mit jedem edlern Gedanken, und mit jeder vortrefflichern That begeistert! der Tod der Befreyer, der den Menschen errettet! der Tod der Bergeister, der den Erretteten krönt! der Tod, der meine Geburt lospricht; die, ohn' ihn, ein Fluch wäre! Der reiche Tod, der allen meinen Sorgen, Arbeiten, Tugenden, Hoffnungen, Wirklichkeit schenkt; die, ohn' ihn, Schimären seyn würden! Der Tod, das Ende aller Pein, nicht aller Freude! Der Freude Quelle und Gegenstand bleiben ewig unverlezt; jene in meiner Seele; und dieser in ihrem großen Vater; wenn gleich die vier Winde um meinen Staub kämpften. Ja, und von Winden, und Wellen, und von der Nacht des Abgrunds werde ich auch meinen dort gefangnen Staub zurückfordern, (wann die stolzesten Sphären der stolzen Natur in Staub zerfallen;) und dann werd' ich ganz leben. Der Tod ist des Lebens Krone: Wäre der Tod versagt, so würde der arme Mensch umsonst leben; wäre der Tod versagt, so würde leben nicht leben seyn; wäre der Tod versagt, so würden sogar Thoren zu sterben wünschen. Der Tod verwundet, um zu heilen: Wir fallen; wir stehen auf; wir herrschen! Wir springen aus unsern Fesseln; nehmen den Himmel in Besiz; wo das blühende Eden unsern Augen verwelkt: Der Tod giebt uns mehr, als in Eden verlohren ward. Dieser König des Schreckens ist der Fürst des Friedens. O wann soll ich der Eitelkeit, der Pein, dem Tod' absterben? Wann soll ich sterben? — Wann soll ich ewig leben?



# Klagen, oder Nachtgedanken.

Vierte Nacht.

## Der Christliche Triumph.

Worin unser einziges

Hilfsmittel gegen die Furcht des Todes,

und

gebührende Empfindungen des Herzens über den un-  
schätzbaren Segen vorgetragen werden.

Dem Herrn Yorke \*)

zugeeignet.

Eine lange verpflichtete Muse, o Yorke! dringt sich unangemeldet bey dir ein. Mitten in dem heiteren Lächeln der Jugend und des Glücks, kann dein Ohr ein ernsthaftes Lied vertragen. Wie tief ist nicht das Schrecken des Todes in des Menschen Brust eingewurzelt! Ich singe sein bewährtes Hilfsmittel.

Warum wollten wir uns vor dem Tod' entfetzen? Wo ist er? Kaum ist der Tod da, so ist er vorbey; entweder noch nicht gekommen, oder schon verschwunden; nimmer ist er hier. Das Gefühl hört noch eher, als die Hoffnung, auf; der von schwarzen Ahndungen gequälte Mensch empfängt, aber leidet nicht, den fürchterlichen Streich des Todes. Die Sterbeglocke, das Leichenhemd, das Grabscheit und die Grube, das tiefe dumpfige Gewölbe, die Finsterniß, und der Wurm, diese sind die Gespenster eines Winterabends, die Schrecken der Lebendigen, nicht der Todten. Der Einbildung Thor, und des Irrthums Knecht, der Mensch, macht einen Tod, den die Natur nie gemacht hat; dann fällt er auf die geschärfte Spitze seiner eigenen Phantasien; und fühlt tausend Tode, indem er Einen fürchtet.

Allein wär' auch der Tod schrecklich, was hat denn das Alter zu fürchten? Wenn es klug wäre, so sollte

\*) Einem Sohne des Grafen v. Hardwicke, gewesenen Lordkanzlers, und, wenn ich nicht irre, jetzigem Bischofe von St. David's.



das Alter dem freundschaftlichen Feinde entgegen gehen, und in seinen aufnehmenden Schatten Beschirmung suchen. Ich kann kaum ein Grabmahl antreffen, welches nicht jüngere, als ich bin, verschlösse. Jede Jahrzahl ruft mir zu: Komm fort! Und was ruft mich zurück? Sieh in der ganzen Welt herum, und sage mir, was? Die Weisesten wissen mir nichts zu nennen. Sollt' einmahl ein Sterblicher seinen Geist auf dem gränzenlosen Felde des gerechten Mißvergnügens frey umherschweifen lassen; sollt' er der Dinge Eitelkeit, der Menschen Mängel ausspähen; Mängel an den Besten; die Meisten, mit Mängeln überdeckt; fleckig, wie Parder, oder schwarz, wie Mohren; das gesunde und dauerhafte Böse; das frühzeitig sterbende Gute; (wie frühzeitig, das laß dir den Marmor der Narcissa erzählen;) und die unendliche Pein, die es uns sterbend zum Erbtheile hinterläßt: O so würde sein Herz, wenn es auch noch so kühn wäre, über den Anblick verzagen, und sich nach künftigen Scenen matt seufzen.

Aber laß uns auch einmahl dem Leben einige kleine zufällige Einkünfte von Freuden zugestehen, (und es ist billig, sie dem glücklichen Leben einzuräumen;) so giebt es doch eine Zeit, da das lange geplünderte Leben, gleich einem dreyemahl erzählten Märchen, keine Armuth mehr herzugeben hat, als das Vergnügen von unsern Anmerkungen über das Lustspiel, von angenehmen Urtheilen über wohl ausgespielte Rollen, oder von beschloßnen Verbesserungen begangner Fehler, oder von der Hoffnung eines zufriednen Benfalls von unserm gelinden Richter; wann Seelen, bey ihrem Abtritte von der Bühne, den Befehl erhalten, sich hinter der Scene zu entkleiden, dem Glücke sein Glittergold und seinen Federbusch zurückzuwerfen, und diese Larve von Fleisch abzulegen.

Für mich ist diese Zeit gekommen; meine Welt ist todt; nun steht eine neue Welt auf, und neue Sitten herrschen. Täglich langen fremde Schauspieler an, eine schöngeputzte Bande! um mich von der Bühne herunter



Klagen, oder Nachtgedanken. Vierte Nacht. 63

zu stoßen, oder mich darauf auszuweichen. Welch ein lebhaftes und muthwilliges Geschlecht sehe ich hier plötzlich emporkommen? Die Fremdlinge schauen mich, und ich sie, an; mein Nachbar ist mir unbekannt; und das ist noch nicht das schlimmste; ach! das ist die traurige Folge davon, daß ich hier gezögert, und den Tod so lange getäuscht habe! Selbst mein Herr, welcher vordem so gnädig war, (und das mag genug seyn,) sogar mein Herr kennt mich nicht mehr. —

Darf ich wohl sagen, daß mein Schicksal sonderbar sey? Man hat sich meiner so lang' erinnert, daß man mich vergessen hat. Ein Gegenstand, der uns immer gar zu nahe vor Augen ist, schwächt sie endlich, und verbirgt sich hinter seiner brennenden Begierde, gesehen zu werden. Wann ich in seiner Höflinge Ohren meine Klagen ausschütete, so laben sie sich daran, als an dem Nektar der Großen; und drücken mir die Hand, und bitten mich, morgen zu kommen; Verweigerung! kannst du wohl eine sanftere Gestalt annehmen?

Laß mich einmahl meinen Gedanken nachhängen, und glaube nicht, daß ich das Thema meines Liedes fahren lasse: Wer das Leben geringschätzt, der vermindert die Furcht des Todes. Zweymahl so lange, als das hartnäckige Troja bestürmt ward, belagere ich nun schon die noch uneroberte Hofgunst; o unverständiges Bestreben des Ehrgeizes, reich zu werden! Ach! der Ehrgeiz macht das Wenige, was ich habe, noch weniger; er vergällt mir alles, was ich schon besitze. Warum wünsch' ich mir denn mehr? Das Wünschen ist unter allen Beschäftigungen die schlimmste; der Weisheit Widerspiel! der Gesundheit Verfall! Wär' ich auch so feist, als ein gemästeter Bauchpaff; das Wünschen würde mich doch wieder bis zu diesem Schatten abzehren. Wär' ich auch so reich, als ein Traum von Südsee-Schätzen; das Wünschen ist ein Mittel, arm zu werden: Das Wünschen, diese beständige Zektk eines Narren; welche man am Hofe bekommt, und welche nur durch reinere Luft,



## 64 Klagen, oder Nachtgedanken. Vierte Nacht.

und gesündere Kost, diese herrlichen Gaben des Landesbens! vertrieben wird.

Gesegnet sey jene göttliche Hand, die mein Herz, unter diesem niedrigen Dache, sanft zur Ruhe brachte. Die Welt ist ein prächtiges Schiff, auf unsichern Meeren, das mit Vergnügen angesehen, aber mit Gefahr bestiegen wird. Hier bin ich noch endlich, auf einem einzigen Brete, sicher ans Ufer geworfen, und hier hör' ich nun den Tumult des fernen Gedränges, gleich dem Getöse entfernter Meere, oder ersterbender Stürme; und denke noch stillern Scenen nach; verfolge mein Thema, und bekämpfe die Furcht des Todes. Hier seh' ich, gleich einem Schäfer, der, auf seinem Haberrohre spielend, oder auf seinen Stab gelehnt, aus seiner Hütte herausschaut, die hitzige Jagd des gierigen Ehrgeizes; ich sehe die lärmenden Menschen im Kreise herumjagen, den Zaum der Gesetze durchbrechen, über die Dämme der Gerechtigkeit springen, und, verfolgend und verfolgt, einen des andern Beute werden, um als Wölfe zu rauben, um als Füchse zu betriegen; bis der Tod, jener gewaltige Jäger, sie alle in ihre Grube hineintreibt.

Warum alle diese Arbeit um Triumphe von einer Stunde? Was hilft es, wenn wir gleich in Schätzen waden, oder im Ruhm emporschweben? Der Erde höchster Stand endigt sich in „Hier liegt er,“ und „Staub zu Staub“ beschließt ihre herrlichsten Lieder. Wofern dieses mein Lied noch leben wird, so soll doch die Nachwelt Einen kennen, welcher, obwohl in Britannien geboren, und unter Höflingen erzogen, dennoch meinte, daß sogar Gold einen Tag zu spät kommen könnte; welcher auf keinem listigen Sterbebette seine Anschläge auf künftig erledigte Aemter in der Kirche oder im Staate machte; weil er es für eine kleine Verhinderung hielt, — daß er sterben mußte; welcher von dem Bisse der hündischen Wuth, reich zu sterben, unverlehet blieb; von dieser tollen Unbesonnenheit der Sünde! und dem lauten Hohn gelächter der Hölle!



O ihr meine bejahrten Zeitgenossen! ihr Ueberbleibsel von euch selbst! ihr armen menschlichen Ruinen, die ihr schon dem Grabe zuwanke! Wollen wir, wollen alte Greise, gleich alten Bäumen, aus stets zunehmender Liebe zu diesem elenden Boden, ihre schlechte Wurzel noch tiefer schlagen, und sich noch dichter anschniegen? Sollen unsre blassen, welken Hände noch immer ausgestreckt seyn? zugleich vor Begierde und Alter zittern? zugleich aus Geiz und Krampf fest zugreifen? nach Luft greifen! Denn was hat die Erde sonst? Der Mensch braucht nur wenig; und auch dieses Wenige, nicht lange; wie bald muß er nicht sogar seinen Staub hingeben, den ihm die sparsame Natur auf eine Stunde geliehen hat! Unerfahrne Jahre stürzen unzähligen Uebeln entgegen; und sobald der Mensch, durch die Zeit erfahrner, den Schlüssel des Lebens gefunden, so öffnet er ihm die Thore des Todes.

Wann ich in diesem Thale der Jahre zurücksehe, und eine solche Menge vermissе, ja eine Menge von solchen, die von einer festern Gesundheit, und in einem grünern Alter, und wachsamem auf ihrer Hut, und zu dem feinen Spiele des Lebens weit geschickter waren; so glaub' ich kaum, daß ich noch lebe. Und doch bin ich so begierig, länger zu leben, ich, der ich es kaum für möglich halten kann, daß ich noch lebe? lebendig durch ein Wunderwerk! oder, was dem am nächsten ist, lebendig, o Mead, durch dich! Wofern ich anders noch lebendig bin, der ich alles längst begraben habe, wodurch das Leben lebt, die Festigkeit der Nerven, und die Stärke des Geistes. Die Hefen des Lebens sind eben so unrein und schaal, als feicht; Sinne, und Vernunft, zeigen mir die Thüre, rufen meiner Baare, und weisen mich zum Staube hin.

O du großer Schiedsrichter über Leben und Tod! Ewige, unförperliche Sonne der Natur! deren alles befruchtender Strahl mich vor kurzer Zeit aus der Finsterniß, der schwangern Finsterniß, hervorrief, wo ich ge-



ringer, als der Sturm, lag, und im Range dem Staube wick, den ich ist betrete, damit ich meine Stirne emportragen, den erquickenden Geist des goldnen Tages trinken, und mit dem Dasenn triumphiren sollte; und der du keinen andern Bewegungsgrund, als meine Glückseligkeit, kennen konntest; und in der Glückseligkeit ein steigendes Wachsthum verordnet hast! o ich folge, mit des Patriarchen Freude, deinem Rufe in das unbekante Land; ich traue auf dich, und weiß, auf wen ich traue; Leben, oder Tod, ist mir gleich; mir wiegt keines von beiden; alles Gewicht liegt hierin: — O laß mich dir leben!

Also können die Schrecken der Natur gedämpft werden: Und doch dräut der grimmige Tod noch immer fort; die Sünde scharft noch den Speer des Tyrannen. Und woher kommt alle menschliche Sünde? Von dem vergessnen Tode. Ach wehe mir! Nur zu lange hab' ich den rings um mich her fliegenden Schwarm freundschaftlicher Warnungen für nichts geachtet, und, noch unwundet, gelacht: Wie wenig Ursache hatt' ich, zu lachen! Des Todes Erinnerungen werden, gleich aufwärts geschossnen Pfeilen, durch ihren Verzug noch schrecklicher; je später sie unsre Herzen treffen, desto tiefer dringt die Wunde. O denk einmahl, wie tief, Lorenzo! hier schmerzt es; wer kann die Quaal meiner Brust lindern? Welch eine brennende Pein! Welche Hand kann den vergifteten, mit Widerhaken gerüsteten Gedanken herausziehen? Welche heilende Hand kann den Balsam der Ruhe hineingießen? und meinen Blick unerschrocken auf die Grube hinkehren?

Voller Freude, — voller Gram, seh' ich diese heilende Hand; ach! nur zu sichtbar! droben in der Höhe ist sie angeheftet. In der Höhe? — Was will mein Wahnsinn sagen? Das ist eine Gotteslästerung. Ach! wie niedrig! wie tief unter dem Himmel! dem Himmel, den sie schuf; und nun blutet sie für mich! — Allein sie blutet den Balsam, dessen ich bedarf: — Aber sie blutet



ret doch. Reißt den grausamen Stahl heraus! — Ach nein! — Welches Herz kann diesen schrecklichen Segen ertragen? oder sich unterstehn, ihn zu verbitten? Dort hängt alle menschliche Hoffnung; jener Nagel hält unsre fallende Welt: Sobald der weicht, so fahren wir hinab; das schwarze Grauen empfängt uns, und der entseßliche Wunsch, daß die Schöpfung in ihrer Geburt erstickt seyn möchte. — Die Finsterniß ist sein Vorhang, und sein Bett der Staub; da doch Sonne und Sterne Staub unter seinem Throne sind! Kann im Himmel selbst eine solche Gnade wohnen? O was war das für ein Seufzer! Ein Seufzer nicht von Ihm. Er bemächtigte sich unsers schrecklichen Rechts; Er nahm die Last auf seine Schultern; und hob den Berg von einer sündigen Welt hinweg. Tausend so erkaufte Welten wären zu theuer erkaufte. In der Engel Busen steigen ganz neue Empfindungen auf; hemmen ihren Gesang; und unterbrechen die Seligkeit.

O hätt' ich doch ihren Gesang, um mein erhabnes Thema zu erreichen! Begeistre mich, o Nacht! mit allen deinen ertönenden Sphären; indem ich mit Seraphen seraphische Gegenstände besinge, und dem Menschen die Würde des Menschen zeige; damit ich nicht meinen Inhalt durch meinen Gesang lästern möge. Wie? sollen heidnische Lieder von himmlischer Flamme glühen, und christliche kraftlos erkalten? Auf unser Herz, nicht auf unser Haupt fällt die schwarze Schande. Erwache, mein Herz! Was kann dich erwecken, wenn du hiedurch unerweckt bleibst, „durch eine zur menschlichen Wohlfahrt angewandte Gottheit.“ Fühle die großen Wahrheiten, welche die zehnfache Nacht des heidnischen Irrthums mit einer goldnen Fluth eines unendlichen Tages zerrissen: Fühlen, ist entbrannt seyn; und glauben, o Lorenzo! ist fühlen.

Du höchst gütige, höchst furchtbare Macht! noch furchtbarer, durch deine bewundernswürdige Liebe! Diese rüstet deine Gebote mit noch schrecklichem Schrecken;



und taucht die schwarze Uebertretung noch in siebenfältige Nacht ein. Wie zittern unsre Herzen über deine unendliche Liebe! Du, der du, in unendlicher Liebe, unverleßlich gerecht bist! Um nur deine Gerechtigkeit unbesleckt zu erhalten, wolltest du lieber das Kreuz beslecken, und das größte unter allen Wundern thun, damit dein Theuerstes bluten möchte.

Bewägner Gedanke! Soll ich mich erkühnen, ihn auszusprechen? oder ihn unterdrücken? Sollte der Mensch wohl die Sünde mehr verfluchen, oder damit prahlen, die solche Rache empörte? die solche Liebe entflammte? Ueber die Sünde, über ein aufgethürmtes Gebirge von Sünden! umfassen sich mit ausgestreckten Armen die ernste Gerechtigkeit, und die sanftflüchelnde Liebe, und unterstützen deinen Thron in völliger Majestät, da seine Majestät einer Stütze zu bedürfen, und entweder diese, oder der Mensch, nothwendig verlohren zu seyn schien. Was konnte wohl sonst, als die unergründliche Tiefe des göttlichen Verstandes, ein solches Mittel aus der Verzweiflung ausarbeiten, und beide retten? Beide retten! Beide erhöhen! O wie sehr sind nicht beide durch die That erhöht worden! durch die wunderbare That! Oder soll ich es noch mehr nennen? Ein Wunder in der Allmacht selbst! Ein Geheimniß, sowohl für Götter, als für Menschen!

Nicht also wird der Ewige von unsern Ungläubigen geschildert, nicht ganz Gott, nicht in seinem völligen Umfange, in seinem ganzen Lichtkreise. Sie veruneinigen des Himmels streitende Eigenschaften; und verwunden eine Vollkommenheit mit der andern; sie verstümmeln seine Größe, brechen seine gleichen Strahlen; und, nach ihrem Entwurfe, triumphirt die Gnade über — Gott selbst, der durch ihr schimpfliches Lob entgöttert wird. Ein Gott von lauter Gnade, ist ein ungerechter Gott.

Ihr hirnlosen wüthigen Köpfe! Ihr getauften Ungläubigen! die ihr durch die Verbesserung nur verschlim-



mert worden! die ihr nur gewaschen send, um noch unreiner zu werden! Ja, das Lösegeld ward baar bezahlt; der Schatz des Himmels, der unerschöpfliche, und erschöpfte Schatz des erstaunenswürdigen, und erstaunten Himmels schüttete den hohen Preis aus, der allen Preis überwiegt. So tief sie auch nachforschten, so waren doch Erzengel nicht vermögend, die gewaltige Summe auszurechnen: Ihr großer Werth, den kein erschaffner Geist fassen kann, verbirgt sich, und glüht auf ewig in dem allerhöchsten Geiste.

Und ward denn das Lösegeld bezahlt? Ja: Und bezahlt (was kann die Wohlthat mehr erheben?) für euch. Die Sonne sah es — Nein! Die entsetzliche Scene trieb ihren Wagen zurück: Mitternacht verhüllte ihr Antlitz; nicht eine solche, wie diese; nicht eine solche, wie die Natur macht; eine Mitternacht! welche die Natur mit Grausen ansah; eine neue Mitternacht! eine fürchterliche Finsterniß, (ohne entgegengestellte Sphären,) von ihres Schöpfers dräuenden Blicken! O Sonne! flohst du deines Urhebers Pein? Oder bebstest du vor jener ungeheuren Last menschlicher Sünden erschrocken zurück, die sein heiliges Haupt niederbeugte; sein Kreuz überhäufte; der Erde Mittelpunkt zu ächzen zwang; ihre steinerne Schooß zerriß, daß sie mit Schmerzen, mit seltsamen Schmerzen! von ihren Todten entbunden ward? Die Hölle heulte; und der Himmel ließ in dieser Stunde eine Thräne fallen; der Himmel weinte, damit der Mensch lächeln möchte! Der Himmel blutete, damit der Mensch nie sterben möchte! —

Und ist Inbrunst wohl noch Jugend? Sie ist Zwang: Welches Herz von Stein muß nicht von solchen Gedanken glühen? Solche Betrachtungen erheben uns; und sollten den Geist immer höher erheben; und den Menschen nie berühren, ohn' ihn zu begeistern, ohn' ihn zu entflammen. — Wo schweifen meine Gedanken hin, um von Wundern auszuruhen? Es steigen immer neue Wunder auf, und treffen sie überall, wo sie hin-



schweifen. Meine Seele ist ergriffen; des Himmels hohe Begnadigungen fahren vom Kreuz in einem gehäuften Gedränge auf sie herab, und schließen sie ringsumher ein, die Gefangne des Erstaunens! — In seinem heiligen Leben sehe ich den Pfad, und in seinem Tode den Preis, und in seiner großen Aufahrt den höchsten Beweis der Unsterblichkeit. — Und ist er auferstanden? Hört es, o ihr Völker! Hört es, o ihr Todten! Er ist auferstanden! Er ist auferstanden! Er hat die Niegel des Todes zerbrochen. Erhebt eure Häupter, ihr ewigen Thore! und laßt den König der Ehren einziehen. Wer ist der König der Ehren? Der, so den Thron seiner Ehren für die Quaal des Todes verließ. Erhebt eure Häupter, ihr ewigen Thore! und laßt den König der Ehren einziehen. Wer ist der König der Ehren? Der, so den raubgierigen Feind erschlug, welcher das ganze Menschengeschlecht verschlang! Der König der Ehren ist Er, dessen Ehre den Himmel mit Erstaunung über seine Liebe zum Menschen erfüllte; und mit göttlichem Wohlgefallen hocherleuchtete Gottheiten sich in der Betrachtung verlieren sah.

Wie soll denn der Mensch die Betrachtung, die Freude aushalten? O die zerbrochnen Thore! der zerquetschte Stachel! der umgestürzte Thron! das letzte Röcheln des überwundenen Todes! Jauchzet, o Himmel und Erde! jauchzet von diesem Inbegriff aller Glückseligkeit für den Menschen, dessen Natur damahls besflügelt ward, und mit Ihm aus dem Grabe emporstieg. Damahls, damahls stand ich auf; damahls zog die Menschheit zuerst durch die krySTALLnen Pforten des Lichts triumphirend ein, (erstaunenswürdiger Gast!) und bemächtigte sich einer ewigen Jugend, bemächtigte sich ihrer in unserm Namen. Seit dieser Zeit ist es Gotteslästerung, den Menschen sterblich zu nennen. Des Menschen Sterblichkeit ward damahls auf den Tod übertragen; und des Himmels Dauer diesem zerbrechlichen Bau, diesem Kinde des Staubes, zum ewigen Eigenthume versiegelt. — O ganz



unsterblicher Mensch! sey mir gesegnet; sey mir gesegnet, o Himmel! der du mit so wunderbaren Geschenken gegen den Menschen so verschwenderisch bist! Dein ist alle die Ehre; unser die unendliche Seligkeit.

Wohin werd' ich durch diesen trümpfirenden Gedanken, auf der christlichen Freude muthigen Schwingen, weit über den Ionischen Berg fortgerissen? — Ach! wie wenig Recht hab' ich, mich zu freuen! Wie, wenn ich nur zur Pein unsterblich wäre? Wie, wenn die Verlängerung des Daseyns nur ein Ende des Jammers ausschließen sollte? Wo bleibt dann mein Prahlen mit der Unsterblichkeit? — Dennoch prahle ich noch immer damit, obgleich mit Sünden überdeckt: Für die Sünde, nicht für die Unschuld, gab Er sein Leben hin; nur die Sünde allein kann seinen Tod rechtfertigen; und selbst dieses ist nicht möglich, wofern nicht auch Sein Tod die reuige Sünde vor des Himmels gnädigem Auge rechtfertigen kann. Wenn ich, der Thorheit müde, sie bereue; so schreibt Er meinen Namen im Himmel an, mit jenem tief in Blut getauchten Speere, der Seine Seite durchstach, und dort einen Brunnen für alle Menschen eröffnete, welche ringen, welche die Sünde bekämpfen, damit sie trinken, und leben mögen. Dieses, allein dieses besähmt die Furcht des Todes.

Und was ist dieses? — Betrachte nur das wunderbare Heilmittel: Und, bey jeder Stufe, laß die Verwunderung höher steigen! „Eine Vergebung für unendliche Beleidigungen! Und eine Vergebung durch solche Mittel, die ihren unendlichen Werth entdecken! Eine Vergebung, mit Blut erkauft! mit göttlichem Blute! mit göttlichem Blute Desjenigen, den ich zu meinem Feinde machte! den ich zu erzürnen hartnäckig fortfuhr! obgleich gelockt, und bedräut, gesegnet, und gezüchtigt immerfort ein verruchter Rebell! ein Rebell mitten unter den Donnern seines Throns! und nicht allein ich! seine Welt von Rebellen! mein ganzes Geschlecht in Waffen! nicht Einer ausgenommen! Und dennoch stirbt



„Er für die Unreinsten unter den Unreinen, und erfreut sich am meisten über die Sünder, die Er von der tiefsten Schuld erlösen kann! Nicht anders, als wenn unserm Geschlechte der höchste Rang gegeben würde; und als wenn Ihm die Gottheit desto theurer wäre, je wohlthätiger sie sich gegen den Menschen bezeigt!“

Jedes Herz hüpf! und jeder Busen brenne! O welch eine Leiter von Wundern ist hier! Ihre niedrigste Staffel ruht droben auf den Wolken; ihr unersteiglicher Gipfel verliert sich über der Menschen und Engel Gedanken. O daß ich doch die wundervolle Höhe, mit gleichem Lobe, hinaufklimmen könnte! Fluß ewig fort, o Lob! (wofern das Erstaunen dir's erlauben will;) mein Lob! fluß ewig fort; ein heißes, herzliches, beständiges Lob ist dem hohen Himmel ein süßerer Geruch, als ein geopferetes Arabien, und alle seine Spezereyengebirge in Flammen.

Wie? Soll denn das Lob, das dem Himmel so theure und so gebührende Lob, mit seinem sanften Gesieder, welches erst vom Menschen den Schwingen preisender Engel geraubt worden, soll es herabsteigen, um sterbliche Ohren zu kitzeln, und sich so in die Goldsack der Großen hinabzusinken? Ist denn das Lob der Gewinn einer jeden Klaue, wenn sie gleich so schwarz, wie die Hölle, ist, welche das meiste Gold zusammenraffen kann? O Liebe zum Golde! Du schändlichste von allen Arten der Buhleren! Wie? Soll das Lob seine Blumen an die Todten der Tugend verschwenden, die Niederträchtigen einbalsamiren, den Gestank des Lasters durchräuchern, und sich damit ein schmähhliches Brodt verdienen, daß es Mohren weiß wäscht, oder in Scenen den Unflath wegräumt, wo ledige Stellen, gleich noch leeren Gerichtsstätten, ihre künftigen Zierden erwarten? Kehre von Höfen und Thronen zurück, o abtrünniges Lob! Du feile, herumschweifende Buhlerin! kehre doch zu deiner ersten Liebe zurück, zu deinem ersten, deinem größten, und sonst ertren geliebten Gegenstande.



Ja dort fließ mit vollen Strömen hin; fließ, gleich dem Näänder, zu deiner Quelle zurück; zu jener Vater-Macht, die der Junge das Vermögen giebt, zu tönen, dem Gedanken, sich emporzuschwingen, der Seele, zu seyn. Menschen bezeigen ihre Ehrerbietung gegen Menschen, und denken nicht daran, unter wessen furchtbarem Auge sie sich, in einer gegenseitigen Ehrfurcht von Erde gegen Erde, von Sünde gegen Sünde, tief beugen; und kehren dir den Rücken zu, dir, großer Vater! welchen himmlische Thronen unaufhörlich besingen; eine erstaunliche Scene für niederfallende Engel! O Frechheit der Ehrfurcht des Menschen gegen den Menschen! — Du, des Menschen Urheber! und Ziel! Wiederhersteller! Gesetz! und Richter! Dein ist Alles; der Tag ist Dein und Dein diese Finsterniß der Nacht, mit ihrem ganzen Reichthum, mit allen ihren strahlenden Welten. Was ist die ewige Nacht sonst, als ein zorniger Blick von Dir? Was des Himmels mittäglicher Glanz, als das Lächeln deines Antlitzes? Und das Lob sollte nicht Dein seyn? nicht das menschliche Lob? da des Himmels hohe Heerschaaren von Hallelujahliedern leben?

O möcht' ich doch nicht länger athmen, als nur so lang' ich meine Seele im Lobe dessen ausathme, der mir meine Seele gab, und die ganze Unendlichkeit der schönen Aussicht schenkte, welche du, o große Liebe! ihr mitten durch die düstern Schatten der Hölle eröffnet hast, du, o anbetenswürdigster, und am wenigsten angebeteter Gott! Wo soll doch das Lob anfangen, welches sich nie endigen sollte? Welche gerechte Ansprüche auf allen Ruhm, ich mag mich werden, wohin ich will! Wie köstlich ist nicht der schwarze Mantel der Nacht mit göttlichen Eigenschaften gestickt und durchwirkt! Welche Weisheit! welche Liebe strahlt überall! Dieser mitternächtliche Pomp, dieser prangende Bogen, mit goldnen Welten eingelegt! mit göttlicher Ehrbegierde gebaut! ist ja nichts für Dich; bloß für Andre ist dieser Ueberfluß da: Du wohnst absondert, in der Höhe, weit über ihm! O sage mir, gewalt-



tiger Geist! wo bist du? Soll ich mich in die Tiefe hinabsenken? Soll ich der Sonne zurufen, oder die brausenden Stürme nach ihrem Schöpfer fragen? Soll mir der Donner antworten, ob in ihm der Allmächtige wohne? Oder hält Er wütende Wetter in straffen Zügeln? Heißt er ungestüme Wirbelwinde seinen fliegenden Wagen hinrollen?

Was meinen diese Fragen? — Zitternd wiederrufe ich sie; meine niederfallende Seele betet den gegenwärtigen Gott an. Wie? preise ich einen entfernten Gott? Er lehrt ja meine Stimme harmonisch klingen, (wenn sie harmonisch klingt;) er unterstützt die schreibende Nerve; und in sein Wesen eingehüllt, lasse ich sein Lob erschallen. Allein, obwohl sein Wesen weit über die Gränzen aller Dinge, ohn Ufer, ausgegossen ist; so muß doch sein Thron irgendwo stehen, um die Zerstreuten zu sammeln, (gleichwie Paniere die Krieger aus der Ferne zusammenerufen,) um einen Mittelpunkt festzusetzen, der seine Söhne vereinigt, weil jede Natur, außer der seinigen, Schranken hat.

Der namenlose Er, dessen Wink die Geburt der Natur ist; wie der Schatten seiner Hand, ihr Schild; und sein aufgehörendes Lächeln, ihr Untergang! Der große Erste und Letzte! sitzt droben in einem Gezelte von Finsterniß gezeugt von übermäßigem Lichte; Göttern unsichtbar, wenn er nicht einen Theil seines Glanzes ablegt. Seine Klarheit ist gegen erschaffne Klarheit so hell, wie diese gegen die schwärzeste Mitternacht; Er schauet auf Alles herab, was emporsteigt; und umspannt die Unermesslichkeit.

Obgleich die Nacht unsern Blicken unzählige Welten entdeckt, o gränzenlose Schöpfung! was bist du? Ein Strahl, ein bloßer Schimmer seiner Majestät. Und darf denn ein Atom von diesem Atom der Welt, im Staub und Sünde, den Inhalt himmlischer Jubellieder sammeln? Wollt' ich auch meinen Geist bis in den Mittelpunkt der Erde, durch die Gräfte funkelnder Erze und glühender Edelsteine, hinabsenden; ihre dürftige Gluth



Klagen, oder Nachtgedanken. Vierte Nacht. 75

Kann doch meinem Gesange keinen Glanz geben; sie verlischt in Finsterniß. Send' ich ihn, auf steigenden Flügeln, durch das unumgränzte Sternengewölbe; so köstlich auch die Sterne sind, was für Schaum ist ihr Gold gegen Dich, o großer, gütiger, weiser, wundervoller, ewiger König! Wenn ich ihn zu jenen denkenden Sternen hinsende, welche rings um deinen Thron unaufhörlich Lob ausschütten, und Seligkeit eintrinken, und sie um ihre Töne bitte; so fehlen sie ihnen noch mehr; ihr Ueberfluß ist arm, ihr Erhabnes niedrig, ihre Stärke matt, ihre Hitze kalt; ihre Begeisterung bleibt mit ihrer ganzen Flamme noch vieles schuldig; zu schwach, bis zu ihrem Ziele zu dringen; mangelhaft, obgleich göttlich.

Ja, noch mehr. — Dieser Gegenstand gehört dem Menschen, und dem Menschen allein zu; die unsäglichen Schätze, so ihnen zugetheilt sind, erreichen ihn nicht: Sie erblicken auf Erden eine Gnade, so ihnen droben nicht gewährt ist; und sehen nach dem höhern Ruhme des Himmels hernieder. Ja, ihr Erstgebohrnen des Aethers! ihr hohen Einwohner der Gefilde des Lichts! schauet den Menschen an, um die Herrlichkeit eures Gottes zu sehen! Könnten Engel neidisch seyn, so wären sie es hier gewesen; und einige waren es auch; und die Uebrigen, obgleich Götter, aber doch immer nur unerlöste Götter, (o da triumphirt der Mensch, und geräth in die Versuchung, den Staub gegen den Himmel zu wägen;) die Uebrigen würden den Inhalt meines Liedes zwar mehr schmücken, aber weniger fühlen. Sie sangen die Schöpfung, (denn daran nahmen sie Theil;) o wie wuchs dies Kind der Liebe unter ihren frohen Melodien empor! Das große Werk, dem die Schöpfung weichen muß, dieses, o Mensch! ist dein; dein ist die Erlösung. Sie haben dir nur den Ton angestimmt: Dein ist es, den Gesang zu erheben, und zu verewigen; den menschlichen, und doch göttlichen Gesang; denn sollte nicht dieses den Menschen über den Menschen heben, und hienieden Seraphim entzündend? Die Erlösung! das war



eine höhere Schöpfung; die Erlösung! das war eine Geburtsarbeit des Himmels; noch weit mehr; — es war ein Tod im Himmel. Eine so seltsame Wahrheit! daß es kühn seyn würde, sie für wahr zu halten; wenn es nicht weit kühner wäre, sie nicht zu glauben.

Hier steh still, und denke nach. War da Tod im Himmel? Was denn auf der Erde? auf der Erde, welche den Streich gab? Wer gab ihn? Wer? O wie sehr wird der Mensch vergrößert, sobald wir ihn durch dieses Mittel betrachten! Zu welcher Höhe streckt das Pygmäengeschlecht sein stolzes Haupt empor! Welch ein Gegengewicht giebt dieses seinem Ursprunge vom Staube! Welch ein Gegengewicht seiner traurigen Rückkehr zum Staube! Wie völlig ist dadurch sein weiter Abstand von den Wolken aufgehoben! Wie nahe drängt er sich an den Flügel des Seraphs! Wer ist der Seraph? Wer der Erdenkloß? Wie klar zeigt dieses, mitten durch den dicksten Nebel von Staub und Sünde, den Sohn des Himmels! den zwiefachen Sohn; den geschaffnen und den neugeschaffnen Sohn! Und soll denn des Himmels doppeltes Eigenthum verlohren seyn? Nichts, als des Menschen doppelte Raserey kann es vernichten. Dem Menschen hat das blutende Kreuz Alles verheißen; ihm hat das blutende Kreuz ewige Gnade zugeschworen; der uns sein Leben gab, welche Gnade wird uns Der versagen? O ihr, die ihr von diesem Felsen der Ewigkeiten euch unmuthsvoll in die Tiefe hinabstürzet! welch eine herzerquickende Freude, welch ein kräftiger Trost ist es nicht, bey allen brausenden Stürmen, unter allen tobenden Wogen, den Herrn des Ungewitters zum Freunde zu haben! Dort haltet euch fest an, und lacht unter den Trümmern der scheiternden Natur; da schmöde Abtrünnige in einer Windstille zittern.

Mensch! kenne dich selbst; dies ist der Mittelpunkt aller Weisheit. Keinem scheint der Mensch unedel, als dem Menschen; Engel bewundern die Hoheit, welche von Menschen übersehen wird. Wie lange soll noch die mensch-



liche Natur ihr Buch seyn, ausgeartete Sterbliche! und von euch ungelesen bleiben? Der Strahl der dunkeln Vernunft kann euch dort schon Wunder zeigen; welsch ein erhabner Inhalt! was für herrliche Fähigkeiten! Aber die große Erklärung, die unsre menschliche, kaum von der göttlichen getrennte Höhe in völliges Licht setzt, ward vom Himmel verfertigt, und am Kreuze bekannt gemacht.

Wer betrachtet dieses, und erblickt nicht in sich selbst einen ehrwürdigen Fremdling, einen irdischen Gott? einen glorreichen Mitgenossen der Gottheit in jener hohen Eigenschaft, dem unsterblichen Leben? Wenn ein Gott blutet, so blutet er nicht für einen Wurm. Ich schaue, und so wie ich schaue, geräth meine aufgeschwungne Seele über dich, o Ewigkeit! in ausserordentliche Flammen, und läßt die Welt fahren, — nein, genießt sie noch mehr. Wie sehr ist das Antlitz der Natur verwandelt! wie sehr verschönert! Was ein Chaos zu seyn schien, leuchtet jetzt als eine herrliche Welt, oder, was eine Welt war, ist ein Eden. Alles ist erhöht! Es ist eine ganz andre Scene! ein ganz andres Selbst! und stets ein andres, so wie die Zeit fortrollt, und das ein Selbst, welches stets noch weit herrlicher wird. Hinter langen Zeitaltern, die, noch in Schatten eingehüllt, dem schärfsten Strahle der kühnen Muthmaßung undurchdrungen bleiben, o was für Entwickelungen erstaunenswürdiger Schicksale sehe ich da! Wie eröffnet sich die Natur, und empfängt meine Seele in gränzenlosen Lustgängen entzückter Gedanken! wo Götter mir entgegen kommen, und mich umarmen! Was für neue Geburten seltsamer Begebenheiten, die der Sonne fremd sind, wo vielleicht alles, was uns jetzt bezaubert, vielleicht alles, was jemahls da gewesen, die graue Zeit, und die schöne Schöpfung, vergessen werden!

Ist dieses ausschweifend? Wir müssen uns vom Menschen ausschweifende Einbildungen schaffen, um von ihm richtig zu denken. Die uneingeschränkte Phantasie hat nicht Flügel genug, um ihn zu erreichen: Die Gott-



heit allein ist ihrem Fluge noch mehr zu hoch. Er, der große Vater! entzündete an Einer Flamme die Welt der Vernünftigen; goß aus der anbetenswürdigen Quelle der Geister Einen Geist aus; goß sich selbst durch alle ihre Seelen; doch nicht in gleichem Strome, freygebilig oder sparsam mit dem beseelenden Gotte, wie es sein weiser Entwurf erforderte: Und wann sie, nach ihren mannichfaltigen Prüfungen in ihren mannichfaltigen Sphären, noch vernünftig erfunden werden, wie sie geschaffen sind, so heißt er sie alle wiederum in ihn selbst zurückfließen; sein Thron ist ihr Mittelpunkt, und seine Huld ihre Krone.

Warum scheuen wir uns denn, die herrliche Wahrheit zu singen, ob sie gleich bisher noch ungesungen geblieben, weil sie vielleicht zu verwägen geschienen? Engel sind Menschen von einer höhern Art; Engel sind Menschen, die, in leichteres Gewand gekleidet, sich hoch über himmlische Gebirge fortschwingen: Und Menschen sind Engel, die, auf eine Stunde lang belastet, dieses schlammigte Thal durchwaden, und mit Mühe und gleitenden Tritten auf dem schlüpfrigen Boden der steilen Höhe hinaufklimmen. Engel haben ihre Fehler, Sterbliche ihren Ruhm; schon hienieden gehören sie zu den ätherischen Heerschaaren, sind als solche eingezeichnet, und bald sollen sie zu der prächtigen Fahne zusammengerufen werden, welche mit ihrer unvergänglichen Blutfarbe ewig die Himmel durchflammt. Ja, unsre Brüder vergessen auch nicht ihre Aunverwandten, die noch abwesend sind; aber doch ihrer Liebe stets gegenwärtig bleiben. Michael hat unsre Siege erfochten; Raphael unsre Triumphe gesungen; Gabriel ist, in unsern Angelegenheiten, als des Oberherrn Gesandter, geflogen: Und sind diese, o Mensch! deine Freunde? deine feurigen Bundsgenossen? und du, (o laß Schaamröthe deine Wange zu Asche brennen!) und du bist ein Nebenbuhler des Viehes?

Die Religion ist Alles. Siehe, die Göttinn steigt von den Wolken zum elenden Menschen herab, und bringt ihm in ihrer linken Hand diese Welt, in ihrer Rechten die



Fünfstige entgegen. Die Religion! die einzige Gewähr, daß der Mensch ein Mensch sey: sie, die einzige Stütze, welche den Menschen über ihn selbst hebt; sogar in dieser Nacht der Schwachheit, des Wechsels, und des Todes, schenkt sie der Seele eine Seele, die, wie ein Gott, handelt. Religion! Vorsehung! Zukunft! Hier ist sicher zu fußen; hier ist fester Fels; dieses kann uns halten; alles Uebrige ist See; sinkt unter uns; bestürmt, und verschlingt uns endlich. Der Gerechte ergreift mit seiner Hand den Himmel, heißt die Erde sich immer fortwälzen, und fühlt von ihrem eiteln Wirbel nichts.

Wie wann ein Elender aus dicker, unreiner Luft, aus Finsterniß, und Gestank, und erstickenden Dünsten, und grauenvollen Kerkern, durch das günstige Schicksal erlöst, auf einen schönen Hügel hinanklimmt, wo ihn ein heitrer Aether umringt, und elysische Aussichten hervorsteigen; sein Herz hüpfet, seine Geister schütteln ihre Bürde ab; er jauchzet, wie neugeboren, über die Veränderung: Also frohlocket die Seele, wann sie von unruhmlischen Arbeiten, und schändlichen Wollüsten, von dem Schaum und den Hefen irdischer Verbindungen befreyt, sich zur Gegend der Vernunft, ihrem eignen Elemente, aufschwingt, unsterbliche Hoffnungen athmet, und nach dem Himmel strebt.

O Religion! du bist die Seele der Glückseligkeit; und der ächzende Golgatha ist die Seele von dir. Dort strahlen die edelsten Wahrheiten; dort dringen uns die stärksten Bewegungsgründe ans Herz! Dort wird die Seele von einer heiligen Gewaltthätigkeit angegriffen; dort bleibt kein Mittel, uns zu befehren, ungebraucht, außer dem Zwange. Kann Liebe uns locken? oder kann Schrecken uns demüthigen? Er weint! — Die fallende Zähre löscht die Sonne aus; Er seufzt! — Der Seufzer erschütteret die tiefe Grundfeste der Erde. Ist er in seiner Liebe so fürchterlich, was muß denn nicht sein entbrannter Grimm, seine flammende Zärtlichkeit seyn? Muß nicht diese, gleich dem sanftsten gelinden Oele, noch heftiger, als andre Feuer, lodern? Ist Beten, ist Preisen vermögend,



80 Klagen, oder Nachtgedanken. Vierte Nacht.

es abzuwenden? — O du, mein Alles! mein Gesang! meine Begeisterung! und meine Krone! meine Stärke im Alter! meine Erhöhung in der Niedrigkeit! meiner Seele Ehrgeiz, Wollust, und Reichthum! — meine Welt! mein Licht in der Finsterniß! mein Leben im Tode! mein Ruhm in der Zeit! mein Glück in der Ewigkeit, die in der Ewigkeit, die noch zu kurz ist, dein Lob zu verkündigen! oder die Tiefe deiner Liebe gegen den Menschen zu ergründen! gegen den Menschen, den geringsten der Menschen, sogar gegen mich; mein Opfer! mein Gott! — o was für Dinge sind diese!

Was bist denn DU? Mit welchem Namen soll ich Dich nennen? Würst' ich auch den Namen, den andächtige Erzengel brauchen, so sollten andächtige Erzengel, von mir unbeneidet, den Namen allein besitzen. Tausend sind erhabner, keiner ist halb so süß, als der, welcher, obgleich unausgesprochen, doch stets in meinem Herzen glüht: O wie sehr verliert sich die Allmacht in der Liebe! Du großer Menschenfreund! Vater der Engel! aber ein Vertrauter des Menschen! der du, wie Jakob, deine jüngern Kinder am zärtlichsten liebst! Du, der du ihn erretten, der du den glimmenden Brand aus den Flammen reißen, und in deinem Blute auslöschen wolltest! wie hat es dir doch gefallen, uns durch Wohlthaten in Bekümmerniß zu setzen! unter unserer Dankbarkeit, die zur Geburt viel zu groß ist, uns ächzen zu lassen! zu begnadigen, und zu beschämen! alle Vergeltung zu fordern, und unmöglich zu machen! in erstaunliche Höhen einer überschwenglichen Liebe emporzu steigen, und das Lob im fernen Thale reichend zurückzulassen! Dein gar zu großes Recht beraubt dich deines verdienten Ruhms; und unser erhabenster Gesang ist ein Frevel. Weil aber der bloße Wille schon deine Huld erlangt, so soll unter diesem Denkmahle von unbezahltem Lobe, und dem künftig mit meinem Liede harmonisch klingenden Leben, (diesem edelsten Lobgesange für den Himmel!) unter diesen soll meine Furcht des Todes auf ewig begraben liegen; und jede Furcht vor jedem Uebel, außer deinem Zorne.



Wer sind jene, die ich dort so süßsam lächeln sehe? Lachen ist eine Arbeit, und möchte ihren Schlummer stören. Ihr Quietisten in der Verehrung der Gottheit! ruhig, heiter, und bescheiden in euren Bitten! die ihr dem Himmel eure Herzen sanftmüthig anbietet, aber sie ihm nicht aufdringen, ihm ja keine Gewalt anthun wollt! die ihr zwar hinkt, aber ohne mit ihm, um den Segen, Gerungen zu haben! Denkt ihr, daß mein Gesang zu stürmisch, zu feurig sey? Sind denn die Leidenschaften etwa die Heiden der Seele? Ist die Vernunft allein getauft? allein verordnet, geweihte Dinge anzurühren? — Ach, möchte doch mein Lied noch heißer seyn! Die Sünde macht meinen Eifer kalt, und das Alter meine Kräfte starr; ach hätt' ich doch ein demüthigeres Herz, und einen stolzern Gesang! O Du mein sehr entehrtes Thema! würdige mich doch, mit jenem zärtlichen Auge, welches über das verurtheilte Salem zerfloß, Erbarmen gegen die Kälte meiner Brust, und Vergebung für den Winter in meinem Liede herabzublicken.

O ihr frostigen, erstarrten Höflinge! bey einem solchen Thema, ist es gottlos, ruhig zu bleiben; Affect ist hier Vernunft, hier ist Entzückung Gelassenheit. Wie? sollte der Himmel, der uns Wärme gegeben, und seine eigne für den Menschen so nachdrücklich gezeigt hat, sollte der nicht mit Unwillen verschmähen, was sanfte Polster im Christenthume, was der schläfrigen Tugend weiche Lehrer predigen, jene Prose der Gottseligkeit, ein lausliches Lob? Steigen wohl süße Gerüche von unentflammtem Weihrauch auf? Eine laute Andacht ist unandächtigt; aber wann sie glüht, so schlägt ihre Hitze gen Himmel; seine goldnen Harfen werden nach menschlichen Herzen gestimmt; des hohen Himmels Chor singt dem Menschen Amen zu.

Hör' ich, oder träumt mir, ich höre ihre fernen Melodien, süß für die Seele, und stark nach dem Himmel schmeckend, auf den Schwingen des himmlischen Mitleidens durch die weiten Räume des Weltgebäudes



sanft herabgeführt, um mich in dieser traurigen Dunkelheit zu erquicken? Ach wann will der nun stachellose Tod, gleich einem Freunde, mich zu ihren Chören zulassen? Ach wann will der Tod diese alte morsche Scheidewand niederreißen, und Wesen, die Eine Natur haben, Eine Wohnung geben? Ach göttlicher Tod! der uns dem Himmel überliefert! Große Zukunft! glorreiche Schutzgöttin des Vergangnen, und des Gegenwärtigen! wann soll ich dein Heiligthum anbeten? Von dem unendlich weiten, unendlich beglückten festen Lande der Natur trennt uns noch diese kleine Insel des Lebens, diese finstre, einkerkernde Pflanzstadt. Seliger Tag! der unsre Kette zerbricht; der uns aus der Knechtschaft freyläßt; der uns aus der Verbannung heimruft; der uns zur großen Hauptstadt der Natur führt, und, durch die leitende Hand älterer Brüder, zu unsers Vaters Throne wieder zurückbringt; der unsern Fürsprecher hört, und dem Menschen, den er durch seine Wunden ansieht, jenen zärtlichen Namen erlaubt. Dieses ist es, was den Christlichen Triumph zum Gebote macht: Dieses ist es, was die Freude einem Weisen zur Pflicht macht; für einen Frommen ist es gottlos, traurig zu seyn.

Siehst du nun, Lorenzo! wo alle unsre Hoffnung hängt? Durch das Kreuz berührt, leben wir; oder sonst müssen wir noch mehr als sterben. Diese Anrührung, welche nicht Engel berührte, ist göttlicher, als jene, die aus dem Chaos Ordnung, und aus Finsterniß Licht schuf. O partenische Anrührung! Unausprechlich vorzügliche Achtung! die dem Menschen allein geweiht ist, und durch die ganze lange goldne Kette von Wundern herrschet, welche, alle Dauer hindurch, vom Himmel herabhängt, und, in Einem vortrefflichen und erstaunenswürdigen Plane, deine Wohlfahrt, o Natur! und deines Gottes Ehre trägt. Diese Anrührung heilt die franke Seele mit himmlischer Zauberkrast, verjagt die Pein der Sünde, entzündet leben im Tode, macht die Erde zum



Himmel, und verwandelt die gräßlichen Ruinen des mordenen Grabes in himmlische Thronen.

Fragst du mich, wann? Wann Der, welcher gestorben ist, zurückkömmt; und wie verändert kömmt er zurück! Wo ist dann der Mann der Schmerzen? Die ganze Gottheit brennt in den Schrecken der Herrlichkeit; und alle ihre Höfe, durch die Fluth von Göttern erschöpft, so in ihrem Gefolge triumphirend einherziehen, lassen im Himmel eine entseßliche Emdde zurück; die aber bald wieder angefüllt wird; angefüllt mit einem Zuwachse von Pomp und Menge; mit einer strahlenden Schaar von neuen Engeln; von Engeln aus dem Grabe.

Wird etwa diese Begebenheit durch die Phantasien noch weit entfernt? und steigen zwischen der Verheißung und ihrer Erfüllung dunkle Zweifel auf? Ich will dich nicht zu deiner Belehrung zu Büchern hinsenden, um dort für dich Hülfe zu suchen; lies die Natur; die Natur ist ein Freund der Wahrheit; die Natur ist ein Christ; sie predigt dem ganzen menschlichen Geschlechte; und heißt die todte Materie unser Glaubensbekenntniß erläutern. Hast du nie den flammenden Flug des Kometen gesehen? Der majestätische Fremdling schüttet, indem er vorbeigeht, von der ungeheuren Länge seines feurigen Schweifs auf schauende Völker Schrecken herab; nimmt seinen unermesslichen Umlauf durch Abgründe von Aether; segelt an den Gestaden unzähliger, mit mehr als Sonnenglanz leuchtender Welten vorbei; schiffet weit um das gewaltige Vorgebirge des Himmels herum; und besucht dann erst die Erde wieder, nachdem er seine lange tausendjährige Reise vollendet hat. Also wird auch *ER* einst, zur bestimmten Zeit, auf Erden wieder erscheinen, der den Kometen flammen heißt; und mit Ihm unser ganzer Erdrumpf über das Grab.

Die Natur ist über diese wichtige Frage stumm; oder murmelt uns doch nur mit leiser Stimme ungewisse Hoffnungen zu: Der Glaube spricht laut, und deutlich; sogar Ottern hören! es, aber sie kehren sich um, und



Schießen wieder in die Finsterniß zurück. Der Glaube baut eine Brücke über den Abgrund des Todes, um den Sturm seiner Wogen, dem die blinde Natur nicht ausweichen kann, zu brechen, und den Gedanken an jenes Ufer sanft hinüber zu bringen. Des Todes Schrecken ist der Berg, den der Glaube versetzt; eine Mauer von Gebirgen zwischen dem Menschen und dem Frieden. Der Glaub' ist es, der das Verderben entwaffnet; und das unschuldige Grab von allen unbilligen Anklagen freyspricht.

Warum willst du nicht glauben, Lorenzo? — „Die Vernunft verbent es mir, die hochheilige Vernunft.“ — laß sie dir immer heilig seyn; und es soll auch deiner Liebe nicht an einem Nebenbuhler mangeln. O hochheilige Vernunft! Quelle und Seele alles dessen, was auf Erden, und über der Erde, ruhmwürdig ist! mein Herz ist dein: Tief in seinem Innersten lebe du mit dem Leben; und sey mir noch theurer, als das Leben. Trag' ich etwa das gesegnete Kreuz, als ein Mahl, das der leidenden Natur vom Glücke eingedrückt worden, ehe der Verstand gebohren ward? Bin ich ein blinder Götzen diener meiner Geburt? Brenn' ich bloß von angeerbtem Eifer? Nein! die Vernunft taufte mich von neuem, da ich erwachsen war; sie wog das Wahre und das Falsche in ihrer unparteiischen Wage; mein Herz ward durch mein Haupt bekehrt; und machte das zur Wahl, was sonst nur mein Schicksal gewesen wäre. „Mein Glaube ist auf lauter Gründe gebaut.“ Die höher getriebne Vernunft ist Glaube; wird sie nicht höher getrieben, wo uns doch der Beweis dazu aufmuntert, so hört sie auf, Vernunft zu seyn: Und unser Beweis ist so beschaffen, daß entweder unser Glaube richtig seyn muß, oder die Vernunft lügt, und der Himmel hat sie zum Irren bestimmt. Können wir dieses wohl rechtfertigen? Was heißt denn Gotteslästerung?

So zärtlich und so billig wir auch den Glauben lieben, so erkennen wir doch, daß die Vernunft unsre



erste Hochachtung fordre; die Mutter verdient geehrt zu werden; so wie uns ihr liebenswürdiges Kind theuer seyn muß. Die Vernunft ist die Wurzel, der schöne Glaube ist nur die Blume; die verwelkende Blume soll sterben; aber die Vernunft lebt so unsterblich, wie ihr Vater im Himmel. Ist der Glaube eine Tugend, so wird er es durch die Vernunft. Thut dem Christen nicht Unrecht; haltet die Vernunft nicht für euer Eigenthum; die Vernunft ist es, die unser großer Meister so werth schätzt; die verletzten Rechte der Vernunft reizen seinen Grimm; der Gehorsam gegen die Stimme der Vernunft wird mit seiner Herrlichkeit gekrönt; um der verlohrnen Vernunft das Leben wiederzuschicken, gab er sein eignes hin. Glaube, und zeige die Vernunft eines Menschen; glaube, und schmecke das Vergnügen eines Gottes; glaube, und schaue das Grab mit Triumph an. Bloß durch die Wunden der Vernunft kann dein Glaube sterben; und stirbt dieser, so wird das Schrecken des Todes zehnfach vermehrt, und sein doppelt tödtlicher Stachel in Gift getaucht.

lerne hieraus, was für Ehren, was für jauchzende Pääne wir denen schuldig sind, die unser Gegengift wegstoßen; jenen hochgepriesenen Freunden der Vernunft und des Menschen, deren unselige Liebe jede Freude erwürgt, und das erhöhte Schrecken des Todes an seinem Herzen nagend zurückläßt; jenen prahlenden Söhnen der abgöttisch verehrten, und zugleich geschändeten Vernunft; der erst getödteten, und dann, gleich den Monarchen alter Zeiten, vergötterten Vernunft. Wo ist denn die große That, so ihre Stirne mit stolzen Lorbeern bekränzt? Indem ihr ganzes Lager von nichts als Liebe zur Wahrheit erschallt, so ziehen sie die Decke des Hochmuths vor den Mittagsstrahl, stecken das kleine Licht ihrer Vernunft auf die Spitze des philosophischen Wizes, den sie Vernunftschluß nennen, und rufen dann, voller Freude über ihre Kerze, aus: „Sehet da die Sonne!“ und fallen, gleich den Indianern, vor ihr nieder.



Schwachen sie noch von Sittenlehren? O du blühende Liebe! Du Urheber einer neuen Sittenlehre für die Menschen! Das höchste Sittengesetz ist ja die Liebe zu dir. So weise, wie Sokrates, (wenn sie das gleich wären, und sie wollen auch von diesem erhabnen Ruhme nicht das mindeste nachlassen; so weise, wie Sokrates, könnte sehr wohl die Beschreibung eines heutigen Thoren abgeben.

Ein Christ! — Siehe, das ist der höchste Titel des Menschen. Und giebt es einen, der das heilige Kreuz, als einen Schandfleck, von seiner entehrten Stirn abwischt? Wenn Engel zittern, so geschieht es über einen solchen Anblick: Sie verzweifeln an ihrer Sorge, sie verlassen den Pfenden; und wer kann sagen, ob sie darüber mehr von Gram, oder von Erstaunen durchdrungen sind?

Ihr der Sinnlichkeit verkauften Knechte! ihr Bürger der Erde! (denn nur solche allein fliehen die christliche Fahne;) wißt ihr denn wohl, wie weise eure Wahl, wie groß euer Gewinn sey? Betrachtet einmahl das Bild des glücklichsten Menschen auf Erden. „Er ruft „seinem Wunsche, er kommt; er sendet ihn wieder zurück, und sagt, er habe einem andern gerufen; dieser stellt sich dar, und wird eben so empfangen; und dennoch ruft er immer fort; bis ihm Ziner ruft, der seinen Ruf nicht verändert, sondern ihn, in Ketten der Finsterniß gebunden, fest hält, bis die Natur stirbt, und das Gericht ihn befreit; eine Freyheit, weit weniger willkommen, als seine Kette.“

Allein der Mensch sey glücklich; er sey lange glücklich; thue zu des Lebens höchster Seligkeit noch seine späteste Stunde hinzu; diese so späte Stunde naht mit geschwinden Schritten heran; sie eilt, gleich einer Post, in vollem Laufe herben; wie schnell fliegt nicht das We-



berspul, das deinen Sterbefittel wirkt! Wo ist die Fabel deiner vorigen Jahre? Sind sie nicht in den Abgrund der Zeit hinabgeworfen? So weit von dir, als wären sie nie dein gewesen? Der Tag, den du jeso in der Hand hast, gleicht einem flatternden Vogel, der sich loszuwinden sucht, und steht im Begriffe, dir zu entfliegen; kaum besitzest du ihn jeso, so plötzlich ist er verschwunden. Und mit jedem schnell entflohnem Augenblick ist der Tod eben so schnell herangerückt. Die Ewigkeit ist Alles; und wessen Ewigkeit? Wer wird dort triumphiren? sich ewig an der vollen Quelle der Seligkeit laben? ewig in der Sonne der Gottheit strahlen? Wer? o Lorenzo! — Dein Gewissen wird mir antworten.

O erlaub' ihm doch zu reden; es wird ja so schon bald reden, ohne dich um Erlaubniß zu bitten. Hör' es doch jezt, o Lorenzo! so lange dir noch seine Ermahnung heilsam, und sein Ton gelind' ist. Durch den hohen Befehl, durch den göttlichen Rathschluß, ist die Wahrheit der letzten Stunde des Menschen in Verwahrung gegeben; einer ehrlichen Stunde, welche ihr Amt treulich verrichtet. Die Wahrheit, des Allerhöchsten älteste Tochter; die Wahrheit, die seine Rathgeberinn war, da er die Welten schuf, und es auch seyn soll, wann er die geschaffnen Welten richten wird; diese mag, erstickt von Irthümern, und von Laub unterdrückt, noch so lange stillschweigen, und noch so fest schlafen; Sobald nur jene vom Himmel bevollmächtigte Stunde ruft, so wird die Göttinn, gleich dem, der, nach der Dichter Sage, unter dem Aetna begraben liegt, aus ihrer Höhle im Abgrunde des Herzens mit Donner und Flamme hervorbrechen; mit lauter Stimme überzeugen, und mit empfindlichen Martern peinigen. Schwarze Plagegeister, und stechende Sydern sollen ihres Amts



88 Klagen, oder Nachtgedanken. Vierte Nacht.

erlassen seyn; die durchdringenden Blitze der hellen Wahrheit, — sind die Hölle; eine vollkommen richtige Beschreibung, wenn gleich von keinen Schulen gelehrt. Ihr, deren Ohren für die Wahrheit taub sind! o leset zum wenigsten diese Predigt, und glaubt doch einmahl einem Propheten, und einem Priester: „Menschen können vielleicht, als Thoren, leben; aber „sie können unmöglich, als Thoren, sterben.“

---



## Klagen, oder Nachtgedanken.

Fünfte Nacht.

### Der Rückfall.

Dem

Grafen von Litchfield

zugeeignet.

Es ist gerecht, o Lorenzo! den Ankläger wieder anzuklagen. Eine heftige Begierde nach Ruhm ist ein Geiz nach Luft. Ich gebe dir zu, der Mensch ist eitel, der um Lob schreibt. Kein Mensch hat jemals Lob verdient, der nicht mehr gesucht hat.

Eben so gerecht ist auch deine zweyte Beschuldigung. Ich gebe dir zu, die Muse ist oft über ihre ausgearteten Söhne schaamroth geworden, welche sich von der Sinnlichkeit dingen lassen, ihre unreine Sache zu vertheidigen; das Niedrige zu erhöhen, das Kleine zu vergrößern, und das Grobe zu läutern: Nicht anders, als wenn die gewaltige Zauberkraft harmonischer Töne vermögend wäre, ihren unflätigen Gesang in Silber, und Roth in Weihrauch zu verwandeln. Der Witz, ein wahrer Heide, vergöttert das Vieh, und wühlt unser säuisches Vergnügen aus dem Schlamm hervor.

Die Sache selbst ist bekannt, und ihr Grund nicht weniger klar. Wir tragen die Fesseln der Wollust und des Stolzes. Diese theilen den Menschen unter sich; und diese zerrütten ihn auch; reißen ihn auf verschiedne Seiten, und widersprechen einander in ihren Befehlen. Der Stolz baut, gleich dem Adler, seinen Sitz neben den Sternen; die Wollust nistet, gleich der Lerche, nah an der Erde. Dem Stolz ekelt vor den Freuden, die er mit der thierischen Schöpfung theilen muß; die Wollust empfängt sie mit offenen Armen. Der Mensch möchte gern beide genießen, und beide zugleich genießen; ein Wunsch, der schwer zu erfüllen ist! Allein, was kann



der Witz nicht ausrichten, wann er von der starken Begierde angespornt wird?

Der Witz wagt sich an dieses mühsame Unternehmen. Weil die Freuden der Sinne nicht den Geschmack der Vernunft erreichen können; so weiß der Witz in der arbeitsamen Werkstatt der flügelnden Sophisterey eine neue Vernunft zu erkünsteln, welche sich zu schändlichen Scenen herabläßt, und sie mit lautem Beyfall aufnimmt. Der Witz heißt die Grazien den keuschen Gürtel auflösen; und nichts geringers als ein feister Gott muß, auf seinen Ruf, den Becher füllen. Er streut tausend Blendwerke, tausend Zauberworte, tausend Schlummersäfte aus, um die bethörte Seele zu täuschen, zu berauschen, einzuschläfern, und in angenehme Verwirrung zu setzen. Das, was der Vernunft anstößig war, ist ihr nun nicht mehr anstößig; das, was den Stolz beleidigte, beleidigt ihn nun nicht mehr. Wollust und Stolz, die von Natur geschworne Todfeinde sind, und, um die Herrschaft im Menschen, mit einander ewig Krieg führen, diese machen, durch Vermittelung des verschlagenen Witzes, in aller Eile einen unseligen Frieden, und bringen Hand in Hand die grobe und ruchlose Ueppigkeit herben, die nunmehr in der Gestalt eines feinen und frohen Vergnügens erscheint. Die Kunst, die verdammliche Kunst! weiß die schuldige Schaamröthe von der Wange der Natur abzuwischen, und sie mit gleißender Schminke zu übertünchen. Der Mensch lacht mitten im Verderben, prahlt mit seiner Sünde, und die Schande macht Anspruch auf Ruhm.

Alles, was der Mensch bisher zum Besten der Seele geschrieben, wird von der Menge dieser sinnlichen Sittenlehren weit übertroffen. Die Hälfte der gelehrten Welt ist mit den Blumen der Beredsamkeit angefüllt, die man über die Flecken des Lasters mit vollen Händen ausgeschüttet hat. Sind die göttlichen Kräfte des Genies wohl vermögend, den unsaubern Geist aus ihrem



Klagen, oder Nachtgedanken. Fünfte Nacht. 91

Liede zu bannen, und die entsetzlichsten Gräucl durch Gesang zu heiligen?

Aber laß diese unaussöhnbaren Lieder nicht die Muse verdammen, welche ihre Würde kennt; welche nicht niedrig an den Schranken der Zeit stehen bleibt, sondern die Welt, so wie sie, in dem weiten Felde der Natur, ein Punkt ist, auch, in ihrer Achtung, nur für einen Punkt hält; von dem sie sich aufschwingen, und den Umkreis alles Raums durchfliegen muß, um das unzählbare Heer aller Wesen zu besuchen, und die Quelle der Wesen, diesen höchsten Schwung des Geistes! zu erreichen: Und welche dennoch, ungeachtet dieses unermesslichen Umfangs, wohl weiß, daß nichts groß sey, als was moralisch ist. Singen Sirenen allein? Singen nicht Engel auch? Die Dichtkunst besitzt einen geziemenden Stolz, der ihr wohl ansteht, wann sie mit der Prosa, ihrer jüngern Schwester, redet; und doch vielleicht nicht weiser ist.

Denkst du, o Lorenzo! hier Zeitvertreib zu finden? Nein! hier soll keine sträfliche Begierde zu Flammen angeblasen, keiner Schwachheit geschmeichelt, keine Würde entehrt werden; hier wirst du kein anmuthiges und beblümtes Zaubergefilde von Erdichtungen, keine bunten Farben, keine wollüstige Geschichte antreffen: Sondern lauter ernsthafte feierliche Lehren, ehrwürdige Bilder, und Wahrheiten, welche die Ewigkeit, durch diese rollenden Sphären, durch diese tiefe Todesstille, und bedeckende Finsterniß, mit doppeltem Gewicht auf den Menschen herabfallen läßt: Solche Gedanken, die deine letzte Stunde wieder besuchen werden; dich ungerufen besuchen und leben werden, wann das Leben sterben muß; und dein schwarzer Pinsel, o Mitternacht! der nun, in Melancholen getaucht, noch schwärzer ist, wird über das ganze Gemälde seine dunkeln Schatten ausbreiten.

Und dennoch, ihr meine fröhlichen Freunde! du, Lorenzo! und deine lachenden Brüder! und dennoch



soll dieser, selbst dieser Gesang euer Ohr gewinnen, und euer Herz fesseln, wofern das, woran euch am meisten gelegen seyn muß, am meisten eure Aufmerksamkeit reizen kann. Oder, wenn ihr sie mir versagt, so wißt, die Weisen werden an den Wahrheiten, die ich singe, Geschmach finden; werden die Wahrheiten, die ich singe, fühlen, und, fühlend, mir Beyfall geben; und ihr Beyfall ist mir reiche Belohnung, ist mehr als Ruhm. Vornehmlich aber der Deinige, o Litchfield! allein erkenne mich nicht; glaube nicht, daß ich mich, ohne Führer, zu dir dränge. Siehe, Narcissa, welche dir, edler Jüngling, nicht unbekannt ist, welche durch Tugend und Geblüt mit dir verwandt war, diese steigt von jenen blühenden Amaranten-Lauben herab, wo die ganze Sprache Harmonie ist, und verlangt bey dir einen Zutritt für die Muse: Eine Muse, welche dich mit deinem Lobe nicht kränken will; nein, sie läßt dein Lob fahren, weil sie ein noch höherer Ruhm entflammt.

O Du! Seliger Geist! entweder, der Allerhöchste, der große Vater der Welt! in dessen Brust die ungebohrne Schöpfung, als ein Embryo, lag, und alle ihre mannichfaltigen Abwechselungen gegenwärtig, obgleich künftig, nach einander fortwallten; vor ihrem Daseyn da waren; dessen Odem sie wieder ins Nichts zurückhauchen kann: Oder, wenn du eine von den Mächten bist, die von seinem Throne herabgesandt werden, um, für unsre Ruhe besorgt, den Gedanken vom Eiteln und Niedrigen zum Wahren und Erhabnen zu lenken; ungesehen leitest du mich zu süßen Strömen von Begeisterung, welche reiner, und mehr voll von dem Gotte sind, als die berühmte castalische Quelle. Und doch ist mein heiliger Durst noch nicht gestillt; obgleich meine Seele schon lange, von dir unterstützt, und vom Glanze der Sterne erleuchtet, viel anmuthige Wege moralischer und göttlicher Wahrheiten durchwandelte.

Ja, von den Sternen werden die Wege des denkenden Geistes am besten erleuchtet; Nächte sind sehr



Tage, seine heitersten Stunden. Am Tage pflegt die Seele, vom Laufe des Lebens abgemattet, vom Getöse betäubt, vom Schimmer schwindlig, und vom Gedränge hin und her gestossen, weit von der Vernunft wegzutaumeln. Am Tage verhält sich die Seele nur leidend; alle ihre Gedanken sind ihr vorgeschrieben, erbettelt und unsicher, abgebrochen, ehe sie reif geworden. In der Nacht können die Gedanken, von Gegenständen frey, von Leidenschaften unerhigt und kühl, Geburten der bloßen Wahl, ungehemmt, von keinem fremden Eindruck aufgedrungen, nach ihrer Willkühr umherschweifen, ohne sich von den Gränzen Einer Welt einschränken zu lassen; sondern, wie Schiffeleute den Anker auswerfen, also senken sie sich von ätherischen Reisen auf die Erde herab, um auszuruhen.

Laß Indianer, oder die fröhlichen Thoren, die, gleich den Indianern, in ihren bunten Federschmuck verliebt sind, laß diese die Sonne anbeten: Für mich hat die Finsterniß mehr Göttlichkeit; sie treibt den Gedanken in unser Innerstes hinein; sie jagt die Seele zurück, und zwingt sie, sich in sich selbst niederzulassen; das höchste Ziel, nach welchem wir streben sollen! Da ist unser Schauplatz; da sitzt unser Richter. Die Finsterniß läßt über die alberne Scene des Lebens den Vorhang fallen; es ist die gütige Hand der Vorsehung, zwischen dem Menschen und der Eitelkeit ausgestreckt; es ist die Herrschaft der Vernunft, und auch der Tugend; diese beschirmenden Schatten sind des Menschen Frenstatt vor der auffässigen Menge. Die Nacht ist des Frommen Freund, und auch sein Schutzengel; sie begeistert die Tugend nicht allein, sie errettet sie auch.

Die Tugend bleibt hienieden beständig eben so schwach, als schön; ihre zärtliche Natur muß unter dem großen Haufen leiden, und kann die Welt nie berühren, ohne sich zu verunreinigen. Die Welt ist ansteckend; wenige bringen am Abend die Sitten des Morgens unbesleckt zurück. Einige Gedanken sind ausgelöscht; einige Ent-



schlüsse wankend gemacht; einige Dinge, so wir von uns verbannt hatten, sind wieder zurückgekommen. Jeder Gruss kann uns heimlich eine Sünde beibringen, woran wir zuvor nicht gedacht haben, oder uns einen alten Fehler noch fester anheften. Und ist das auch wohl zu verwundern? Licht, Bewegung, Gewühl, Getümmel, alle Dinge zerstreuen uns außer uns; der umher reisende Gedanke versäumt unsre Hausgeschäfte; zerflattert in Rauch und Dunst; weicht von seinem Posten, und überläßt die unverwahrte Brust dem Feinde.

Das gegenwärtige Beispiel dringt mit doppelter Gewalt durch unsre Wache durch, und wird von sehr wenigen zurückgetrieben. Der Ehrgeiz entzündet Ehrgeiz; die Gewinnsucht fährt, wie eine Pestilenz, von Brust zu Brust; Stolz, Untreue, Ueppigkeit hauchen uns blaue Dünste entgegen; und die Unmenschlichkeit bekommen wir vom Menschen; vom lächelnden Menschen. Ein einziger, gleichgültiger, und ungeführer Blick, hat oft ein plötzliches Fieber von Neid, Groll, und unreiner Brunst, ins pochende Herz heimgebracht. Wir sehen, wir hören, mit Gefahr; die Sicherheit wohnt fern von der Menge; die Welt ist eine Schule des Bösen, und von welchen geschickten Lehrlingen wimmelt es nicht rings um uns her! Wir müssen entweder nachahmen, oder mißbilligen; wir müssen uns entweder für ihre Mitverschwornen, oder für ihre Feinde erklären; jenes befleckt unsre Unschuld; dieses verwundet unsre Ruhe. Daher hat die Weisheit, seit der Geburt der Natur, die holde Einsamkeit geliebt, und nach dem Schattent geschmachtet.

Was ist diese süße Einsamkeit? Was ist dieser heilige Schatten? Es ist die gefühlte Gegenwart der Gottheit. Es giebt nur wenige Fehler, denen wir schmeicheln, so lange wir allein sind; bey Nacht verliert das Laster seine Reizungen, es erscheint unvergoldet, und gleich andern Gegenständen, schwarz. Bey Nacht glaubt ein Gottesläugner halb einen Gott.



Plagen, oder Nachtgedanken. Fünfte Nacht. 95

Die Nacht ist von undenklichen Zeiten her der schönen Tugend Freundin gewesen; der vertraute Mond hat in allen entfernten Jahrhunderten der Weisheit geleuchtet, und mit seinem reinigenden Strahle das Auge der Betrachtung aufgeklärt. Sieh den berühmten Athener, ihn, der die schöne Philosophie durch seine Liebesflosungen vom Himmel herablockte, und sie einlud, unter den Menschen zu wohnen, und ihre Sitten zu bilden, nicht, ihren Stolz zu entflammen; sieh ihn seine zärtliche Anwerbung in einem geheimen Gehöre vortragen; indem die Sterne, als ob sie sich fürchteten, seine arbeitende Seele zu stören, über sein Haupt in tiefer Stille hingleiten, und alle ihren künftigen Gast bewundernd anzuschauen scheinen. Die ganze lange Nacht steht er in Gedanken starr und unbeweglich da, ohne seinen Gegenstand, oder seine Stellung, zu verlassen, als bis die Sonne, gleich einem wilden Trunkenbolde, glühend aus dem Meere steigt, den edlern Strahl seines Geistes unterbricht, und ihn dem Getümmel der Welt übergiebt. Send mir gesegnet ihr kostbaren Augenblicke, die ihr der schwarzen Verheerung der getödteten Zeit entronnen! O wohlthätige Mitternacht! sey mir gesegnet! Hier, wo die Welt ausgeschlossen, jede Leidenschaft eingeschläffert, und eine ruhige Gemeinschaft mit dem Himmel eröffnet ist, hier hält die Seele Rath; erwägt ihre vorigen, bestimmt ihre künftigen Handlungen; sieht das ungestüme Leben, sieht es, aber fühlt es nicht; und redet mit dem Sturme; beantwortet alle Lügen des Lebens; und denkt seine Zauberheben zu Boden.

Welch eine ernste und heilige Wollust! Welch eine Freyheit des Geistes! Ich bin nicht in der Finsterniß, wie in einem Kerker, verschlossen; nein! laßt mich sie vielmehr (wofern es nicht zu kühn ist,) laßt mich sie meine Laubenennen! Dammuthige Dunkelheit! die gedrängten Gedanken schießen freywillig ringsumher auf, und blühen im Schatten: die bey Tage verwelken, und in der Sonne ersterben. Der Gedanke borgt sein Licht anderswo;



von jenem allerersten Feuer, dem Urquell der Beseelung! von welchem die fromme Urania, mein himmlischer Gast! herkommt, die mich Geringen nächtllich zu besuchen würdigt; und, weil sie weiß, wie nöthig dem Menschen strenge Zucht sey, nun meinen verirrtten Sinn von dem angenehmen Scherze mit den Schönheiten der Nacht zu einem Augenblicke zurückruft, der in meinem Herzen ganz andre Wallungen erregt; zum Grabe meiner Narcissa!

Oder ist es die schwache Natur, die mich zurückkehren heißt? und meinen Muth wieder zur Betrübniß niederschlägt? Ist es eine schwarze stygische Ausdünstung in meinem Blute, das, wie ein kalter träger Sumpf, durch meine Adern kriecht? Oder wiederfährt dieses allen Menschen? — Ja, dieses wiederfährt allen. Was sind wir doch? Wie ungleich! Nun schwingen wir uns auf, und nun sinken wir; ebendieselben zu bleiben, übersteigt unsre gegenwärtige Heldenkraft. Die Seele muß ihre schlechte Wohnung theuer bezahlen; ihren Leim viel zu theuer verzinsen. Die Vernunft, ein stets getäuschter Rathgeber! fügt nur zu dem tödtenden Gifte des Kammers die Schamröthe der Schwachheit hinzu. Der edelste Geist, der mit seinem harten Schicksale kämpfet, kann in dieser dicken, neblichten, und mit Stürmen beladnen Luft nur ohnmächtig flattern, noch ungelehrt zu fliegen; oder wenn er ja fliegt, so ist sein Flug kurz, und sein Fall gewiß. Unsre äußerste Stärke ist, wenn wir gefallen sind, uns wieder aufzuschwingen; und uns nicht zu ergeben, wenn wir gleich geschlagen worden, unser ganzer Ruhm.

Es ist umsonst, im Menschen mehr, als den Menschen, zu suchen. So stolz und aufgeblasen wir auch in Verheißungen und Anschlägen seyn mögen, so weiß doch die Erfahrung unsern Triumph bald zu dämpfen. Ich, der jüngst aus dem Schatten des Grabes, wo der Gram mich gefangen hielt, muthig hervordrang, und, hoch emporgeschwungen, die Pforten des ewigen Lichts weit aufthat, und das menschliche Geschlecht zur Wonne rief, im reinen Aether die Pein abwarf, die Sterblichkeit



Klagen, oder Nachtgedanken. Fünfte Nacht. 97

abwarf, und mit der Scheitel die Sterne berührte; ich fühle nun meine Geister entweichen; sie lassen mich vom Zenith hinabfallen; ich stürze hinunter, gleich jenem, den die Fabel mit wächsernen Fittigen besflügelte, in Betrübnis versunken; — doch nicht in Betrübnis verlohren. Wie elend ist der Mensch, der nie traurig war! Ich fahre in das Meer der Betrübnis hinab, um darin kostbare Perlen zu suchen: Nicht also der gedankenlose Mensch, der nur trauert; der die ganze Quaal annimmt, und den Gewinn verwirft, einen unschätzbaren Gewinn! und dem Himmel erlaubt, ihn nur elender, nicht weiser, zu machen.

Wosern die Weisheit unsre Wissenschaft seyn soll, (und was adelt den Menschen wohl sonst? Was haben Engel sonst gelernt?) o Gram! so werden in deiner Schule mehr Lehrlinge gezogen, als das Genie, oder die stolze Gelehrsamkeit jemahls aufweisen konnten. Die gefräßige Gelehrsamkeit, welche sich so oft überladet, kann ihr Gemisch von Speisen nicht zu Verstand verdauen. Dieser vollgestopfte Bücherkasten muß von dem zusammengerafften Unrathe bennaher bersten. Sie lebt nur vom Staube, durchstreift Andern Weisheit, und läßt ihr eignes Land, ihre Vermunft, wild und unbesäet liegen. Der geile Boden wird mit allerley Wust überhäuft; gedüngt, aber nicht gebaut; und reich, um dürftig zu seyn. Ueberall herrscht ein unbändiger Pomp von Unkraut. Die verarmte Weisheit trauert über die gesammelten Schätze ihrer Magd.

Und was sagt denn das Genie? „Laßt die Einfältigen weise seyn.“ Das Genie, für die Wahrheit viel zu Flug, kann beweisen, daß sie Falschheit sey; und prahlet da gern, wo Menschen, die weniger begeistert sind, zu erröthen pflegen. Es behauptet ein Recht, an keine Geseze des Verstandes gebunden zu seyn; sieht die Vermunft als einen neidischen Feind seiner Oberherrschaft an, der den Unterschied der Stände aufzuheben sucht; und verachtet einen Segen, den es mit dem Volke theilen



soll. Daß es weise seyn könnte, das ist ihm ein vollgültiger Anspruch auf die Ehre, und das Uebrige weicht es dem Vergnügen. Crassus schläft nur, Ardelio ist verlohren. Die Weisheit erzittert nicht so sehr vor einem Narren, als vor einem witzigen Kopfe.

Aber die Weisheit lächelt, wann gedemüthigte Sterbliche weinen. Wenn der Kummer die Brust, wie die Pflugschar den Erdfloß, zerreißt, und versteinerte Herzen seinen erweichenden Regen fühlen, dann säet die frohe Weisheit ihren himmlischen Saamen aus; dann prangt ihre goldne Ernte in dem schönen Boden. Wenn das wahr ist, o Narcissa! so soll mir mein Rückfall willkommen seyn; ich will von meinem Leiden eine Schatzung heben, und von meiner Pein eine reiche Vergeltung einsammeln. Ich will das fruchtbare Feld des Verstandes durchforschen; und jeden Gedanken von bewährter Heilungskraft auflesen, um die Seelenkrankheiten des Menschen zu verjagen; Gedanken, die, obgleich aus diesem schlechten und dürstigen Boden entsprossen, sich doch vielleicht in den Himmel verpflanzen lassen, und auch dort nicht gänzlich verwelken werden, wo Seraphim singen; Gedanken, die droben nicht verworfen und vernichtet, sondern geläutert und erhöht werden. Die Vernunft, die Sonne, welche sie gebiert, ist in beiden Gegenden eben dieselbe, ob sie gleich dort heller strahlt. Diese sollen, mit sorgfältiger Wahl ausgesucht, und zierlich durchflochten, Narcissens Grabmahl mit einem, vielleicht nicht vergänglichem, Blumenkranze krönen.

Sprich, auf welche Gegenstände soll sich die unschlüssige Wahl hinneigen? „Die Wichtigkeit der Betrachtung des Grabes; die Ursache, warum die Menschen sie vermeiden; die abscheuliche Geburt des Selbstmordes; die mannichfaltigen Arten des Grams; die Fehler des Alters; und der fürchterliche Charakter des Todes;“ — laden meinen Gesang ein.

Wohl an, laß uns zuerst die Wichtigkeit der Betrachtungen unsers Endes anschauen. Freunde rathen uns,



daß wir uns von unserm Grame bald losreißen sollen: Unzeitige Güte! Unsre Herzen heilen nur zu bald. Sind jene denn gütiger, als Der, welcher uns die Wunde schlug? welcher den Schmerz in unsre Herzen sandte, um darin seine Befehle auszurichten, die Ruhe daraus zu verbannen, bis edlere Gäste anlangen, und sie, als eine wahre und endlose Ruhe, wieder zurückbringen? Unglücksfälle sind Freunde: Gleichwie der flammende Tag unsern Blicken diese unzähllichen Himmelslichter raubt; also werden durch das heitre Glück unzählige Gedanken von hohem Werthe, und von göttlichem Lichte, für den Menschen, ausgelöscht.

O wie selig ist der Mensch, welcher der schimmern den Scenen müde geworden, (Scenen, die sich so leicht zwischen uns und uns selbst eindringen!) und sich von der frenen Wahl leiten läßt, seinen liebsten Lustgang unter den finstern, stillen Cypressen-Schatten des Todes zu nehmen, die dem phantastischen Strahle der Eitelkeit undurchdringlich sind; seine Denkmähler zu lesen, seinen Staub zu wägen, seine Gräfte zu besuchen, und unter den Gräbern zu wohnen! Lorenzo! lies mit mir den Stein der Narcissa; (Narcissa war ja dein Liebling;) laß uns ihren moralischen Stein lesen; wenige Lehrer können so gut predigen, wenige Redner das fühlende Herz so zärtlich bewegen. Welch ein Affect herrscht in der Jahrzahl! Wohlgeählte Worte können uns rühren, und doch sehen wir in ihnen nur schwache Bilder von dem, was wir hier empfinden. O was für Ursache haben wir auf des Lebens Länge zu bauen? Versuchungen ergreifen uns, sobald die Furcht eingeschläfert liegt; und ein vorbedeuteter Unfall ist unser stärkster Hüter.

Siehe, aus ihrem Grabe, als aus einem kleinen niedrigen Heiligthume, fährt die strahlenreiche Göttinn, Wahrheit, auf meine Seele zu, und treibt die dunkle Schaar der Verblendung in die Flucht; zerstreut die Nebel, so unsre schwülen Leidenschaften von niedrigen, irdischen, und unreinen Gegenständen erheben; und zeigt



## 100 Klagen, oder Nachtgedanken. Fünfte Nacht.

mir den wahren Werth der Dinge, welchen kein Mensch jemahls gesehen hat, der von aller Trübsal befreit geblieben; sie reißt den hervorbrechenden Schönheiten der Tugend den Schleier ab; und ertappt die Versuchung auf tausend Lügen. Die Wahrheit heißt mich die Menschen als Herbstlaub betrachten, und alles das, wofür sie ihr Blut hingeben, als den Sommerstaub, vom Wirbelwinde herumgejagt. Durch ihren Glanz erleuchtet, erweitere ich meinen Horizont, gewinne neue Kräfte, sehe unsichtbare Dinge, fühle entfernte Dinge, bin gegenwärtig bey der Zukunft; und glaube, daß nichts dem Menschen so wenig eigen sey, als die Freuden, die er besitzt; nichts so sehr sein, als die Freuden jenseits der Grube.

Vor der Wahrheit Blicken kann keine Thorheit ihre Farbe behalten. Die blasse irdische Weisheit verliert allen Reiz: wenn sie, in prächtigen Verheißungen wegen ihrer tiefgegründeten Anschläge, künftige Schicksale entwirft, so sind es lauter Blätter, gleich den Blättern der weißagenden Sibylle; eine flüchtige Glückseligkeit, die nichts wesentliches hat, die auf den ersten Hauch des Windes in Luft zerfliehet. Nicht also die himmlische: Willst du wissen, Lorenzo, wie die irdische und die göttliche Weisheit von einander unterschieden sind? Ebenso, wie der abnehmende und zunehmende Mond. Die irdische Weisheit wird täglich leerer und dunkler; und ihre Nebenbuhlerin scheint täglich heller. Je später es ist, desto weniger Zeit haben wir, Thoren zu seyn. Unsere ganze Frist zur Weisheit ist bald verflossen; (du weißt ja, daß sie im Grabe kein Gericht mehr hält.) Und dann werden wir entweder in Flammenschrift für ewige Thoren erklärt, oder die wahre Weisheit setzet uns in den Besitz des Himmels.

Wie irdische Anschläge den Blättern der Sibylle ähnlich sind: Also laß uns des Frommen Tage mit ihren Büchern vergleichen; (die Erzählung ist dir bekannt, da du in alten Geschichten so belesen bist;) sie steigen im Werthe, so wie sie in der Zahl abnehmen, und seine letzte



Klagen, oder Nachtgedanken. Fünfte Nacht. 101

Stunde ist ganz unschätzbar. Wer dafür Thronen anzubieten hat, der biete Thronen an; Welten sind zu arm, das Kleinod zu bezahlen. „Ach, möcht' ich doch seines „Todes sterben!“ schreyt die ganze Natur. „So führe „denn sein Leben“ — hier stammelt die ganze Natur. Unsern großen Arzt, das Grab, täglich um Rath zu fragen, das ist der einzige Weg zur Genesung.

Und welches Grab kann uns am besten rathe? — Das Grab eines Freundes; und wie geschwind pflegen wir uns dennoch vom Grabe eines Freundes loszureißen! und sogar für den Theuersten so kalt, wie sein Marmor, zu seyn! Warum werden uns Freunde geraubt? Damit, durch die Bande der järtlichen Leidenschaft, der Gedanke des Todes an menschliche Herzen gebunden werde, welchen die zu schläfrige, oder gemißbrauchte Vernunft dort so selten anheftet. Weder Vernunft, noch Leidenschaft, nein, noch auch beide vereinigt, können die Sauberfessel der Welt zersprengen. Siehe, die unerbittliche Stunde ist vor der Thür! Siehe, die unerbittliche Stunde ist vergessen! Und sie zu vergessen, ist die vornehmste Bemühung des Lebens, ob es gleich des Lebens vornehmster Zweck seyn soll, sie recht zu erwägen.

Wie? ist uns der Tod, dieser stets drohende, und nie entfernte, dieser allerwichtigste, dieser einzige gewisse Gast, er komme, wann er wolle, ein unvermutheter Besuch? Ja, ob er gleich durch das lautste Rufen der blinden Unbesonnenheit eingeladen worden; obgleich so viele Boten vorausgesandt sind, um uns wegen seiner großen Ankunft zu warnen? Was ist doch die Ursache, die wunderbare Ursache, dieses geheimnißvollen Unglücks? Der ganze Himmel schaut mit Erstaunen über den Abblick hernieder.

Rührt es daher, weil die Freuden des Lebens so dicht gestreut sind, daß wir nicht eine einzige Sorge dazwischen drängen können? Rührt es daher, weil das Leben mit einem solchen Schwarme von Sorgen angefüllt ist, daß der Gedanke des Todes vor dem Gewimmel nicht



hineinkommen kann? Rührt es daher, weil die Zeit mit leisen Tritten heranschleicht, und die Sorglosigkeit aus ihren goldnen Träumen nicht aufweckt? Der heutige Tag sieht dem gestrigen so gleich, daß er uns betriegt; daß wir den sügenden Bruder für ebendenselben halten. Das Leben, o Lorenzo, gleitet, wie ein Bach, hinweg; es verändert sich immer, und wir nehmen doch keine Veränderung wahr. Niemand hat sich in ebendenselben Bache zweymahl gebadet: Niemand ist zu ebendenselben Leben zweymahl aufgewacht. Wir nennen den Bach ebendenselben; wir halten das Leben stets für ebendasselbe, obgleich sein schneller Fluß stets reißender wird; und merken nicht, daß so vieles, so sehr vieles bereits unwiederbringlich verflossen und mit der See vermischt ist. Oder dürfen wir uns durch den Bach noch weiter führen lassen, und das Leben einem Schiffe auf dem Strome vergleichen? Ins Leben eingeschiffte, fahren wir auf der Fluth der Zeit sanft und allmählig hinab, aber ohne auf die Zeit Achtung zu geben; durch allerley Vergnügen zerstreut, merken wir nichts von der hinschlüpfenden Welle; bis wir plötzlich einen Stoß empfinden; wir springen auf, erwachen, sehn hinaus; was erblicken wir da? Unser morscher Kahn ist an Charons Ufer gescheitert.

Ist das die Ursache, warum der Tod alle menschliche Gedanken flieht? Oder kommt es daher, weil der Verstand von der Neigung, dieser herrschsüchtigen Gebieterinn der Seele! geblendet ist, gleichwie jener so starke Held von der schönen Delila besiegt ward? Oder daher, weil die Furcht die bestürzte Vernunft zurückreißt, und in einen so gähnen Abgrund hinab zu sehen verhindert? Allerdings ist er entsetzlich; und die Natur, die das Wesen des Menschen kennt, hat dieses Grauen sehr weislich dahin gestellt. Es ist ein drohender Freund, ein wohlthätiges Schrecken, ein flammendes Schwert, um den Baum des Lebens zu bewahren. Von dieser Furcht befreit, würde der Fromme, in der heitersten Stunde des Lebens, trauern; er würde Freuden ertragen, und von ungeduldiger Sehnsucht nach seinem verheißnen Himmel



brennen: Der Böse würde, bey der geringsten Verfehlung des empfindlichen Stolzes, bey jeder aufsteigenden Wolke in seinem Gemüthe, der Wuth den Zügel schießen lassen, über die Schranken springen, sich in die Finsterniß hinabstürzen, und die Entwürfe der Vorsehung auf Erden zerstören.

Was war das für ein Nechzen, o Lorenzo? — Ihr Furien! macht euch auf; und dämpfet mit eurem weniger entseßlichen Geheule Britanniens Schande. Da flog in düstrer Melancholen auf ungestümen Schwingen eine schwarze unnußsvolle Seele von dannen, die von der Hölle mit einer gräßlichen Liebe zum Tode vergiftet worden. Es war dein Freund, der wackre, der unerschrockne Altamont; so ward er stets genannt, dafür stets gehalten; — und dann floh er vom Schlachtfelde. Die Furcht vor dem Tod' ist nicht so niederträchtig, als die Furcht vor dem Leben. O du durch Selbstmord berühmtes Britannien! du Insel in deinen Sitten! von der ganzen Welt der andern Vernünftigen weit geschieden! tauche dein besudeltes Haupt in die dich umfließenden Wellen, wasche den scheußlichen Schandfleck ab, und sey dem festen Lande nicht länger ein Gräuel.

Ja, sey vielmehr dir selbst ein Gräuel, indem ich die Ursache zeige, warum Menschen sich selbst anfallen; indem ich die Geburt des Ungeheuers aufdecke, und es dem Hohngeziße des Abscheus über dem ganzen Erdboden Preis gebe. Tadel nicht dein Klima, schilt nicht die entfernte Sonne; die Sonne ist unschuldig, dein Klima frengesprochen; ein sündliches Klima hat die gütige Natur nie geschaffen. Die Ursache, die ich jünger, könnt' in einem Eden Statt finden; und du sollst sehen, daß es deine Thorheit, nicht dein Verhängniß, sey.

Die Seele des Menschen, (o laßt den Menschen in tiefer Ehrfurcht seine Kniee beugen, welcher seine Seele nennt!) diese erhabene und frengedohrnte Tochter des Himmels! sollte ihre Freyheit, für die kleinen Geschenke der Erde unverkauft, unverpfändet, erhalten. Der hohe



Fremdling, unser Geist, sollte, auf dieser Reise, gleich Fremdlingen, voll eifersüchtiger Sorge für seine Würde, voll heifer Begierde, nach seiner geliebten Heimath zurückzukehren, und argwöhnisch gegen die Erde, ihren Zauberfelch mit gelafner Enthaltſamkeit nur leicht berühren, und ſeinen göttlichen Geſchmack an der Unſterblichkeit laben; von dieſer ſollt' er ſeinen Durſt mit ſtarcken Zügen ſtillen; von dieſer ſollt' er ſich ſein vornehmſtes Mahl bereiten.

Über einige verſchmähen die Götterkoſt; erniedrigen ſich zu ſchänden und armſeligen Lüſten; erbetteln Almoſen von der Erde, für Gäſte, die vom Himmel kamen; verſinken in Sklaverey; und verkaufen, für gegenwärtigen Gold, ihr reiches Erbe, und zugleich ihre angebohrne Freyheit, an den Fürſten dieſer Welt. Und ſobald ſein Lohn ausbleibt, ſobald ſein unreiner Korb ihren gierigen Hunger nicht mehr ſättigen kann; oder ihrem ſtumphen Gaumen vor ſeinem vollen Korbe ekelt: So wollen ſie den Augenblick, mit der wilden Wuth eines Befehnen, alle Ketten der Vorſehung zerreißen, und durch ihr Gefängniß durchbrechen; ob es gleich von göttlichen und menſchlichen Geſetzen feſt verriegelt worden, obgleich verdoppelte Schrecken, die ſchwärzeſten, ſo die Natur, oder der gräßliche Frevel ſchaffen können, die Thür ſtark verwahren; ob es gleich vom grundloſen Verderben umringt iſt, welches ſie in ihrem Falle gewiß empfangen und verſchlingen wird.

Seht, ihr Britten! das iſt die Urſache eures Verbrechenſ; eine Urſache, die ihr nicht kennt, oder, was noch ſchlimmer iſt, die von euch überſehen wird; überſehen von Obrigkeiten, die dadurch ſelbſt Verbrecher werden. Ich gebe zu, die That iſt eine Raſerey; aber es iſt die Raſerey des Herzens. Und was iſt dieſe? Die äußerſte Höhe unſrer Bosheit. Ein ſinnliches, gedankenleeres Leben geht mit ungeheuren Mißgeburten ſchwanger, und die letzte iſt der Selbſtmord, um die ſchwarze höllische Brut zu krönen. Menſchen, die ſo tollkühn ſind, des



Himmels höchstes Gesetz zu übertreten, und verzweiflungsvoll, durch den Mord der heiligen Natur, ihrem eignen zuzueilen, diese sterben, weil sie nimmer an den Tod denken. Es ist zugleich des Menschen Pflicht, Ruhm, und Gewinn, sein Ende stets zu vermeiden, und stets zu betrachten. Wann wir neben einem Siechbette sitzen; (und das ist der Sitz der Weisheit, wofern uns unsre Wahl, nicht unser Geschick, dahin führt;) oder wann wir voller Bangigkeit über unsern sterbenden Freunden hangen, den kalten Thau von ihrem Angesichte wischen, das sinkende Haupt stützen, ihre Augenblicke zählen, und uns, in jedem Glockenschlage, vor der Stimme einer Ewigkeit entsetzen; wann wir sehen, wie das trübe Licht des Lebens nur noch eben einen ohnmächtigen und ersterbenden Strahl empor hebt, um uns anzublicken, dann wiederum niedersinkt, und in den Tod hinabzittert, und uns dadurch mit der rührendsten Beredsamkeit unsern eignen verkündigt; wie erklären wir alsdann solche traurige Scenen? Können wir wohl glauben, daß sie dem Menschen bloß im Zorne zugesandt werden? Nein! sie werden ihm aus Mitleiden zugesandt, um ihn, wie Wachs, niederzuschmelzen, und dann das Bild des Todes seinem Herzen unauslöschlich einzuprägen; seinem Herzen, welches für Andre bluten, und für sich selbst beben soll. Wir bluten, wir beben; wir vergessen, wir lachen. Das Gemüth wird wieder ein Thor, noch ehe die Wange trocken ist. Unsre schnell zurückkehrende Thorheit tilgt alles aus; gleichwie die herrauschende Fluth alles, was in den weichen Sand geschrieben war, wegschwemmt, und das bezeichnete Ufer glatt wäscht.

Lorenzo! hast du wohl jemahls einen Seufzer gewogen? oder die Philosophie der Thränen studiert? (Eine Wissenschaft, so in unsern Schulen noch nicht gelehret wird.) Bist du tief in die Brust hinabgestiegen, und hast ihre Quelle gesehen? Wo nicht, so steig mit mir hinab, und spüre diesen salzigen Bächen bis zu ihrem Ursprunge nach.



Unsre Leichen-Thränen entspringen aus mehr als Einer Ursache. Es giebt ihrer mancherley Arten, als wenn sie aus unterschiednen Brunnen in der Seele herfließen. Durch eine ansteckende Wehmuth gerufen, bersten einige aus zärtlichen Herzen auf einmahl hervor, und strömen dem anführenden Auge folgsam nach. Andre erfordern mehr Zeit, weil sie durch die arbeitende Kunst ausgepreßt werden. Einige Herzen, so ingeheim hart, und gar nicht zu schmelzen sind, quellen, wie Moses geschlagner Fels, mit starkem Brausen heraus, sobald sie die Zauberkrast des Auges der Welt empfinden. Einige weinen, um an des Verstorbenen Ruhme Theil zu nehmen, der so erhaben an Verdiensten, und ihnen so theuer gewesen. Sie verweilen sich bey Lobsprüchen, welche sie, mit ihm gemein zu haben glauben, und preisen dadurch sich selbst, ohne schamroth zu werden. Einige trauern, zum Beweise, daß sie doch etwas haben lieben können. Sie weinen, nicht um ihren Gram zu erleichtern, sondern um ihn zu zeigen. Andre weinen, um dem Todten sein völliges Recht wiederfahren zu lassen, weil sie sich bewußt sind, daß sie ihm noch ihre ganze Liebe, als eine rückständige Schuld, zu bezahlen haben. Einige weinen aus schädlichen Absichten; denn sie wissen wohl, daß Thränen oft den Sieg eines Auges beschleunigen helfen. Wie schlau können die zärtlichen Epheserinnen gefangene Herzen mit ihren schwarzen Flohr-Nezen bestrieken! Wie glühen ihre Rosen, als durch Krystall gesehen, indem flüssige Perlen von ihren Wangen herabtröpfeln! Stolz zer konnte nicht Aegyptens wollüstige Königin auf die ihrige seyn, da sie, selbst in Liebe zerfließend, Edelsteine trank. Einige weinen über den Tod, ohne an den Todten zu denken, und feiern, wie Carl, ihr eignes Leichenbegängniß. Andre werden durch eine gütige Auslegung für betrübt gehalten, weil ein anständiger Schleier ihre Freude verbirgt.

Einige weinen im Ernst; und weinen doch vergebens; eben so tief in Unbedachtsamkeit, als in Kummer,



versunken. Die Leidenschaft, die blinde Leidenschaft! schüttet mit unbändiger Gewalt einen Schwall von Thränen aus, die noch mehr Thränen verdienen; da indessen die Vernunft schläft; oder, gleich einem Bödsinnigen, mit gelassner Gleichgültigkeit zusieht; nicht begreifen kann, was das Ungewitter sagen wolle; nicht weiß, daß es mit ihr, und mit ihr allein, rede. Unvernünfrige Geschöpfe sind weit unter aller Betrübniß, diesem herrlichen Geschenke, diesem Vorrechte des Menschen! Von den Quaaalen der Betrübniß wird unendliche Freude geboren. Aber jene Menschen sind zu dieser göttlichen Geburt unfruchtbar. Sie weinen so ungestüm, wie der Sommersturm, und hören auch eben so früh auf. Der grausame Schmerz ist bald bezähmt, und dann wird aus der stachellosen Geschichte ein Zeitvertreib gemacht; sie verbreiten die schreckliche Post so weit, als die tiefstönende Sterbeglocke, und fühlen sie auch kaum mehr, als diese. Nicht die geringste Frucht der Weisheit belohnt sie für ihren Jammer.

Auf dem halben Erdboden werden die durch den Tod erpreßten Thränen verschwendet, um Eitelkeiten des Lebens zu erfrischen; um die Thorheit zu einer noch schönern Blüthe emporzutreiben. Anstatt daß die matte Seele, wann sie, ihres vorigen Stabes beraubt, zur Erde niedersinkt, und im Staube trauert, anstatt daß sie dort ihre wahre Stütze kennen lernen sollte, da sie doch eben darum dort niedergeworfen ward, um ihre wahre Stütze kennen zu lernen; so kriecht sie, voller Ungeduld, ohne des Himmels Beystand glücklich zu werden, zur nächsten Staude, oder zum verächtlichsten Dornstrauche, wenn sie gleich aus den Armen der prächtigen Zeder gefallen war; umschlingt ihn von neuem mit ihren welken meineidigen Umarmungen, vermählt sich mit dem Fremdling, und blüht, wie zuvor, in allen den fruchtlosen Zierrathen des Lebens. Sie prangt mit ihrer wohl ausgedenkten Trauer, auf dem Balle, und würfelt um den Todtenkopf auf dem Ringe.



Also weinte Aurelia, bis der bestimmte Jüngling mit seinem bewährten Mittel hereintrat, ein frohes Lächeln zu machen, und schwarzen Trauerföhr in bunten Brautschmuck zu verwandeln. Also beweinte Lorenzo das Ende der schönen Clarissa; welche ihm den kleinen Engel gab, den er so zärtlich liebt; welche, um ihm dieses Kind zu geben, starb, und es in seiner Geburt zum Waisen machte. Eine ganz andre Betrübniß empfindet mein Herz für dich, o Narcissa! Mir soll dein geheiligtes Grab zu einem Altare dienen, worauf ich der Weisheit opfern will. — Was warst du? „Jung, fröhlich, und beglückt!“ Jede von diesen Eigenschaften giebt mir ein Thema. Ich will mich bey jeder verweilen, um noch betrübtere Gedanken zu vermeiden; (der Himmel weiß, meine Brust arbeitet mit noch betrübtern!) Ich will mich bey jeder verweilen, und deinen Tod ganz erschöpfen. Eine Seele ohne Betrachtungen muß, wie ein Gebäude ohn' Einwohner, bald in Verfall gerathen.

Laß uns denn zuerst deine Jugend hören. Was sagt diese zu grauen Haaren? O Narcissa! nun bin ich dein Lehrling geworden. — Frühe, schimmernd, vergänglich, und rein, gleich dem Morgenthau, sah ich sie funkeln, verdunsten, und zum Himmel eilen. Dieses Haupt ist schon von der Zeit mit Schnee bedeckt, und doch wird es noch immer hoch empor getragen; und doch denkt es nur an Anderer Grab. Voller Scham muß ich es sagen, das strenge Alter will dem betagten abgemühten Laster das Ansehen der schönen Unschuld geben. Es züchtigt die Jugend, mit einer unauständigen Ernsthaftigkeit, und übertrifft doch diese gezüchtigte Jugend in einem Fehler, dem Vater aller Fehler, in der Vergessenheit des Todes: Nicht anders, als wenn der Tod, gleich Gegenständen, die zu dicht vor unserm Auge schweben, uns zu nahe gerückt wäre, als daß wir ihn sehen könnten; Oder, als wenn das Darlehn des Lebens durch die Zeit zu einem Rechte reifen könnte, und die Menschen sich wider das Grab mit der Verjährung schützen dürften; als



Klagen, oder Nachtgedanken. Fünfte Nacht. 109

wenn sie unsterblich wären, weil sie oft neue Frist erhalten. Unsterblich? Nichts weniger! Solche sind schon todt; ihre Herzen sind verscharrt, und die Welt ist ihr Grab.

O sage mir doch, irgend ein Gott! Mein Schutzengel! sage mir, was kann uns so bethören? Welche Zauberey stellt das Blendwerk eines Jahrhunderts zwischen uns, und den Tod, der bereits vor der Thür ist? Er klopft an, wir hören ihn, und wollen ihn doch nicht hören. Welcher Panzer bewahrt unsre ungerührten Herzen? Welches Wunder kehrt den spitzigen Gedanken von uns weg, der aus tausend Köchern täglich auf uns zugesossen, und täglich vermieden wird? Wir stehen da, als in einer Schlacht; Schaaren bey Schaaren fallen rings um uns her; wir selbst werden oft verwundet; ob wir gleich von unsern Wunden bluten, doch immer noch unsterblich! Wir sehn die Furchen der Zeit auf Anderer Stirn, und den verschanzten Tod sich zum Angriffe rüsten; wie wenige sehen sich selbst in diesem getreuen Spiegel! Oder, wenn sie sich darin erblicken, ziehen sie wohl daraus einen eben so starken Schluß auf sich selbst? Dort ist der Tod gewiß; hier zweifelhaft: Jener muß, und zwar bald; wir können, innerhalb eines Jahrhunderts, sterben. Unsre Gedanken und Absichten grünen noch, wenn gleich unsre Scheiteln grau sind. Gleich beschädigten Uhren, deren Zeiger und Glocke einander widersprechen, schlägt die Thorheit noch immer Sechs, indem die Natur schon auf Zwölf hinweist.

O ungereimtes Alter! Mehr, mehr! schreyt es: Mehr leben, mehr Reichthum, mehr Unrath von allerley Gattung! Und warum rasen wir denn, mehr zu haben, wenn die Empfindung fehlt? Gegenstände, und Geschmack müssen sich ja, zu unsrer Freude, verbinden. Will denn die ämsige Thorheit noch immer schweizen, um den Bogen von Land, der uns von außen rühret, auszubessern, indem die Natur jede Saite schlaff macht und verstimmt? Fordert eure Freude vom Verstande;



und sammelt innerliche Schätze. Glaubt ihr, daß die Seele, wann die kindischen Klappern dieses Lebens aufhören, nichts Männlichen zu erwarten habe? Erwerbt euch den unsterblichen Geschmack; lernet schon jetzt ein Vergnügen an Dem finden, was künftig allein da bleiben wird. Von nun an müßt ihr auf ewig göttliche, oder keine Freuden haben. Des Alters Ruhm ist der Wunsch zu sterben. Dieser Wunsch ist zugleich Lob und Verheißung; er preist unser vergangnes Leben, und verspricht uns eine künftige Glückseligkeit. Wie viel Gebrechen sehen nicht Kinder in ihren betagten Vätern? Ueberne Ungereimtheiten hoher Stufenjahre! Grauer Haare ehrwürdiges Ansehn mit Jugendfehlern! Wie scheußlich ist dieses! Die Thorheit wird dadurch dreymahl thörlicher; und unsre erste Kindheit könnte wohl unsre letzte verspotten. Ruhe und Hochachtung ist alles, was das Alter hoffen kann. Nichts, als die Weisheit, schenkt uns die erste; und die letzte nichts, als der Ruf von unsrer Weisheit. Durch die Thorheit wird uns der Weg zu beiden verschlossen; und unser Alter ganz vernichtet.

Welche Thorheit kann wohl vollkommener seyn? Gleich unsern Schatten, verlängern sich unsre Wünsche, indem sich unsre Sonne zum Untergange neigt. Und dann sollte kein Wunsch disseits des Grabes stehen bleiben. Unser Herz sollte die Welt verlassen, ehe die Sterbeglocke unsern Leichnam zur Verbesserung des Erdreichs abfordert. Ist es nicht genug, im Ungewitter zu leben? Sterbt doch im Hafen, Das Alter sollte dem Getümmel entfliehen, in der Einsamkeit die Mängel des Verstandes bedecken; und die Fehler des Willens bezwingen; es sollte auf dem stillen feierlichen Ufer jenes großen Oceans, den es in so kurzer Zeit beschiffen muß, tiefinnig herumwandeln; und sich mit guten Werken ausrüsten; und den Wind erwarten, der uns bald in unbekanntte Welten hinüber bläst; eine schreckliche Scene, wofern sie auch unerwogen geblieben!



## Klagen, oder Nachtgedanken. Fünfte Nacht. 111

Alle Menschen sollten ihre eignen Propheten seyn, und ihr künftiges Schicksal zum Voraus sehen; ihr künftiges Schicksal zum Voraus schmecken; diese Kunst würde die Bitterkeit des Todes vertreiben. Der Gedanke des Todes allein vernichtet die Furcht des Todes. Eine Abneigung für diesen kostbaren Gedanken ist eine mehr als mitternächliche Finsterniß über der Seele, welche darunter auf dem Rande einer steilen Klippe schläft, und, vom ersten Sturme hinabgestoßen, auf ewig verlohren ist.

Du fragst, Lorenzo! warum der Gedanke des Todes mit solcher Hitze, und, als mit wiederhohnten Hammerschlägen, in dein Ohr getrieben werde? Dieser Gedanke ist das Werkzeug, das große Werkzeug! welches uns aus dem Staube aufrichtet, und zu Menschen emporhebt. Dieser mit allen Kräften angestrengte Gedanke wird die gräßliche, über der Hölle hangende Klippe bald abtragen, wird die steile Höhe ebnen, daß wir sanft und allmählich zum Grabe hinabsteigen können. O wie sehnlich sollten wir dieses wünschen! Welches Herz von Fleisch wollte doch mit den fürchterlichsten Dingen scherzen? das Aeußerste wagen? über dem Schicksale einer unendlichen Zukunft schläfrig gähnen? Und, (um eine Sprache zu reden, so dir zu wohl bekannt ist,) welche Hand wollte doch, mit einer für das schwärzeste Brandmahl des Taddels zu großen Frechheit, in einem Augenblick ihr Alles dem Glücksspiel anvertrauen, und um eine Ewigkeit würfeln?

Hilf mir, o Narcissa! hilf mir mit dem Verhängnisse in gleicher Geschwindigkeit fortheilen; und, ehe seine Scheeren meinen Lebensfaden abschneiden, dieses stärkere Seil des geistlichen Todes, das mich an die Welt fesselt, zerreißen. Treib du meine schlummernde Vernunft an, einen Gedanken, als Kundschafter zur Beobachtung des Feindes voraus zu senden; ihm entgegen zu ziehen, und den schnellen Zug seiner zehntausend Boten an den Menschen zu betrachten; welcher, wie Jehu, sie alle hinter



sich weist. Wenn ich auch vor allen Zufällen sicher wäre, so ist doch mein Urtheil schon von der Natur unterschrieben und ausgefertigt, ob es gleich noch uneröffnet liegt. Vielleicht lauert mein Tod hinter Einem Augenblicke verborgen.

Wie? Muß ich denn nur vorwärts schauen, um den Tod aufzusuchen? Ich kehre mein Auge rückwärts, und finde ihn da. Der Mensch überlebt sich selbst mit jedem Jahre. Der Mensch fließt, wie ein Strom, beständig fort. Wir sind des Todes tägliche Beute. Meine Jugend, mein männliches Alter, mein gestriger Tag, sind sein; der verwägne Räuber bemächtigt sich der gegenwärtigen Stunde. Jeder Augenblick schleußt über den vorigen das Grab zu. Indem der Mensch aufwächst, nimmt das Leben ab; und Wiegen rollen uns näher zur Grube. Unsre Geburt ist nichts, als der Anfang unsers Todes; so wie der Locht schon verzehrt wird, sobald er angezündet ist.

Wollen wir denn befürchten, daß einmahl das geschehen möge, was in allen Augenblicken unsers Lebens geschieht? Wenn wir uns ja fürchten müssen, so laßt uns vor dem Tod' erblaffen, der Feuer und Kräfte tödtet; das Uebrige sollte vielmehr dem Tode rufen, als seinen Ruf zitternd erwarten. Ihr Mitgenossen meines Fehlers, und meiner Abnahme! die ihr an keinen Tod denkt, als bis eures Nachbars Sterbeglocke, (ein unbescheidner Besuch!) an eure stumpfe Empfindung anklopft, und dennoch, mit ihrem Donner, euer Ohr kaum rühren kann! o laßt doch den Tod, an jedem Orte, in jeder Stunde, eure Betrachtung seyn; laßt euch doch nicht länger, ihr lebendigen Grabmähler! erst von einem andern euch verwandten Grabmahle sagen, daß ihr sterben müßt. Den Tod, den ihr fürchtet, (so groß ist die Kunst der Natur!) wißt, den sollt ihr noch schwachtend suchen, eh' ihr zu seinem Genusse gelangt.

Allein, ihr sehd gelehrt; in Büchern, tief; in der Weisheit, seicht: Prächtige Unwissenheit! Wollt ihr noch



gelehrter seyn, als die Gelehrten? O so lernt doch recht wissen, wie viel wir nicht zu wissen brauchen; und was eine Erkenntniß sey, die euren Verstand verringert. Unsre nöthige Erkenntniß liegt, gleich unsrer nöthigen Speise, von keinen Hecken umzäunt, auf dem allgemeinen Felde des Lebens, frey und offen da; und Alle werden zu dem nahrhaften Gastmahle eingeladen. Ihr verschmäht, was in dem aufgeschlagenen Buche der Natur und der Erfahrung vor euch liegt, die moralische Wahrheit; diese unentbehrliche und ewige Frucht; eine Frucht, deren Genuß Sterbliche zu Göttern macht. Ihr vertieft euch in die Wissenschaft, um einen grossen Namen zu erlangen, um auf eine schöne Weise eurem Hochmuth zu schmeicheln; und sinkt in der Tugend, so wie ihr in der Ruhme steigt. Gleich dem Glanze des Mondes, giebt eure Gelehrsamkeit zwar Licht, aber keine Hitze; sie läßt euch von heiliger Inbrunst unentflammt; euer Herz bleibt erstarrt, indem die Erkenntniß strahlt. Erwacht, ihr grübelnden Forscher! die ihr Alles zu wissen strebt, nur das nicht, was ihr zu wissen nöthig habt. Wollt ihr den Charakter des Todes kennen lernen, so hört mir zu. Alle Arten des Wandels, alle Grade der Gesundheit, alle Farben des Glücks, und alle Jahrezahlen des menschlichen Alters, werden in seiner unparteyischen Urne zusammengeschüttelt, und durch ein blindes Ungefähr herausgezogen. Oder wenn ja eine Wahl beobachtet wird, so ist die Wahl recht sarkastisch; ein bitterer Hohn, der aller kühnen Muthmaßung, aller thörichten Hoffnungen des Menschen spottet. Welch eine unzählbare Menge pflegt uns, durch ihren Tod, nicht allein zu verlassen, sondern uns auch, zu unsrer tiefften Demüthigung, zu betriegen! So groß auch unser Gram ist, so ist doch unsre Bestürzung noch größer.

Gleich andern Tyrannen, freut sich der Tod das niederzuschlagen, dessen Fall am meisten den Stolz; der



Gewalt und eines despotischen Winks verkündigt. Seine höchste Lust ist, den Glücklichen vom Elenden überleben zu lassen; der Schwache muß den starken Ringer in seinen Sterbekittel hüllen; der weinende Vater seines Kindes das Grabmahl erbauen; und ich das deinige, o Narcissa! — Doch, was schadet es dir, daß dein Ziel so kurz war? Nicht rollende Sonnen, nein! die Tugend bringt den Geist zur Reife. Dasjenige Leben ist lang, das den großen Endzweck des Lebens erreicht. Die Zeit, so keine Frucht trägt, verdient keinen Namen; der weise Mann ist der bejahrte Mann. Methusalem können in grauer Jugend sterben; o wie falsch ist die Jahrzahl, so wir auf ihren schmeichelnden Grabmählern lesen!

Bis hieher hat mich Narcissens Jugend unterwiesen. Und kann mir denn auch ihre Fröhlichkeit guten Rath ertheilen? Ja, gleich der Juden berühmtem Orakel von Edelsteinen, strahlt mir diese den schönsten Unterricht entgegen; und setzet den Charakter des Todes, welcher dir, Lorenzo, noch so wenig bekannt ist, in ein neues und helleres Licht. „Gieb dem Tode, (also höre ich dich trosten,) gieb ihm, was ihm gehört, die Elenden und die Alten; laß ihn nur immer seinen Schutt zum Grabe hinraffen; aber laß ihn nicht die Gesetze der gütigen Natur übertreten, sondern erkennen, daß der Mensch sowohl zum Leben, als zum Sterben, geboren sey.“ Die Elenden und die Alten giebst du ihm; die Jugend und die Fröhlichen raubt er; und Raub ist eines Tyrannen Freude. Wie, wenn ich dir zeige, daß die, so von der Furcht des Verhängnisses am weitesten entfernt sind, oft seinem Streich am nächsten stehen?“

Alles Außerordentliche dräut ein Ende. Ein leuchtender Blitz deutet ein kurzes Leben an. Als wenn aus lodrender Asche eine Flamme herausfahren sollte, also



Klagen, oder Nachtgedanken. Fünfte Nacht. 115

strahlten aus Narcissens Auge frohe Geister hervor, welche die Jugend jünger, und das Leben lebendiger machten. Wie die entgegengesetzten Wesen der Natur unaufhörlich mit einander Krieg führen, so mußte diese Beleidigung, als ein Hochverrath wider die tiefe, unverlesliche Sinnlosigkeit seines Gebiets, wo die Wollust und der unruhige Ehrgeiz schlafen, nothwendig des Todes schnelle Rache entzünden. Da er das Leben verabscheut, so ist ihm mehr Leben noch verhafter, und ein Sieg darüber vergrößert noch seine Gewalt. Aber warum wird sie dadurch vergrößert? Das ist des Himmels Rathschluß, damit die Seele, in einer ernstern Erwartung unsers Endes, auf ihrer ewigen Huth stehen möge. Also lautet des Todes fürchterliche Vollmacht: „Schlage, aber so, daß die Lebenden durch die Todten am meisten geschreckt werden.“ Daher vergnügen ihn Kriegslust, und Ueberfall, und ein grausamer Scherz mit des Menschen Sicherheit. Er will nicht bloß siegen, er will triumphiren; und, wo er am wenigsten gefürchtet wird, da triumphirt der Sieg am meisten. Hieraus siehst du, daß mein kühner Satz nicht zu kühn sey.

Was braucht er denn für Künste, um unsre Furcht einzuschläfern? Nicht tiberische Künste hüllen seine Anschläge in die dunkelste Nacht der tiefen Verstellung ein. Gleich den unbekannt reisenden Fürsten, die sich an fremden Höfen aufhalten, nimmt der Tod den Namen und die Geberden des Lebens an, und wohnet mitten unter uns. Er kleidet sich in alle Gestalten, die seine schwarzen Absichten befördern können. Ob er gleich ein viel weiters Reich beherrscht, als das war, worüber der römische Adler flog; so ist er doch oft, wie Nero, ein Saitenspieler, regiert seinen Wagen, oder lenkt, in weiblichem Schmucke, seinen Phaeton; ohne den geringsten Verdacht zu erwecken, bis er, unter den Rädern, seinem Opfer den Schmuck abreißt, und es verschlingt.



Um allermeisten nimmt er solche Bildungen an, die seiner eignen dürren Gestalt am wenigsten gleichen. Daher ist ein feister Wanst seine gewöhnliche Tracht, und seine glatte Larve. Er pflegt sich gern hinter der Rosenblüthe zu verstecken, oder in einem Lächeln im Hinterhalte zu liegen; oder er senkt sich muthwillig scherzend in tiefe Grübchen buhlender Wangen; diese gefährlichen Strudel der Liebe, welche unbehutsame Herzen in sich hineinziehen, und in Verzweiflung stürzen. So unerkannt verweilte er lange auf Narcissens Lager; ja, auch nachdem er entdeckt worden, sah man ihn noch lächeln; eine solche Ruhe genießt die sterbende Unschuld!

O höchstglücklich sind die, welche sich von seinen Künsten am wenigsten betriegen lassen! Ein Auge auf den Tod, und eines auf den Himmel zu heften, ist die Pflicht eines sterblichen, und unsterblichen Menschen. Lange hab' ich, als Rundschafter, voll Verdacht und Groll, auf seine Arglist Achtung gegeben, und gesehen, oder mir träumte, daß ich es sah, wie sich der Tyrann ankleidete; wie er seine Schrecken auszog, und sein Lächeln anlegte. Sprich, Muse! denn du weißt es noch, ruf sie zurück, die erstaunliche Scene, und zeige sie dem Lorenzo; wofern es ein Traum war, so kann sein Wis ihn deuten.

Ich stand in einer Versammlung der Fröhlichen. Der Tod suchte einzudringen; die Natur stieß ihn zurück; bis er endlich, durch einen berühmten Arzt unterstützt, seinen Zweck erreichte. Darauf ward der weise Mann listig wieder fortgesandt; denn der Tod wollte verborgen seyn. Er gab einem alten dauerhaften Wucherer sein magres Angesicht, und seine abgezehrten Gebeine; aus Dankbarkeit, weil jener ihm seine Beute, einen jungen verzärtelten Verschwender, mästete; von dem er dafür die phantastische Miene, den wohlausge-



sonnenen Stutzerstaat, und die mit einer Schleife prangende Stirn annahm; seinen unreinen Kittel versteckte er unter der Pracht köstlicher Leinwand; verwandelte seinen krummen Bogen in einen zierlichen Stab; und verbarg seine tödtlichen Pfeile im Auge der Myra.

Also ausgerüstet, zeucht die furchtbare Larve auf Abenteuer aus. Du fragst, wo? Wo ist er denn nicht? Doch willst du seinen liebsten Aufenthalt wissen, so laß dir dieses genug sehn; so gewiß, als dem Tage die Nacht folgt, so gewiß tritt der Tod, über dem ganzen Erdboden, in die Fußtapfen des Vergnügens, wann das Vergnügen die Wege besucht, so die Vernunft meidet. Sobald die Schwelgerey vor der Vernunft die Thür zuschleußt, und die Fröhlichkeit die Stelle des Verstandes ersetzt, dann ist der Tod, bey dem Bankett, und auf dem Balle, der erste, der den Tanz aufführt, oder den tödtlichen Würfel hinrollt; und nie versäumt er den mitternächtlichen Becher zu krönen. Indem er unter seinen muthigen Trinkbrüdern muthig mitzechet, so lacht er innerlich, daß er sie über ihn lachen sieht, als wenn er weit entfernt sey. Und wann die Lustbarkeit in ihrer völligen Gluth brennt; wann die Furcht verbannt ist; wann die jauchzende Einbildung alle Freuden unter dem Monde zusammenruft, und ihm den Eingang versperrt; und ihn mit ihren Borältern schmausen heißt: — So läßt er die Maske fallen; sein ganzes grimmiges Auge funkelt hervor; sie beben zurück, verzweifeln, sterben.

Kaum ist das Schrecken und die Bestürzung plötzlich, wann er aus seiner schwarzen Larve von Salpeter, vom Feuer berührt, herausfährt, sich verbreitet, brüllet, flammt, und verschlingt. Und ist denn nicht dieses von dem Feinde triumphirende Verrätheren, und mehr als bloßer Sieg?



Und nun, o Lorenzo! kannst du wohl deine Seele noch in weiche Sicherheit einhüllen, weil du nicht weißt, welcher Augenblick bevollmächtigt sey, dich zu tödten? In des Todes Ungewißheit besteht deine Gefahr. Ist der Tod ungewiß? Darum steh du fest; fest, wie ein Wächter, ganz Auge, ganz Ohr, ganz Erwartung des kommenden Feindes. Auf! steh gerüstet, und lehne dich nicht an deinen Speer, damit nicht der Schlummer einen Augenblick über deine Seele schleiche, und das Verhängniß dich im Schlaf überrasche. Wache, sey stark; und gieb dadurch jedem Tage das Verdienst und den Ruhm, wohl zu sterben; ob du gleich nur einmahl sterben sollst. O laß doch nicht des lebens verborgnes Ziel dir, wie den Meisten, auch den kostbaren Gebrauch des lebens verbergen.

Frühe, nicht plötzlich, kam Narcissens Ende. Bald, nicht überraschend, besuchte sie der Tod. Ihr Geist zog ihm entgegen; und die Fröhlichkeit vergaß nicht, daß sie sterben mußte. Ja, obgleich auch das Glück, (unser drittes und letztes Thema) als ein Mitverschwörner, seine bunten Federn, und alles sein schimmerndes Flittergold auf ihr Auge spielen ließ, um es zu verblenden, und von seinem Ziele abzulocken. Des Todes schreckliche Ankunft ist das rechte Augenmerk des Menschen; und jeder Gedanke, der es verfehlt, ist blind. Das Glück verband sich mit der Jugend, und der Fröhlichkeit, um für ihre Scheitel einen dreysfachen Kranz von Seligkeit zu flechten; wenn anders hienieden Seligkeit Statt findet. Und dennoch konnte der Tod solch einen strahlenden Schild durchbohren?

Eben dieser strahlende Schild locket den Speer des Tyrannen. O welch ein Unglücksbote ist das Glück! Wie schrecklich dräut es, Kometen gleich, indem es strahlt! als wollte der Himmel dadurch unsre erhabnen Absichten



niederschlagen, und dem Menschen mit Nachdruck Demuth predigen. Es sind wenig Jahre, die uns nicht einen Beweis von des Todes Ehrgeize geben, seine Schlachtopfer aus der schönsten Heerde auszulesen, und seine Pfeile in die ganze Pracht des Lebens zu versenken. Wann die Göttinn des Glücks ihr Kind aus dem Gesträuche der Niedrigkeit hervorgezogen, und, umströmt mit Ueberfluß, mit frischgrünenden Ehren überschüttet, und mit jedem Segen beblümt, es in die Luft emporgetrieben, zur Schau gestellt, und zum Erstaunen, zum prangenden Mittelpunkte aller Augen gemacht hatte: O wie oft habe ich es dann auf einmahl herabstürzen, und den, der unsers Morgens Neid war, den Seufzer unsers Abends werden sehen! Nicht anders, als wenn des Glücks Wohlthaten die gegebne Lösung, als wenn sie der Blumenkranz wären, um das Opfer zu bezeichnen, und des Todes Pfeile auf seinen bestimmten Raub herbeizurufen.

Das hohe Glück scheint mit dem Tod' in einem grausamen Bündnisse zu stehen. Du fragst, weswegen? Um seinem Kriege wider den Menschen ein desto tieferes Schrecken und eine ansehnlichere Beute zu geben; damit verwägne Sterbliche in beständiger Furcht erhalten werden. Und doch brennt Lorenzo noch immer nach dem Erhabnen des Lebens? Und doch strebt er noch immer sein Nest an den dünnen Zweig des höchsten Gipfels zu hängen, der bey jedem Hauche der Luft hin und her schwankt, und zu fallen dräut? Gesetzt auch, daß der fürchterliche Tod dort noch eben so weit entfernt sey; so bleibt doch dieses wahr, daß die Ruhe da erst anfängt, wo der Ehrgeiz aufhört. Was macht den Menschen elend? Die versagte Glückseligkeit? Nein, Lorenzo! die verschmähte Glückseligkeit. Sie kommt viel zu schlecht gekleidet, als daß sie unsre Gunst gewinnen könnte, und nennt sich Zufriedenheit; ein geringer Name!



Unser brünstiges Verlangen ist die Entzückung, und die Zufriedenheit unser Spott. Der Ehrgeiz kehrt sich von ihr weg, schleußt vor ihr die Thür zu, und vermählt sich, an ihrer Statt, mit einer Arbeit, mit einem tobenden Ungestüm; welches mit der heißen Entzückung nahe verwandt ist. Weil wir nicht wissen, was unsre Sterblichkeit zuläßt, zerstören wir des Lebens bescheidne Freuden, indem wir sie erhöhen; und alle unsre Entzückungen sind Wunden für die Ruhe; die Ruhe, der Menschen völliges Theil auf Erden.

Und weil mir deine Ruhe theuer ist, o ehrgeiziger Jüngling! der du dem Glücke so brünstig nachrennst, als dein Ende gedankenlos fleuchst! wie ich dir erst das Bild des Todes geschildert habe, um deine heilsame Furcht zu erregen; so laß uns nunmehr, im Gegenbilde, das Gemählde des frohen Glücks anschauen, um deine eiteln Hoffnungen zu beschämen. Siehe, hoch in der Luft schwebt die gaukelnde Göttinn, öffnet ihr Kästchen, breitet ihre funkelnde Waare aus, und ruft den leichten Winden, ihre ausgestreuten Wohlthaten über das offne Maul des unten wartenden Gedränges umher zu blasen. So gleich fliegen Alle raubgierig herben; Freunde über zertratne Freunde; Söhne über ihre Väter, Unterthanen über ihre Könige, Priester über ihre Götter, und Liebhaber über ihre noch mehr angebeteten Schönen, um den goldnen Regen aufzuschnappen.

Das Gold schimmert am meisten, wo die Tugend nicht mehr strahlt; wie abwesende Sonnen den Sternen zu strahlen erlauben. O Welch ein herrlicher Strick hungriger Anbeter drängt sich aus den Höhlen der Kerker, und aus den unreinen Wohnungen der feilen Unzucht hervor, und Alle bellen zum Preise ihrer Abgöttinn! Alle sehen, mit brennenden Augen, auf jeden Wurf ihrer Hand, sperren ihren gefräßigen Rachen weit auf,



und verschlingen ein Stück nach dem andern ungekaut, ungekostet, aus rasender Sucht, mehr zu haben; bis an die Gurgel vollgestopft, und doch immer mager und gierig; Alle schlau, die kleinste Beute auszuspähen, und kühn genug, sich der größten zu bemätern. Wenn ihnen einmahl (o glücklicher Zufall!) der sanfte Zephyr eines Hofes entgegenhaucht, so schießen sie fort, so fliegen sie, über alles, was gerecht, über alles, was heilig ist, über den Zaun aller Verbote, trunken von dem starken Geruche der Ehrenstelle oder der Gewalt; abgerichtete Spürhunde, den geringsten Gewinnst zu wittern, bis sie sterben.

Oder, wenn du sie für Menschen hältst, so betrachte nun auch ihre verschiedenen Schicksale, wie ich ihre Sitten bemerkt habe. Ohne recht zu zielen, und mit ungestümer Eile, rennen Einige hin, und schlagen, aus Wuth, ihn zu besitzen, ihren heißen Wunsch weit von sich weg: Einigen gelingt es, aber sie straucheln, und lassen das ergriffne Kleinod fallen. Andern wird es durch plötzliche Wirbelwinde geraubt, und in Busen geworfen, denen nie von Gewinn geträumt hat. Einigen klebt es fest an; wenn es abgerissen wird, so wird der Mensch zerrissen, und die Wunde ist tödtlich. Einige werden, aus gar zu heftiger Liebe zu ihren Schätzen, rasend; seufzen unter Goldsäcken, und weinen doch um Mangel an Brodt. Andre (unglückliche Nebenbuhler!) greifen mit einander zu, und zerstückten den Ueberfluß zu Armuth! der Rabe bey dem Richterstuhle erhebt ein lautes Krächzen, und lacht. Die Göttinn lacht auch; aber am meisten über jene gerechten Opfer ausschweifender Begierden, die auf ihr eignes Bitten umkommen, und, unter der Last ihrer verschwenderischen Geschenke erdrückt, erblaffen. Das Glück ist wegen seiner getödteten Menge berühmt. Wie klein ist doch die Anzahl, die seine Gunst ertragen kann! Wenn gleich ihr



Schicksal eine Zeitlang verschieden ist; zuletzt werden sie doch alle von Einem Fluche bedeckt. Bei der Annäherung des Todes sehen Alle in der Summe ihrer Reichtümer nur die Größe ihres Verlustes, und ihr Gram hat ein richtiges Verhältniß mit ihren Schätzen.

Und diese Annäherung des Todes wird, (wenn mein Gesang recht lehrt,) durch die Lockungen des lächelnden Glücks beschleunigt. Und dich plagt noch stets ein unersättlicher Hunger nach Gold? Und du bist noch stets unermüdet, deinem Verderben nachzujagen? Weißt du denn nicht, daß der Tod ein prächtiges Ziel, einen außerordentlichen Schlag liebt? einen Schlag, der, indem er hinrichtet, Entsetzen erregt, und durch einen einzigen Fall, Tausende schreckt. Wie, wenn eine majestätische Eiche oder Fichte, die in den Wolken schwebt, und stolz ihren Schatten verbreitet, der Sonne Widerstand! und der Herde Schirm! durch die starken Streiche des arbeitenden Landmanns besiegt, zum letztenmale seufzet, und von ihrer Höhe schwer herabstürzend, zu Boden donnert; wie dann der erschütterte Wald das Getöse hört und erbebt, und Berg, und Strom, und das ferne Thal davon wiederhallen.

Sollt' ich diese hoch zielenden Pfeile des Todes, und bloß diese sammeln, so würde mein Köcher voll werden. Ein Köcher, der, wenn es möglich wäre, mitten in der Luft hangend, oder unter den Himmelszeichen neben dem Bogenschützen angeheftet, Aller Blicke auf sich ziehen, und des menschlichen Geschlechts beständiges Augenmerk seyn sollte! Ein furchtbares, und doch günstiges Gestirn, um die Fröhlichen durch die stürmische Welle des Lebens zu leiten, damit sie nicht an der gemeinen Klippe scheitern, „bei größerer Gefahr noch sicherer werden, und, in Glückseligkeit eingehüllt, ihr Ende vergessen möchten!“



Der über das gemeine Loos der Sterblichen beglückte Lysander war auch vor der Gefahr gewarnt, aber zu fröhlich, sich zu fürchten. Er schmachtete nach der schönen Aspasia: Sie erhörte ihn: Beide waren mit Jugend, Liebreiz, Ruhm, und Gütern gesegnet; von allen, die sie kannten, beneidet; und doch von ihren Neidern geliebt: Kann sich wohl die Phantasien eine vollkommnere Glückseligkeit bilden? Die Hochzeitstunde war bestimmt. Aspasiens Schloß stieg auf dem rauschenden Gestade prächtig empor. Die schimmernden Thürme wallen in der Fluth, und brechen sich gegen das Ufer: Eben so brechen sich jene schimmernden Schatten, die menschlichen Freuden. Der treulose Morgen lächelt: Lysander nimmt von ihr Abschied, um sie, am Abend, in Entzückungen wieder zu umarmen. Das aufsteigende Ungewitter verbeut es. Die Trauerpost langt an. Unerzählt, konnte sie die klägliche Nachricht im Auge des Boten sehen; und, sehend, sie empfinden; (ihr Herz war empfindlich;) und, ohne des wütenden Oceans Hülfe, in einer Thränenfluth erstickt, folgt sie ihm in die Grube nach. Jesho hört man, um das köstliche Grabmahl dieses Brautpaars, die verrätherischen Wogen unschuldig heulen; und der rauhe Schiffer läßt, im Vorbenfahren, eine Zähre fallen. Eine Zähre? — Können Zähren genug seyn? — Aber nicht für mich. O wie eitel sind unsre Künste, wie eitel unsre Bemühungen! Die entfernte Bahn der Gedanken, worauf ich ihm entrinnen wollte, hat mich meinem eignen Verhängnisse zugeführt. — Diese starben doch mit einander; glücklich im Untergange! durch den Tod ungeschieden! Entweder nie vereint, oder nie getrennt zu werden, ist Ruhe. — O Narcissa! das Mitleiden blutet, wenn ich an dich denke. Und doch warst du mir nur nahe; du warst nicht ich selbst. Mich selbst zu überleben? — das heilt alle andern Wunden. Narcissa lebt; Philander ist vergessen. O der süßen Gemeinschaft! O der zarten Bande, die mit den zärtlichsten Adern



des Herzens dicht durchflochten sind! durch deren Zerrei-  
fung diese mit zerrissen werden; und die Seele der mensch-  
lichen Freude verrinnt; und das Leben eine Marter wird.  
— Und ist denn das, leben? Wenn solche Freunde  
scheiden, so stirbt der Ueberlebende. — Genug, mein  
Herz!



Sechste Nacht.

---

Der  
befehrte Ungläubige.

In zwey Theilen.

Worin  
die Natur, der Beweis, und der hohe  
Werth der Unsterblichkeit  
vorgetragen sind.

Erster Theil.

Wo, unter andern Dingen, Ehre, und Reichthum,  
besonders betrachtet werden.

Zugeeignet

Dem Herrn Henrich Pelham,  
Erstem Lord = Commissar der Schatzkammer, und  
Kanzler des Exchequer.



## Vorrede des Verfassers.

Es haben sich wenige Jahrhunderte in Streitigkeiten über die Religion tiefer eingelassen, als das gegenwärtige. Der Streit über die Religion, und die Ausübung derselben, sind selten mit einander verbunden. Je kürzer also der Streit ist, desto besser. Mich dünkt, man kann ihn auf diese einzige Frage einschränken: Ist der Mensch unsterblich, oder nicht? Ist er es nicht, so sind alle unsre Streitigkeiten bloße zeitverkürzende Spiele, oder Versuche unsrer Geschicklichkeit. Wahrheit, Vernunft, Religion, die unsern Reden und Schriften solchen Pomp und ein so feierliches Ansehen geben, sind, (wie ich zeigen werde,) bloße leere Töne ohne die geringste Bedeutung. Allein, wenn der Mensch unsterblich ist, so wird es sich für ihn geziemen, in Dingen von ewigen Folgen recht ernstlich zu verfahren; oder mit andern Worten, wahrhaftig fromm zu seyn. Und daß diese große Grundwahrheit in den Gemüthern der Menschen unbefestigt, oder unerwecket, bleibt, das ist, meiner Meinung nach, die wahre Quelle und Stütze unsers ganzen Unglaubens; so sehr auch immer die besondern Einwürfe, die man wider sie vorbringt, davon entfernt scheinen mögen.

Alles Sinnliche rührt die meisten Menschen weit mehr, als abstrakte Vernunftschlüsse; und wir sehen täglich rings um uns her Körper hinsinken, aber die Seele ist unsichtbar. Die Macht der Neigung über die Urtheilskraft ist größer, als sich diejenigen recht vorstellen können, die es nicht erfahren haben; und wie viele suchen darin ihren traurigen Vortheil, daß Seelen ihren Leib nicht überleben sollen! Die heidnische Welt ge-



stand, daß sie auf die Unsterblichkeit vielmehr hoffte, als sie fest glaubte; und wie viele Heiden haben wir noch immer unter uns! Die heil. Schrift versichert uns, daß Leben und Unsterblichkeit durch das Evangelium ans Licht gebracht worden: Aber von wie vielen wird das Evangelium verworfen, oder nicht geachtet? Diese Betrachtungen, und einige zufällige Gelegenheiten, wodurch ich hinter die Gedanken gewisser Personen gekommen bin, haben mich überführt, daß die meisten, wo nicht alle, von unsern Ungläubigen, (sie mögen sich nennen, wie sie wollen, und was für einem Lehrgebäude sie auch, des Disputirens halber, und um sich bey gutem Muthe zu erhalten, zugethan seyn mögen,) daß sie, sag' ich, im Grunde, durch einigen Zweifel an ihrer Unsterblichkeit in ihrem beweinenwürdigen Irrthum unterstützet werden. Und ich bin versichert, daß Menschen, die einmahl eine vollkommne Ueberzeugung von ihrer Unsterblichkeit haben, nicht mehr weit vom Christenthum entfernt sind. Denn es ist schwer zu begreifen, daß ein Mensch, der sich recht bewußt ist, daß ewige Pein, oder ewige Glückseligkeit, sein künftiges Loos seyn wird, sich nicht ernstlich, und unparteyisch nach den zuverlässigsten Mitteln erkundigen sollte, wodurch er der einen entfliehen, und der andern theilhaftig werden kann. Und von einer solchen ernstlichen und unparteyischen Untersuchung sind mir die Folgen wohl bekannt.

Man hat hier also, zur Bestätigung dieser höchsten Grundwahrheit, einige deutliche Beweisthümer angegeben; Beweisthümer, die aus Grundsätzen hergeleitet sind, die sowohl von den Ungläubigen, als von den Rechtgläubigen, angenommen werden; Beweisthümer, die mir ganz unüberwindlich zu seyn scheinen; und solche, wovon ich fest überzeugt bin, daß sie bey allen denen ein großes Gewicht haben müssen, welche sich die geringe Mühe geben wollen, mit rechtem Ernst in ihren eignen Busen zu schauen, und mit einer nur mittelmäßigen Aufmerksamkeit wahrzunehmen, was täglich neben ihnen in



der Welt vorgeht. Sollten hier einige Gründe vorkommen, die Andre weggelassen, so werden sie mit aller Bescheidenheit dem Urtheile derer unterworfen, die in diesen wichtigsten unter allen Streitpunkten eine bessere Einsicht haben. Ich nenne ihn den wichtigsten unter allen: Denn über das Daseyn eines Gottes wird nicht mehr gestritten; aber es bleibt, aus diesem einzigen Grunde, unbestritten, weil es allenthalben, wo man nur den geringsten Anspruch auf Vernunft leiden kann, ewig unstreitig und ausgemacht seyn muß. Und folglich kann niemand zu einem Angriffe von dieser Art durch die Eitelkeit verleitet werden; welche sonst eine von den vornehmsten Ursachen ist, die unsre neuern Streiter wider andre Hauptstücke unsers Glaubens in Harnisch bringen.

---



## Der bekehrte Ungläubige.

Sie \*, (denn ich weiß ihren Namen im Himmel noch nicht,) verließ den Schauplatz nicht frühe, wie Narcissa, auch nicht plötzlich, wie Philander. Tröstet mich das wohl? Diese scheinende Linderung entzündet die Wunde nur; diese vermeinte Arznei erhöht die Krankheit. Je länger ich sie kannte, desto genauer wurden wir mit einander vereinigt; und allmähliche Trennung ist allmählicher Tod. Es ist des grimmigen Tyrannen Folter, welche durch die stets zunehmende Last einer langsamen Trübsal den unempfindlichsten Herzen ein Geständniß ihres Jammers auspreßt.

O langer dunkler Weg durch Jahre von Schmerzen! Fürchterliche Gallerie des Todes! (wenn ich es so nennen darf,) mit traurigen Zweifeln, und schwarzen Schrecken behangen; und von dem einzigen Schimmer der blassen Lampe der Hoffnung erhellt: Da wurde mir von dem Verhängnisse mein melancholischer Gang angewiesen; da wurde der Eigenliebe selbst zu schmeicheln verboten. Wie oft hab' ich sie mit einer prophetischen Betrübniß angeschaut! Wie oft hab' ich sie todt gesehen, da sie noch lächelte! Lächelnd verhehlte sie ihren Gram, um den meinigen zu verringern. Sie sprach mir Trost zu, und vergrößerte meine Pein. Gleich gewaltigen Kriegsheeren, die eine Stadt einschließen, verbreitete der Tod, durch langsames und stilles, aber unaufhaltbares Untergraben, seine tödtliche Belagerung, und kam in seinem blassen Fortgange unvermerkt immer näher; trotz der Kunst, trotz dem ganzen balsamischen Segen, den die Natur darbeut, um der zerbrechlichen Menschlichkeit zu Hülfe zu kommen. Ihr Sterne! die ihr jetzt zuerst mit meinen Blicken vertraut geworden, und du, o Mond! send meine Zeugen! wie manche Nacht riß er mir das Küssen unter dem Haupte weg, und fesselte meine Auf-

\* ) Siehe die fünfte Nacht.



merksamkeit auf den Angriff, indem er durch unaufhörliche Raubereien ein Leben verheerte, welches mir theurer war, als das, so er mir ließ! Schrecklicher Posten, den Feind zu beobachten! Jede Stunde finsterner! Nicht so schrecklich war mir der Tag, der mich an den Rand des Abgrundes trieb, und mir unten die Ewigkeit zeigte; da meine Seele vor der Zukunft erbebte; da sich der wichtige Würfel des Lebens und des Todes auf der Spitze eines Augenblicks zweifelhaft herumdrehte, eh' er fiel, und Leben emporkehrte; leben, mein Recht auf mehr Unglück!

Aber warum mehr Unglück? laß es mehr Trost seyn. Nichts ist todt, als das, was zu sterben wünschte; nichts ist todt, als Pein und Elend; nichts ist todt, als was den Wanderer beschwerte und wund drückte, was die Strafe zum wahren Leben verstopfte. O wo wohnt dieser feurigste Wunsch des Weisen? Die Sonne ist zu dunkel, ihn zu sehen; die höchsten Sterne sind zu niedrig, ihn zu erreichen; der Tod, der große Tod allein, bringt uns im Triumph, über Sonne und Sterne, dort ans Land.

Und unser Uebergang ist auch nicht schrecklich; obgleich unser Geist, ein Künstler in Erschaffung eigener Unruhen, und reich an Mitteln, sich selbst zu ängstigen, geneigt ist, ihn schrecklich zu mahlen. Wer kann denn die ächten Züge des Todes fassen? Der Tyrann hat ja nie gefessen. Unser Abriß besteht aus lauter ungefahren flüchtigen Strichen, aus lauter Muthmaßung; das Grab schleußt sich dicht zu, und erzählt uns nicht eine einzige Nachricht. Der Tod, und sein Bild in unserm Gehirn, haben mit einander wenig Aehnlichkeit; sind einander niemahls gleich; die Furcht erschüttert den Pinsel; die Einbildung liebt Ausschweifungen; die dunkle Unwissenheit verschwendet ihre Schatten: Und diese verfertigen das fürchterliche Gemählde.

Aber laßt auch das Entsetzlichste wahr seyn; es ist vorbei; nun steigen neue Aussichten empor, und bedecken ihr Grab auf ewig. Ganz andre Scenen heißen unsre



Klagen, oder Nachtgedanken. Sechste Nacht. 131

Betrachtung, Scenen, welche die Bitterkeiten unsers Lebens reichlich bezahlen; Scenen, die unsre Todesangst im Sterben hemmen. Eingehüllt in den Gedanken der Unsterblichkeit, eingehüllt in diesen einzigen, in diesen triumphirenden Gedanken! — ein langes Leben könnte verfließen, das Alter unbemerkt heran kommen; und die Seele von ihrem Gegenstande ungesättigt finden. Seine Natur, sein Beweis, und seine Wichtigkeit entzünden meinen Gesang. O daß doch mein Gesang meiner Seele nacheifern, daß er doch, gleich ihr, unsterblich seyn könnte! Nein, — die Seele verschmährt ein so niedriges Ziel; eine weit edlere Hoffnung entflammt sie; wenn unendliche Jahrhunderte eine Stunde überwiegen können, so sollen mich keine Lorbeern, sondern die Palmen, begeistern.

Wer kennt wohl deine Natur, o Unsterblichkeit? Doch wer sollte sie auch nicht kennen? Sie ist nichts anders, als das Leben, mit stärkerm Faden von hellerer Farbe gesponnen, und ewig fortgesponnen; wie schwarz, wie zerbrechlich ist es hier, wo es von dem grausamen Verhängniß im Styr gefärbt ist! Wie kurz ist unsre Gemeinschaft mit der Sonne! und wie unrühmlich, so lange sie dauert! Wie viel mangelt unsern besten Thaten an ihrem Gewichte! Sind unsre höchsten Freuden wohl mehr, als kleine Herzstärkungen, um uns in unsrer Pein zu unterstützen, und uns Kräfte zum Leiden zu geben? Aber wie groß ist es, mit allen Söhnen der Vernunft, die durch allen bewohnbaren Raum weit zerstreut sind, wo sie auch gehöret, wie sie auch begabt seyn mögen, Glück, Umgang, und Freundschaft zu theilen! als freye Bürger der ganzen Natur zu leben! durch mehr, als durch schwachen Glauben, den Allerhöchsten zu ergreifen! des Himmels reiche unergründliche Schätze, (Schätze, wodurch Erzengel in ihrer Pracht unterhalten werden,) unser eigen zu nennen! zu den Geheimnissen des Himmels eingeweiht, in Wissenschaft, so wie in Seligkeit, zu steigen! die Schöpfung zu studieren! ihren großen Plan in der



enthüllten Brust der Gottheit zu lesen! den Entwurf und die Ausführung mit einander zu vergleichen! vor jedem Strahle durchdringender Gedanken alle Wolken, alle Schatten fliehen zu sehen! und nichts Unbegreifliches übrig zu lassen, — als das Geheimniß der göttlichen Liebe, die uns auf des Seraphs flammendem Flügel von dem Aeldama der Erde, von diesem Blutfelde, voll innerlicher Angst und äußerlichen Übels, von Finsterniß und Staub zu einer solchen Scene erhebt! zu dem Sitze der Liebe! zu der herrlichen Heimath wahrer Freude! welche dann durch das traurige Gegenbild der jetzt beweinten Erde noch herrlicher seyn wird. O Welch ein vortrefflicher Wechsel des Schicksals! Welch eine selige Losprechung unsrer schwärzesten Stunde!

Dies sind Gedanken, Lorenzo, die den Menschen zum Menschen machen, den Weisen erleuchten, und den Großen vergrößern. Wie groß ist es, indem wir noch den verwandten Erdfloß betreten, und alle Augenblicke unter den Erdfloß zu sinken fürchten, den wir betreten; und bald unsre Söhne betreten werden: Wie groß ist es, mitten in dem wilden Wirbel der herumjagenden Bestrebungen der Zeit inne zu halten, staunend still zu stehen, in hohe Abndungen vertieft, durch die lange Bahn von tausend Jahren unser entferntes Selbst zu betrachten, und es, wie in einem vergrößernnden Spiegel, erweitern, verherrlichen, erhöhen, vergöttert zu sehen! unsre eigne Zukunft zu prophezenen! in Gedanken anzuschauen, was alle Gedanken übersteigt! mit unsern Mit- Erben von Freuden zu reden, die eben so weit über unsern Begriff, als über unser Verdienst, erhoben sind; erstaunt einander zu erzählen, und selbst die Geschichte zu seyn!

Schwellt diese Vorstellung deinen Busen, Lorenzo? Dieses Aufschwellen ist deiner würdig; es ist ein edler Stolz. Verehere dich selbst; — und dennoch verachte dich selbst. Kein Mensch kann seine Natur zu hoch, — und keiner kann sein Verdienst zu gering schätzen.



Nimm dich wohl in Acht, und sey nicht da bescheiden, wo du stolz seyn solltest; o fleuch diesen fast allgemeinen Irrthum. Wie gerecht ist unser Stolz, wann wir jene Höhen anschauen! Nicht jene, welche der Ehrgeiz in die Luft mahlt, sondern die, welche die Vernunft uns weist, und die feurige Tugend erreicht; und denen mit uns Engel nachstreben; wie gerecht ist unser Stolz! Wann steigen wir hinan? Wann werfen wir die Fesseln ab? Wann verlassen wir diese Zelle der Schöpfung? Wann entfliegen wir diesem engen Neste, das in einem Winkel des Weltgebäudes steckt, in weiche Wolken und in feingewebte Luft eingewickelt? fein für die Sinne; aber grob und unlauter für himmlische Seelen; für Seelen, die bestimmt sind, ambrosische Düste zu athmen, und einen reinern Himmel zu trinken; auf jenem Ufer der Zeit, wo die Tugend, mit allen ihren hier unbezahlten Forderungen bereichert, prächtig triumphiren und herrschen wird; wann königlicher Pomp um ein Almosen Ruhe bettelt.

Ihr Söhne der Erde! die ihr auf den Gipfel der Gewalt erhoben, oder in stolze Wissenschaft tief versenkt seyd, sagt, worauf könnt ihr mit halb so vieler Würde, mit halb so großem Gewinne, mit halb so viel inniger Empfindung und Blut einer vernünftigen Wollust, eure Gedanken wenden, als auf dieses Thema, welches Engel preisen, woran Engel Antheil nehmen? Des Menschen Schicksale und Begnadigungen sind ein Thema zu den Jubelliedern des Himmels.

Welch eine elende Wiederholung sättigt uns hienieden bis zum Ekel! Was für periodische Tränke für die Kranken! für sieche Leiber! und sieche Seelen! Was für Scenen werden uns in einer Ewigkeit rühren! Was für Begebenheiten werden sich dort häufen! Was für Neuigkeiten uns in Erstaunen setzen! Was für Gewebe von Wundern werden sich dort auflösen! Welch ein voller Tag wird sich über alle Wege des Himmels ergießen, und des Allmächtigen Fußstapfen in der Tiefe



bestrahlen! O wie wird der selige Tag unserer Erlassung auf einmahl die Labyrinth des Schicksals aus einander winden, und seine verworrenen Irrgänge in eine gerade StraÙe verwandeln!

Wenn der Mensch einen unauslöschlichen Durst zum Wissen hat; Welch ein köstliches, Welch ein volles Mahl findet er dort! Dort entwickelt sich nicht allein die moralische Welt; auch die Körperwelt, die er noch jüngst nur in Schatten gesehen, und in diesen Schatten nur stückweise, und diese Stücke mit arbeitendem Auge gesehen, bricht nun mit ihrer weiten Sphäre, mit ihrem ganzen Bau, in ihrem völligen Umfange, unzerrissen, klar, und ganz hervor, und dringt, auf einen einzigen Blick, in die entzückten Augen. Wie wird von einem höhern Gipfel, (wer kann wohl sagen, wo? Genug, es ist eine Höhe, worauf Götter thronen;) wie wird von diesem Gipfel des verwundrungsvollen Fremdlings verklärter Blick in dem ungeheuren Oceane des gränzenlosen Raums ein unendliches Heer von schwimmenden Welten überschauen, die in unaufhörlicher Reise, ohne Hafen, des reinen Aethers kristalline Wellen durchfahren! Der kleinste von diesen ausgesäeten Kreisen, wie groß ist er! So groß sie auch sind, Welch eine Anzahl übertrifft diese noch, wie der gewaltige Leviathan jenes schwache Geschlecht, jene blinkenden Völker des kleinen Lebens, die er unbemerkt verschlingt! Sind diese erstauenswürdig? Allein was sind diese Erstauenswürdigen gegen das Ganze? Gleich kaum sichtbaren Theilchen des Staubes; gleich herumirrenden Blutkügelchen in unsern Adern; so unermesslich ist der Plan! O göttliche Fruchtbarkeit! o überströmende Quelle! vielleicht thut ich dir noch immer Unrecht.

Ist die Bewunderung eine Quelle der Freude; Welch eine Entzückung wird uns nicht ein solcher Anblick erwecken? Und dennoch ist dieses das geringste im Himmel. Was ist alles dieses gegen jenes prächtige Gewand, das Er trägt, der diese Masse von Wundern, als ein Probe



stück, als das erste Pfand seiner Macht, aus seiner Hand fortstieß? Es ist gegen jene Herrlichkeit, von welcher alle Herrlichkeit herfließt, wie die niedrigste Blume der Wiese gegen die Sonne, welche sie gebahr. Aber, was ist diese Sonne des Himmels? diese höchste Seligkeit der höchst Seligen? Der Tod, allein der Tod, kann diese Frage auflösen. Mit dem Tode werden die Begriffe von unsrer Freude wohlfeil gekauft; die bloßen Begriffe! So sehr weit ist die wahre wesentliche Glückseligkeit von ihrem Schatten entfernt, dem wir hienieden nachjagen.

Und jagen wir denn dem Blendwerke noch immer, durch das Feuer, über Sümpfe und Disteln und Abgründe, bis zum Tode nach? Und arbeiten wir doch noch immer für irdischen Gold? bieten den Gefahren des Feldes und der Fluthen Trost? oder verweben, gleich den Spinnen, das Kostbarste, was wir haben, unser Alles, mehr, als unser Eingeweide, (wofern wir die große Zukunft vergessen,) in künstlichen Hirngespinnsten, in dünnen Netzen von spitzfindigen Gedanken und feinen Entwürfen; um eine Mücke zu fangen? das minutenlange Summen eines eiteln Nachruhms! einen Namen! eine sterbliche Unsterblichkeit!

Oder, (was noch niedriger ist!) anstatt Luft zu haschen, stürzen wir uns, aus stinkender Gewinnsucht, in den Schlamm? wühlen, feichen, und schwitzen, durch jede Schande, nach jedem Vortheile, nach schnödem befleckenden Unrathe; geben unsre Hoffnung im Himmel und unsre Würde bey dem Menschen auf? und vergöttern den zu Gold gereiften Roth? Ehrsucht! und Geldgier! sind die beiden Surien, die unsre Menschenheerde von der Wiege bis zum Grabe durch alle Pfützen peitschen. Wie tief senken sich die Elenden hinab! Wie steil klimmen sie empor! Diese Surien zerfleischen das menschliche Geschlecht; aber am meisten ist die Brust des Lorenzo von ihnen besessen, aus welcher sie den Himmel verdrängen.



Ist die Zeit vermögend, die Ewigkeit zu verbergen? Und warum kann nicht auch ein Sandkorn auf dem Gestade den Ocean, oder ein Sonnenstäubchen die Sonne bedecken? Ehre und Reichthum! haben diese solch eine blendende Macht? Wie, wenn ich nun zeige, daß Lorenzo gegen sie blind sey? Würdest du darüber erstaunen? Erstaune demnach; du kennst keines von beiden; erlerne ihre Natur von mir.

Merke wohl, was für ein genaues Band diese Betrachtungen mit meinem Gesange verknüpfe, so fremd sie ihm auch scheinen. Was ist der wahre Ehrgeiz? Ist er nicht das Bestreben nach einem Ruhme, den kein geringeres Wesen, als der Mensch, besitzen kann? Wären sie so eitel, und von Dünsten des Selbstlobes so aufgeblasen, als der hoffärtige sich brüstende Mensch, so könnten Thiere mit ihren Künsten und Eroberungen prahlen, und mit eben dem Rechte, wie wir, ihre Lorbeerkränze verlangen; aber keine himmlische Kronen. Hier stehen wir allein; unterschieden, vorzüglich unterschieden, wie in unsrer Gestalt; wofern der Geist sich zur Erde herabneigt, so ist unsre Bildung unser Schimpf; und der Mensch sollt' erröthen, daß seine Stirn gen Himmel gerichtet ist. Das Sichtbare und Gegenwärtige sind für das Vieh; ein geringes Antheil! und sehr enge Schranken! Ueber diese schwingt sich die Vernunft, mit einer göttlichen Kraft, hinaus; und fordert das Zukünftige und Unsichtbare; das weite Unsichtbare! das grundlose Zukünftige! Wann die große Seele zu dieser Höhe emporsteigt, und den groben Schlamm der Natur unter sich zurückläßt, dann, und nur dann, trennt sich der Sohn Adams von dem Weisen und dem Helden der Flur und des Waldes, behauptet seinen Rang, und erhebt sich zum Menschen. Siehe, dieses ist Ehrgeiz; dieses ist menschliches Feuer.

Können Talente, oder Ehrenstellen, (zwen fühne Prahler!) dich groß machen, und vom Pöbel absondern?



Genie und Kunst, die so hoch gepriesenen Flügel der Ehrsucht, verdienen unsern Stolz sehr wenig. Ohne mächtige Hülfe! Dädalische Erfindung! Wenn diese allein unsern Schwung unterstützen, so ist der Flug des Ruhms der Fall der Ehre. Ohne das Verdienst des Herzens, mögen wir noch so hoch steigen; unsre Höhe ist doch nur der Galgen unsers Namens. Wann ich einen berühmten Bösewicht, wann ich einen vortrefflichen und niederträchtigen Geist, von erhabnen Talenten, und irdischen Absichten, erblicke, so dünkt mich, ich sehe, als von ihrer hohen Sphäre herabgestürzt, die strahlenden Trümmer einer unsterblichen Seele, mit Schutt vermischt, und schimmernd im Staube. Durchdrungen von dem prächtigen, traurigen Anblicke, fühl' ich zugleich in mir Neid und zärtliches Mitleiden aufwallen. — Doch weswegen Neid? Seraphische Gaben, ohne Verdienst, sind glänzende Werkzeuge in der Hand des falschen Ehrgeizes, um blendende Fehler auszuarbeiten, und der Schande Ruhm zu verschaffen.

Große Bosheit ist ein Werk großer Kräfte; ein mittelmäßiger Verstand führt uns nur selten weit von der rechten Bahn ab. Die Vernunft wählt die Mittel, die Leidenschaften wählen unsern Endzweck; Mittel haben keinen Werth, wenn unser Endzweck verwerflich ist. Wenn unser Herz irrt, so denkt unser Haupt vergebens richtig; was ist das Haupt eines Pelham's, gegen das Herz eines Pelhams? Herzen sind Eigenthümer alles Ruhms. Rechte Endzwecke und Mittel machen Weisheit aus; irdisch-weise heißt, in seinem höchsten Lobe, nur halb-vernünftig.

Laß denn das Genie an dem Unternehmen, dich groß zu machen, verzweifeln; und laß dir auch vom hohen Range nicht schmeicheln. Was ist der hohe Rang? Ein stolzer Bettler; er prahlt, und bettelt; er bettelt bei dem Volke um ein Almosen Ehrerbietung, und oft versagt ihm das Volk seine milde Gabe. Monarchen und Minister sind ehrwürdige Namen; wer sie führet, heißt



unsre schuldige Hochachtung. Religion, allgemeine Ordnung, beide fordern äußerliche Ehrfurcht und gebeugte Kniee, gegen Wesen, die prächtig erhöht sind, um dem geringsten Sklaven zu dienen; alles, was mehr ist, gehört den Verdiensten zu; ist ihr heiliges, unverletzliches Recht; und wird nie dem Monarchen, sondern dem Menschen bezahlt. Unsre Herzen beugen sich nie, als nur vor höherm Werthe; und diesem versäumen sie auch nie die gebührende Huldigung zu leisten. Thoren übergehen freylich den Menschen in ihrer Rechnung, und erwählen den Purpurmantel zur Majestät. Laß den Kleinen Wilden mit seinem Silberpelze prahlen; sein ungeborgter und ungekaufter königlicher Rock ist sein eigen, und ihm von seinen Vorfahren ordentlich angestammt. Aber darf wohl der Mensch stolz seyn, daß er sein Kleid trägt, und sollen Seelen in Hermelin eine Seele ohne Hermelin verachten? Kann uns die Stelle verkleinern, oder vergrößern? Pygmäen bleiben Pygmäen, wenn gleich auf Alpen gestellt, und Pyramiden sind Pyramiden in Thälern. Jeder Mensch macht seine eigne Größe, bauet sich selbst: Die Tugend allein baut höher, als die Pyramiden; und wann Aegyptens Denkmähler einstürzen, so werden die ihrigen noch dauern.

Verlangst du von diesen zuverlässigen Wahrheiten die Ursache zu wissen? Die Ursache findest du in der Unsterblichkeit. Hör', und gieb Beyfall. Dein Busen brennt nach Macht; welche Ehrenstelle reizet dich denn? Wohl! Ich will dich einfesen; sie ist dein. Und bist du nun größer, als zuvor? Du warst also zuvor etwas geringers, als ein Mensch. Hat dein neuer Posten dich zum Hochmuth verleitete? Dieser treulose Hochmuth ist ein Verräther deiner Würde; dieser Hochmuth entehrt die Menschheit, und nennt ein Wesen niedrig, das Stäbe oder Bänder erhöhen können. Kühn aus Blindheit, schwingt sich dieser Hochmuth, gleich den Falken mit verhüllten Augen, im Dunkeln zu den Wolken empor. Er ist ein Sohn der Unwissenheit, die den



Menschen nicht kennt: Die nicht weiß, daß er der nächste nach einem Engel ist; und nicht einmahl lange der nächste nach ihm bleibt. Ein Nero, der seinen kaiserlichen Thron verläßt, und von den klingenden Saiten Ehre sucht, ist nur ein schwaches Schattenbild einer unsterblichen Seele, die der Besitz eines Thrones selbst, zum Stolz, oder zur Entzückung, entflammen kann. Wenn dir edlere Gründe keine Heilung verschaffen, so verbeut dir die Eitelkeit selbst, eitel zu seyn.

Hohes Verdienst ist erhabner Rang: Es ist noch mehr; es zwingt die Ehrenstelle, sich um dich zu bewerben; es macht mehr, als Monarchen, es macht einen rechtschaffnen Mann. Hat es gleich über keine Schatzkammer zu befehlen, so ist es Reichthum; und trägt es gleich kein Band, so ist es Ruhm; ein Ruhm, der nicht von dir weicht, wenn du auch in Ungnade fällst, und dich nie von dem Lächeln eines Herrn abhängen läßt. Einen andern Ehrgeiz untersagt dir die Natur; die Natur erklärt ihn für höchst abgeschmackt im Menschen, indem sie auf seinen Ursprung, und auf sein Ende hinweist. Milch, und Windeln sind, zuerst, dessen ganze Forderung; ein Rasen, oder ein Stein sind, zuletzt, dessen ganzes Gebiet; dem, in der Zwischenzeit, vielleicht eine Welt zu eng scheint.

Wahrhaftig große Seelen schießen auf den Schwingen der gerechten Ehrbegierde, bis zu dem großen Ausgange, zu dem Falle des Vorhangs, hin. Da sehen sie dem nun hoch einhertretenden Kriegshelden hinter dieser minutenlangen Scene den Kothurn ablösen, sehen ihn zu seiner eignen Größe herabgesetzt; hoch, oder niedrig, so wie ihn das Laster, oder die Tugend, erniedrigt oder erhöht; Da lachen sie über diese phantastische Nummeren, über dieses alberne Vorspiel thörichter Begebenheiten, wo Zwerge oft auf Stelzen gehen, und durch überschwemmte Welten und in Blut gestreckte Nationen eine kleine Seele verrathen. Entsetzliches Opfer für christlichen Stolz! welches die blindsten Heiden



mit Grausen und Abscheu würde durchdrungen haben, wenn es ihren Göttern wäre dargebracht worden.

O du allerchristlichster Feind des Friedens! Stehst du wiederum gerüstet? Reizest du das Verhängniß von neuem? Der Fürst, und der allein, ist wahrhaftig groß, der das Schwerdt ungern zückt, und fröhlich in die Scheide steckt; der auf die Herrschaft das baut, was die Herrschaft weit überwiegt, und seinen Thron zu einer Staffel zum Himmel macht.

Warum ist dieses so selten? Weil alle Sterbliche den Tag des Todes vergessen; jenen ehrwürdigen Tag, der als Richter sitzt; jenen Tag, der über alle unsre Tugde ein Urtheil fällen, sie lossprechen, oder verdammen wird. Lorenzo! schließ doch nimmer deine Seele vor ihm zu; deine Vorzimmer mögen auch noch so voll seyn, so laß ihm Raum, und gieb ihm Gehör im Cabinette. Dieser zu Rathe gezogene Freund wird dir, ohne Schmeicheln, aufrichtig sagen, ob du groß, oder niedrig seinst.

Mit heftiger Sehnsucht etwas lieben, das uns verlassen kann, oder das wir verlassen können, ist das Ehrgeiz? So laß denn Flammen herabsteigen, ihre umgekehrten Spitzen zur Erde richten, und Erniedrigung von einer Seele lernen, welche mit ihrer Abkunft von himmlischem Feuer prahlt. Und doch sind diese diejenigen, welche die Welt für weise erklärt; die Welt, die das Recht und Unrecht der Natur abschafft, und eine neue Weisheit prägt; sogar der kluge Mann leiht ihr sein ernstes Gesicht, um die Münze in Gang zu bringen. Weisheit in Theilen ist Raserey im Ganzen. Dieses bewährt den unwahrscheinlichen Satz, und erlaubt uns, die Weisesten blödsinnig, die Reichsten arm, die Ehrgeizigsten unehrgeizig und niederträchtig zu nennen; niederträchtig mitten im Triumph; und knechtisch auf einem Throne. Nichts kann den Menschen vor dem Namen eines Rasenden schützen, wann er alle seine Hize, alle seine Kunst anstrengt, und seiner Seele ihren völligen unein-



geschränkten Schwung giebt; nichts, als die Bemühung, Den zu erreichen, der ihr Schwingen zum Fliegen gegeben hat. Wann der blinde Ehrgeiz seine Straße ganz verfehlt, und nach dem, was droben strahlt, nach der wesentlichen Glückseligkeit, und nach dem wahren Ruhme, niederwärts schaut: Dann gleichen wir einem Abergewissigen, der in den Bach hineinsieht; springen nach Sternen, und stürzen in den Schlamm; greifen nach Ehre, und versinken in Schande.

O Ehrsucht! du mächtige Quelle von Gutem und Bösem! deine Stärke im Menschen hebt uns, wie die Länge der Fittige den Vogel, sobald wir uns von der Erde losgeschwungen, leichter und schneller zum Himmel. Aber in Land verstrickt, oder in den Schlamm der Laster versunken, wird sie ein Fluch; sie ist unsre Kette und Geißel in diesem düstern Kerker, wo wir, durch die unreinen Gitter der Sinnlichkeit enge versperrt, liegen; wo alle Aussicht in die Ewigkeit ausgeschlossen ist, und woraus wir nie freigelassen werden, als nur zu unsrer Hinrichtung.

Allein finden wir den Lorenzo, der im Ehrgeize mit Recht eines Irrthums beschuldiget worden, finden wir ihn denn weiser in seinem Reichthume? Wie, wenn ich dir in der Berechnung deines Vermögens Fehler zeige, und, um dich zurechte zu weisen, ein neues Verzeichniß deiner Güter mache? Wo liegt dein wahrer Schatz? Das Gold sagt: „Nicht in mir,“ und, „nicht in mir,“ der Demant. Das Gold ist arm: Indien kann nicht bezahlen: Such' ihn in dir selbst; such' ihn in deinem bloßen Selbst, und find' ihn da. In einem so abstammenden, so gebildeten, so begabten Wesen; in einem vom Himmel geböhrenen, vom Himmel geleiteten, zum Himmel zurückkehrenden Geschlechte; welches erhaben, unsterblich, vernünftig, göttlich ist! In Sinnen, welche Himmel und Erde zum Eigenthume besitzen; welche die mannichfaltigen Reichthümer, so die Natur darbeut, genießen; ja, was noch weit herrlicher ist! welche



die Reichthümer, die sie genießen, geben; welche den Früchten Geschmack, den Wäldern Harmonie schenken; dem Golde, und des Goldes flammendem Urquell ihre blendenden Strahlen verleihen; durch eine kleine Oeffnung, die ein Sandkorn verschließen könnte, auf einmal, die Landschaft der Welt fassen, und die wunderbare Welt, die sie sehen, halb erschaffen. Unsr Sinne sind, wie unsre Vernunft, göttlich. Ohne die gewaltige Zauberkräft des Auges, würde die Erde noch immer ein rohes, ungefärbtes Chaos seyn. Gegenstände sind nur die Gelegenheit; unser ist die That; unser ist die Leinwand, der Pinsel, und die Farbe, welche die erstaunenswürdigen Gemählde der Natur schildert; und den weiten Tempel der Schöpfung verschönert. Wie Milton's Eva, da sie in den See hinabschaute, also macht der Mensch das unvergleichliche Bild, das der Mensch bewundert. Sprich denn, soll der Mensch alle seine Gedanken ausfenden, höhere Wunder in sich selbst vergessen, und an Gegenstände rings um ihn her sein Erstaunen verschwenden, da doch der Himmel ihn zur Seele alles beschaffen macht, was er sieht? Welch ein Unsinn! Und doch nichts Seltnes! So groß, so niedrig, ist der Mensch!

Welch ein Reichthum in solchen Sinnen! Welch ein Reichthum in der Einbildungskraft, die, voller Blut, einen noch schönern Schauplatz zu erfinden strebt, als der ist, den die Sinne betrachten! Welch ein Schatz in dem treuen Geschichtbuche des Gedächtnisses, welches diese Welt, wenn sie unterginge, aus den dunkeln Schatten bedeckender Jahre zurückrufen, ihr Bildniß in frischen und hellen Farben, in der Klarheit des Urbildes, aufbehalten, und ihr Schicksal erzählen könnte! Welch ein Reichthum in dem Verstande, in dieser herrschenden Macht! welche die Sinne und die Einbildungskraft vor ihren Richterstuhl fordert; sie befragt, billigt, oder tadelt; und aus der Masse, die jene dienstbaren Arbeiter herbenbringen müssen, aus ihrem geläuterten, und auf der Wageschaale der Wahrheit genau abgewogenen



Stoffe, Kunst und Wissenschaft, Ordnung und Gesetze bereitet; die starke Grundfeste und den schönen Bau, die Nahrungsgefäße und die Zier des bürgerlichen Lebens! und welche, die versäumten Sitten ausgenommen, (traurige Ausnahme!) mit einer Meisterhand ein vortreffliches Nachbild von dem Plane Desjenigen zeichnet, dessen huldreicher Geist lange, lange vorher, ehe das schwangre Chaos gebahr, des Menschen Glückseligkeit entwarf.

Welch ein Reichthum in Seelen, die sich aufschwingen, hinabsenken, umher schweifen, der Grenzen des Orts und der Zeit spotten, und in dem weiten Bezirke des Geistes, auf einmahl, das allmächtige Werde, und den Schall der Posaune hören! die auf der Oberfläche der Schöpfung kühn herumwandeln, und sehen, was war, was ist, und mehr, als jemahls seyn wird; und, mit der Allmacht der Gedanken, im Felde der Einbildung neue Schöpfungen entstehen heißen! Seelen, die alles in sich fassen können, was der Höchste gemacht hat, und auch unmögliche Dinge durchirren! Welch ein Reichthum in Fähigkeiten von unendlichem Wachsthum, in unauslöschlichen Leidenschaften, feurig zu begehren, in der Freyheit, zu wählen, in der Macht, zu erreichen, und in der Dauer, (o wie steigen deine Schätze!) in der Dauer, zu verewigen — eine unumschränkte Seligkeit!

Fragst du, welche Macht im Menschen wohne, diese Seligkeit zu gewinnen? Ist dir denn die Macht der Tugend unbekannt? Die Tugend ist unsre gegenwärtige Ruhe, und unser künftiges Kleinod. In der Tugend besteht des Menschen unabhängiges und angebohrnes Vermögen, welches er nach seinem Willen noch stets vermehren kann; ihr Besitz ist sicher; ihre Einkünfte sind göttlich.

Wozu soll ein hoch aufgebauter Ueberfluß, Haufen auf Haufen? Wozu? Um neue Mängel zu zeugen, um uns desto nothdürftiger zu machen; und dann, dem zu



greifenden Volke desto mehr aufzuraffen zu geben? So bald als dieser schwache Puls, der fast durch ein Wunderwerk so lange hüpfet, von Bewegung ermüdet ist, so fliegen unsre Vorrathshäuser gesammelter Kleinigkeiten fort, gleich dem Schutte, den krachende Geschütze aussprengen; sie fliegen aus einander; fliegen zu Fremden, zu Feinden; suchen neue Herren; und nennen den vorigen einen Thoren, (und mit Recht!) weil er sich auf ihr Bleiben verlassen hat. Erst, zerstreut sich unser Spielwerk; und dann, unser Staub.

Suchst du den Ueberfluß der Ruhe wegen? O erkenne, und beseufze deinen durch sich selbst zernichteten Entwurf. Reichthümer setzen uns in den Stand, noch reicher zu werden; und welcher Sterbliche kann der Versuchung, noch reicher zu werden, widerstehen? Sieh, also legt uns der Ueberfluß, (ein unbarmherziger Zuchtmeister!) neue Arbeiten auf, täglich andre Arbeiten, ein unendliches Gefolge! und tödtet die Ruhe, von welcher er doch erst seinen Glanz empfing. Die Armen sind halb so elend als die Reichen; welche das stolze und mühselige Vorrecht haben, zugleich eine doppelte Last von Kummer zu tragen; zugleich die Stachel des Neides und des Mangels zu fühlen, eines grausamen Mangels! dem beide Indien nicht abhelfen können.

Ein mäßiges Vermögen ist die nöthige und zureichende Nahrung der Zufriedenheit. Großer Reichthum ist ein feister unbehüllicher Wanst, wo nicht gar eine Krankheit! unsre Glückseligkeit wird dadurch entweder ungesund, oder beschwert. Ein mäßiges Vermögen ist alles, was wir genießen können. O seyd doch zufrieden, wo der Himmel nicht mehr geben kann! Durch Mehr, wird die Bewegung unsrer Lebensgeister gleich einem emporgetriebenen Wasserstrahle, eine Stunde lang belebt; doch bald ist ihre Kraft erschöpft, und unsre Freuden steigen auch niemahls über den gemeinen Strom unsrer angebohrnen Neigung. Daher liegen in jedem Gute unerwartete Hindernisse, wie Bienen in Blumen, vers



borgen; die unsre Hoffnung zu Schanden machen, und uns mit dem erst genossnen Glücke verwunden.

Der Reiche, der dies läugnet, sucht sich nur stolz zu verstellen; und weiß nicht, daß die Klugen seine Lügen entdecken. Viel Gelehrsamkeit zeigt, wie wenig die Sterblichen wissen; viel Güter zeigen, wie wenig die Weltkinder genießen können: Auf's höchste, belustigen sie uns mit unendlichen Puppenspielen, und erhalten uns in der Kindheit, bis wir zu Staub zerfallen. Gleichwie Affen erstaunt vor einem Spiegel stehen, weil sie das nicht finden können, was sie doch so deutlich erblicken: Also sehen Menschen, im glänzenden Reichthum, das Angesicht der Glückseligkeit, und wissen nicht, daß es ein Schatten ist; sondern beschauen, und betasten, und gucken, und gucken wieder, und wünschen, und wundern sich, daß es immer abwesend ist.

Wie wenige können den Ueberfluß vom Mangel erretten! Wer der Natur nachlebt, kann selten arm seyn; wer der Einbildung nachlebt, kann nie reich seyn. Ein Schuldner ist arm; der Besizer des Goldes ist dem Glücke schuldig, und zittert vor seiner Macht. Der Besizer der Vernunft lacht über Glück und Tod. O welch ein Erbgut ist dieses! Ein Wesen von solcher eigenthümlichen Stärke und Majestät, daß besetzte Welten es nicht erhöhen, zerstörte Welten es nicht verlesen können; welches seinen glorreichen Lauf fortsetzt, wann der deinige, o Natur! sich endet; zu selig, das Begräbniß der Schöpfung zu betrauern! Welch ein Schatz ist dieses! Der Monarch ist ein Bettler gegen den Menschen.

Unsterblich! Jahrhunderte vergangen, und doch nichts verlohren; ein Morgen ohne Abend! eine Laufbahn ohne Ziel! durch einen unendlichen Fortgang unverkürzt! eine ewig künftige Zukunft! ein Leben, das am Ende der Ausrechnung stets von neuem beginnt! Das ist die Beschreibung einer Gottheit! Das ist die Beschreibung des geringsten Sklaven: Untersteht sich denn Lorenzo den geringsten Sklaven zu verachten? Der geringste



Sklave nimmt an deiner höchsten Ehre Theil. Hochmüthiger Jüngling! dem vor der niedern Welt so sehr ekelt! der rechtmäßige Stolz des Menschen schließt die Demuth in sich ein; läßt sich zu den Niedrigsten herab; ist zu groß, Geringere zu finden; Alle unsterblich! Brüder Alle! und ewige Eigenthümer deiner Liebe.

UNSTERBLICH! Was kann die Sinne so stark rühren, als dieses den Geist? Es donnert in die Seele; durchdringt die Vernunft mit Erstaunen; schlägt die Dankbarkeit zu Boden; wir schlummern nicht mehr am Rande des Verhängnisses; die Seele erwacht von dem Schalle, steigt frohlockend empor, und athmet ihre angebohrne Luft; eine Luft, die hohe Ehrbegierden nährt, und ätherische Feuer anfacht; in einem Augenblick alles entzündet, was in uns Göttliches ist; und keinen einzigen zögernden Gedanken unter den Sternen zurückläßt.

Hat die Flamme nicht des Lorenzo Busen ergriffen? Unsterblich! Wäre nur Einer unsterblich, wie würden andre den beneiden! Wie würden Thronen den anbeten! Ist der Segen nun verlohren, weil er allgemein ist? Wie sehr bindet dieses die wohlthätige Hand des Himmels! O eitel, eitel, eitel alles Uebrige! Ewigkeit! Diese ist eine herrliche und nöthige Zuflucht aus der schnöden Gefangenschaft in den niedrigen Absichten der Zeit. Die Unsterblichkeit ist es, diese ist es allein, die mitten unter den Mühseligkeiten, unter den Erniedrigungen, in dem Leeren des Lebens die Seele stärken, erheben, und erfüllen kann. Sie allein verrichtet dieses, und sie verrichtet es vollkommen; sie hebt uns über die Trübsalen, über die Freuden des Lebens; jene verlieren ihre Schrecken; diese verlieren ihren Glanz. Die erwartete Ewigkeit bedeckt alles; die erwartete Ewigkeit führt alles aus; versenket die Erde in eine weite Ferne; versenket sie in dunkle Schatten; vermischt ihre Unterschiede; setzet ihre Gewaltigen ab; Niedrigkeit und Hoheit, Freude und Widerwärtigkeit, der dräuende Grimm und die bezaubernde Huld des Glücks, alles liegt



in Einem vermengten und verachteten Haufen unter den Füßen dieses Menschen; wofern ich den noch einen Menschen nennen darf, den die volle Kraft der Unsterblichkeit begeistert. Nichts Irdisches rührt seinen erhabnen Geist; Sonnen leuchten ungesehen, und Donner rollen ungehört, von Seelen, die sich ihrer hohen Abkunft, ihres gegenwärtigen Amtes, und ihrer künftigen Belohnung recht bewußt sind; die jeden feurig beflügelten Wunsch göttlich aufwärts schwingen, und sich in einer rühmlichen Abwesenheit verlieren.

Zweifelst du noch an dieser Wahrheit? Warum arbeitet dein Glaube? Wenn ein gehörig entferntes Auge den ganzen Kreis der Erde auf einmahl übersehen sollte, so würden ihre gethürmten Alpen sinken, und der niedergedrückte Atlas in einer ebenen Sphäre verschwinden. Also wird die Erde, und alles, was irdische Geister bewundern, durch das unermessliche Rund, der Ewigkeit verschlungen. Wann Seelen zu diesem erstaunlichen Anblick erwachen, so versinken die Spielwerke der Zeit, die dem Menschen erst solche Gebirge waren; und Alles ist hienieden gleich.

Ist dieses enthusiastisch? O so sind Alle schwach, und blödsinnig, außer rechten Enthusiasten. Zu dieser göttlichen Höhe haben sich einige Seelen emporgeschwungen; oder es müßten keine Märtyrer gebütet haben. Und Alle können thun, was der Mensch gethan hat. Wo ist der Sterbliche, der, von den Wettern dieses Lebens bestürmt, unumschränkte, unaufhörliche Freuden unentzückt, unerhoben, unentflammt, erwägen kann? Welcher Sklav' ist unglücklich, der, mit dem anbrechenden Morgen, ein Königreich erwartet? Er vergißt seine Ketten, besteigt im Geiste den Thron, und führt seinen abwesenden Zepter.

Und welch ein Zepter, welch ein Thron erwartet uns! O wie arbeitet des Menschen göttliche Seele, wie vergebens strengt sie sich an, in dieser ihrer dunkeln Unmündigkeit, um ihre eignen unsäglich großen Bestim-



mungen auszurechnen, oder ihre hohen Vorzüge zu begreifen! Für irdische Freude scheint die Gnade zu groß seyn; welches Herz erzittert nicht über eine so wunderbare Seligkeit?

Giebt es, trotz allen den Wahrheiten, welche die Muse gesungen, welche nie genug geschätzt, nie genug überdacht werden! giebt es dennoch solche, die sich in die Welt so dicht einwickeln, daß sie nicht weiter, als bis an die Wolken, sehen; die auf dem thörichten Fuße der unbehutsamen Eitelkeit herumtanzen, bis sie, mitten im Springen, über einen Strohalm straucheln, und hinstürzen, wo Tanz und Gesang aufhören? Giebt es, Lorenzo! Ist es möglich? Giebt es auf Erden solche, (laß mich sie ja nicht Menschen nennen,) die eine unsterbliche Seele in ihrem Busen tragen, und sie doch eben so wenig in sich empfinden, als das Gebirge sein Erz, oder der Fels seine unschätzbaren Edelsteine fühlt? Wann Felsen zerschmelzen und Gebirge verschwinden werden, dann werden diese ihren Schatz kennen lernen; und dann wird es kein Schatz mehr seyn!

Giebt es, (o noch weit erstaunlicher!) giebt es solche, die dem aufsteigenden Gedanken widerstehen? die herrliche Wahrheit in ihrer Geburt ersticken? darnach ringen, Vieh zu seyn? durch diese innerlichen Riegel in ihrem Busen durchbrechen? und, mit umgekehrtem Ehrgeize, zu sinken streben? die durch die sich widersetzenden Mächte des natürlichen Triebes, der Vernunft, und der Welt, sich zu traurigen Hoffnungen hinab arbeiten, und im Sturm einer unendlichen Nacht, einer Nacht, die finsterner ist, als die des Grabes Beschirmung suchen? die Beweise der Unsterblichkeit bekämpfen? mit abscheulichem Eifer und mit verfluchten Künsten, alle ihre Arten von Geschosß richten, und mit ihren schwarzen Feuern zielen, um diese göttliche Eigenschaft, die dem Weisen viel theurer, als sein Blut, ist, aus dem Menschen zu vertilgen? Giebt es solche Gotteslästerer und rechte Atheisten gegen sich selbst?



Siehe, um ihnen zu widersprechen, steht die ganze Natur auf. Welcher Gegenstand, welche Begebenheit ist unter dem Monde zu finden, die uns nicht eine Zukunft beweisen, oder werth machen; sie der Vernunft darthun, oder mit der Sehnsucht vermählen? Alle Dinge erklären sie für nöthig; einige steigen noch eine kostbare Stufe höher, und zeigen ihre Gewißheit. Tausend Gründe versammeln sich vom Himmel, von der Erde, und aus dem Menschen, und drängen sich um meinen Kiel. Laß uns nur einige wenige betrachten, welche die Natur, als ihr gewöhnliches Kleid, trägt; so nahe sucht uns die Vorsehung eine Wahrheit zu legen, ohne deren Erkenntniß alle andere Wahrheiten nichtig seyn würden.

Du, dessen allsehendes Auge die Schöpfung überschauet, dessen Hand sie lenket, dessen Geist sie erfüllt und erwärmt, und weit über ihr thronst! Erhabner Bewohner der Ewigkeit! Erstaunenswürdiger Herr zweyer Ewigkeiten! wovon die eine vergangen war, ehe sich des Menschen oder des Engels Ewigkeit angefangen hatte; hilf mir! indem ich Deine glorreiche Unsterblichkeit im Menschen von dem Anfälle des Feindes errette. Eine Wahrheit, die zu allen Zeiten, und für alle Seelen, wichtig, unendlich wichtig ist! aber von denen am meisten geschmeckt wird, welche dich am meisten lieben, am meisten anbeten.

Die Natur, deine Tochter, die stets wechselnde Geburt von dir, dem großen Unwandelbaren, redet zum Menschen Weisheit! ist sein höchstes Orakel; und wer sie am meisten um Rath fragt, ist der Weiseste. Lorenzo, eile zu diesem himmlischen Delphi; und komm zurück ganz unsterblich, ganz göttlich. Durchschaue die Natur; überall siehst du lauter Umlauf; lauter Veränderung; keinen Tod. Der Tag folgt der Nacht; und die Nacht dem sterbenden Tage; Sterne gehen auf, gehen unter, und wiederum auf; die Erde ahmt dem Beyspiele nach. Sieh, der bunte Sommer mit seinem grü-



nen Kranze, und mit seinen ambrosischen Blumen, ermattet zum blassen Herbst; der graue Winter, starr von Frost, und ungestüm von Stürmen, bläst den Herbst und seine goldnen Früchte hinweg, und schmilzt zum Frühling; des Frühlings sanfthauchender Zephyr ruft, aus Südens heißen Kammern, den Ersten zurück. Alles verwehket, um wieder aufzublühn. Alles sinkt, wie in einem Rade, um wieder emporzukommen. lauter Sinnbilder vom Menschen, dervorben flucht, aber nicht untergeht.

Richtige Sinnbilder, mit diesem geringen Unterschiede. Die Natur wälzet sich in einem Kreise herum, aber der Mensch schreitet fort; beide ewig, jene ein Zirkel, dieser eine Linie. Jene senkt sich herab, dieser schwingt sich in die Höhe. Die emporstrebende Seele steigt, gleich der Flamme, brennend und zitternd, auf den Flügeln der Inbrunst und der Demuth, zum Himmel auf. Die Körperwelt, mit ihren mannichfaltigen Wesen, alles stirbt zum neuen Leben. Leben, aus Tod geböhren, treibt die gewaltige Masse herum, und wird sie beständig herumtreiben. Nicht ein einziges verlohrenes Stäublein, das einmal da war, beschuldigt den Allerhöchsten einer Veränderung seiner Rathschlüsse.

Was schließt Lorenzo hieraus? Ist es möglich? Die Materie ist unsterblich? Und der Geist soll sterben? Sollen sich weniger edle Dinge über edlere heben? Soll der Mensch allein, für welchen alles andre wieder auflebt, keine Auferstehung kennen? Soll der Mensch allein, der königliche Mensch! in unfruchtbares Erdreich gesäet werden, und weniger Vorrechte genießen, als das Korn, wovon er sich nähret? Ist der Mensch, der allein das Vermögen besitzt, das Glück des Daseyns zu schätzen, und mit vorhergehender Pein dessen Ende zu beweinen, ist der durch den Eigensinn des Verhängnisses grausam verurtheilt, der einzige Raub des Todes zu seyn?

Wenn du die laute Stimme der Natur in ihrem wechselnden Umlaufe hörst, so höre sie in der Ordnung ihrer Stufenfolge noch lauter schallen. Durchschaue die Na-



Klagen, oder Nachtgedanken. Sechste Nacht. 151

tur, überall siehst du lauter Stufen, ohne die geringste Lücke. In welchen kleinen Graden steigt ihre Leiter auf! Jede mittlere Natur ist an jedem Ende, oben und unten, mit andern Naturen verknüpft. Alle Theile sind genau und unzertrennlich in einander gefügt. Was für Liebe zur Vereinigung herrschet nicht überall! Hier erwartet die schlafende Materie einen Ruf zum Leben; dort verbinden sich halbes Leben und halber Tod; hier, Leben und Empfindung; dort stiehlt die Empfindung von der Vernunft einen schwachschimmernden Strahl; im Menschen bricht die Vernunft in vollem Glanz hervor. Aber wie wird die Kette nun aufwärts, bis zu den Reichen des unförperlichen Lebens, unzerrissen erhalten? zu jenen Reichen der Seligkeit, wo der Tod keine Herrschaft hat? Gieb ein Wesen zu, das halb sterblich, halb unsterblich; zum Theil irdisch, zum Theil ätherisch ist; gieb die Ewigkeit der menschlichen Seele zu; oder die Reihe hört im Menschen auf. Es öffnet sich eine weite Kluft; es ist keine Verbindung mehr; die gehemmte Vernunft sturzet; ihr nächster Schritt findet keinen Grund; indem sie hinaufzuklimmen strebt. stürzet sie von ihrem Lehrgebäude herab; von einem Lehrgebäude, welches doch die Gleichförmigkeit für so richtig erklärte; die Gleichförmigkeit, des Menschen sicherster Führer auf Erden.

Bis hieher hat die ganze Natur mit lautem Rufen deinen Glauben gefordert. Und will denn Lorenzo, ohne den Ruf zu achten, der ganzen Natur lieber ein falsch Zeugniß aufbürden, als seinen Bund mit dem Tode brechen? lieber seiner Vernunft, als dem geliebten Staube entsagen, und Gefahr laufen, den Himmel zu verlieren? O welche Schmach für unvergängliche Seelen! Welch ein Hochverrath gegen die Majestät des Menschen! des unsterblichen Menschen! Höre nur die erhabnen Worte, wodurch er seine Würde kund thut.

„Ist es droben so beschlossen, so geschehe der allmächtige Wille. Laß die Erde zerschmelzen, laß jene schweren Kreise herabfallen, und uns zu Staub zermalmen: Die



„Seele ist sicher; der Mensch dringt empor; er steigt  
 „über den Schutt hinan, gleich der Flamme, die sich  
 „von dem Scheiterhaufen der Natur aufschwingt; er  
 „sieht auf die Verwüstung lächelnd hinab, weil er dabei  
 „gewinnt; und freut sich, durch die Ohnmacht des Don-  
 „ners, durch die stumpfen Pfeile des Todes, und durch  
 „die überwundenen Stürme der Hölle, seinen Freybrief,  
 „seine unverletzlichen Rechte kennen zu lernen.“

Doch diese Schimären rühren nicht dich, o Lorenzo!  
 Du stellst ihnen die Herrlichkeiten der Welt, deinen  
 siebenfältigen Schild, entgegen. Ein ganz anderer  
 Ehrgeiz, als nach Kronen in der Luft, und nach überir-  
 dischen Glückseligkeiten, erhitze deinen Busen. Ich will  
 ihn fühlen, wenn ich kann, und jene Herrlichkeiten, wel-  
 che dich so bezaubern, wider dich lehren. Alles, was dich  
 an dieses Leben fesselt, verkündigt dir das zukünftige.  
 Wenn du weise bist, so wird die Ursache deiner Wunde  
 dich heilen.

Wohl an, mein Ehrgeiziger; laß uns mit einan-  
 der aufsteigen; (zu steigen kann sich doch Lorenzo nie  
 wegern;) und laß uns von den Wolken, wo der Hoch-  
 muth so gern zu wohnen pflegt, auf die Erde herabschau-  
 en. — Was siehst du? Wunderbare Dinge! Irdische  
 Wunder, welche die Pracht des Himmels verdunkeln.  
 Was für ein unermesslicher Raum von bearbeiteten Län-  
 dern! Was für beladene Meere! beladen von Menschen,  
 der Wollust, des Reichthums, oder des Krieges wegen!  
 Dienstbare Meere, Winde, und Planeten erkennen sei-  
 ne Kunst, und befördern seinen Endzweck. Selbst die  
 ewigen Felsen können seinem Willen nicht widerstehen.  
 Was für niedergesenkte Berge! Was für erhöhte Thä-  
 ler! Ueber Thälern und Bergen prangen köstliche Städte,  
 und bestrahlen unsre Landschaft mit ihren funkelnden Thür-  
 men. Majestätisch erheben sich einige mitten in den er-  
 staunten Wellen; und Neptun hält ihren Reizungen ei-  
 nen Spiegel vor. Noch weit größer! (Was kann die  
 Macht der Sterblichen nicht ausrichten?) Sieh hier der



Tiefe große Herrschaften entrissen! Die verengte Tiefe schäumt vor Unwillen. Oder wende dein Auge südwärts; und sieh, wie dort die schönen Künste in der Sonne zu Anmuth und Hoheit reifen. Wie prächtig steigen die erhabnen Tempel zu den Wolken auf, als wollten sie ihren Göttern entgegen kommen! Der stolze Triumphbogen zeigt uns unter seinem weiten Umfange den halben Himmel. Hier müssen Ströme hoch durch die mittlere Luft fließen lernen; dort schlafen ganze Flüsse in verwahrenden Becken. Hier werden Ebnen zu Ozeanen; dort vereinigen sich Ozeane mitten durch Königreiche, die von Ufer zu Ufer tief durchgraben sind; und die verwandelte Schöpfung empfängt ihre Gestalt vom Menschen. Pocht deine tapfre Brust nach fürchterlichen Scenen, wo Ruhm und Macht das Schwerdt begleiten? Sieh Felder in Blut schwimmen; höre die Donner der Kriegsflotten brüllen; Britanniens Stimme! so die Welt zum Frieden schreckt. Wie stark bricht jener gewaltige weitgestreckte Damm die rasenden Wogen des offenen Meers! Mitten unter ihrem Brausen schallt der Befehl der Gottheit hervor: Bis hieher, o Meer! und nicht weiter; „gehörche neuen Zügeln.“ Der Erde wird ihr Eingeweide genommen! Die Himmel werden ausgemessen! Die Sterne in ihren tiefen Winkeln entdeckt! Die Schöpfung wird erweitert! Die überwundene Natur weicht! Ihre Geheimnisse sind ihr abgedrungen! Die Kunst siegt! O welch ein Denkmal von Genie, Geist, und Gewalt!

Und nun sprich, Lorenzo! voller Entzückung über diese Scene, deren Herrlichkeiten den Himmel überflüssig machen! sprich, wessen Spuren sind diese? — Hier sind Unsterbliche gewesen. Hätten wohl geringere, als unsterbliche Seelen, dieses verrichten können? Die Erde ist voll von Beweisen unsterblicher Seelen; und von Beweisen der vergessnen Unsterblichkeit.

Um deiner vornehmsten Schwäche zu schmeicheln, will ich gern gestehen, diese sind Werke des Ehrgeizes;



und diese sind groß: Aber dieses ist das Kleinste, was unsterbliche Seelen thun können. Uebersteige du sie alle. — Aber was kann wohl diese übersteigen? Du fragst mich, was? Ein einziger Seufzer für die Elenden. Was denn für Ungläubige? Ein tieferer Seufzer. Nur die moralische Größe macht den großen Mann! Wie Klein sind doch die, so hienieden etwas für groß halten! Alle unsere Ehrbegierden überwindet der Tod, außer einer einzigen, und diese krönt er. — Hier laß uns ausruhn: Aber bald soll ein noch stärkerer Beweis wider dich zum Streite ziehn; ein Beweis, der mächtiger, als der Tod, ist, und des Grabes spottet.

---



# Siebente Nacht.

---

## Andrer Theil des Befehrten Ungläubigen,

worin  
das Wesen, der Beweis, und der hohe  
Werth der Unsterblichkeit  
vorgetragen wird.

---

### Vorrede des Verfassers.

Es wäre zu wünschen, daß wir jetzt nicht allein mit der Macht, sondern auch mit den Sitten von Frankreich, Krieg führten. Ein Land des Leichtsinns ist ein Land der Sünde. Ein ernsthaftes Gemüth ist der natürliche Boden zur Hervorbringung aller Tugenden; und der einzige Charakter, der dem Menschen wahre Ehre macht. Die Unsterblichkeit der Seele haben die Ernsthaften aller Zeiten zum liebsten Gegenstande ihrer Betrachtungen erwählt. Und es ist auch kein Wunder; es ist die wichtigste und angelegentlichste Materie, so in den Verstand des Menschen kommen kann. Diese Materie ist allezeit vom höchsten Werthe gewesen, und wird es allezeit seyn. Und doch scheint dieser ihr höchster Werth, heute zu Tage, noch einen Zuwachs zu leiden; ihr natürliches Gewicht ist mit einer Art von zufälliger Erheblichkeit vermehrt worden; wenn anders die Meinung richtig ist, so ich in der Vorrede zur vorhergehenden Nacht behauptet habe. Es wurde dort vorausgesetzt, daß alle unsre Ungläubigen, welchem Lehrgebäude sie auch, des Disputirens halber, und um sich bey gutem Muthe zu erhalten, zugethan seyn mögen, im Grunde durch einigen Zweifel an ihrer Unsterblich-



Zeit zu ihrem beweinenwürdigen Irrthume verleitet werden. Und je mehr ich diesen Punkt überlege, desto fester werde ich von der Wahrheit dieser Meinung überführt. Obgleich das Mißtrauen, in Ansehung einer Zukunft, ein wunderbarer Irrthum ist, so ist es doch ein Irrthum, in welchen ein lasterhafter Mensch natürlicher Weise verfallen kann. Denn, ist es wohl möglich, dem äußersten Verderben Trost zu bieten, ohne in seiner Einbildung einige Zuflucht zu erfinden, ohne sich einige Hoffnung zu machen, daß man demselben entgehen werde? Und was für Hoffnung kann es denn für ihn geben? Es giebt ihrer nur zwey in der Natur; nur zwey in dem Umfange menschlicher Gedanken. Und das sind diese — daß Gott entweder nicht strafen wolle, oder nicht strafen könne. Betrachten wir die göttlichen Eigenschaften, so ist die erste Vermuthung viel zu grob, als daß unsre stärksten Wünsche sie verdauen könnten. Und da die Allmacht, eben sowohl als die Heiligkeit, eine göttliche Eigenschaft ist, so ist auch der Satz, daß Gott nicht strafen könne, eben so ungereimt, als der erstere. Gott kann gewiß so lange strafen, als Gottlose da sind. Im Nichtseyn besteht also ihre einzige Zuflucht; und folglich ist das Nichtseyn ihr stärkster Wunsch. Und starke Wünsche haben einen wunderbaren Einfluß in unsre Meinungen; sie lenken die Urtheilskraft auf eine fast ungläubliche Art. Weil sie also unter ihren beiden Sätzen für diesen einige sehr geringe Scheingründe, und für den andern gar keine, sehen, so greifen sie nach diesem Rohre, so halten sie sich an dieser Schimäre, um sich vor dem Grauen und Entsetzen einer unmittelbaren und völligen Verzweiflung zu retten.

Als ich meine Materie in dem Lichte betrachtete, womit dieser, und andre dergleichen Gründe sie aufklärten, so war ich mehr, als jemahls, geneigt, sie weiter auszuführen; weil sie mir die rechte Hauptwurzel unsers ganzen Unglaubens zu treffen schien. Sie ist demnach in den folgenden Blättern weitläufig ausgeführt; und es



sind darin einige Beweise für die Unsterblichkeit gewagt, welche, mir wenigstens, neu sind. Dasselbst hat auch der Verfasser einen Versuch gemacht, die groben Ungeheimheiten und Greuel der Vernichtung deutlicher und rührender vorzustellen, als man sie, wie mich dünkt, anderswo vorgestellt sieht.

Die Herren, um deren willen dieser Versuch insonderheit gemacht wurde, pflegen sich für große Bewunderer der Weisheit des heidnischen Alterthums auszugeben: Wie sehr ist es zu bedauern, daß sie nicht aufrichtig sind! Wären sie nur aufrichtig, wie heftig würde es sie nicht kränken, wenn sie bedächten, mit welcher Verachtung und mit welchem Abscheu diejenigen, welche sie so sehr bewundern, ihre Gedanken würden aufgenommen haben! Welch ein Grad von Verachtung und Abscheu ihr Lohn seyn würde, das kann man aus folgender Geschichte muthmaassen, die, meiner Meinung nach, höchst merkwürdig ist. Von allen ihren heidnischen Helden war Sokrates, wie bekannt, derjenige, so am meisten auf seiner Hut war, und sich am wenigsten von Affecten hinreißen ließ. Und dennoch war dieser große Meister in der Gelassenheit, zornig; und zornig in seiner letzten Stunde; und zornig über seinen Freund; und zornig wegen einer Sache, die Erkenntlichkeit verdiente; zornig, wegen einer ächten und zärtlichen Probe einer wahren Freundschaft gegen ihn. Ist das nicht erstaunlich? Was konnte wohl die Ursache seyn? Die Ursache gereichte zu seiner Ehre; es war eine wahrhaftig edle, obwohl vielleicht in Kleinigkeiten zu genaue und sorgfältige Achtung für die Unsterblichkeit. Denn als ihn sein Freund mit einer recht freundschaftlichen Bekümmerniß fragte, „wo er seinen Leichnam verwahren sollte?“ so nahm Sokrates dieses übel auf, weil es ihm die schimpfliche Meinung in sich zu schließen schien, daß er so niedrig seyn könnte, für irgend etwas, so gar an seiner eignen Person, einige Achtung zu hegen, das nicht unsterblich wäre.



Wenn unsre Ungläubigen diese Geschichte wohl überlegen wollten, so würden sie dem Sokrates ihre Bewunderung bald entziehen; oder durch ihre Nachahmung dieses vortrefflichen Beispiels an seiner Ehre Theil zu nehmen streben: Und folglich würden sie geneigt seyn, die folgenden Blätter mit redlichem und unparthenischem Gemüthe durchzulesen. Dieses ist alles, was ich verlange; und das ihrentwegen: Denn ich bin versichert, daß sie bey einem Ungläubigen, der von keinen Vorurtheilen eingenommen ist, nothwendig einige nützliche Eindrücke machen müssen.

\*) S. den 7. Jul. 1744.



## I n h a l t.

In der sechsten Nacht wurden Gründe, zum Beweise der Unsterblichkeit, aus der Natur geschöpft: Hier sind andre vom Menschen hergenommen: Von seinem Mißvergnügen; — von seinen Leidenschaften und Kräften; — von dem allmählichen Wachsthum der Vernunft; — von seiner Furcht vor dem Tode; — von der Natur der Hoffnung, und der Tugend; von der Erkenntniß und der Liebe, als den wesentlichsten Eigenschaften der Seele; — von der Ordnung in der Schöpfung; von der Natur der Ehrsucht, — des Geizes, — der Wollust. — Eine Abschweifung über die Hoheit der Leidenschaften. — Die Unsterblichkeit allein macht unsern gegenwärtigen Zustand verständlich. — Beantwortung des Einwurfs, daß die Stoiker die Unsterblichkeit läugneten. — Unendlich viele Fragen sind unauslöslich, wenn keine Unsterblichkeit vorausgesetzt wird. — Die natürliche, höchst melancholische, und rührende Klage eines würdigen Mannes, der keine Zukunft glaubt. — Die groben Ungereimtheiten und Gräuel der Vernichtung, dem Lorenzo zu Gemüthe geführt. — Der hohe Werth der Seele. — Die Gründe desselben. — Wie schwer es sey, ein Ungläubiger zu seyn. — Die Schande, — die Ursache, — und der Charakter eines solchen Zustandes. — Was wahres Freudenken sey; — die nothwendige Bestrafung des falschen. — Des Menschen Verderben kömmt von ihm selbst her. — Ein Ungläubiger beschuldigt sich selbst der Gottlosigkeit, und der Heuchelei; — und zwar einer Heuchelei von der schlimmsten Art. — Seine Verbindlichkeit gegen die Christen. — In welche Gefahr er sich durch die Tugend setze. — Das Laster wird ihm angepriesen. — Seine hohen Ansprüche auf Tugend, und Menschenliebe, werden verworfen. — Der Schluß, über die Natur des Glaubens, — der Vernunft, und der Hoffnung, — mit einer Apologie für diesen Versuch.



## Siebente Nacht.

Der Himmel ruft uns; sein Ruf ist uns nöthig; und doch achten wir ihn nicht. Welcher Tag, welche Stunde klopft nicht an menschliche Herzen an, um die Seele zur Empfindung der Zukunft aufzuwecken? Auf allen Wegen stehen Tode, gleich den Bildsäulen Mercurus, die uns liebevoll nach dem Ende unsrer Wallfahrt hinweisen. O Pope, der du unsterblich machen konntest! bist du gestorben? Ich wünsche dir Glück: und will auch keinen Abschied von dir nehmen; da ich dir so bald folgen werde. Der Mensch senkt sich nur in den Tod hinab; sinkt von der Sonne weg, um in einem hellern Tage wieder hervorzukommen; das Grab ist nur seine unterirdische Straße zur Seligkeit. Ja, dieses ist der Entwurf, den die unendliche Güte gemacht hat; unsre glorreiche Geschichte erstreckt sich durch verschiedene Theile; die Zeit liefert die Vorrede, die Ewigkeit entwickelt das Buch, das nie ganz entwickelte Buch! des menschlichen Schicksals.

Dieses haben dir schon Himmel und Erde\* verkündigt. Die Welt ist eine Prophezeiung von künftigen Welten; und wer wird sich das zu läugnen erkönnen, was G D E vorher sagt; G D E, der in Dingen noch lauter, als in Worten, redet? Scheinen dir die Beweise der Natur zu schwach zu seyn, so wende nur ein neues Blatt um, und lies noch stärkere Gründe im Menschen. Wenn der Mensch immer fortschläft, un- belehrt durch alles, was er sieht, kann er denn auch gegen das ungläubig werden, was er fühlt? Der, dessen blinder Verstand eine Zukunft läugnet, bringt, gleich dir, Bellerophon! ohn' es zu wissen, seine eigne Anklage; er verdammt sich selbst. Wer in seinem Busen liest, liest darin unsterbliches Leben; oder die Natur hat

\*) S. die sechste Nacht.



Klagen, oder Nachtgedanken. Siebente Nacht. 161

ihre Söhne getauscht, und in uns Fabeln geschrieben; der Mensch ist eine Lüge geworden.

Warum ist sein Herz der beständige Sitz des Mißvergnügens? dieser unheilbaren Auszehrung unsrer Ruhe! Erkläre mir, warum der Einwohner der Hütte, und der König, der, welchem von Meeren geschiedne Länder gehorchen, und der, welcher sein ganzes Gebiet der Wüste raubt, und Winterstürme mit Leim und Stroh zurücktreibt, warum beide, gleich unruhig, Seufzer mit Seufzern beantworten, im Schicksale von einander so fern, im Klagen einander so nahe sind?

Rührt es daher, daß irdische Dinge uns nicht befriedigen können? Werden deine Heerden wohl klagen, die tief in reicher Weide herumirren? Nein; aber ihrem Herrn ist ihre unschuldige Geiterkeit versagt. Der Mensch bleibt hier, wo er nicht an seiner Stelle ist, unzufrieden; in diesem fremden Felde, wo ihn die Natur mit andern Speisen nährt, als zur Sättigung seiner Begierden bestimmt sind; arm im Ueberflusse, und verhungert bey einem Gastmahle, hört er nicht auf, nach etwas mehr zu seufzen, indem er das meiste genießt. Ist der Himmel denn gütiger gegen deine Heerden, als gegen dich? Keinesweges; deine Weide ist noch reicher, aber entfernt; zum Theil, entfernt; nach diesem entfernten Theile lehrt der natürliche Trieb den Menschen blöken, obwohl vielleicht seine von der Sinnlichkeit berauschte Vernunft schläft, und sich auch nichts von der Ursache träumen läßt. Und wie sichtbar ist doch die Ursache, so bald seine Vernunft erwacht! Sein Gram ist nichts als seine verkleidete Hoheit; und Mißvergnügen ist Unsterblichkeit.

Sollen Söhne des Aethers, soll das Blut des Himmels seine ganze Hoffnung auf die Erde setzen, und, mit viehischer Zufriedenheit im Schlamme, sich hier in den Stall einsperren? Nein, Lorenzo, nein; sie sollen einen edeln Gram empfinden; die glorreichen Fremdlinge sollen bekümmert auf Thronen seufzen; und du sollst ihnen



zu dem Seufzer Glück wünschen. Des Menschen Elend beweist, daß er zur Glückseligkeit geböhren sey; sein beängstigtes Herz bekräftigt die Wahrheit, die ich singe, und straft den Zweifler in seinem Haupte lügen.

Unser Haupt, unser Herz, unsre Leidenschaften, und unsre Kräfte, reden alle einerley Sprache, und rufen uns zum Himmel. Diese kommen in dem rauhen Klima der Erde nicht zur Reife, und wachsen kaum über Muthmaßung und Irthum empor. Und jene sind für dieses Land von Kleinigkeiten viel zu stark, erheben sich mit Ungestüm, und durchstürmen das menschliche Leben; welches Kleinod auf Erden kann uns für den Sturm belohnen? Nein, der Himmel bestimmte für unsre Leidenschaften gehörige Gegenstände; Gegenstände, so ihnen ihr ganzes Feuer abfordern, und keinen Fehler, als nur im Mangel, übrig lassen. Bewahr' uns doch, gütiger Himmel! vor einer eingeschränkten Sehnsucht nach einer unumschränkten Seligkeit! O nach einer unumschränkten Seligkeit! Eine sterbliche Freude ist weit unter einer unsterblichen Seele. Auch unsre Kräfte sollen nicht unreif unkommen; sondern, nach schwachen Bemühungen hienieden, sollen sie, aus diesem irdischen Bette verpflanzt, unter einer hellern Sonne und in einem edlern Boden, herrlich blühen, und alle ihre Früchte hervortreiben.

Die Vernunft wächst nach und nach; der Instinkt ist schon vollkommen: der schnelle Instinkt fliegt; die langsame Vernunft klimmt empor mit schwachen Schritten. Das Vieh erreicht bald seinen Gipfel; sein weniges Alles fließt auf einmal hinein; in Jahrhunderten könnt' es nicht mehr wissen oder thun, begehren oder genießen. Wenn der Mensch auch mit der Sonne gleich alt werden sollte, so würde der unmündige Patriarch noch immer lernen, und doch, sterbend, seine Vorschrift halb ungelernt zurücklassen. Menschen würden, mitten in ihrem Fortgange, eben so aufhören, als wenn die Sonne, vor ihrem Mittage, in morgenländischen



Klagen, oder Nachtgedanken. Siebente Nacht. 163

Meeren untergehen sollte; wofern wir Glanz mit Dunkelheit vergleichen dürfen, den Mittagsstrahl der Sonne mit der Seele des Menschen. O stiefmütterliche Natur! warum wärst du gegen den Menschen so streng? Warum würdest dein Meisterstück halb ausgearbeitet weggeworfen, da du doch an geringere Werke deine letzte Hand legst? Oder, wenn ja der arme Mensch, wie eine unzeitige Geburt, sterben muß, und nicht erreichen darf, was er doch erreichen könnte, warum muß er denn in Furcht sterben? Warum besizet er zu seinem Fluche das Vermögen, in die Zukunft zu sehen? Warum ist er weise zum Elende? Warum ist er der Raub seines stolzen Vorrechts? Warum hat er weniger Vorzüge im Range, als im Leiden? Seine Unsterblichkeit allein kann hierauf antworten; dieser reiche Schatz vermag aller Widerwärtigkeit das Gleichgewicht zu halten, und die Wage auf die Seite des Gerechten zu neigen.

Seine Unsterblichkeit allein kann das dunkelste von allen Räthseln, die menschliche Hoffnung, auflösen; das dunkelste von allen, wofern wir im Tode sterben. Die Hoffnung, die gierige Hoffnung, die Meuchelmörderin unsrer Freude, tritt alle gegenwärtigen Glückseligkeiten mit Füßen, und ist kaum ein gelinderer Tyrann, als die Verzweiflung. Mit keinen vergangenen zufrieden, entwirft die Hoffnung immer neue Arbeiten, und verweist uns an den Tod allein, wann wir Ruhe verlangen. Warum ist der Besitz unschmackhafter, als das Bestreben nach einem Gute? Warum ist uns ein Wunsch viel werther, als eine Krone? Warum ist die Erfüllung dieses Wunsches das Grab der Glückseligkeit? Weil in der großen Zukunft, weit hinter unsern Entwürfen von Gewalt und Ehre, alles das tief vergraben liegt, was der Mensch mit Eifer suchen sollte; und weil D E N, Ifo ihn gemacht hat, ihn zum Wahren hinlenkte.

Ja, der Allmächtige richtet das Herz des Menschen, durch geheime und unverlesliche Triebfedern,



auf die Zukunft; und macht seine Hoffnung zu seiner Freude auf Erden. Des Menschen Herz verzehret alle Dinge, und bleibt doch immer hungrig. „mehr, mehr!“ ruft der Unerfättliche. Mit solcher Hefigkeit fordert die wütende Begierde etwas Neues; wenn der Mensch nicht steigen kann, so will er sinken. Er verhungert vom Genusse. Daher stürzte sich der Beherrscher der Welt von dem Gipfel des Ehrgeizes in Caprea hinunter; und fuhr noch unter das Vieh hinab. Warum wälzte sich der höchste Sohn der Macht in dieser stinkenden Pfütze? Weil er nicht höher fliegen konnte; seine Schwelgerey war verzweiflungsvoller Ehrgeiz.

Das alte Rom fragte den Flug der Vögel um Rath; betrachte du, Lorenzo, mit besserem Glücke, den Schwung der Hoffnung; der unruhigen Hoffnung, die beständig in der Luft schwebt. Hoch über jedem Gedanken sitzt dieser laurende Falk, um auf alles zuzustiegen, was vor seinen Blicken aufsteigt. Doch nie schießt er herab, daß er sich nicht den Augenblick darauf wieder emporschwingen sollte; und dadurch verräth er eben, daß er seines Zieles verfehlt habe, und gesteht, daß seine Beute jenseits des Grabes liege.

Sollt' unsre Hoffnung uns dort fehlschlagen, (und sie muß uns dort fehlschlagen, wenn unser Daseyn hier aufhört,) so entstehen noch mehr traurige Räthsel, und die Tugend wird eben so unbegreiflich, als die Hoffnung. Wozu Tugend? Wo ist ihr Ruhm, wo ist ihr Wesen hingeflohen? Die Tugend ist die Bemühung, unsern wahren Vortheil zu suchen: Worin besteht aber der wahre Vortheil des ganz sterblichen Menschen? Mit allem vergnügt zu seyn, was ihn hier glücklich macht. Wofern das Laster, wie zuweilen, unser Freund auf Erden ist, so ist Laster Tugend; es ist unser höchstes Gut. In der Selbstzufriedenheit findet die Tugend ihr goldnes Kleinod; nach deiner Lehre kann sie sich keine Selbstzufriedenheit versprechen. Woher entspringt die Selbstzufriedenheit? Von dem Zeugnisse unsers Gewissens, daß



Klagen, oder Nachtgedanken. Siebente Nacht. 165

wir das Gute gewählt haben. Und was ist das Gute sonst, als ein Mittel zur Glückseligkeit? Wenn uns die Tugend kein Mittel zur Glückseligkeit geben kann, so fällt, mit dieser sinkenden Grundfeste, auch das Gebäude hin, und begräbt jedes tugendhafte Vergnügen in Graus.

Die strenge Aufseherinn eines unsträflichen Herzens, die so lange verehrt, so lange für weise gehalten worden, ist nunmehr schwach und wahnwitzig, ist mit lauter Abentheuern irrender Ritter beschäftigt. Warum pocht dein Busen von herrlichen Träumen, von einem großen und lobenswürdigen Heldenmüthe, den Gefahren entgegen zu gehen, von tapfern Unternhmungen, und einem rühmlichen Tode? Du willst für dein Vaterland sterben? — Du romanhafter Thor! Ergreif, ergreif das Bret selber, und laß jenes sinken. Dein Vaterland! Was geht das dich an? — Was geht dich die Gottheit an, (ich sag' es mit zitternder Ehrfurcht,) wenn auch diese dein Blut fordern sollte? Wofern, mit deinem Blute, deine letzte Hoffnung verrinnt, und keine Allmacht dir den tödtlichen Streich vergelten kann, so sey taub; erhalte dein Leben; sey ungehorsam.

Und es ist auch nicht einmahl Ungehorsam. Wiß, Lorenzo, wie auch das nachfolgende Gebot des Allmächtigen lauten mag, so ist doch dieses sein erstes Gebot: „Mensch, liebe dich selbst.“ Hierin allein sind freyhandelnde Wesen nicht frey. Das Daseyn ist die Grundfeste, die Glückseligkeit nur das Kleinod; sobald die Tugend das Daseyn kostet, so ist sie ein Verbrechen; eine freche Uebertretung unsers höchsten Gesetzes, ein schwarzer Selbstmord; wenn gleich Völker, die mit deinem Schaden, ihren Gewinn suchen, dir Beyfall zusauchen.

Da die Belohnung der Tugend, hier, zweifelhaft ist, so mögen wir, wofern der Mensch hier gänzlich sterben soll, wohl fragen: Warum läßt man den Menschen vergebens fromm seyn? Warum wird der Mensch vergebens fromm zu seyn geheißen? Warum wird der Mensch vergebens fromm zu seyn verführt? Verführt



## 166 Klagen, oder Nachtgedanken. Siebente Nacht.

durch Verräther, die in seiner eignen Brust wohnen, durch süße Empfindungen von der gefühlten Tugend? Warum murmelt uns die Natur, zum Vortheil der Tugend, Lügen zu? Oder, wenn der blinde Instinkt, unter dem angenommenen Namen des heiligen Gewissens, den Menschen bethört, warum läßt sich denn die Vernunft in diesem Betrüge zum Gehülften und Mitschuldigen brauchen? Warum sind die Weisesten in ihrem Lobe am beredtsten? Kann der Mensch durch den Strahl der Vernunft irre geführt werden? Oder, mit seiner äußersten Gefahr, seinem Gotte nachahmen? Weil die Tugend uns zuweilen unglücklich macht, so ist entweder beides wahr; oder der Mensch überlebt das Grab.

Entweder überlebt der Mensch das Grab, oder gestehe, Lorenzo, daß dein höchster Ruhm ein wilder Unsinn sey. Dein Muth ist unerschrocken; feige Herzen sind dein Spott. Laß den Menschen unsterblich seyn, und dein Spott ist gerecht. Der unsterbliche Mensch erkühnt sich, mit einer vernünftigen Tapferkeit, dem Rachen des Todes entgegen zu eilen, — weil er nicht sterben kann. Allein, wenn der Mensch, mit dem Leben, Alles verliert, so lebt er als ein Feiger, oder stirbt als ein Thor. Ein kühner Ungläubiger, (und es finden sich solche, aus Stolz, Nachahmung, Gewinnsucht, Wut, und Nachgier, oder aus einer bloßen heroischen Gedankenlosigkeit,) ein kühner Ungläubiger verdient, unter allen Rasenden der Erde, am meisten eine Kette.

Wann wir den zum Grabe begleiten, der durch Tapferkeit, Tugend, Wissenschaft, durch alles, was wir lieben, durch alles, was wir preisen, berühmt war; durch einen Werth, dessen heller Mittagsstrahl uns erhabner zu denken fähig macht, und unsre Begriffe von ätherischen Kräften verbessert; wännen wir alsdann, daß dieses Licht der moralischen Welt in Gestank verlösche, und in Moder aufhöre? Warum war er weise, den Allmächtigen Geist zu erkennen, und entbrannt, ihn zu preisen, und beflissen, ihn im menschli-



chen leben nachzubilden? War' es wohl möglich, daß das Verhängniß, da die Jüge eben anfangen hervorzu-  
scheinen, und die Gorttheit anzubrechen, den Abriß  
wegreißen, ihn mit ewiger Nacht auslöschten, und die  
Himmel in Furcht setzen sollte, daß auch wohl Engel  
sterben könnten?

Wenn menschliche Seelen vertilgt werden, warum  
nicht auch der Engel Seelen? daß nur ein einstedleri-  
scher GOTT übrig bleibe, der von seinem Thron über  
die scheußliche Verwüstung finster herabsieht? Sollen  
wir, diesen Augenblick, im Menschen GOTT anschau-  
en, und in dem Augenblicke darauf, den Menschen auf  
ewig im Staube verlieren? Nein, wir winden uns vom  
Staube los, oder der Mensch irrt; und zwar da, wo  
sein Urtheil am wenigsten zu fehlen fürchtet. Wie kühn  
erhebt er Weisheit und Verdienst! Weisheit und  
Verdienst sind heilige Namen; allenthalben verehrt, wo  
sie auch nicht umarmt werden; gepriesen! vergöttert!  
Warum nicht auch bedauert? Wenn Geister sterben,  
so sind beide ein Unglück, Plagen, die uns zugeschickt  
werden, um uns noch bejammernswürdiger zu machen.  
Wozu ist das Auge der Weisheit scharfsichtig? Um  
mehr Elend auszuspähen; und ein so belohntes Ver-  
dienst giebt den Stacheln des Elends noch neue Schär-  
fe. Entweder übersteigt der Mensch das Grab, oder  
Gewinn ist Verlust, und ein erhabner Werth demüthigt  
uns desto mehr. Du wirst doch nicht ein Lehrgebäude  
schützen, welches Blödsinnigkeit und Laster zur Zu-  
flucht der Menschen macht.

„Hat die Tugend denn keine Freuden?“ — Ja, aber  
theuer erkaufte Freuden. Rede dawider, so lange du  
willst, Tugend und Laster führen, in diesem Stande der  
Unvollkommenheit, einen ewigen Krieg mit einander.  
Die Tugend ist ein Streit; und wer streitet für nichts?  
oder für ungewissen, oder für geringen Lohn? Die,  
welche die Selbstbelohnung der Tugend mit so lauter  
Stimme preisen, wollen hienieden schon Engel werden,



und verrathen doch die Tugend, indem sie ihr schmeicheln, durch schwache Bewegungsgründe, und ungetreue Wächter. Die Krone, die unverwelkliche Krone, begeistert ihre Seele: Diese, und diese allein, kann den Verrätheren des Leibes, und den Anfällen der Welt das Gleichgewicht halten: Von dem schlechten Solde der Erde muß unsre Tugend verhungern. Eine unstreitige Wahrheit! trotz allem, was ein Bayle gepredigt, oder ein Voltaire geglaubt hat.

Je tiefer wir uns in den Menschen hinabsenken, desto deutlicher sehen wir ihm von der Hand des Himmels das Siegel der Unsterblichkeit eingedrückt. Laß uns in das Innerste seiner Seele, bis zu der alles tragenden Grundfeste, hinabsteigen; was finden wir da? Erkenntniß, und Liebe. Diese sind der Seele so wesentlich, als Licht und Hitze der Sonne. Und warum, wenn Seelen vergehen? Wie wenig Liebenswürdigen treffen wir hier an? Wie wenig erkennen wir hier? Mit unendlicher Arbeit graben wir geringe Erkenntniß aus; und die aufrichtigste Liebe kann sich den feindseligsten Haß erwerben. Warum werden unsre Engel-Begierden, hienieden, vom Hunger getödtet, indem den thierischen ihre ganze Fülle bescheret wird? Warum werden uns denn göttliche Fähigkeiten als eine Asterkrone, geschenkt, um zur wilden Lust unsre prächtige Armuth desto bitterer zu verhöhnen, die aus so herrlichen Ansprüchen, welche sie zu haben scheint, nur Quaalten einsammelt? Kann uns die Zukunft nichts ersetzen? Und schließt die Ewigkeit die Thür vor unsern Klagen zu? Wofern das wahr ist, zu was für wunderbaren Endzwecken wurden denn die Sterblichen geschaffen! Die Schlimmsten, zu schwelgen, und die Besten, zu weinen; der Mensch, der am meisten verdient, muß am meisten klagen. Können wir uns wohl vorstellen, daß dem Himmel alles gleichgültig sey, was die Schlimmsten ausüben, oder was die Besten leiden?



Klagen, oder Nachtgedanken. Siebente Nacht. 169

Dieses ist unmöglich. Liebe, und Erkenntniß, sind im Menschen unendliche Begierden, und unendliche Kräfte; und diese beweisen auch unendliche Gegenstände. Gegenstände, Kräfte, und Begierden, die einander gemäß sind, verbindet der Himmel in Allem; auch in der ganzen Natur verkehret er nimmer diese süße und ewige Harmonie auf seinen wohlklingenden Saiten. Ist der Mensch die einzige Ausnahme von seinen Gesetzen? Sobald die Ewigkeit von der menschlichen Hoffnung abgerissen wird, so ist der Mensch, (ich sag' es mit Wahrheit, aber auch mit Ehrfurcht,) so ist der Mensch eine Mißgeburt, ein Schimpf für den Himmel, ein Schandfleck, eine finstre undurchdringliche Wolke auf dem schönen Antlitz der Natur; und entstellt sie, (entsetzlicher Schandfleck!) entstellt sie mit ihrem Herrn. Wenn dieses des Menschen Bestimmung ist, was ist denn der Himmel? Gesteh entweder die Unsterblichkeit deiner Seele, oder läst're Gott.

Gesteh entweder die Unsterblichkeit deiner Seele, oder keh'r alle Ordnung um. Geh, Afterkönig! geh, Mensch! und hücke dich vor deinen Obern im Stalle; vor ihnen, die in dem ganzen Gebiete der Sinne weit über dich erhaben sind! Sie weiden auf unbepflügten Nasen, sie trinken den Strom unerkünstelt, und immer voll, und unverbittert durch Ungewissheit, Sorge, fruchtlose Hoffnung, Gram, und Verweissung; des Menschen Eigenthum! der Vernunft köstliche Mitgift! Sie plündern kein fremdes Klima, um sich zu kleiden; und fordern keine Brüder vor das zänkische Gericht; ihr Gut ist ein ganzes, unvermischtes, unverdorbenes Gut, sie finden auf jedem Feld' ein Paradies, wo an verbotnen Aesten kein Fluch hängt. Ihr Uebel ist nichts mehr, als was die Sinne rührt; unausgedehnt durch vorhergehende Furcht, oder durch nachfolgendes Murren: Wann das Schlimmste kömmt, so kömmt es ungefürchtet; ein einziger Streich ist der Anfang und das Ende ihrer Pein: Sie sterben nur ei'mahl; ein seliges unmittelbares Vorrecht! nach welchem der stolze Mensch,



170 Klagen, oder Nachtgedanken. Siebente Nacht.

der den Erdkreis regiert, und die Sterne liest, der Held,  
oder der Weltweise, vergebens seufzet.

Gieb mir doch von diesem Vorzuge im Vieh Rechenschaft. Kein Licht, kein Schimmer von Licht, um den Knoten aufzulösen, als was die Erleuchtung darauf strahlen läßt. O einzige, o angenehme Auflösung! Diese entwirrt alles Schwere, und mildert alles Strenge; diese zerstreut die Wolke auf dem schönen Antlitz der Natur; stellt die helle Ordnung wieder her; wirft das Vieh unter unsre Füße hinab; und setzt uns wieder, als Herrscher, in der Freude, selbst hienieden, auf unsern Thron. Gieb ein unsterbliches Leben zu, und die Tugend ist keine irrende Rittererschaft mehr; jede Tugend bringt in ihrer Hand einen goldnen Brautschaf, noch weit reicher in Gütern, die sie zu gewarten hat. Die Hoffnung jauchzt; und obgleich viel Bitteres in unsern Kelch geschüttet ist, so dampfet sie es doch, und giebt uns den Himmel zu schmecken. O warum ist die GÖTtheit so gütig? Erstaunend über alles Erstaunen! Der Himmel ist unsre Belohnung — für den hier genossnen Himmel.

Bleibt dein hartnäckiges Herz doch noch immer unbezungen? Denn da versteckt sich der Verräther, welcher an der Wahrheit, die ich singe, zweifelt. Die Vernunft ist unschuldig; der Wille allein ist rebellisch. Wie aber, wenn ich in diesem hartnäckigen Herzen neue und unerwartete Zeugen wider dich finden sollte? den Ehrgeiz, die Wollust, und die Gewinnsucht! Kannst du wohl argwöhnen, daß diese, welche den Geist zum Sklaven der Erde machen, ihn für einen Erben des Himmels erklären können? Kannst du wohl vermuthen, daß die Ursachen unsers Unglaubens an der Unsterblichkeit ihre Gewißheit erweisen?

Laß uns demnach zuerst den Ehrgeiz vors Gericht fordern. Des Ehrgeizes Schamhaftigkeit, seine Ausschweifung, sein Ekel, und seine unzerstörbare Na-



Klagen, oder Nachtgedanken. Siebente Nacht. 171

zur treten auf und reden. Alle haben vieles auszusagen; höre sie nach einander.

Wie heftig und zärtlich liebt deine Seele den Ruhm! Wie ängstlich ist sie nicht bemüht, diese zärtliche Liebe zu verhehlen! Wir erröthen, sobald wir in unsern Absichten auf ein Lob ertappt werden, wenn wir es gleich für die besten Thaten, und von den besten Menschen, verlangen; und warum? Weil wir unsterblich sind. Die göttliche Kunst hat der Seele den Leib zum Aufseher gegeben; der gütige Himmel lehrt unser Blut moralisch wallen; heißt es in die glühende Wange hinaufsteigen, und dort dem kleinen Herzen seinen unrühmlichen Zweck vorwerfen, welches sich herabneigt, um sich vom Menschen Würde zu erschmeicheln; indessen daß über uns, in einem furchtbaren Gerichte, weit mehr als Menschen sitzen, und unendlichen Ruhm und Tadel austheilen.

Des Ehrgeizes gränzenlose Begierde spricht noch lauter, als seine Schamhaftigkeit. Wann Seelen über hohe Gedanken von ihrem eignen Werth in Flammen gerathen, so ist Ein Jahrhundert ein schlechter Beysfall; das gewaltige Sieggeschrey, der von den lebenden Wenigen angefangene Donner muß aus der späten Zeit wiederhallen; muß von ungebohrnen Welten ertönen. Wir wünschen, daß unsre Namen ewig leben mögen: Wilder Traum! der nie den menschlichen Geist würde heunruhigt haben, wenn nicht auch unsre Natur ewig gewesen wäre. Der Instinkt weist uns unsern Gewinn in der Zukunft; aber unsre blinde Vernunft kann ihn nicht finden; oder, wenn sie ihn auch sieht, so giebt sie doch das Wesen für den Schatten hin.

Der Ruhm ist der Schatten der Unsterblichkeit, und auch an sich selbst ein Schatten; verachtet, so bald man ihn ergriffen hat; er schrumpfet in der Faust in Nichts zusammen. Frage den Ehrgeizigen; es ist ein Mittel wider den Ehrgeiz. „Und ist das alles? rief Cäsar, aus Ekkel, auf dem Gipfel seiner Hoheit aus. Sieh, dieses ist der dritte Beweis, den uns der Ehrgeiz von der



Unsterblichkeit bringt. Der Allererste unter den Lieblingen des Gerüchts wird deinen Neid dämpfen, gieb nur in der Nähe auf ihn Achtung. Voller Schaam über die gar zu große Ungleichheit zwischen der Begierde und dem Gewinne, wird er über ein solches Glück seufzen, und über seinen Ruhm erböthen. Und warum? Weil ein weit köstlicheres Kleinod sein Herz einladet; weil ihm eine weit größere Ehre ruft; sie ruft mit leiser Stimme, aber die Laubsten hören sie.

Und kann uns der Ehrgeiz noch einen vierten Beweis verschaffen? Ja, und einen Beweis, der die ersten drei an Stärke übertrifft; und den doch einige, die weise genannt werden, ganz zu übersehen pflegen. Ob uns gleich Hindernisse im Ehrgeize Schmerzen erwecken, und ob uns gleich ein glücklicher Fortgang Ekel verursacht, so streben wir dennoch immer vergebens, o Lorenzo! ihn aus unsern Herzen auszurotten; ihn, den die Natur uns zu den edelsten Endzwecken einpflanzte. Ungereimt war der berühmte Rath, den man dem Pyrrhus gab; mehr gepriesen, als erwogen; scheinbar, aber unrichtig: Eher würde das Schwert dieses Helden die Welt gedemüthigt haben, als die Vernunft seinen Ehrgeiz. Der Mensch muß sich empor schwingen. Eine unbezwingliche Thätigkeit in seiner Brust, eine Triebfeder, die sich nicht unterdrücken läßt, wird ihn, trotz der Last, womit ihn das Glück beschwert, in die Höhe treiben. Nicht Könige allein, jeder Ackermann hat auch seinen Ehrgeiz; kein Sultan ist hochmüthiger, als sein gefesselter Sklave: Sklaven bauen ihre kleinen Babylon von Stroh, sprechen in ihrem Herzen dem stolzen Assyrer nach, und rufen aus: — „Seht die Wunder meiner Macht!“ Und warum? Weil sie so unsterblich sind, wie ihr Herr; und unsterbliche Seelen müssen sich beständig nach etwas Grossen heben; nach dem Schimmer, oder nach dem Golde; nach dem Lobe der Sterblichen, oder nach dem Lobe des Himmels.



Und das menschliche Lob ist auch nicht ganz eitel, wenn das menschliche von dem göttlichen unterstüzt wird. Ich will den Lorenzo mit ihm selbst bekannt machen. Wollust und Stolz, (harte Herrscher!) theilen unser Hertz unter sich. Gleichwie die Liebe zum Vergnügen bestimmt ist, unsern Leib zu bewahren und zu nähren, und unser Geschlecht auszubreiten: Also ist die Liebe zum Ruhm uns eingesenkt, um die Vollkommenheiten des Geistes zu beschützen und fortzupflanzen. Was ist es anders, als die Liebe zum Ruhme, was die Glückseligkeit der Erde begeistert, zur Reife bringt, läutert, schmücket, und erhöht? Von ihr kommt das Feine, das Große, das Wunderbare des bürgerlichen Lebens. Bedürfnis und Bequemlichkeit müssen ihr fröhnen, und den Grund legen, worauf die Liebe zur Ehre baut. Ja, auch dein Leben, o Tugend hat dem Ruhme, deinem heimlich anspornenden Freunde, nicht weniger zu danken. Wäre der Mensch nicht stolz, wie viel Verdienste würden wir missen! Der Stolz zeugte die Tugenden der heidnischen Welt. Das Lob ist das Salz, welches dem Menschen die Wahrheit würzet, und seine Lust zum moralischen Guten schärft. Der Durst nach Beyfall ist der Tugend andrer Wächter; die Vernunft, ihr erster; aber die Vernunft hat eines Beystandes vonnöthen; unsre eigene Vernunft ist eine Schmeichlerin; der Durst nach Beyfall ruft das allgemeine Urtheil zu Hülfe, um in der Wage unserm eignen das Gleichgewicht zu halten, damit der in Gefahr stehenden Tugend ein freieres Spiel gelassen werde.

Hier erscheint ein fünfter, noch stärkerer Beweis. Wozu soll dieser zarte Bau unsrer Herzen? die so feine Sittenlehre der Sinne? diese bereitstehende Hülfe unsers Bluts, um der Tugend beizuspringen, wann die Vernunft zurückbleibt; wozu soll dieses, wofern die Tugend, nachdem sie auf Erden ihr Leben durch Sorge und Mühe erhalten, und so oft das Ziel von Beleidigungen gewesen, — wofern sie sterben muß, so bald sie



reif gearbeitet worden, ohne die Bezahlung ihrer Prüfungen und Mühseligkeiten zu empfangen? Warum sind wir reich beladen, um an einer Klippe zu scheitern? Sollte der Mensch umkommen, wenn er am geschicktesten zum Leben ist, o wie übel wären dann alle diese geheimen Absichten angewandt, welche die göttliche Kunst unserm Körper eingewebt hat! Wo sind des Himmels Heiligkeit und Gnade hingeflohen? Lacht der Himmel zugleich über die Tugend, und den Menschen? Wo nicht, warum wird denn jene kleinmüthig gemacht, und dieser zerstört?

Also spricht die Ehrsucht. Was sagt der Geiz? Sein vornehmster Grundsatz ist eben der, welcher lange der deinige war. „Der Weise und der Reiche sind Eine Person.“ — Ich geb' es zu. Mit unaufhörlicher Arbeit Schätze zu sammeln, dies ist des Menschen Amt, dies ist sein höchster Ruhm. Zu diesem großen Endzwecke treibt ihn der hitzige Instinct mit scharfen Stacheln fort. Diesen Instinct zu leiten, ist deine Pflicht, o Vernunft! Deine Pflicht ist es, uns zu sagen, wo der wahre Schatz liegt. Allein wann die Vernunft ihr Amt versäumt, oder es bey tauben Ohren vergebens verrichtet, so erfolgt eine lächerliche Uebereilung, und der blinde Fleiß, der vom Sporne gereizet wird, aber des Laufs nicht kundig ist, (eines Laufs, worin mehr als goldne Preise gewonnen werden,) überladet, mit den Sorgen entfernter Zeiten, die müdegejagten Lebensgeister der gegenwärtigen Stunde, um sich auf eine Ewigkeit hienieden zu versorgen.

„Du sollst nicht begehren,“ ist ein weises Gebot; aber nur auf die Güter eingeschränkt, so die Sonne überschaut: Sende deinen Blick weiter hinaus, so siehst du das Gebot ganz umgekehrt, und den Geiz als eine höchstgöttliche Tugend. Ist der Glaube eine Zuflucht für unsere Glückseligkeit? Allerdings: Und ist er nicht auch eine Zuflucht für die Vernunft? Nichts enträthselte diese Welt, als nur die künftige. Woher kommt der unauslöschliche Durst nach Gewinn? Vom unauslöschli-



chen leben im Menschen. Wäre der Mensch nicht bestimmt, durch Vollkommenheiten, den Himmel zu erreichen, so hätte er keine Schwingen gehabt, im Bösen so weit zu fliegen. Ehrsucht und Geiz sind, ich gesteh's herbe Trauben; aber ihre Wurzel bleibt doch die Unsterblichkeit. Diese ihre wilden Früchte, die, zu unsrer Pein und Schande! so bitter und so schlecht sind, kann die Religion verbessern, läutern, erhöhen, ihre giftigen Hefen niederstoßen, und sie in dem Becher der Glückseligkeit funkeln lehren.

Siehe, der dritte Zeuge lacht über ein entferntes Glück, und verheißt uns fälschlich hier ein Eden zu schaffen. Aber sie soll doch Einmahl die Wahrheit reden, so sehr sie auch zu lügen geneigt ist; eine gemeine Betriegerinn, und Wollust ist ihr Name. Gegen die Wollust ist Lorenzo ja nie taub gewesen; so höre sie denn auch nun, sie, die nun zuerst deine wahre Freundin wird.

Du weißt es, die Natur hat uns nicht weniger Stolz, als Verlangen, gegeben, glücklich zu seyn; (und eben daher haben wir so viel Heuchler in der Freude! Erfinder der Fröhlichkeit! Künstler im Lächeln!) warum sollt' uns denn die empfindlichste Freude, so uns die Sinne erwecken, die erröthende Wange in Blut setzen, und unsern Stolz beschämen? — Diese vom Himmel stammende Schaamröthe sagt uns, daß der Mensch, selbst auf dem höchsten Gipfel seiner irdischen Glückseligkeit, sich erniedrigt. Sollt' auch die Vernunft in ihren ungläubigen Schlummer fallen, so entdecket doch dieser aufrichtige Instinct unsere hohe Aukunft; dieser Instinct ruft der Finsterniß, unsre entzückungsvolle Verwandtschaft mit dem Stalle zu verbergen. Unsre Ehre bedeckt uns mit einer edeln Schaam, und der Mensch, der unbeschämt bleibt, ist ein Unmensch. Der, welcher noch erröthet, ist nicht ganz ein Vieh. So weit will ich mich mit dir vergleichen, Lorenzo! Die Wollust ist gut, und der Mensch ist zur Wollust geschaffen; aber zu einer Wollust voller



Ehre, wie voller Freude; zu einer Wollust, welche weder erröthen, noch sterben muß.

Die Zeugen sind gehört; die Sache ist abgethan; laß das Gewissen den richterlichen Ausspruch thun, der uns theurer seyn muß, als Verträge, wodurch halbe Königreiche abgetreten werden; und also lautet die von der Wahrheit besiegelte Urkunde.

„lernt, Alle; lernt, ihr Ungläubigen! — ihr Ungelehrigen! Die Unsterblichkeit ist es, die eure Natur auflöset; die Unsterblichkeit ist es, die den Menschen entziehet, und die Geheimnisse seines Wesens eröffnet. Ohne sie, ist die Hälfte seiner Triebe ein Räthsel; ohne sie, sind alle seine Tugenden ein Traum. Seine Laster selbst bezeugen seine Würde; sein unersättlicher Durst nach Wollust, Gold, und Ehre, verkündigt uns, daß er für unendliche Glückseligkeiten gebornen; kann wohl etwas Geringers, als das Unendliche, Leidenschaften von dem Vorwurfe der Ungereimtheit retten, die Alles auf Erden nur noch mehr entflammt? Heftige Leidenschaften, welche zu dieser Scene so wenig Verhältniß haben, welche sich, gleich Adlerflügeln, über unser Nest hinausrecken, welche, weit, weit über den Werth aller Dinge hienieden erhaben, für die Erde zu groß sind, diese prophezeien einen edlern Flug, und erweisen unser Recht auf den Himmel.“

Ihr sanftmüthigen Gottesgelehrten von einer ruhigen Art! die ihr euren Kiel von den Eingebungen eures Geblüts regieren laßt, die ihr, selber kalt, in dem Wahne steht, daß alle Glut aus der Hölle komme! glaubt doch nicht, daß unsre Affecten aus der Verderbniß entsprungen, ob sie gleich nun der Verderbniß ihre Flügel leihen; diese ist ihre Buhlerin, nicht ihre Mutter. Alle halten die Vernunft, und das mit Recht, für göttlich: Ich sehe, ich fühle, auch in den Leidenschaften, eine Hoheit, welche ihre erhabne Herkunft und ihren herrlichen Endzweck verräth; welche sie für Strahlen von einem ewigen Feuer erklärt. Im Paradiese selbst



Klagen, oder Nachtgedanken. Siebente Nacht. 177

brannten sie, vor Adams Falle, eben so stark; aber nur weiser in ihren Absichten. Wenn gleich unsre Leidenschaften, wie jener stolze Morgenländer, da ihn die Hand der Vorsehung schlug, des Verstandes beraubt sind, und, vom Throne hoher Begierden gestürzt, sich mit niedriger, irdischer Lusternheit herabsenken, um in allerley Wust und Land zu grasen: So blühet dennoch aus ihrer Niedrigkeit selbst kein schwacher Strahl der Größe hervor, und entdeckt uns, von welcher Höhe sie gefallen sind. Aber, gleich jenem gefallenen Monarchen, als er wieder zum Gebrauche seines Verstandes kam, werden auch diese, sobald die Vernunft den Zügel recht lenket, wieder emporsteigen, und ihre vorige Sphäre in Besitz nehmen, in welcher sie sich vordem im herrlichsten Glanze durch die Lüfte schwingen; ehe sie von der leichtsinnigen Eva verführt wurden, auf Erden umher zu schweifen, und diese Welt in Flammen zu setzen.

Gesezt auch, daß ihre Raserey fort dauern sollte; so ist doch ihre Raserey zu ohnmächtig, Einen Endzweck der gütigen Vorsehung zu hindern, für welchen sie die Glut in unsern Herzen anfachte. Wenn die Vernunft gleich schwiege, so entdeckt doch die gränzenlose Begierde auch eine künftige Scene von gränzenlosen Gegenständen, und bringt uns frohe Zeitungen von einem ewigen Tage. Ein ewiger Tag! O dieser kläret Alles auf; und, durch diesen aufgeklärt, beweist Alles seine Gewißheit. Betrachte den Menschen als ein unsterbliches Wesen, und Alles ist verständlich; und Alles ist groß; die ganze menschliche Sphäre wird, wie ein durchsichtiger Krystall, mit Klarheit erfüllt: Betrachte den Menschen als sterblich, und Alles ist finster, und elend; die Vernunft weint über den Anblick.

„Und laß sie weinen, (ruft der gelehrte Lorenzo), laß die schwache, neuere Vernunft weinen; die alten Zeiten waren weise. Der Ausspruch der Alten, dieser wehrwürdige Führer, ist auf meiner Seite. Die berühmte stoische Schule, (und wer ist wohl der Weis-



„heit wegen so hoch gepriesen, wie sie?) hat dem Menschen diese Unsterblichkeit abgesprochen.“ Das räum ich ein; und doch behaupt' ich, daß sie diese Unsterblichkeit zugleich bewies. Das ist ja ein Räthsel! — Habe nur Geduld; ich will es dir erklären.

Was für edle Eitelkeiten, was für hohe moralische Phantasien blißen in den Schriften ihrer romanhaften Weisheit überall hervor, und zwingen uns, sie zugleich zu verachten, und zu bewundern! Diese Fabel ist gegen diese feurigen Alten matt; sie lassen die Ausschweifungen der Dichter weit unter sich zurück. „Das Fleisch soll den Dolch, oder die Folter nicht fühlen; oder, wenn es sie fühlt, sie mit Wollust empfinden; ihnen gilt ein Bett von Rosen, und der glühende Stier gleich.“ Eine wunderbare lehre von Menschen, die alles jenseit des Grabes als Nichts verwerfen! Als eine Lehre, war sie frenlich wunderbar, aber nicht als eine Prophezeung denn das ward sie, und, zu ihrer eignen Bestürzung, ward sie erfüllt: Sie erdichteten eine Festigkeit, welche Christen nicht zu erdichten brauchen. Der Christ triumphirte wahrhaftig in der Flamme: Der Stoiker sah es, und verlohr sich in doppelter Verwunderung in Verwunderung über sie, und in Verwunderung über sich selbst, weil er fand, daß die verwegnen Abentener seiner Einbildung nicht verwägen waren, und daß er umsonst zu lügen gestrebt hatte.

Woher kamen denn jene Gedanken, jene so erstaunlich hoch fliegenden Gedanken? — Vom Instinct, und vom Stolze. Der glorreiche Instinct einer unvergänglichen Seele, die sich ihrer Würde dunkel bewußt ist, gab ihnen Wahrheiten ein, die sie nicht verstehen konnten. Das zerstörte Lehrgebäude der Wahrheit lag, unter der Herrschaft der Lüste, und im Sturme der Leidenschaften, in zerstreuten Trümmern, und schimmerte wie das Licht im Chaos, durch die Finsterniß hervor: Verliebt in den Pomp erhabner Sprüche, verkündigte der sich gefallende Stolz, was die Vernunft läugnete.



Gleich der delphischen Priesterinn, rasete der aufgeschwollene Stolz Unsan, bestimmt, künfriger Sinn zu seyn, wann das unsterbliche Leben in vollem Tage leuchten, und des Todes dunkle Schatten die Sonne des Evangeliums fliehen sollten. Sie sprachen, was keine, als unsterbliche Seelen, sprechen konnten; und bewiesen dadurch die Wahrheit, an welcher sie zweifelten.

Können also Ungereimtheiten, sowohl als Laster, den Menschen für unsterblich erklären? Alle Dinge erklären ihn dafür. Vieles ist dir schon zu Gemütthe geführt; und forderst du noch mehr? Wohlan! fordre nur; und laß dich mit unaufhörlichen Fragen ängstigen, die alle unaufsösllich sind, wofern die Erde Alles seyn soll.

„Warum ist das Leben, ein Augenblick; das Unendliche, unser Verlangen? Unser Wunsch, die Ewigkeit; unsere Heimath, das Grab? Die Verheißung des Himmels liegt in der Hoffnung des Menschen heimlich verwahrt. Wer ein unsterbliches Leben wünscht, der beweist es zugleich. Warum wird die Glückseligkeit immer aufgesucht, obgleich nie gefunden? Des Menschen Durst nach ihr bezeugt, daß eine Glückseligkeit sey; (denn die Natur strebt nie nach einem bloßen Nichts;) dieser ungelöschte Durst bezeugt, daß sie nicht hier sey. Ruf einmahl meine Lucia, und deine Clarissa, in die Gedanken zurück: Warum ist die herzliche Freundschaft so tief eingewurzelt, daß sie Herzen erst durchdringt, und beim Scheiden zerreißt, wofern Freund und Freundschaft in einer Stunde verschwinden? Ist dieses nicht Marter in der Larve der Freude? Warum macht uns die Ueberlegung das Vergnügen der Sinne schaal und unschmackhaft? Warum darf das Vergangene, und das Künftige, unsre Herzen zernagen, und alle unsre gegenwärtigen Freuden stöden? Warum arbeitet die Vernunft? Der Instinct wäre eben so gut; der Instinct noch weit besser; was wählen kann, kann irren; o wie untrieglicly ist das gedankenlose Vieh! Es wäre zu wünschen, daß



„Seine Heiligkeit halb so sicher seyn möchte. Warum führt die Vernunft mit der Neigung Krieg? Warum haben wir ein Gefühl der Sünde? Warum steht das Gewissen immer in Waffen?“

Das Gefühl der Sünde ist eine Prophezeung von Pein, und ein innerlicher Rathgeber, damit wir dem Streiche zu rechter Zeit ausweichen mögen. Die Vernunft würde mit der Neigung nie gestritten haben, wenn keine Zukunft unsre Enthalttsamkeit hienieden besonte. Und so weiter fort. — Diese, und tausend noch ungerufne Zeugen, alle versprechen uns eine künftige Scene, einige werden uns so gar Bürgen dafür. Und wäre sie auch nur zweifelhaft, so würde sie uns doch weit theurer seyn, als alle übrigen Dinge, die noch so gewiß sind; wäre sie falsch, welche Wahrheit auf Erden könnt' uns so kostbar, als diese Lüge, seyn? Es mag nun erfolgen, was da will, so schenkt sie uns wenigstens diese Welt; ja, diese Welt schenkt sie uns, in jenem stärkenden Absale, der Hoffnung; die Zukunft ist die Seele des gegenwärtigen; o wie wimmert dieses Leben, wenn es von dem künftigen abgerissen wird! Welch ein armer, verstümmelter Elender ist der Ungläubige! Sein durch finstres Mißtrauen zerschnittnes Daseyn kömmt in beiden Theilen um; ein Leben, leer an Freude, ist ein trauriges Vorpiel einer Ewigkeit in Quaalen!

Wärst du fähig, mich zu überreden, daß unsern brennenden Wünschen das künftige Leben entgehen könnte; o wie würde ich nicht mein blutendes Herz in einer eben so neuen, als tiefen Bangigkeit ausschütten! O! mit welchen Gedanken wird die Seele von deiner Hoffnung, und meiner Verzweiflung, der gräulichen Vernichtung! durchstürmt und verheert! Wie sehr werden durch sie die Gränzen des menschlichen Elends erweitert! Ja, könnt' ich dein Lehrgebäude für richtig halten, so würd'



Klagen, oder Nachtgedanken. Siebente Nacht. 181

den meine tobenden Phantasien in diesem schwarzen  
Strome hinbrausen.

„Sonst konnte der Gram noch von der Zukunft  
„Beruhigung entlehnen. Die Zukunft ist verschwun-  
„den! und das Gegenwärtige voller Quaal! Seltsa-  
„me Erfindung einer ganz neuen Art von Unglück! Welch  
„ein tiefer Fall! Ein Fall, gleich dem Falle Satans!  
„Unbilliges Verhängniß! Satans Fall, ohne sein Ver-  
„brechen! Von der Höhe, wo die sich täuschende Hoff-  
„nung unter den Göttern ihr Lustschloß erbaute, herab-  
„gestürzt, auf einmal herabgestürzt in Nacht! in Nichts!  
„noch finsterner, als Nacht. Wenn es ein Traum war,  
„warum weckst du mich auf, du, mein grausamster Feind,  
„Lorenzo! der du doch mit dem Namen eines Freundes  
„prahlst? O laß mir doch den Betrug! O laß mir doch  
„nur immer den Irrthum! Könnte die Rache wohl noch  
„empfindlicher treffen, als ein denkendes Wesen in eine  
„Welt zu pflanzen, wie diese ist, die schon vorher nicht  
„überflüssig reich war, und nun ganz dürftig geworden;  
„noch mehr verflucht, als bey dem Falle? — Die Son-  
„ne verlischt! Dornen schießen auf! O was für Dornen  
„in jedem Gedanken! Warum hab' ich noch eine Empfin-  
„dung des Bessern? Sie verbittern mir nur das Schlim-  
„mere. Warum Empfindung? Warum leben? Wenn  
„ich beides nur haben soll, um zu seufzen, und dann in  
„das, was ich war, zurückzusinken? Zweymahl Nichts!  
„und viele Pein! Pein, von des Himmels Wohlthaten!  
„Pein, von dem, was mir sonst am meisten zu schmei-  
„cheln pflegte, von den hohen Kräften des Geistes.

„Verstand, Tugend, Erkenntniß! alle diese  
„Seegen sind durch deine Lehre zu Quaalen vergiftet. Die  
„Erkenntniß, die sonst der Ehrgeiz meiner Seele war,  
„ist nun ihr größtes Schrecken. Mich selbst zu ken-  
„nen, ist das wahre Weisheit? — Nein, es ist Weis-  
„heit, diese verhaßte Wissenschaft zu vermeiden. O Mut!



182 Klagen, oder Nachtgedanken. Siebente Nacht.

„ter der Verzweiflung! Kehre deinen Spiegel weg; wenn  
„ich mich sehe, so sterb' ich.

„Ich soll meinen Schöpfer kennen? Durch  
„mühsames Nachsinnen zu seiner seligen Wohnung hin-  
„ansteigen, durch den Vorhang dringen, mich in die  
„Tiefe seiner Natur hinabsenken, seine Eigenschaften  
„durchforschen, und mit Bewunderung anschauen — einen  
„Feind, der mir das Leben ausdringt, und die Glückse-  
„ligkeit zurückbehält! der von den vollen Strömen, die  
„seinen Thron umringen, nicht einen einzigen Tropfen  
„Freude auf den Menschen fallen läßt, auf den Men-  
„schen, der nach einem einzigen Tropfen lechzet, damit  
„er aufhören möge, seine Geburt zu verfluchen, und den  
„Wurm zu beneiden! Ihr schwarzen Wolken! Ihr fin-  
„stern Schatten der Nacht! Verbergt Ihn, auf ewig  
„verbergt ihn vor meinen Gedanken, ihn, der sonst mein  
„ganzer Trost war; ihn, der die Quelle und die Seele  
„meiner Freude war! und sich nun mit den Furien, und  
„mit dir, Lorenzo! wider mich beschworen hat.

„Ich soll seine Thaten kennen? Seinen Ruhm  
„erlernen? dieses erstaunenswürdige Weltgebäude betrach-  
„ten, das, mit Wundern erfüllt, aus seiner Hand her-  
„abgesunken! Wozu? Um mitten unter Wundern von  
„edler Art ein Wunder des Elends zu finden? Um zu  
„finden, daß das Wesen, welches allein seine Werke ken-  
„nen, und preisen kann, ein Schandstreck seines Ruhms  
„sey? Um in Gedanken durch den weiten Umfang der  
„Natur herumzuschweifen, und über den Anblick des  
„Menschen zu erschrecken, über dieses einzige trauern-  
„de Geschöpf in ihrem Reiche, das hohe Hoffnungen  
„athmet, und an Quaal und Tod gefesselt liegen muß!

„Erkenntniß ist Pein: Und muß denn, mit der Er-  
„kenntniß, auch die Tugend seufzen? — Ja, die Tu-  
„gend seufzet mit ihr. Was gewinnt sie damit, daß sie  
„sich auf die steile Höhe der Vollkommenheit hinar-  
„beitet; und durch so viel blutige Siege, welche sie über



„die Versuchung erkämpfet, was gewinnt sie damit anders, als die Qual, zu sehen, daß Verdienste seraphische Verdienste, in kurzer Zeit, mit dem Laster in der Dunkelheit vermischt, und zum Staube des Dreibes hingerafft werden? Verdienst ist Raserey; Tugend ist Verbrechen; ein Verbrechen wider die Vernunft, wenn sie uns unvergoltene Schmerzen kostet: Welch ein Schmerz, unter tausend andern, zu denken, daß die Allerruchlosesten, nach so vielen Tagen des Triumphs über bessere Menschen, im Tod' ein eben so sanftes Hauptküssen finden, und zu keiner unreinem Erde verwiesen!

„Pflicht! Religion! — Diese sehen ja, nach vollbrachter Pflicht, eine Belohnung voraus. Religion ist Irrthum. Und Pflicht? — Es giebt keine; keine andre, als den Betrug abzuwehren. Hinweg, ihr Betriegerinnen! ihr Töchter meines Stolzes! die ihr euch für Lieblinge des Himmels ausgiebt: Ihr emporstrebenden Hoffnungen! Ihr unzeitigen Geburten! die ihr in meiner lügenden Brust ringt und arbeitet, um die Wolken zu ersteigen, und dort Einbildungen aufzubauen, als wenn ich Erbe einer Ewigkeit wäre. Eitle, eitle Ehrbegierden! beunruhigt mich nicht mehr. Warum soll ich weit reisen, um gewissen Vorlust zu suchen? So eingeschränkt, wie mein Daseyn ist, sey auch mein Wunsch. Alles ist umgekehrt, Weisheit ist Thorheit, Sinne! nehmt den Zügel hin; blinde Leidenschaft! jage mit uns fort; und du, Unwissenheit! begleit' uns auf unserm Wege; ihr neuen, aber besten Beschützer unsers Friedens! Ja; laß den Puls die völlige Herrschaft haben; laßt uns, wie das Vieh, leben, weil wir doch, wie das Vieh, sterben. Des Menschen, des göttlichen Menschen Alles, ist schwelgen und vermodern.

„Aber doch ohne die Vortheile, welche das übrige Vieh zu genießen hat. Der Geschmack ihrer Wollüste



„ist durchdringender, und auch sicherer; sie wählen nicht  
 „mer Gift. Der Instinct bereitet gesündere Speisen,  
 „als die Vernunft, und entfernt davon das alles verbit-  
 „ternde Murren. Für das sinnliche Leben philosophir-  
 „ten sie am besten; sie besitzen diejenige Zeiterkeit des  
 „Gemüths, welche die Weisen vergebens suchten. Der  
 „Mensch allein zankt mit dem Himmel; nur er hat als  
 „les Vermögen, und alle Ursache, zu trauern. Müß-  
 „sen denn menschliche Augen allein in Thränen zerflie-  
 „ßen? und keine, als nur menschliche Herzen quaalens-  
 „voll bluten? Das weitgedehnte Reich der Seelenpein,  
 „welche die sinnliche weit übertrifft, ist ganz unser eigen.  
 „Da wir im Leben so unglücklich unterschieden sind, war-  
 „um werden wir denn im Tode in Ein Loos, in Eine  
 „Masse, zusammengeworfen?

„Hat das menschliche Geschlecht gesündigt, noch eh'  
 „es da gewesen? Warum donnerte denn dieser besondre  
 „Spruch bloß wider uns: ganz sterblich, und ganz  
 „elend! — Hat der Himmel Staatsursachen, die seine  
 „Unterthanen nicht untersuchen sollen, worüber sie nicht  
 „einmahl demüthig urtheilen dürfen, indem sie voller  
 „Martern seufzen? Ganz sterblich, und ganz  
 „elend! — O das ist zu hart; die Natur hat nichts äh-  
 „nliches aufzuweisen: Das ist zu hart gegen ein Wesen,  
 „das von deinen Händen nicht verlangt ward, o All-  
 „mächtiger! Denn ich sehe nichts, als Macht.

„Und warum seh' ich diese noch? Wozu habe ich  
 „das Vermögen zu denken? Um zu arbeiten, und zu  
 „essen, und dann in der Finsterniß unser Bett zu ma-  
 „chen, dazu bedarf's ja keiner Gedanken. Was für  
 „überflüssige Dinge sind vernünftige Seelen! O gieb mir  
 „entweder die Ewigkeit, oder vernichte die Kraft zu den-  
 „ken! Aber ohne diese würde freylich unser Gluch halb  
 „ungefühl't bleiben; seine stumpfe Schärfe würde das po-  
 „schende Herz verschonen; und darum ist sie uns verlie-  
 „hen. Ich danke dir, Vernunft! daß du des Lebens



„zu kleine Leiden vergrößern hilft, und dem Schrecken  
 „des Todes ein Daseyn schenkst. Siehe, das sind dei-  
 „ne Wohlthaten! — War es denn zu viel für mich,  
 „in die Rechte der Thiere zu treten? zu viel für den  
 „Himmel, Eine Ameise mehr zu machen? zu viel für  
 „das Chaos, meiner Masse einen längern Aufenthalt un-  
 „ser Wesen zu erlauben, die zu Menschen noch unauß-  
 „gearbeitet, ungebildet, ungefoltert sind? O trauriges  
 „Glück, zu diesem Kreise von Quaalen hervorgezogen zu  
 „seyn! Traurige Fähigkeit zu rasen, Vernunft! Trau-  
 „rige Fähigkeit zu sterben, Leben! Leben, Vernunft,  
 „Weisheit, Verdienst! die ihr sonst Freunde des Frie-  
 „dens waret, ihr alle seyd nunmehr, (o schändlicher Ab-  
 „fall!) zum Feinde übergegangen.

„Der Tod hat also seine Natur auch verändert. O  
 „Tod! laß mich dich an meinen Busen drücken, du bes-  
 „tes Geschenk des Himmels! du bester Freund des Men-  
 „schen! da der Mensch nicht mehr Mensch ist. Warum  
 „soll ich in dieser dornigen Wildniß so lange verweilen,  
 „da ich keines verheißnen Landes ambrosische Laube zu  
 „hoffen habe, die mich mit ihrem Honig für meine ste-  
 „chenden Schmerzen belohnen könnte? Wenn es ja des  
 „Himmels eigennütziger Entwurf erforderte, uns em-  
 „pfindlich zu peinigen, warum wird denn unsers Jam-  
 „mers gespottet? Warum hängt dieser so köstliche Hohn  
 „über unsern Häuptern? Warum ist dieser strahlende  
 „Teppich über uns ausgespreitet? Warum ist der Ver-  
 „weilung ein so prächtiger Wohnplatz gebaut? Müß-  
 „sen sich diese herrlichleuchtenden Kugeln nur deswes-  
 „gen herumwälzen, und zur gekosteten Zeit unausbleiblich  
 „zurückkehren, damit die Sterblichen die Länge ihrer Pla-  
 „gen und Arbeiten zusammenrechnen; damit sie ja nicht  
 „das volle Maas ihres Glends verlieren mögen? — Lacht  
 „die stets segenschwangre Erde, mit vermischten Blü-  
 „men und Früchten bekränzet, nur darum, daß der Mensch  
 „mitten in wollüstigen Scenen verschmachten, und in



186 Klagen, oder Nachtgedanken. Siebente Nacht.

„einem Eden seine verwelkten Freuden besaufen soll?  
„laßt Himmel und Erde des Menschen Bewunderung für  
„ein solches Vergnügen, verlangen! O selige Thiere!  
„ihr seyd zu weise zum Bewundern! zu glücklich zum  
„Klagen!

„Ein über uns verhängtes Verderben erfordert  
„eine traurige Scene. Warum liegen verurtheilte  
„Missethäter nicht in einem finstern Kerker verschlossen?  
„Warum ist nicht die unterirdische Drachenhöhle dem  
„Menschen angewiesen, daß er darin heulen möge? War-  
„um hat nicht sein Aufenthalt einerley betrubte Farbe  
„mit seinem Geschicke? Ein Theben, ein Babylon,  
„das unsäglich viel Zeit, Kunst, Arbeit, und Schätze ge-  
„kostet, ist ein eben so unanständiger Sitz für Eulen und  
„Nattern, als für den Menschen dieser hohe Pallast, der  
„in ihm stolze Gedanken erweckt, und erhabne Begierden  
„entzündet; wofern in eben dem Augenblicke, da uns  
„stolze Gedanken aufschwellen, und erhabne Begierden  
„entflammen, der geringe Wurm aus seiner niedrigen  
„Kammer im Staube uns, als seine Hausgenossen, zu-  
„sich hinstreckt; und wofern die unerbittliche Hand des To-  
„des den finstern Vorhang rings um uns her dicht zu-  
„zieht; der nie wieder aufgejogen wird.

„Wie wieder aufgezogen! — Sonst sah ich noch  
„hinter der Wolke des Todes eine Sonne; eine Sonne,  
„wodurch jene schwarze Wolke erleuchtet, und ganz in Gold  
„verwandelt ward. Ach wie verändert erscheint nunmehr  
„das Grab! So unergründlich tief, wie die Hölle! Eine  
„wahre Hölle für diejenigen, denen vom Himmel träum-  
„te. Eine gänzliche Vernichtung! Welch eine  
„Kluft er öffnet sich vor mir! Im nächsten Augenglicke  
„kann ich vielleicht von der Vernunft, von der Em-  
„pfindung, den Vorrechten der Engel und der Wür-  
„mer, hinabstürzen, und aus dem Daseyn verstoßen  
„werden! Und dann ist dieser Geist, der alle Dinge  
„durchdringt, der sich aller Dinge bewußt ist, dieser Fun-



Klagen, oder Nachtgedanken. Siebente Nacht. 187

„Fen vom göttlichen Feuer, welcher die Natur durchreißt,  
„von Sternen zu Sternen fliegt, und Götter besucht,  
„und ihren Kräften nacheifert, dieser Geist ist dann auf  
„ewig ausgelöscht! Welch eine grauenvolle Finsterniß!  
„Welch ein Tod! Ein Tod desjenigen Todes, den ich  
„sonst, ohne Furcht, anschauen konnte! — Wann dereinst  
„eine allgemeine Finsterniß herabsinken, und des Him-  
„mels düstres Gewölbe das ganze menschliche Geschlecht  
„bedecken wird, wie vollkommen richtig würde nicht dann,  
„über der ungeheuren, auf ewig versiegelten Urne, diese  
„klägliche Grabchrift seyn!

Tief unter dem Wuste zertrümmerter Welten, unter  
dem Schutte der allgemeinen Verheerung verscharrt,  
und zu dem schnöden Klumpen der Materie, die nie  
mit beseelendem Leben geadelt worden, schmähslich hin-  
gerafft, liegen hier stolze Vernünftige; die Söh-  
ne des Himmels! die Herren der Erde! das Eigen-  
thum der Würmer! Wesen des gestrigen, und keines  
morgenden Tages! Die in Schrecken lebten, und in  
Quaalen starben! Alle nunmehr verschwunden, um  
im Chaos zu vermodern; oder, ihre unglückliche  
Wanderschaft in Klöße oder Thiere anzutreten, und  
ihres Schöpfers Namen nicht länger zu bes Flecken.

Höre dieses, Lorenzo! denke nach, erwäg' es, und  
thu' den Ausspruch. Ist diese Geschichte wahr? Wo-  
fern der Mensch das ist, so möchte der Geschichtschrei-  
ber des menschlichen Geschlechtes, wenn er gleich ein Gott  
wäre, weinen. Und erlähmt sich Lorenzo zu lachen? —  
Ich weiß, du bist stolz; o laß doch den Stolz nun Ein-  
mahl deinen Freund seyn; der Stolz erblaßt vor einer sol-  
chen Scene, und seufzet nach etwas mehr. Und bist du denn  
mitten in deinen Prahlereyen und Einbildungen, mitten  
in deiner ganzen zur Schau gestellten Pracht, und bist  
du doch nur ein Schatten? Noch weniger als ein Schatz



ten? Ein Nichts? Noch weniger, als Nichts? Gewesen seyn, und nicht mehr seyn, ist niedriger, als Ungebohren. Bist du ehrgeizig? Warum willst du denn dir den Wurm gleich machen? Hast du einen lebhaften Geschmack an der Wollust? Warum schüzeest du denn den gewissen Tod aller Freuden? Reizen dich Reichthümer? Warum wählst du dir denn die Armuth im Grabe, und den Verlust aller Hoffnungen? und das auf ewig? Siehe, Ruhmbegierde, Wollust, und Geiz überreden dich, jene Welt der Ehre, des Entzückens, des Reichthums, welche sie dir neulich \* erwiesen haben, zum höchsten Verlangen deiner Seele zu machen.

O wie sehr bist du verwandelt! Oder vielmehr, wie vernichtet bist du! der du die herrschende Begierde der großen Natur in dir zerstört hast! Verschmähst du unendliches Leben, unendliche Glückseligkeit? Oder, wünschest du, beides hier zu haben, wo keins von beiden zu finden ist? Siehe, das ist eben des Menschen verkehrter und ewiger Krieg mit dem Himmel! Erkühnst du dich noch, in deinem Irrthume fest zu beharren? Und ist also auf Erden nichts, als ein langes Gefolge verganglicher Gestalten, die entstehen, und zerfließen, Millionen in einer Stunde? Lauter Wasserblasen einer kindisch spielenden Gottheit, welche sie zur Lust aufbläst, und dann grausam zerstört? O! für welches Verbrechen verurtheilt deine Lehre, unbarmherziger Lorenzo, das ganze menschliche Geschlecht? In Vergleichung mit dir, ist ja der boshafte Lucifer gütig. Ach! spare doch diese Verheerung halb göttlicher Wesen; und rechtfertige lieber die gnadenreiche Haushaltung des Himmels.

Der Himmel ist lauter Liebe; lauter Freude, wenn er Freude austheilen kann; er würde nie geschaffen haben, wenn er nicht seine Geschöpf hätte beglücken wollen. Und sollt' er denn aus dem Verzeichnisse des Lebens ein Wesen auslöschen, welches glücklich ist, oder es zu seyn verdient?

\* In der sechsten Nacht.



Klagen, oder Nachtgedanken. Siebente Nacht. 189

Der Himmel entsetzet sich vor einem vernichtenden  
GOTTE.

Ist das, wovon sich die ganze Natur entsetzet, dein Verlangen? Bist du so sinnlos, daß du dir selbst, ganz Staub zu seyn, wünschest? Was ist dieser schreckliche Wunsch? — Es ist der letzte Seufzer der sterbenden Natur, die von der schwärzesten Bosheit ermordet worden. Was für ein tödliches Gift hat deine Natur getrunken? Der unverderbten Natur ist unter allen entsetzlichen Dingen nichts so entsetzlich. Ihr erster Wunsch ist unendliche Glückseligkeit; die Vernichtung ist ein späterer Gedanke, ein ungeheurer Afterswunsch, der nicht eher, als nach dem Tode der Jugend, geböhren wird. Und ach! welch ein finsterner Abgrund von Grauen liegt noch darin verborgen! Denn kein Mensch hat jemahls vernichtet zu seyn gewünscht, der nicht, erst, die Vertilgung der GOTTES gewünscht hätte.

Wenn dieses ist; welche Worte sind denn wohl düster genug, dein Bild recht zu schildern? Die düstersten sind noch zu licht. Unter welchem bösen Gestirne, in welcher Stunde der Verzweiflung, mit welcher Furie Hülfe, in welchem teuflischen Zustande der Seele, hat deine scheußliche Phantasie, in Gegenwart der ganzen dazu eingeladenen Hölle, die über eine solche mit ihr so nahe verwandte Geburt frohlockte, diese so schwarze Lehre ausgebrütet; eine Lehre von unreifen Hoffnungen, von halb aufgeblühten Kräften, von angefangnen Gottheiten, die in Moder vergehen müssen?

Hier ist nichts, sagst du, als Ein ewig fortwallender Strom ohnmächtiger Wesen, die, mitten durch die stürmischen Bogen der Zeit, mit Ungestüm in den Abgrund der Nacht hinabgejagt werden. Sprich, ist denn, in dieser reißenden Fluth menschlicher Ruinen, gar kein Fels, auf welchem des Menschen hin und her geworfener Gedanke vom Schrecken ausruhen, und es wagen kann, sein Schicksal zu überschauen; es kühnlich für Etwas



halten darf, geböhren zu seyn? Ist mitten in einem solchen stündlichen Untergange vortrefflicher Wesen keine Grundfeste, die Alles trägt, keine Gewalt, die Alles wieder zur Wirklichkeit bringt, Alles wieder mit einander verknüpft; die alle Dinge, so sie hervorrief, auch zurückzurufen, und dem Verderben seinen Raub wieder abzubringen vermag; die dem Grabe gebieten kann, seine Beute wiederherzustellen; dem finstern Thale des Todes, seine menschliche Ernte zu geben; der Erde und dem Oceane, ihre Schuld von Menschen zu bezahlen, und den ihnen anvertrauten großen Schatz getreulich auszuliefern? Ist da kein Potentat, dessen ausgestreckter Arm, sobald als die reife Zeit die bestimmte Stunde hervorrufft, das Gegenwärtige, das Vergangne, das Künftige dem hungrigen Schlunde der scheußlichen Verwüstung entreißt, und mit seinem Throne verbindet? O wie glorreich prangt sein Thron mit diesem göttlichen Schmucke von unzählbaren Wesen, die rings um ihn her entsprossen; mit einem der Gottheit würdigen Kranze! Ein Thron, der durch des Himmels allmächtige Schuld, gleich einem in den Wellen sich thürmenden Pharos, mitten in unermesslichen Strömen seiner Liebe, in einem Oceane von mitgetheilter Seligkeit, erbaut ist!

Ein Alles befruchtender, Alles erhaltender GOTT! Siehe, das würde in der That ein GOTT seyn. — Und ein solches Wesen ist der Mensch, für welches ich ihn hier ausgegeben habe: Ja, er wird von seinem Falle wieder aufstehen. Meinst du denn, daß die Allmacht nur eine nackte kraftlose Wurzel sey, daß jede schöne Blüthe der GOTTESGEGENDE vertilget werde? Nichts ist todt; ja, nichts schläft; jede Seele, die jemahls den menschlichen Staub belebte, wachet jezt; schwebet jezt auf ihren Flügeln: Und wo, o wo wird sich der Schwarm niederlassen? — Sobald uns der Ruf der Posaune, wie das tönende Erz; die Bienen, versammelt; so werden wir uns, im Glanze der unvergänglichen Sonne, die uns gezeu-



Klagen, oder Nachtgedanken. Siebente Nacht. 191

get, rings um den Thron des Himmels dicht zusammen-  
drängen, und auf ewig daran haften. Wenn der Seele  
nicht diese Oeffnung durch die Wolken gelassen wäre,  
ach! so müßten wir in diesem weiten Weltgebäude, wie  
in einem luftleeren Gefäße, ersticken; so müßten wir in  
den Martern der verhungerten Hoffnung sterben.

Wie herrlich strahlt meine Aussicht! Wie finster ist  
die deine! Eine zitternde Welt! und ein verschlingen-  
der GOTT! Die Erde, nur zur Schlachtbank der All-  
macht bestimmt! Des Himmels Angesicht mit dem uns-  
schuldig vergoßnen Blute unzähliger Millionen besieckt,  
die gebohren waren, um die Qual des verlohrnen Da-  
seyns zu fühlen! Ist das möglich, Lorenzo? O dieses  
zwingt uns ja, mit Schauern ans Leben zu denken.  
Wer wollte doch für solch eine Schattenwelt gebohren  
seyn, wo gar nichts Wesentliches ist, als unser Elend?  
wo die Freude, (wenn das Freude heißen kann,) unsre  
Pein nur noch erhöht, da sie so bald umkommen, und  
nie wieder aufleben soll; je größer solche Freuden sind,  
desto mehr quälen sie: Für eine Welt, die so wenig et-  
was Großes in sich enthält, (und wie groß ist sie denn  
noch in deinen Augen!) daß sie nicht einmahl etwas  
Wirkliches hat; wo Daseyn, ein Schatten; Bewußt-  
seyn, ein Traum ist! Welch ein schrecklicher Traum!  
Eine allgemeine Wüste vor, und hinter ihm! Für eine  
Welt, wo der arme Mensch, als ein Funken, den des  
höchsten Zorn aus dem Nichts hervorschlag, ein n Augen-  
blick schimmert, und auch nicht einmahl diesen Augen-  
blick sicher; oben, unten, von allen Seiten, mit Nacht  
umringt, mit seinem traurigen, gewissen, plötzlichen,  
und ewigen Grabe.

Fühlst du diese Gründe, Lorenzo? Oder kannst  
du nichts, als rächende Strafen, fühlen? Wie hast du  
dich doch erkühnen dürfen, die GOTTES vom Thro-  
ne zu stürzen? Wie hast du es wagen können, sie einer  
solchen Welt zu beschuldigen! Wenn die Welt das



ist, so war die Schöpfung eine Frevelthat; denn was ist eine Frevelthat anders, als eine Ursache von Elend? Wiederrufe deine Anklage, du Gotteslästerer! und entwickle diese kurze Folge aus unendlichen Beweisen, die wir, über und unter uns, außer und in uns, finden: — „Wosfern der Mensch unsterblich, so ist ein GOTT im Himmel.“

Doch wozu ein solcher Ueberfluß? eine solche Verschwendung von Beweisen? Ein einziger kann schon meine Seele beruhigen; ein einziger, den ich vor Augen sehe, und, ach! — im Herzen fühle. Ja, der Himmel ist so gerecht, Philander's Leben war so mühselig, und sein Herz so rein; daß entweder künftige Szenen Palmen zu geben haben, oder er wäre nie geböhren worden.

„Was für ein altes Märchen ist dieses!“ ruft Lorenzo aus. — Ich gesteh's, dieser Beweis ist alt; aber die Wahrheit wird durch keine Jahre geschwächt; und wäre dieses nicht wahr gewesen, so würdest du es nie seines Alters wegen verachtet haben. Die Wahrheit ist so unsterblich, wie deine Seele; und die Fabel so flüchtig, wie deine Freuden. Sey doch weise, und verwandle nicht des Himmels höchsten Segen in Strafe; o sey weise! und mache nicht einen Fluch aus der Unsterblichkeit.

Sprich, weißt du wohl, was sie sey? oder, was du sehest? Kennst du den Werth einer unsterblichen Seele? Betracht' einmahl diese mitternächtliche Herrlichkeit; Welten über Welten! Ein erstaunlicher Pomp! Verdopple dieses Erstaunen; setze zehntausend hinzu; und noch zweymahl zehntausend; dann wäge das Ganze; Eine einzige Seele überwiegt sie alle; und erklärt die bewundernswürdige Pracht der vernunftlosen Schöpfung für dürftig.

Glaube hierin nicht mir; glaube keinem Menschen; traue nicht auf Worte, sondern auf Thaten; und auf keine geringern, als die Thaten des Allerhöchsten; und



seiner Thaten sind nicht wenig; befrage sie alle; alle verkündigen dir die Wichtigkeit deiner Seele. Erzittre vor dir selbst; vor dir, für welchen die Allmacht so lange gewacht hat; Jahrtausende lang gewacht und gearbeitet hat; von der Geburt der Natur an, bis zu dieser ungläubigen Stunde.

Was hat in dieser kleinen Provinz seines weiten Gebiets, (die ganze Natur beuge ihre Kniee, indem ich seinen Namen ausspreche!) was hat GOTT hier nicht gethan, und nicht für diesen einzigen Endzweck gethan, um Seelen vom Tode zu retten? Der Seele hoher Werth steht in dem ganzen Verfahren des Himmels geschrieben. Der Seele hoher Werth ist der Schöpfung Schlüssel, der ihre Geheimnisse eröffnet, und die ächte Ursache jeder göttlichen Handlung aufdeckt. Dieser ist die Kette der Zeiten, so ihre sichtbare Gemeinschaft unterhält, und ihre entferntesten Gränzen in Einem seligen Entwurfe mit einander verknüpft. Dieser ist der große Mittelpunkt, um welchen sich alle Veränderungen der natürlichen, der bürgerlichen, und der sittlichen Welt herumgewälzet haben; die zwey ersten sind nur Diener der dritten: Sobald sie bey dieser ihr Amt verwaltet haben, sterben Beide: ihre Masse wird umgeschmelzet; ihre berühmten Thaten sind vergessen; und Engel fragen nach dem Orte, wo sie einst so herrlich strahlten.

Um uns von diesem Niedrigen zum Hohen zu erheben; von diesem Flüchtigen zum Dauerhaften; von dieser Dunkelheit am hellen Tage; von diesem Unreinen zum Reinen; von diesen trüben Stürmen zur heitern Ruhe; von diesem Kleinen zum Großen! — um dieses glorreichen Endzwecks willen, stand der Allmächtige auf, und unterbrach seinen langen Sabbath; die Welt ward geschaffen; ward zerstört; und wiederhergestellt: Vom Himmel wurden Gesetze kund gethan; und wieder aufgehoben: Auf Erden mußten Könige und Königreiche entstehen; Könige und Königreiche fallen; ruhmwürdige



Weisen erleuchteten die heidnische Welt; und von Zion schossen Propheten einen scharfen Blick durch ferne Zeiten; göttliche Boten zogen umher; Märtyrer bluteten; durch Wunder gehemmt, stand die heilige Natur mitten in ihrem Laufe still; die Lebendigen wurden hinweggerückt; die Todten auferweckt; Engel kamen vom Himmel, und ein Größerer, als Engel; und ach! dieses Endzwecks wegen, stieg er noch tiefer herab; der Hölle Finsterniß ward verklärt; und, erstaunt über seinen Gast, mußte Satan einen kurzen Augenblick anbeten: Und du, o Lorenzo! willst weniger thun? — Ja, dieses Endzwecks wegen, ward jenes heilige Buch, das Narren verspotten, der verehrungswürdigste Inbegriff aller dieser Wahrheiten! eingegeben. Wartet in der Ferne, ihr Ungläubigen! bis ihr von eurer Pest gereinigt seyd; und dann fällt auf euer Angesicht nieder, eh' ihr dieses Heiligthum berührt, damit ihr nicht sterbet

Noch mehr! So eifrig die Mächte des Lichts bemüht waren, diesen Endzweck zu erreichen, eben so heftig strebte das Heer der Hölle, ihn zu hintertreiben. O welch eine Scene eröffnet sich hier! — Erwache, Lorenzo! erhebe dich zu dem Gedanken; strenge deine Seele an, dehne sie aus, um den großen Begriff zu fassen; einen Begriff, gegen welchen alle die übrigen nicht mehr groß heißen dürfen. Zwen kriegende Welten! Nicht Europa wider Afrika; kriegende Welten, von mehr als Sterblichen! Geflügelt steigen sie empor! Auf heißen Schwingen der Kraft und des Eifers schweben sie hoch über diesem kleinen Feuerbrande, wovon der Streit entbrennt, über diesem niedrigen Erdballe! — Aber warum streiten sie? Kämpfen sie in ihrer eignen Sache? Nein; in der deinigen, in des Menschen Sache. Sein Wohl allein bläst die Flammen an; sein ist der Preis, um welchen gestritten wird; sein Schicksal besetzt die tönende Drommete, welche diesen Götterkrieg entzündet. Welch eine Gluth! Kauschende Schaaren gerüsteter Gottheiten! Gewalt wider Gewalt, bis die erhigten



Klagen, oder Nachtgedanken. Siebente Nacht. 195

Wogen sich ungestüm empören, und die ganze Sphäre der Natur durchbrausen. Sieh! solche ewige, ergrimmete, hartnäckige Gegner, solche unversöhnliche Feinde sind das Gute und das Böse; und dennoch sucht der Mensch, der eitle Mensch! zwischen ihnen Friede zu stiften.

Glaube nicht, daß dieses erdichtet sey. „Es war Krieg im Himmel.“ Von dem hohen krySTALLnen Berge des Himmels, woran er hieng, nahm des Allmächtigen ausgestreckter Arm seinen Bogen herab; und schoß seinen Zorn in die Tiefe: Die Zölle donnerte wieder zurück, und erschöpfte alle ihre Feuer. — Und doch scheint dir der Preis des Kampfes noch stets von geringem Werthe zu seyn! und doch schlummert der Mensch, die einzige Ursache dieses Sturms? Er schläft. — Und du kannst noch vor Geheimnissen einen Abscheu haben? Das größte bist du selbst. Wie schrecklich ist es nicht, zu bedenken, wie viel Eifer, Kummer, und Rathschläge die Sterblichen in himmlischen Herzen verursachen! und wie wenig sie in ihren eignen erwecken!

Welch eine Menge neuer Gründe strömt mir von allen Seiten entgegen! Wie glücklich wird mein voriger Grund durch diese erstaunenswürdige Scene unterstützt! Wie stark wird hier das Herz von dem strahlenden Beweise des unsterblichen Lebens durchdrungen! Warum wird alle diese Arbeit angewandt? Warum wird dem Menschen von dem Allmächtigen des Himmels die wunderbare Achtung bezeigt? — Darum, weil der Mensch das glorreiche und schreckliche Vermögen besizet, auf ewig höchst elend, oder höchst selig zu seyn: Die Dauer giebt das rechte Gewicht; die Dauer erhöht den Werth. Wenn ein Engel nur das Geschöpf eines Tages wäre, was würd' ein Engel seyn? Eine nichtswürdige Kleinigkeit; er stehe oder falle; was ist daran gelegen? Er ist verschwunden. Weil wir unsterblich sind, darum bezeigen Gottheiten dem Staube diese wunderbare Hochachtung: Daher schaut der Himmel mit allen seinen Augen auf die Erde



herab: Daher sind seine Blicke beständig auf der Seele erhabnen Werth geheftet: Daher hat jede Seele droben ihre Anhänger, und jeder Gedanke seinen Richter: Daher hat der Erdenkloß, der schnöde Erdenkloß! Engel zu zu Wächtern, und jeder Wächter einen brennenden Eifer für sein Amt: Daher sind, im Allerheiligsten Gottes, von Ewigkeit her, über des Menschen Schicksal, hohe Rathschläge gepflogen worden.

Ja, die Wolken haben auch diese gnadenreiche Rathschläge nicht verhehlt. Engel zogen den Vorhang des Thrones auf, und die Vorsehung stieg zu den Menschen hernieder: In mancherley nachdrucksvollen und fürchterlichen Ausdrücken, verkündigte sie ihren Willen, und die zitternde Natur vernahm ihn; sie verkündigte ihn laut, in Stürmen und Donnerwettern. Sey Zeuge, du Sinai! dessen bewölkter Gipfel und erschütterter Grund den gegenwärtigen GOTT erkannten: Sey Zeugen, ihr Wogen! deren zurückwallende Fluth die Kette, die sie in der Luft befestigte, zerriß, und Aegypten, mit allen seinen Drohungen, zur Hölle hinraffte: Sey Zeugen, ihr Flammen! welche der assyrische Tyrann zu einer siebenfachen, und doch eben so ohnmächtigen, als wüthenden Gluth aufblies: Und du, o Erde! sey Zeuge, deren aufgesperrter Schlund die frevelnden Söhne der Vermessenheit \*) verschlang. Haben nicht alle Elemente nach einander der Seelen hohen Werth unterschrieben, und ihn den Weisen beschworen? Haben nicht Flamme, Luft, Ocean, und Erdbeben sich bemüht, dem demantharten Menschen diese Wahrheit einzuprägen? Wofern du nicht ganz Demant bist, o Lorenzo! so höre. Entweder, Alles ist Blendwerk; die Natur liegt, vor dem schärffsten Auge der Vernunft, in einer zehnfältigen Nacht verhüllt; es ist kein Zusammenhang, kein Sinn, kein Plan, kein Endzweck, in Allem, was unter der Sonne, in Allem, was über ihr ist, so weit, als der Mensch eindringen kann: Oder der Himmel ist ein un-

\*) Korah, u. s. w.



Klagen, oder Nachtgedanken. Siebente Nacht. 197

endliches, unschätzbares Kleinod; entweder, Alles ist Nichts, oder dieses Kleinod ist Alles. — Und soll denn bey uns noch stets jeder Tand dem Himmel das Gleichgewicht halten? Soll er uns für Seufzer und Martern in der Unterwelt eine reichliche Vergeltung seyn? Wer wollte nicht eine Kleinigkeit hingeben, um einem Uebel vorzubeugen, welchem abzuhelfen, er tausend Welten hingeben möchte?

Du hast gesehen, Lorenzo! (wofern du noch sehen kannst,) wie die ganze Natur, und ihr GÖTT, durch den Lauf der Natur, und durch der Natur gehemmten Lauf; sich für mich erklären. Die Himmel droben rufen: „Der Mensch ist unsterblich!“ „Der Mensch ist unsterblich!“ schallt unten Alles zurück. Die Welt ist ein Lehrgebäude der Gottesgelahrtheit; die unerfahrensten Fremdlinge in den Schulen können es lesen; gelehrt, wenn sie nur redlich sind; und Weise, hinter einem Pfluge. Wirst du also nicht, o Lorenzo! zu dieser schweren Wahl gezwungen; entweder, deine Vernunft und deinen Sinnen zu entsagen; oder, zu glauben? Was ist demnach der Unglaube? Eine verwägne That; ein tollkühnes Unternehmen: Um es auszuführen, muß der Mensch durch alle Riegel des natürlichen Verstandes, der natürlichen Schaamhaftigkeit, durchbrechen, und heldenmüthig irren. Und was belohnt den unerschrocknen Krieger? Seine Vergeltung ist, Reue; und Schande, seine Krone.

Aber warum Schande? — Aus Mangel des Glaubens, gleitet er in den jähen Abgrund des Irrthums und des Lasters hinab; er hat keinen festen Grund, der ihn in der Wahrheit und Tugend halten könnte. Der ungläubige Zweifel an der Zukunft ist zum wenigsten ein noch ungebohrner Embryon jeder Schwachheit, jedes Frevels; und die starke Versuchung reißt ihn zur Geburt. Wenn dieses Lebens Vortheil ihn zu der That anreizet, warum sollt' er nicht sein Vaterland verkaufen, seinen Vater erwürgen? Es ist Tugend, nach unserm höchsten Gute zu trachten; und sein



sein höchstes, sein einziges Gut ist hier. Geiz, und Ehrsucht, welche der Weise verschmährt, sind die vollkommenste Weisheit, so lange Menschen Thoren sind, und meinen, daß ein Rasen oder Leichenstein Alles bedecke. Jene wissen die Sinne zu beschäftigen; sie wissen ihnen eine viel reichere Weide, und ein größeres Feld zu verschaffen; und die Sinnlichkeit hat ein göttliches Recht, den Thron zu besteigen, sobald die Tugend keinen Lohn mehr vor sich sieht. Mein! laßt uns die Tugend nicht länger für ein Gebot des Himmels halten. Würde der Himmel sie ganz verarmen lassen, wenn er sie liebte?

„Hat die Tugend Reizungen?“ — Freylich, sie ist himmlisch schön; aber wenn sie ohne Mitgift erscheint, so werden sich Alle mit der Eigenliebe vermählen; jene wird bewundert, diese wird erkohren. Die Tugenden entspringen aus der Unsterblichkeit; ist diese Wurzel ausgerottet, so verwelken und sterben sie. Eine Gottheit glauben, was würde dieses fruchten? Strafen und Belohnungen machen, daß GOTT angebetet wird; und Furcht und Hoffnung geben dem Gewissen alle seine Stärke. Gleichwie, in der sterbenden Mutter, das Kind stirbt; also muß mit der Unsterblichkeit die Tugend umkommen. Wer mir sagt, daß er die Ewigkeit seiner Seele läugne, der prahle sonst, womit er wolle, er hat mir gesagt, daß er ein Schalk sey. Es ist seine Pflicht, nur sich allein zu lieben, und den Untergang des menschlichen Geschlechtes gleichgültig anzusehen, wenn Er nur zufrieden ist. Wer sich einbildet, daß in kurzer Zeit der ganze Mensch sterben werde, der ist schon todt; an dem lebt nichts mehr, als das Thier.

Und giebt es denn solche Menschen? — Ja, es giebt solche, die sich noch mehr als Tod, die sich den gänzlichen Verlust des Daseyns wünschen; des Daseyns, der Grundfeste des göttlichen Wesens! Fragst du nach der Ursache? — Die Ursache werden sie uns nicht sagen; und sie brauchen's auch nicht. Ach! die Zauber



berenen der Sinnlichkeit, nur diese können die Seele so verwandeln; nur diese können sie, gleich der Schlange bey dem Falle, herabstürzen, sie von ihrem angebohrnen Flügel, der sich zuvor in himmlische Höhen empor schwang, herabstürzen, daß sie nun in einem solchen Gedanken, den Staub lecken und kriechen muß.

Sind Worte wohl vermögend, euch zu schildern? O ihr Gefallnen! Gefallnen von den Schwingen der Vernunft und der Hoffnung! die ihr euch in eurer Bildung gen Himmel aufrichtet, in euren Begierden zur Erde neigt; der Wollust anhangt, und dem Jammer zu-eilt; Beweisgründe liebt, und den Verstand verabscheut; mit der Freyheit prahlt, und in Ketten gefesselt liegt! Ihr, der weiten Schöpfung Herren und Schandflecke! Sinnloser, als die unvernünftigen Thiere, so ihr verachtet; Niedriger, als die, so ihr beherrscht! Weit elender, als die, so ihr bedauert! O ihr schändlichsten unter allen Wesen, weil euch eine höhere Würde verliehen ward! Ihr unglücklichsten, weil euch Mittel zu einer unumschränkten Seligkeit geschenkt sind; durch unendliche Segnungen verflucht; durch die höchsten Begnadigungen am tiefsten verlohren! Ihr seltsamen Gemische von den stärksten Widersprüchen! Und send ihr denn nun auch, durch die volle Fluth des Glanzes der Wahrheit, die wider euch ist, send ihr auch dadurch überzeugt, daß eure Seelen allmählich verdünsten, und in Luft zerflattern? Ach! eure Seelen haben schon, in den schüden Frohdiensten und im Schlamme der Sinnlichkeit die Züge des Himmels ganz abgenusset; sie sind vom Laster umgebildet, und eure eignen Geschöpfe geworden. Doch wißt, ob ihr sie gleich entstellen könnt, so könnt ihr sie doch nicht zerstören; ihr habt die Macht, euch zu verdammern, aber nicht, euch zu vertilgen.

Entsage doch dieser schwarzen Gesellschaft, o Lorenzo! Entsage dem St. Loremond, und ließ den St. Paulus. Noch eh' er durch ein Wunderwerk dahin entzückt worden, hat sich sein mit den Fügeln der



Vernunft aufsteigender Geist lang' im Himmel verweilt. Das heißt Freydenken, nicht bey einzelnen Theilen stehn bleiben, sondern die Seele, von edler Neugier entbrannt, durch alle Provinzen des menschlichen Verstandes auszusenden; sie durch die ganze Sphäre des Menschen fortzuschwingen; diesen unermesslichen Weltbau zu umweisen; in jedem entlegenen Winkel der Zeit und des Raums seine Heimath zu finden; mit ihren Wundern vertraut zu seyn; in ihre Tiefen hinabzufahren; und dort, gleich einem ehrfüchtigen Eroberer, dem entferntesten stets am meisten nachzustreben; die Wahrheit, unzerrissen und ganz, zu schauen; in ihrem Lehrgebäude, in ihrem völligen Kreise; wo Wahrheiten durch Wahrheiten aufgeklärt und unterstützt einen starken, beweglichen Grund geben, um die darauf ruhende Last der vollständigen Ueberzeugung zu tragen. Je stärker wir unsern Fuß hier eindrücken, desto fester stehen wir; wer hier am meisten prüft, der glaubt am meisten. Einzelne Theile verwirren uns, gleich den verstümmeltesten Sprüchen eines Weisen; das Ganze giebt uns den Sinn; aus dem Ganzen wird GOTT verstanden, der dem menschlichen Geschlechte nicht in Fragmenten schreibt; lies sein ganzes Buch, du Zweifler! und dann antworte.

Ein Gedanke, der mehr, als ein Sandkorn, umspannt, und über eine Stunde hinaus sieht, dieses, dieses heißt Freydenken. Kehre deine Augen empor, betrachte diese mitternächtliche Scene. Was sind die Königreiche der Erde gegen jene gränzenlose Kreise, die einst der Aufenthalt menschlicher Seelen seyn sollen? Und was sind jene gränzenlose Kreise gegen den göttlichen Menschen? Diese unzählbaren Welten, die sich am Firmament drängen, und im Himmel mehr Raum fordern, können in des Menschen weiten Gedanken ungehindert rollen, und lassen dort noch Platz für größte Kreise, für neue Schöpfungen, übrig. Kann denn eine solche Seele sich so zusammenziehen, um einen Punkt von keiner



Größe, von keinem Gewicht, zu fassen? Sie kann es; sie thut es: Die Welt ist ein solcher Punkt; und welcher ein kleiner Theil von diesem Punkte fesselt die Sterblichen!

Welch ein kleiner Theil — darf ich sagen, von Nichts? Warum nicht? — Freunde, unser vornehmster Schatz! wie bald sind die verlohren! Lucia, Narcissa, Philander sind verschwunden! Das Grab hat, gleich dem Cerberus der Fackel, einen dreifachen Schlund eröffnet; und ruft meiner Seele mit einer lauten ernstern Stimme, und spricht alles, was ich singe. Sieh nur, wie die Welt rings um uns her in Stücke zerfällt, und uns in lauter Trümmern unserer Freude zurückläßt! Meine Freunde sind in neue Pflanzstädte hinübergeschifft; was sagt mir dieses? Es heißt mich die Gegend lieben, wo sie jezo wohnen, und diesen elenden Boden verschmähen, den ihr Abschied so öde macht. Der Ewigkeit unermesslicher Ocean ist vor dir; dort, dort, o Lorenzo! schiff deine Clarissa. Lenke deinen Geist ins offne Meer; halt ihn weit von der Erde, von dieser Klippe unsterblicher Seelen; haue dein Seil ab; lichte den Anker; spanne deine Seegel aus; ruf allen Winden; schaue deinen großen Leitstern an; und erreiche das Land des Lebens.

Des Menschen zweysache Natur hat zwey Arten des Lebens und zwey Arten des Todes; aber der letzte ist weit schrecklicher, als der erste. Das thierische Leben wird von der Sonne genährt; wächst von ihren Wohlthaten, und prangt in ihren Strahlen. Das vernünftige Leben erhält sich von höherer Speise, und prangt in den Strahlen Desjenigen, der den Tag schuf. Wann wir jene Sonne verlassen, und von dieser verlassen werden, (das Schicksal Aller, die in verstockter Bosheit sterben!) so entsteht eine gänzliche Finsterniß; im genauesten Verstande, ein doppelter Tod. Wir fallen durch keinen Schlag des richtenden Himmels; wir fallen durch den Lauf der Natur, eben so gewiß, als



ein Bleiwurf zu Boden sinkt. Weil also entweder GOTT, oder der Mensch, sich ändern muß, ehe sie vereinigt werden; (denn Licht und Finsterniß können sich unmöglich in einer Sphäre gatten;) so siehst du offenbar, Lorenzo! wer sich ändern müsse.

Wenn nun einst dieser doppelte Tod dein Loos seyn sollte, o so gieb nicht dem Erbarmen Gottes die Schuld; der Mensch soll so glücklich werden, als es der Mensch erlaubt. Nicht allein der Mensch, sondern alle vernünftige Wesen, sind vom Himmel mit einer herrlichen, aber furchtbaren Macht ausgerüstet, seinen eignen huldreichen Absichten entgegen zu arbeiten; und das hat er nicht aus freyer Willkühr, sondern aus Nothwendigkeit gethan. Ohne diese Macht wären Menschen und Engel nichts mehr, als leidende Werkzeuge, die weder Lob, noch Tadel, verdienen. Eine vernünftige Natur erfordert zu ihrem Wesen das Vermögen, so glücklich, oder elend, zu seyn, als wir seyn wollen; sonst würde die müßige Vernunft nichts zu thun finden; und wer der Fähigkeit, unglücklich zu werden, gern beraubt seyn möchte, der wünscht zugleich, des Glücks unfähig zu seyn. Der Himmel will unsre Wohlfahrt, unser Verderben läßt er zu; er ladet uns zärtlich ein, aber er zwingt uns nicht; der Himmel überredet nur, der allmächtige Mensch beschließt; der Mensch ist der Urheber seiner ewigen Schicksale. Der Mensch fällt durch den Menschen, wenn er einst fällt; und der muß fallen, der vom Tod' allein das schreckliche Geheimniß erfährt, daß er ewig lebe.

Warum sag' ich doch dieses zu dir? zu dir, der du vielleicht noch an einem andern Leben zweifelst? Aber warum zweifelst du noch daran? Ein unvergängliches Leben ist ja der Natur feurigster Wunsch: Und was wir feurig wünschen, das glauben wir bald: Dein träger Glaube zeigt, daß dieser Wunsch vertilgt sey. Was hat ihn denn vertilgt? — Soll ich dir's sagen? Wann wir das Künftige fürchten, so wünschen wir es nicht mehr;



und wann wir es nicht wünschen, so streben wir, es nicht zu glauben. Siehe! „Also wird durch den Unglauben unsere Lasterhaftigkeit verrathen.“ Und das ist nicht die einzige Entdeckung! Erröthe, Lorenzo! erröthe, wo nicht über deine Lasterhaftigkeit, doch über deine Heuchelei. Du fürchtest das Künftige? Wie? du bist ein Ungläubiger, und fürchtest dich? Was fürchtest du denn? Einen Traum? Eine Sabel? — Siehst du wohl, wie diese Furcht, wider deine Absicht, meiner Sache zur neuen Stütze dient, und sie zwar ungern, aber eben darum desto stärker beweist? Wie stark bejaht nicht der Unglaube das, was er läugnet! „Er behauptet unversehens ein unsterbliches Leben.“ O Wunder! Der Unglaube wird ein Glaubensbekenntniß, wird ein Bekenntniß unsrer Sünden; und abtrünnige Feinde des Christenthums sind hierin rechtgläubige Lehrer.

Lorenzo! höre doch auf, dem Lorenzo zu widersprechen; bedecke dich nicht mehr mit einer durchsichtigen Larve. Meinst du, daß die Religion allein ihre Larve habe? O nein! Unsrer Ungläubigen sind des Satans Heuchler; sie versprechen die schrecklichsten Thaten, und am Ende betriegen sie ihn. Sobald als nur Gedanken ihr leichtsinniges Herz besuchen, (und es werden sich Gedanken eindrängen,) so dienen sie, wie Er; sie zittern, und glauben. Welche Heuchelei ist wohl so schändlich, als diese? Welche ist der Wohlfahrt der Welt so gefährlich? Welch ein Abscheu, welch eine Verachtung, gebührt ihnen nicht! Und wenn sie ihrer Strafe entgehen, so mögen sie es nur jener christlichen Liebe verdanken, welche sie mit so vieler Mühe zu verspotten streben. Wenn ihnen diese Freystatt fehlte, so möchten sie wohl eine Hölle auf Erden finden; und einer noch schlimmern, unten, nicht entrinnen.

Anstatt daß du deine Einbildung marterst, um mit frechen und ohnmächtigen Gedanken die Wahrheit zu widerlegen, so bespre lieber deine Sitten, und erfreue



dich der Wahrheit. — Allein darf ich's wagen, dir die gräßliche Folge zu gestehn? Kann deine stolze Vernunft ein so schwarzes Brandmahl erdulden? Von reinern Sitten zu einem höhern Glauben aufsteigen, das ist der unvermeidliche Schwung der Natur; ein redlicher Geist wird, unter den Strahlen des Evangeliums, stets edler, und reift endlich zum Christen. Wann eine so selige Veränderung mit dir vorgeht, so wirf diesen überflüssigen Gesang nur weg; das unsterbliche Leben strahlt, in einer Fluth von göttlichem Lichte, Ueberzeugung in dein Herz. Ein Christ wohnt, wie Uriel, in der Sonne; ein heller Mittag jagt den Zweifel in die die Flucht; und die feurige Hoffnung schenkt schon hienieden den Himmel. Steige doch zu dieser leuchtenden Sonne hinan, o Lorenzo! Es ist leicht; sie ladet dich ein; sie kommt vom Himmel herab, um dich zu suchen, und dahin zu führen, woher sie gekommen ist. Lies und verehere jenes heilige Buch; ein Buch, wo die Unsterblichkeit in vollem Glanze prangt; ein Buch, das die ganze Schöpfung nicht hervorbringen konnte; das die letzte Flamme nicht verüßgen soll. Nein! in den Trümmern der Natur wird kein einziger Buchstabe davon verlohren gehen; es steht mit ewiger Schrift in Götterherzen eingegraben.

Wie? du erhebst ein stolzes Hohngelächter über das, was sogar Götter anbeten? — Armer Elender! dein Schutzengel weint. Engel und Menschen stimmen meinem Liede bey; witzige Köpfe lachen, und danken mir für meinen nächtlichen Traum. O welch ein Unsinn dampfet aus lasterhaften Herzen zum Gehirn empor! Talente reizen uns zum Hochmuth, und der Hochmuth zur Schande. Der unverschämte Unglaube ist des Wizes Feldzeichen, um die eiserne Stirne zu zieren, welche den Himmel trohet, und im Verlusste des Daseyns eine schreckliche Sicherheit findet. Lorenzo! wenn deine Lehre über meine Träume den Sieg davon trägt; wenn dieses, was wir vor uns sehen, Alles ist;



wenn die Erde eine letzte Scene seyn soll: So nimm dich in Acht; steh fest; sey ja ein Bösewicht; ein vollkommener Bösewicht; verirre dich nie zum Guten. Solltest du rechtschaffen seyn; — wie unendlich wäre dein Verlust! Nur die Bosheit macht die Vernichtung zum Gewinne. O eine selige Lehre! die das Leben alles Trostes, und den Tod aller Hoffnung beraubt; und vom Laster allein angepriesen wird. Wenn das wahr ist; wo bleibt denn eure ausgeworfene Lockspeise, ihr Ungläubigen, womit ihr schwache Jünger zu fangen sucht? Wo bleibt euer erhabnes Prahlen mit eurem Tugendeifer, mit eurer Menschenliebe? Hierin, ja hierin sehe ich freylich eine gänzliche Vernichtung.

Ach! was kann euch von eurem Irrthume zurückbringen? Darf ich mich zu hoffen erkönnen, daß tiefe Philosophen sich von einem Liede werden bekehren lassen? Doch wißt, seine \*) Aufschrift schmeichelt euch, nicht mir; euer sey der Ruhm, das Versprechen meiner Aufschrift zu erfüllen; mein sey das Vergnügen den Himmel zu preisen, und über euren Ruhm zu frohlocken. Weil ihr aber mit einer so giftigen Seuche behaftet seyd, obgleich meine Arzney höchst kräftig und bewährt ist; so will ich jeso noch weder frohlocken, noch verzweifeln: Allein ich hoffe, mein nächtlicher Traum werde eure Herzen bald aufwecken, und eure Weisheit lehren, — wise zu seyn. Denn warum sollen doch unsterbliche, zur Glückseligkeit erschaffne Seelen jemahls wünschen, und es vergebens wünschen!) daß Seelen sterben könnten? Was nie sterben kann, ach! laß doch das Leben; und frönt den Wunsch, die Absicht, die Arbeit des Höchsten; vermehrt die Freude des Himmels, und nehmt sie selbst in Besitz. Dann wird die Aufschrift meines Gesangs, durch ein heiliges Siegel, von oben bestätigt und gut geheizen werden, und Engel werden jauchzen: — Ein bekehrter Ungläubiger!

\*) Der bekehrte Ungläubige.



Und nun, o Lorenzo! Scheint es dir, trotz allen meinen Bemühungen, noch immer seltsam, daß du ewig leben sollst? Ist es dir denn weniger seltsam, daß du jezo lebst? Dieses ist ein Wunderwerk; und jenes nicht mehr. Wer uns einen Anfang gab, der kann uns auch vor einem Ende bewahren. Lägne erst, daß du seyst; und dann zweifle, ob du seyn werdest. Wie? der Mensch ist ein Wunderwerk, mit Wunderwerken umringt? Und doch erstickt sein Glaube vor Allem, was seltsam ist? Was kann wohl Geringers, als Wunder, von dem Wunderbaren; was kann Geringers, als erstaunliche Dinge, von GOTT herfließen? Glaub' einen GOTT, — jenes höchste Geheimniß! jene Ursache sonder Ursache! Und alle andern Wunder hören auf; für seine Macht ist nichts mehr wunderbar. Lägne ihn; — und alle die übrigen Dinge sind Geheimnisse; Millionen Geheimnisse! Jedes noch weit dunkler, als das, welches deine Weisheit, unweislich, zu vermeiden sucht. Wenn dein Glaube schwach ist, warum wählst du denn die Seite, auf welcher die meisten Schwierigkeiten sind? Alles was wir wissen, ist unbegreiflich; und doch können wir das Unbegreifliche nicht glauben. So schwach ist unsre Vernunft, und so groß unser GOTT, daß alles das, worüber wir, in seinem heiligen Buche, am meisten erstaunen, alles, was uns eben so seltsam, oder noch seltsamer scheint, nothwendig wahr seyn muß. Der Glaube ist nicht die Arbeit, sondern die Ruhe der Vernunft.

Warum ist doch der Mensch so träge zum Glauben und zur Tugend? Daher: — Das Gegenwärtige rührt uns alle stark; das Künftige, nur schwach: Wie können wir denn Menschen seyn? Wofern wir Menschen sind, Lorenzo! so ist das Gegentheil recht. Die Vernunft ist des Menschen, die Sinne sind der Thiere Eigenthum. Das Gegenwärtige ist das enge Gebiet der Sinne; das Künftige, das unbegranzte Reich der Vernunft; auf dieses wendet sie ihre ganze göttliche



Kraft; dort entwirft sie ihren Plan; dort sammelt sie; dort breitet sie sich aus; dort triumphirt sie; dort baut sie ihre Seligkeit; dort erwartet sie ihren Ruhm; ohne vom Glücke, oder von Menschen etwas zu begehren. Und was ist die Vernunft? Sie ist nichts anders, als eine emporgerichtete Bildung der Seele. O sey ein Mensch! — und bemühe dich, ein Gott zu werden.

„Weshwegen? (sprichst du;) um dadurch die Freuden des Lebens zu dämpfen?“ Nein; sondern um deinen Freuden Muth und Wesen zu schenken. Kennst du nicht jenen Tyrannen, die Hoffnung? Sieh nur wie despotisch sie herrscht; sie zwingt uns, Wirklichkeit für Träume, Sicherheit und Frieden für Gefahr und Unruhe hinzugeben. Dieser Tyrann über die Tyrannen der Seele zwingt den Ehrgeiz, seinen ergriffnen Raub zu verlassen; zwingt ihn, von dem hohen fruchtbaren Zweige, worauf er sisset, wenn dieser gleich Kronen trägt, sich aufzuschwingen, um einer entfernten Beute nachzufliegen; und sich in Arbeiten und Gefahren zu stürzen, — um Ruhe zu finden. Wenn eine so ungewisse Hoffnung, und eine Hoffnung auf solche Dinge, deren Besitz selbst nur von geringem Werthe, und von eben so geringer Dauer ist, wenn diese schon Gefahren und Arbeiten zu Freuden versüßen kann: Was muß denn nicht jene Hoffnung ausrichten, die, ohne unsre Erlaubniß, nichts zerstören darf? Die reiche Hoffnung auf eine unbeschränkte Seligkeit! eine Seligkeit, welche der Mensch nicht zu schildern, die Zeit nicht zu enden vermag!

Diese Hoffnung ist der Erde schätzbares Kleinod: Diese ist des Menschen Theil, so lang' er noch nichts mehr, als Mensch, ist. Die Hoffnung ist unter allen Leidenschaften hienieden unsre größte Wohlthäterinn; die andern, so einen stolzern Namen führen, müssen uns weniger. Die Freude hat ihre Thränen; das Entzücken hat seinen Tod; die Hoffnung gleicht einer feuerreichen, und doch unschädlichen, Herzstärkung; sie be-



geistert den Menschen, und beruhigt ihn auch; und läßt ihn nie seine Lust mit seiner Weisheit bezahlen. Sie ist alles, was unser jetziger Zustand sicher ertragen kann, Gesundheit für den Leib! und Stärke für die Seele; eine gemilderte Freude! eine züchtige Wollust! Sie ist, gleich dem schönen Sommerabende, gelind und amüthig: des Menschen volle Gnüge! sein Paradies auf Erden!

Die Hoffnung und der Besitz einer seligen Zukunft ist demnach alles; — ist das Ganze unserer Glückseligkeit: Beweis genug, daß ich für mein Lied keinen geringen, keinen unrühmlichen Inhalt gewählt habe. Und wißt nur, ihr Feinde der Dichtkunst! ihr wohlmeinenden Richter! (ob ihr gleich, bey eurer Strenge, den halben Ruhm eurer Bibel \*) ganz vergeßt;) wichtige Wahrheiten können, auch in einem Liede, noch gefallen. Ihr preist ernsthafte Gemüther; wohl! ihr könnt sie auch nicht zu hoch preisen: wosfern in einer Ewigkeit einiges Gewicht ist, so laßt die Ernsthaften mit zuhören; — und noch ernsthafter werden.

\*) Die poetischen Stücke derselben.

---



---

 Achte Nacht.
 

---

## Schußschrift für die Jugend;

Oder,

## Der beantwortete Weltmensch.

Worin

die Liebe zu diesem Leben, der Ehrgeiz, und die Wollust,

wie auch

der Witz und die Weisheit, der Welt,

betrachtet werden.

**U**nd hat denn die ganze Natur sich auf meine Seite geschlagen? Hab' ich Himmel und Erde zu Zeugen wider dich erkauf't? Und ist deine Seele unsterblich? — Was mangelt denn noch? Alles, Alles, o Lorenzo! — Mache das Unsterbliche selig. Unselige Unsterbliche! — Was kann wohl entseßlicher seyn? Und doch ist Lorenzo noch stets der Welt gewogen; da verwahrt er seinen Schatz; daher entlehnt er seinen Namen; den Namen eines Weltmenschen! denn so willst du doch gern heißen. Und bist du auf diesen rühmlichen Titel stolz? stolz auf einen Schimpf? Denn das war er, in alten Tagen; so wie der Titel eines Christen, — zu einer Zeit, da Menschen Menschen waren, und sich des Himmels nicht schämten, ihren Ehrgeiz entzündete, wie er ihre Freude krönte. Wie gern möcht' ich dich aus dem kassianischen Brunnen von neuem taufen, und dir einen reinern Geist und einen edlern Namen verleihen!

Die verschiedenen Arten deiner gefährlichen und entflammten Brunst zeigen mir den Pfad, den ich zu betret



ten habe, und unterweisen meinen Gesang. Wie schön ist dir die Welt! Wie stark rührt dich die Ehrsucht! und noch stärker die frohe Wollust! Dein dreifaches Gift! Der dreifache Bliß, der deine Tugend tödtet! Wohl an, diese sollen auch der dreifache Inhalt meines Liedes seyn; ja, dein Witz und deine Weisheit sollen auch nicht vergessen werden.

Der Stoff meines Liedes ist freylich gemein; aber nicht das Lied; wofern die göttliche Muse Urania, die mein Gesang anruft, mich ihres Lächelns würdigt. Sobald sie die Zauberfesseln zerreißt, womit wir an diese Welt, ihre Feindinn, gebunden sind, so springt der Sklave der Erde plötzlich aus seiner Entzückung auf, und seufzet nach andern Scenen; nach Scenen, wo diese Funken der Nacht, diese Sterne, als unzählbare Sonnen, leuchten; (denn die Seligen schauen alle Dinge, wie sie sind;) und, in vereinter Herrlichkeit, auf des Menschen erstaunten Blick ihren vermischten Glanz ausgießen werden; einen Glanz, — welcher dort der geringste Gegenstand seiner Bewunderung seyn wird.

O Lorenzo! da die Ewigkeit so nah' ist, um alle die ehrgeizigen Absichten der Zeit zu verschlingen; gleichwie der gewaltige Leviathan die eiteln Wasserblasen einschluckt, die oben auf der schäumenden Welle schwimmen: Was helfen uns denn hohe Titel, hohe Abkunft, hohe Vortheile; wenn wir unsre höchsten nicht erreichen? O Lorenzo! was für erhabene, weit über die Elemente emporgeschwungne Gedanken, was für hohe, über die Sonne hinausfliegende Hoffnungen, was für große Begriffe von einer göttlichen Zukunft, was für stolze Ahndungen von einem unergründeten Schicksale, sollten in Busen wallen, worin ein zur Ewigkeit bestimmter Geist brennt! in Busen, welche von Dem gelesen werden, der in Erzengeln Schwachheiten sieht! Ja, Er richtet ein wachsames und scharfsichtiges Auge auf menschliche Herzen herab; Er bemerkt darin den Ursprung und das Wachsthum jeder Wahl, und schreibt sie in dem Ver-



Klagen, oder Nachtgedanken. Achte Nacht. 211

zeichnisse des Himmels an, das dem letzten Gerichtstage heilig ist. Dieser soll das Buch aufschlagen, und uns dem Anschau von Göttern und Menschen darstellen.

Und was für eine Wahl, o Lorenzo! ist die deine? Diese Welt! und diese allein, mit gänglicher Ausschließung des Himmels! Eine Welt, worin Wollust, Ruhmsucht, und Goldgier, (die drey Plagegeister, so ihre Reiche unter sich theilen,) des Menschen geängstigtet Herz, ihr Spiel, ihren fliegenden Ball, wechselsweise hin und her schlagen, bis es, von dem tollen Umlaufe schwindelnd und matt, nach Ruhe feicht, und in Verzweiflung sinkt. Das ist die Welt, die Lorenzo über jene herrliche Verheißung setzt, welche uns zu bringen, Engel zu gering schienen; eine Verheißung, womit Der, den sie anbeten, auf die Erde herab kam, um sie, durch Rath und Wunder, durch Leben und Tod, dem Menschen mitzutheilen und einzuprägen. Das ist die Welt, nach welcher des Lorenzo Weisheit so sehnlich schmachtet; auf deren dornigem Hauptküssen er seine Last sucht; auf einem Hauptküssen, welches, gleich schlechtbereiteten Arzeneien, die zum Schlummer reizen sollen, die Sinne betäubt, aber nicht beruhigt; und die berauschte Seele mit lauter bunten Schimären, mit dem ganzen wilden Wüste des Schlafs, ohne seine Erquickung, erfüllt. O was für eine unerlöschte Angst, und was für Träume von Freude!

Wie zerbrechlich sind Menschen und Dinge! Was für minutenlange Erscheinungen sind beide! Welch eine phantastische Jagd von Schatten, so Schatten verfolgen! Der Fröhliche, der Geschäftige, beide sind einander gleich, obwohl unähnlich; gleich in ihrer Weisheit, und nur auf verschiedene Art weise. Der eine tanzet durch blühende Auen, der andre arbeitet sich durch öde Wüstenen, in den Tod hinab. Es verstreicht kein Tag, ohne dem tiefdenkenden Manne ein Geheimniß zu verrathen, welches das Leben mit neuen Schandflecken schwärzet, und ihn müde macht, mehr zu sehen. Die



Scenen der Geschäfte sagen uns, — „was die Menschen sind;“ die Scenen der Wollust, — „was alles Uebrige ist.“ Dort, lernen wir Andre, und hier, uns selbst verachten. Kann wohl, mitten unter ewigem Lel, Vergnügen wohnen? Nein! nur die Zufriedenheit rührt die erklingende Saite der Lust.

Was für ein seltsames Kleinod hat, auf dem frohen Schauplage des Lebens, einen Zoll hoch über dem Grabe, diesen erhisten Wettlauf entzündet, der uns mit dem Getöse betäubt, und mit dem Staub' erstickt? Die Stolzen rennen auf und nieder, um Augen zu suchen; die Sinnlichen verfolgen etwas, das noch schlechter ist; die Ernsthaften jagen dem Golde, die Staatsklugen der Gewalt nach; und Alle streben, andre eben so eitle Schmetterlinge zu erhaschen. Gleichwie Strudel, schlechte und leichte Dinge in sich hineinziehen; also läßt sich des Menschen Herz vom Wirbel der Eitelkeit ergreifen: O wie wird es auf den schnellen Kreisen stets zurückkehrender Tändelenen immer um und um gedreht, und dann in die Tiefe hinabgerissen, wo sich die frohe Täuschung in schwarze Verzweiflung verfinstert!

„Wie oft ist dieses schon gesagt!“ spricht Lorenzo. — Aber soll denn dieses nicht oft gesagt werden? Es wird nie oft genug gesagt, als bis dir die Wahrheiten bekannt genug sind, die es dir einprägen will. Soll die Wahrheit darum schweigen, weil die Thorheit sauer sieht? laßt uns doch nur die Geschichte der Welt durchblättern; was finden wir da sonst, als die Spiele des täuschenden Glücks, oder die grausamen Forderungen der Natur, des Weibes Arglist, oder des Mannes Nachgier, und unendliche Unmenschlichkeiten gegen den Menschen? Selten ertönt die Posaune der Sama, da sie uns nicht, gleich der Sterbeglocke, eine betrühte Post bringt: Wie bläzt sie nicht stündlich des Menschen Unglück durch die horchende Welt umher! Der Mensch ist die unaufhörliche Erzählung der alten geschwär



figen Zeit; eine traurige Erzählung! die schon bey dem Paradiese beginnt. Die Stunden, ihre Töchter, die unsre Tage auf dem schnellen Rade des Glückes spinnen, wo oft ein unvermutheter Zufall, in einem Augenblicke, den stärksten Lebensfaden zerreißt, erzählen ihr eine nach der andern, als wollten sie ihr dadurch die Arbeit ihres ewigen Umlaufs versüßen, eine tragische Begebenheit, welche zuweilen mit einem albernen lustigen Nachspiele beschlossen wird; und erfüllen ihr Jahrbuch mit menschlichem Jammer.

Die Töchter der Zeit sind so aufrichtig, wie die Töchter der Menschen, sie hintergehen uns; es ist keine unter ihnen, welche nicht alle Sterbliche auf irgend eine Art berücken sollte. So lange sie noch in ihrer Mutter Schooße ruhen, so lange sie noch nicht unser sind, schmeicheln sie unsern sehnlichen Hoffnungen, und verheißten uns viel Anmuth; aber halten den nicht für sehr weise, der es wagt, ihnen zu glauben; und lachen, das ganze Jahr hindurch, über den stets trauenden, stets betrogenen, und doch wieder trauenden Menschen; der durch keine Erfahrungen belehrt, durch keine Beweise überzeugt, stets forthat, und immer auf das wartet, was er nie sehen wird. Das Leben lügt, gleich verstockten Verbrechern, bis auf den letzten Augenblick; und bekennet seine Betriegerereyen nicht eher, als bis es stirbt. Seine kleinen Freuden verlöschen eine nach der andern; und lassen endlich den armen Menschen in einer völligen Nacht zurück; in einer Nacht, die noch finsterner ist, als die, so jetzt den Erdkreis bedeckt.

O DU, der du diese Widerwärtigkeiten aus huldreichen Absichten zulässest, und willst, daß der Mensch trauern soll! O DU, dessen Hand dieses schöne Gebäude schuf, der du es am besten kennst, und willst, daß der Mensch es kennen soll! Was ist dieser Erdball? Ein Dunst; ein Dunst, alles, was er in sich faßt; er selbst ein Dunst; der, aus des Chaos feuchtem Bette durch



deinen Strahl emporgezogen, in der umringenden Luft seine bestimmte Stunde lang schwimmen, dann zerfließen, und verschwinden muß. Die Tage der Erde sind gezählt, und ihr Ende ist nicht fern; sie ist eben so sterblich, obwohl weniger flüchtig, als ihre Kinder: Und dennoch lieben sie diese Erde so zärtlich, als wären die Welt, und sie, beide ewig, beide unwandelbar; und Du, ein Traum.

Was ist es doch, das sie so zärtlich lieben? Ohne die Aussicht in die Ewigkeit, ist es ja nichts, als Schein und Oberfläche; ein Land von Schatten! Ein fruchtbares Feld von blühenden Verheißungen! Eine Wildniß für Freuden! mit Zweifeln labyrinthisch durchflochten, und von scharfen Dornen rauh! Ein tobender Ocean, mit verwägneten Abenteurern bedeckt, die ihr Alles zu Schiffe gebracht haben; denen keine zweyte Hoffnung mehr übrig ist, wenn ihr Geschick hier zürnen sollte; und zürnen muß es doch bald. Sie segeln mit Schiffen von mancherley Range, von mancherley Flaggen: Doch Alle gleichen einander darin, daß Alle voller Unrath und Angst sind; Alle, bey dem heitersten Himmel, von Furcht und Hoffnung hin und her geworfen; Alle den Stürmen ausgesetzt; und Stürme sind das gewöhnliche Wetter des Lebens. Alle reisen der Glückseligkeit nach: Und doch versorgen sich wenige mit der Charte der Erkenntniß, um zu sehen, wo sie liege; oder mit dem Steuerruder der Tugend, um ihren bestimmten Lauf zu lenken. Alle bejammern, mehr oder weniger, den Eigensinn des Schicksals, wann sie jetzt von der Fluth emporgehoben, jetzt von ihr wiederum verschlungen werden, und von ihren Wünschen noch weiter, als zuvor, entfernt sind. Alle stoßen, mehr oder weniger, gegen einander, wann sie, zum gemeinschaftlichen Verderben, durch die Orkane der Leidenschaften zusammengejagt, noch mehr von der Thorheit, als vom Verhängnisse, leiden.

O Meer! du fürchterliche und ungestüme Heimath der Gefahren! Du unverföhnlicher Feind des Menschen!



Du Hauptsitz des Todes! wo er, mit allen seinen mächtigsten, rings um ihn her dräuenden Schrecken, seine despotische Gewalt am meisten ausübt! dessen aufgesperrter Rachen, obgleich jüngst mit Albion's Schaden reichlich genug gespeiset \*), doch mit lautem Brüllen noch immer mehr fordert! O du zu getreuer Spiegel! wie deutlich strahlst du das melancholische Antlitz des menschlichen Lebens zurück! Die starke Aehnlichkeit locket mich, noch weiter zu gehen: Und wer weiß, ob nicht Britannien von der moralischen Wahrheit tiefer durchdrungen werde, wann es sie in einem solchen Spiegel erblicket, den die Natur ihm stets vor Augen hält?

In der unerfahrenen, sich gefallenden, und hoffnungsreichen Jugend, stoßen wir, mit fröhlichem Muth und bunten Wimpeln, vom Ufer ab, fliegen in die Welt, und schmeicheln uns mit dem thörichten Wahne, daß jeder Wind und jeder Stern unser Freund sey. Alle haben sich zu irgend einem reizenden Unternehmen ausgerüstet; aber wo ist der, welcher den Ausgang ergründen könnte? unter einer großen Anzahl ungeschickter Hände, die der sichere Gewinn, die rechtmäßige Beute des Verderbens sind, giebt es Einige, so das Steuer zu lenken wissen; Aber der schwarze Sturm braust hinter ihnen her, und bläst sie von ihrer Hoffnung weit weg. Mit standhaften Herzen arbeiten sich Andre gegen den Wind und Gluthen fort; und nun hat ihr unermüdeten Kampf den Hafen verdient, nun haben sie ihn beynah schon errungen, sie sehen ihn schon, er ist gewonnen! er ist verloren! Ihr Muth war stark, ihr Verhängniß ist noch stärker: Sie stranden; und, indem sie triumphiren, sind sie dahin. Die Meisten kommen im Ungewitter um; Einige sinken sogleich; und sie und ihre Namen werden auf ewig von den Wogen begraben; der folgende Morgen weiß nicht, daß sie jemahls gebohren waren. Andre lassen ein kurzes Denkmahl zurück, gleich einer schwimmenden Flagge, wann das Schiff schon un-

\*) Admiral Balchen &c.



tergegangen; sie schwimmt einen Augenblick, und wird nicht mehr gesehen. Ein einziger Cäsar lebt, und tausend sind vergessen. Wie sehr klein ist die Zahl derer, die unter einem günstigen Gestirne gebohren sind, jener auserwählten Lieblinge des holden Schicksals; die, mit allen ihren Wünschen reich beladen, den verheißnen Port mit schwellenden Segeln erreichen! Und dennoch müssen selbst diese mit allen ihren Wünschen reich beladen bald wehklagen; frey von Widerwärtigkeiten, aber doch von der Natur nicht frey, bleiben sie ja immer noch Menschen; und wann ist der Mensch sicher? Die Zeit ist eben so verderblich, als der Sturm! Der Jahre ungestümer Anfall schlägt ihre Stärke nieder; das Ende ihrer unzähligen Errettungen ist zuletzt Untergang. Und dann dient ihr voriges stolzes Glück nur dazu, des Ueberwinders Stirne mit neuen Schrecken zu bewaffnen: Welch eine Pein, die Welt, die sie eben zu ihrem Eigenthume gemacht, ihr Nest, das sie so weich gebettet, und so hoch gebauet hatten, zu verlassen! O, der bauet viel zu niedrig, wer unter den Sternen baut.

Laßt uns denn auch von allen Trübsalen frey bleiben, (wenn anders ein Sterblicher von Trübsalen frey bleiben kann,) laßt das Glück unserm Winke zu Gebote stehen; wohlan, ihr Fröhlichen! ihr Reichen! ihr Großen! ihr Triumphirenden! ihr Angebetheten! was seyd ihr? — Ach! die Allerglücklichsten, (ein seltsamer Ausspruch!) ja, die Allerglücklichsten überzeugen mich vom menschlichen Jammer am meisten. Was seyd ihr? Nichts, als lachende Elende des morgenden Tages! Und alsdann noch elender als euer Sklave jemahls werden könnt. Am Tage der Noth, entlarven sich eure verrätherischen Glückseligkeiten, gleich andern treulosen Freunden, und martern euch. Welch eine fränkende Armuth findet ihr alsdann im Reichthum! Welch ein quälendes Unvermögen in der Macht! Welch ein bitterer Hohn über eure Pein sind alsdann die höchsten Titel! wenn nicht der einzige Anker, der den Wellen zu widerstehen



vermag, wenn nicht die unsterbliche Hoffnung dem wilden Sturme Troß beut, von der Wuth schäumender Wogen nur noch mehr Festigkeit erwirbt, und das Grab zu einem willkommenen Hafen macht.

Ist dieses ein Abriß von dem, was deine Seele bewundert? „Aber, (sprichst du,) hier sind die Trübsalen des Lebens in einen verwirrten Haufen zusammengemischt. Vielleicht würdest du vortheilhaftere Dinge erfahren, wenn ich dir einen deutlichen Entwurf davon machte.“ Laß uns demnach die verschiedenen Auftritte des Lebens ansehen; diese sollst du noch deutlicher reden hören; und desto tiefer wirst du seufzen. Betrachte deinen lebenswürdigen jungen Sohn; schau an ihm das Beste, was den Besten auf Erden zu Theile werden kann; der Knabe hat von mütterlicher Seite Tugend empfangen. Ja, betrachte deinen Florello; eines Vaters Herz ist ja zärtlich, wenn gleich des Menschen Herz steinern ist; vielleicht kann die Wahrheit, wenn du sie durch ein solches Mittel siehst, einen tiefern Eindruck machen, und die Zärtlichkeit gegen ihn deine wahre Freundin werden.

Florello, welcher jüngst, als ein hülfloses Kind, auf diese rauhe Küste geworfen ward, ist nun ein unbedachtsamer Knabe; und auf der armen Clarissa Geburtsschmerzen folget deine Sorge; eine Sorge voller Liebe, und doch streng, wie der Haß! Wie oft muß deine Zärtlichkeit die Freude deiner Seele mit finstern Blicken ansehen! Wie oft muß ein nöthiger Ernst seinen Willen einschränken; gleichwie umzäunende Dornen die zarte Pflanze vor Schaden behüten! Jetzt kann seine Vernunft noch nicht allein gehen, sondern muß sich von einer schärfern Wärterin leiten lassen. Sein kleines Herz wird oft erschreckt; die Morgenröthe auf seinen Wangen, erblaßt; eine Perle von tröpfelndem Thau zittert in seinem Auge; in seinem frommen Auge! und vertilgt da einen Engel. Ach! was hilft ihm seine Unschuld? Die vorgeschriebne Arbeit muß seine jungen Kräfte bändig; er lernt seufzen, eh' er gesündigt hat; unschuldig, und



betrübt! noch nicht gefallen, und schon elend! Wie grausam ist dieses! Und doch ist die schonende Gelindigkeit noch grausamer. Unsere Natur zwingt uns, mit nothwendigen Schmerzen die Hoffnung ungewisser Ruhe zu erkaufen: Würde dir dies wohl nicht einen Seufzer rauben; wenn du gleich kein Vater wärst?

Gesetzt, daß er schon durch deine scharfe Zucht, wie ein geübter Krieger, zum Leben recht gerüstet worden; (wo nicht, so wird unsre dürstige Rechnung noch dürstiger werden;) durch die sorgsame Pflege des Lehrmeisters ausgebildet und reif, und stolz auf die Freiheit, springt er nun über die Schranken hinaus, und eilt in die Welt; die Welt ist, gleich dem alten Troja, nach zehnjähriger Arbeit eingenommen; und alle ihre Freuden sind sein. Ach! die Welt ist ein noch strengerer Lehrmeister; ihre Vorschriften sind schwer, und seines Fleißes sehr unwürdig; er verlernt darüber alles, was seine tugendhafte Natur ihn lehrte, oder was der schönen Tugend Sachwalter, die Bücher, ihm einflößten.

Denn, wer sind die, so ihn ins öffentliche Leben aufnehmen? Die Weltmenschen! Die ächten Kinder der Erde! Diese bewillkommen den bescheiden Fremdling in ihrer Sphäre, welche ihm schon lange von fern in die Augen gefunkelt; diese empfangen ihn mit offenen Armen. Menschen, denen nichts so romanhaft, so abenteuerlich vorkommt, als ein wahrer Freund; Menschen, die alle Schwachheit, gärtlicher Leidenschaften ganz ausgerottet haben, und nur der goldnen Richtschnur der Vernunft nachleben; Menschen, die erröthen würden, wenn wir sie für aufrichtig halten wollten, und die, aus Ehrfurcht, die wenigen Fehler, so ihnen mangeln, erdichten; die eine Lüge lieben, wo die Wahrheit ihnen eben so nützlich seyn würde; als wenn sie glaubten, daß das Laster sein eigener Lohn sey.

Lorenzo! kannst du einen gräßlichen Anblick ertragen? Das wird dir, deines Florello wegen, der gegenwärtige seyn. Siehe, dort stehn die gestählten Reihen



alter abgehärteter Streiter, die sich im Dienste der Welt versucht haben, und in blankgeschliffner Falschheit schimmern; die in den verderblichen Kriegslisten des Friedens tief erfahren sind; bey denen alles zarte Gefühl im Gedränge der Welt hinweggerieben worden; deren zwey schneidige Anschläge alle in Höflichkeit, wie in der Scheide, versteckt sind; seine ewigen Freunde, — so lang' es ihr Vortheil erlaubt; seine unversöhnlichen Feinde, — sobald sich's der Mühe verlohnt; Leute, die wider jede Wohlfahrt, außer ihrer eignen, Krieg führen; so weise, wie der Satan; und nur halb so gut, als er; und durch welche niemand, als der Satan, gewinnen kann. — Nackend muß dein Sohn durch diese, (so will's das allgemeine Schicksal,) durch diese muß er, mit entblößtem Herzen, seinen grausamen Lauf antreten. Diese zwingen ihn durch ihren schmerzenden Spott, den lebenswürdigsten Reizungen des Lebens zu entsagen, der schnell hervoreilenden Wahrheit, den offenen Gedanken, dem ungeheuchelten Lächeln; der zärtlichen Zuneigung, die sich so weit, als Menschen sind, ausbreitet; den edlen Ansprüchen auf wohlverdienten Ruhm; der rechtschaffnen Freymüthigkeit, und Zuversicht der Liebe.

Diese Rechte auf die Freude, (wenn Sterbliche ein Recht auf die Freude haben,) werden ihm noch manchen Seufzer kosten; bis ihm Zeit und Mühe, von der langsamen Lehrmeisterinn dieser Schule, der Erfahrung, und ihrem Gehülfen, dem blassen, bedächtigen Mißtrauen, einen theuergekauften Leitfaden erwerben, der seine Jugend durch die geschlängelten Krümmen des Lebens und das dunkle Labyrinth menschlicher Herzen führen muß. Und er ist noch glücklich, wenn er den Leitfaden so wohlfeil erlangt; denn, indem wir mit den Lastern der Welt kämpfen, fühlen wir auch sehr oft ihr ansteckendes Gift, wenn uns etwas geringers, als eine himmlische Tugend, beschützt. Siehe, so wird das reine Gold seiner Seele durch eine seltsame Art einer verfluchten Nothwendigkeit erniedrigt, sich mit schändem Zusaze zu vermischen, und



unter dem gangbaren Gepräge zu erscheinen, das man hienieden Weisheit nennt; er muß in seinem Werthe sinken, um sicher zu seyn; und sich brandmahlen lassen, um bey der Welt in Ansehn zu kommen; bey der Welt, wo prächtige Titel die Schande schmücken, und jede Beleidigung der Natur eine Kunst zu leben ist; wo ein höherer Verstand zu kühnern Frevelthaten reizet; und himmlische Talente höllische Herzen machen; diese äußerste Gränze, dieser unübersteigliche Gipfel der Sünde!

Armer Machiavel! was brauchst du deinen Plan mit so vieler Mühe auszuarbeiten? Du vergaßest, daß ein Genie nicht in die Schule gehn darf; du vergaßest, daß der Mensch, ohne Lehrmeister weise, deinen Plan schon lange zuvor ausgeübt hatte, eh' er von dir entworfen ward. Die Welt ist lauter Aufschrift, ohne Inhalt; die Welt ist lauter Gesicht; der Mensch, der sein Herz zeigt, wird, seiner Blöße wegen ausgezischt. Ich kannte einen Menschen, der von einem gnädigen Lächeln lebte; und bey dieser nahrhaften Speise blühte und feist ward; da indessen das tödtlichste Gift in seinen Adern schäumte. Verarge mir nicht, Lorenzo! was ich dir jeso sagen werde. Bey seinem Leben, schmeichelte dieser Mann jedem Narren; und, sterbend, fluchte er dem Freunde, von welchem er lebte. Gegen solche Meister in der Klugheit bist du ein halber Heiliger. Welch eine sehenswürdige Scene ist es, in manchem fremden Lande, das du auf deinen weiten Reisen besucht hast, zwen verschmitzte Staatsbetrieger zu bemerken! Sieh nur, wie sie auf eine glückliche Minute lauren, und alle ihre schwarzen Künste anwenden, um einander zu stürzen; wie sie, in der thörichten Hoffnung, einer des andern Vertrauen zu erhaschen, in dem Gesichter: Spiele einander zu fangen trachten; wie geschickt sie ihre heimliche Galle mit Höflichkeit zu verzuckern wissen: Beide betriegen, beide frohlocken, beide sind berückt, und oft auch, (freue dich, o Erde!) oft auch beide verlohren. An ihren Gaben zweifeln wir nicht; aber eben das sey ihre Schande. Müß-



sen Männer von hohen Talenten, welche das menschliche Geschlecht zu regieren fähig wären, sich zu schänden Ränken herablassen, die einen Narren beschimpfen würden? und den Dank der wenigen Freunde, denen sie dienen, verlieren? Denn wer kann dem Menschen danken, den er nicht sehen kann?

Wozu soll so viele Verstellung? Sie vereitelt ja sich selbst. Ihr die ihr alle Dinge wißt, wißt ihr denn nicht, daß man der Menschen Herzen eben dadurch kennen lernt, weil sie verborgen werden? Denn warum werden sie verborgen? — Die Ursache brauchen sie uns nicht zu sagen. Ich wünsche demjenigen Glück, der zum Lügen zu tölpisch ist; dessen schwache Natur von der Wahrheit in beständiger Furcht erhalten wird; seine Unfähigkeit ist sein Ruhm. Es ist groß, es ist männlich, die Verstellung zu verachten; es zeigt unsern Muth, oder unsre Stärke. Du sagst, sie ist nöthig: Ist sie deswegen recht? Jedoch, ich will ihr noch eine kleine Gnade gewähren, und ihr diese enge Ausflucht offen lassen: Und wünschest du denn, jener grausamen Nothwendigkeit entgehen zu können? Es ist leicht; halt nur keinen Posten für nöthig, der einen Betrieger verlangt. Da unser Staatsruder neulich andern Händen anvertrauet ward, so dachte Pelham also; denke besser, wenn du kannst.

Allein wie selten ist dieses! Der öffentliche Pfad des Lebens ist sehr unrein. — Es ist wahr; doch laß auch eben dieser Unreinigkeit ihr Recht wiederfahren; sie macht den edeln Geist nur noch edler. Die Welt bleibt gegen uns nicht gleichgültig; sie wird uns entweder verwunden, oder erretten; entweder unsre Tugend auslöschen, oder unsern Zorn entflammen. Du sagst, die Kenntniß der Welt macht uns zu Menschen: — Ich sage, die Kenntniß der Welt wird entweder unser Herz dem Himmel schenken, oder uns, lange vor unserm Tode, zu Teufeln machen.



Damit du die Schönheit deiner Gebieterinn, der Welt, desto besser sehen mögest, so erwähle von beiden Seiten, welche du willst: Stets wird deine Wahl mit unvermeidlichen Uebeln begleitet seyn; stets wird ein unvermeidlicher, wiewohl nicht gleich großer Schade nachfolgen. Die Tugend selbst wird auf Erden kein Gott; die Tugend hat ihre Rückfälle, ihre Kämpfe, ihre Feinde; Feinde, welche nie ermangeln, sie ihren Haß recht fühlen zu lassen. Die Tugend hat ihre eigne Schaar von Trübsalen. Es ist wahr; die Freunde der Tugend klagen am letzten, und am wenigsten; aber wenn sie seufzen, können wohl Andre zu lachen hoffen? Wenn die Weisheit ihr besondres Elend zu betrauern hat, wie kann denn die arme Thorheit ein glückliches Leben führen? Und wenn Beide leiden, womit darf denn die Erde noch prahlen, wo der höchst glücklich ist, der am wenigsten klagt? wo der beneidenswürdigste Zustand viel, viel Geduld, und der beste Freund einige Vergebung fordert? Wer nach einem Freunde, nach einem glücklichen Leben, nicht höher hinauf schaut, wird, hienieden, von Beiden nicht den Schatten finden.

Hier giebt mir der geschworne, obgleich unbelohnte, Sachwalter der Welt, Lorenzo, mit einem höhern lächeln, die beißende Antwort: „So weit hat dein Gesang vollkommen Recht; Alle müssen gestehn, daß die Tugend ihre eigne Schaar von Trübsalen habe. — Und wer wird wohl dem Laster seine eignen Freuden absprechen? wofern es ein Laster ist, der Natur zu gehorchen. Wenn Stolz und Sinnlichkeit so gewaltig sind, daß die Kraft, sie zu zähmen, nicht auszurotten, uns schon zu Heiligen macht; wie kann denn die Natur, mit einer hellern Stimme, Wollust und Ehre für des Menschen höchstes Gut erklären?“

Wie sollten uns doch Stolz und Sinnlichkeit erfreuen können? Alles Vergnügen entspringt ja aus einem reinen Geiste; und aus einem demüthigen Herzen unsre ganze Ruhe. Ehrgeiz! und Wollust! Wohl!



an, laß uns von diesen reden: Von diesen haben schon die stoische Schule und die akademischen Weisen geredet; von diesen haben alle die folgenden Zeiten noch vieles zu sagen gewußt; und doch ist die wichtige Lehre noch nicht erschöpft worden. Wer von diesen redet, der redet zugleich mit dem ganzen menschlichen Geschlechte; denn wo ist der Heilige, der von beiden frey geblieben? Sind diese deine Zuflucht? — Nein; sie fahren auf dich zu; sie ergreifen dein Eingeweide, und zerfleischen dich, wie der Geier den Prometheus. Ich will einmahl versuchen, ob ich dich von deinem Felsen, von diesem öden Erdballe, loszureißen vermag; wofern die Vernunft dich entfesseln kann, so bist du frey.

Zuerst betrachte mit mir deinen Caucasus, den Ehrgeiz, einen Berg von Martern! eine erstaunliche Höhe von Plagen! Plagen, nach welchen du schmachtest! und nach welchen du aus Irrthum schmachtest! Die Ehre ist es nicht, was dich bezaubert; es ist ein Betrüger; vor dem du bestürzt zurückspringen wirst, wie S\*\* vor seinem Mohren. Du strebst nach Hoheit und Größe? So lerne doch erst, was groß sey. Meinst du deine Größe in den Vorzügen des Standes zu finden? Nein! nicht in dem Federbusche, (du magst ihn auch noch so hoch flattern lassen,) welchen das Glück uns aufsteckt, um uns von der Menge zu unterscheiden, nicht darin mußst du die Ehre suchen: Suche sie vielmehr in dem Gegentheile; suche sie in dem, was Alle mit einander verbindet, was Alle einander gleich macht, den Monarchen, und seinen Sklaven; — „in einer unvergänglichen Seele, in einer gränzenlosen Aussicht in die Zukunft, in unsterblichen Anverwandten, einem Vater, der Gott ist, und Brüdern, so im Himmel thronen;“ welche zwar, der Zeit nach, älter, als wir, sind; aber in der Vollkommenheit von uns vielleicht nicht so entfernt seyn mögen, als sich der Mensch einbildet! warum sollte das größer seyn, was fallen, als das, was steigen kann?



Bleibst du aber noch so wahnwitzig, o Lorenzo! nun, so gehe, und streue mit deinen aufgeblasenen Weltbrüdern rings um dich her Hohn aus; wirf ihn auf deine Sklaven; deine Sklaven, und deines Gleichen! O wie prallt der auf sie geworfne Hohn auf dich wieder zurück! Wenn der Mensch, als Mensch, gering ist, bist du denn ein Gott? Macht ihn das Glück dazu, so nimm dich nur vor der Folge in Acht: Das ist ein Grundsatz, der uns von unserm Geschlechte ein ungeheures Gemählde schildert, wo wir im Gewande den Menschen verlieren; wo äußerliche Zierrathen herumflattern, und die Seele vergessen ist. Wenn du mit deiner größten Ehre prahlen willst, so prahle laut und öffentlich mit der, so du mit deinen Knechten gemein hast.

Wir pflegen ja weislich dem Rosse, das wir zu kaufen denken, erst seine Decke abzustreifen; und wollen wir, in ihren Decken, die Menschen beurtheilen? Es hilft dir nichts, wo, sondern, was du bist; alle die unterscheidenden Vorzüge dieses kleinen Lebens gehören bloß zur Haut, und nicht zum Menschen. Wann die verschmizten Schlangen der Erde, die sich in den Reichthum hineinschmiegen, oder sich zum Ruhme, wie der gekrümmte Satan an den verbotenen Baum, hinaufwinden, wann diese durch den engen Pfad des Todes kriechen; so lassen sie ihr buntes Kleid zurück, alles, was jezo schimmert, so lange sie noch ihren ehernen Kamm emporstrecken, und aus ihrer Höhe auf uns herabzischen. Streif ihnen den Firniß des Glücks ab, da sie noch leben; streif ihnen auch den Körper ab; ja, dringe noch tiefer, dringe bis in ihre Seelen; hinweg mit allem, was darin nicht moralisch ist! und was dann übrig bleibt, das laß ihnen ihren rechten Namen benlegen, sie für schwach oder edel, für groß oder niedrig, erklären. Wie klein ist das glimmende Loth der Ehre, welches das Glück anzündet, und der Tod auslöscht! Verlangst du eine Probe der wahren Größe, eine zugleich untrügliche und kurze Probe? Derjenige Mann lebt groß, was



für ein Schicksal, was für ein Ruhm ihm auch beschieden seyn mag, nur der lebt groß, welcher groß stirbt; und von muthiger Hoffnung begeistert, da frohlockt, wo Helden verzweifeln werden. Wenn dieses ein ächtes Kennzeichen ist, so möchten uns wohl viele prächtige Höfe nur wenige Große darstellen können.

Wann der Allmächtige von seinem Throne herniedererschaut, so sieht er auf Erden nichts größers, als ein rechtschaffenes und demüthiges Herz; ein demüthiges Herz ist seine Wohnung! sein zweyter Sitz; und des Himmels Nebenbuhler! Der verborgene Pfad, die geheimen Handlungen des Menschen verdienen, wenn sie edel sind, die alleredelsten von unserm ganzen Leben zu heißen. O wie hoch thront über der Ehre des Lorenzo der herrliche Besizer eines unbekanntes Ruhms; dessen bescheidner Werth, fern von Zeugen und Nacheiferern, des Lebens heilige Schatten liebt, wo Götter mit Menschen umgehen, und ein weit über alle Begriffe der Welt erhabener Friede lächelt! wie du, der du jeso noch blind bist, deutlich genug sehen sollst, ehe wir einander verlassen.

Doch deine große Seele spottet dieser lichtscheuen Ehre. Lorenzo ist krank, wann Lorenzo nicht gesehen wird; und, wann er vor öffentlichen Geschäften die Achseln zuckt, so lügt er. Sobald ihm das Auge, oder die Stimme des Volks entzogen wird, so muß er sterben, als wenn er von anderer Menschen Odem lebte. Wie gern möcht' er die Welt zu seinem Fußgestelle machen, sich allein zur einzelnen Bildsäule aufrichten, und das menschliche Geschlecht zu seinen gaffenden Bewunderern haben! Weiß er denn nicht, daß die Menschen stets wider ihren Willen loben, und so viel Lasterungen, als sie können, darunter mischen? Weiß er nicht, daß die treulose Göttinn des Gerüchts sowohl ihr keises Geflüster, als ihre Posaune, hat? und daß seine Eitelkeit nur darum so sehr gekißelt wird, weil er nicht Alles hört? Weiß dieser Allwissende nicht, daß, wann er, aus Lobsucht, oder aus einer noch schändlichern Sucht, auch noch so herr-



sich schimmert, und, durch fünfhundert Ohren, noch so siegreich in sein Vaterland eindringt, daß ihn alsdann glückwünschende Rathsversammlungen zugleich bewundern und verachten, und hinter ihrem lauten Zurufe ein bescheidnes Gelächter verbergen, welches eben durch jenen Beyfall seinem Ruhme noch tödtlicher wird? seinem Ruhme, der, dem gewaltigen Cäsar gleich, mit Lorbeern gekrönt, im vollen Senate, durch falsche Scheinfreunde, so ihn ehren und stürzen, prächtig zu Boden fällt. Unsrer Ehre steigt, so wie unser Hochmuth sinkt: Wo die Prahlerey aufhört, da fängt die wahre Würde an: Und dennoch, (o Irrthum über allen Irrthum!) und dennoch ist der blinde Lorenzo darüber stolz, — daß er stolz ist; und läßt sich träumen, daß er, in seinem Fall, emporsteige.

Jede Höhe macht uns schwindlig, wenn wir uns auch nur in Gedanken darauf stellen; jedes Laster hat Nieserwurz nöthig; aber, unter allen Lastern schreut der Stolz am lautsten, und verlangt den größten Becher; weil er, allen andern Lastern unähnlich, dasjenige Ziel, in der That, flieht, welches er, in der Einbildung, mit solcher Hitze verfolgt. Wer die Welt um ihren Beyfall bittet, der erweist ihr darin einen Gefallen; er vergnügt der Menschen Neigung, etwas zu versagen. Sobald wir uns einer vorzüglichen Ehre bemächtigen, so verlieren wir sie; die Rechtschaffenen selbst werden Banditen, und erfreuen sich, wie Kulichan, die Stolzen zu plündern.

Obgleich in einige Verwirrung gesetzt, aber doch noch stets der Sache der Welt getreu, ruft mir Lorenzo mit einem halbfröhlichen Gesichte zu: — „Nun wohl! „den Ehrgeiz magst du immer verdammen: Allein, „darfst du auch jene, die uns viel theurer, als der „Ehrgeiz, ist, darfst du die frohe Wollust anklagen? „Siehe, der stolze Ehrgeist ist ihr Sklave; für sie, „schwingt er sich zum Großen empor; für sie, wagt er „auch das Böse; er sicht, und blutet, oder überwindet,



„nur für sie; und pflastert seinen Weg mit Kronen, um  
 „ihrer Huld entgegen zu eilen. Wer ist fähig, ihren  
 „Reizungen zu widerstehen?“ — Oder, wer ist dazu  
 verpflichtet, o Lorenzo? Wie soll ein Sterblicher da  
 widerstehen, wo sich Engel ergeben? Die Wollust ist  
 die Gebieterinn himmlischer Mächte; ihre Gunst macht  
 droben Götter zu eifersüchtigen Nebenbuhlern. Die Wol-  
 lust ist die Gebieterinn der Welt hienieden; und es ist  
 für den Menschen ein Glück, daß ihn die Wollust so  
 bezaubert. Würde nicht Alles, ohn' ihren beseelenden  
 Strahl, in träge Fäulniß gerathen? Würde nicht der  
 erstarrte Strom der Handlungen in seinem Laufe still-  
 stehn? Was ist der rege Puls dieser so geschäftigen Welt?  
 Was sonst, als die Liebe zum Vergnügen? Diese treibt  
 durch alle ihre Adern Bewegung und Wärme; diese ver-  
 bannt den Tod aus dem Leben.

So verschieden auch der Menschen Gemüther sind,  
 so weiß doch das frohe Geschlecht der Wollust Alle zu  
 fesseln. Einigen gefällt die schwarze, Andern die lichte  
 Farbe; Einige lieben die unschuldige, Andere die unrei-  
 ne Wollust. Die unreinen Wollüste sind eben so man-  
 nichfaltig, als die Leidenschaften, die im menschlichen  
 Herzen irren können; die in der Wahl ihrer Gegenstän-  
 de fehlen, oder ihre Gränzen überschreiten. Meinst du,  
 es sey nur Eine Unzucht? Alles ist Unzucht, wenn un-  
 sre Vernunft das Vergnügen nicht gut heißt. Zweifelst  
 du hieran, o Lorenzo? Höre mir zu, und du wirst nicht  
 mehr daran zweifeln. Dein Vater schilt deine unkeu-  
 schen Liebeshändel, und umarmt doch selbst im Finstern  
 eine häßliche gemeine Meise. Er ist ein geiler Ehebre-  
 cher mit seines Nächsten Golde; und buhlt, in einem  
 Winkel, mit jenem Scheusal, der Rache. Der Haß  
 hat eben so wohl, als die Liebe, seine schandbaren Kam-  
 mern; wo grausame Epikure ihre wilde Lust mit Blut  
 sättigen. Was auch der Grund unserer Handlungen seyn  
 mag, so ist doch die Wollust immer ihr Ziel. Für sie,  
 zückt der schwarze Meuchelmörder sein Schwert; für sie,



nährt der geheime Staatsmann seine nächtliche Lampe, vor welcher vielleicht ganze Völker zum Opfer hinfallen müssen; für sie, fastet der Einsiedler; für sie, verhungert der Geizige; aus Wollust, verachtet der stolze Stoiker die Wollust; ihrentwegen, überlassen sich die Töchter der Betrübniß dem Grame, und finden, oder erwarten, ein süßes Vergnügen in Thränen; ihrentwegen, bieten wir dem Frevel, der Schande, der Arbeit, den Gefahren, Troß; und steigen, mit einer wollüstigen Absicht, dem Rachen des Todes entgegen. Siehe so allgemein ist ihre despotische Herrschaft.

Und so wie ihr Reich weit ist, so gerecht ist auch ihr Lob. Du Anhänger der Wollust! Du zärtlicher Liebhaber des Vergnügens! Ich bin dein Nebenbuhler; auch ich verehere die Wollust; die Wollust ist der Endzweck meines traurigen Liedes. Die Wollust ist nichts als der angenehmere Name der Tugend; ich thu' ihr noch Unrecht, ich schätze ihren Werth noch nicht hoch genug; die Tugend ist die Wurzel, die Wollust ihre Blume; und des ehrlichen Epikur's Feinde waren Thoren.

Jedoch, dieser Ausspruch beleidigt das Ohr des Weisen; wenn anders eine übertriebene Weisheit noch den Namen behalten darf. Wie runzelt der strenge Ernst die bewölkte Stirn, und tadelt das Lob der Wollust, als verwägen und gefährlich; der Wollust, die dem Menschen, ungelobt, schon zu theuer ist! Ihr neuern Stoiker! hört nur meine gelafne Antwort. Der Mensch will seinen Sinnen trauen: Wir können ihn nicht täuschen; oder, wenn wir das auch könnten, ist es wohl recht? Gesteht doch, daß Honig süß sey; aber, fügt nur zugleich diesen Stachel hinzu: „Wann es mit „Gift vermischt wird, so ist es auch tödtlich.“ Die Wahrheit ist bisher noch keiner Lüge das geringste schuldig gewesen. Ist nichts, außer der Tugend, als gut, zu preisen? Warum wird denn die Gesundheit der Krankheit vorgezogen? Alles, was die Natur liebt, ist gut, ohne unsre Erlaubniß. Und wo dir keine künftige Unlust zu-



ruft: „Züte dich;“ da soll das Vergnügen sich deiner bemächtigen, wenn es gleich aus keiner Tugend entspringt. Es ist ein Balsam des Lebens, und Erkenntlichkeit gegen den Himmel; wie kalt ist nicht unser Dank für unempfundene Wohlthaten! Die Liebe zum Vergnügen ist unter des Menschen Neigungen die älteste; in seiner Wiege ward sie geboren, und lebt bis zu seinem Grabe. Die Weisheit, ihre jüngere, obgleich ernsthaftere Schwester, ward der mächtigen Wollust, dieser Königin menschlicher Herzen, zugesellt, um ihr, als Rathgeberinn, zu dienen, und nicht, sie zu verderben.

Du, dieser Königin berühmter, obgleich unberufener Anwalt, der du in den Rechten der Welt so tiefgelehrt bist, Lorenzo! der du ein Murray zu seyn glaubst, du magst mich vielleicht mit Verachtung ansehen. Allein, mein Demosthenes! kannst du der Wollust Sache so gut, als ich, vertheidigen? Kennst du ihre Natur, ihren Endzweck, ihre Herkunft? Merk auf meinen Gesang, und du sollst sie alle kennen lernen; und dich selbst kennen lernen; und erfahren, daß du, (o eine seltsame Wahrheit!) daß du der enthaltsamste Mensch auf Erden seyst. Sage dieses ja nicht der Calliste; sie würde dich todt lachen; oder dich, mit L\*\*, nach ihrer Einsiedelen senden. O alberne und vermessene Einbildung! Du, der du nie einen ernsthaften Gedanken gekannt hast! willst du dich unterstehen, dir von Freude träumen zu lassen? Kein Mensch hat jemahls ein glückliches Leben durch ein Ungefähr gefunden, oder es mit einem Wunsche sich ergähnt; oder es mit dem Rüssel der kriechenden Begierde ausgespürt, und aus dem Unflath hervorgewühlet. Es ist eine Kunst; wir müssen es lernen; und mit unermüdeter Arbeit lernen, oder es verlieren; und in unserer Glückseligkeit/vollkommene Dummköpfe bleiben. Die Wolken können vielleicht Titel und Güter auf uns herabregnen; der Reichthum kann vielleicht uns suchen; aber die Weisheit muß gesucht werden; vor allen andern



Dingen gesucht werden; allein, wie ungleich ist sie nicht allen andern Dingen, die wir auf Erden zu suchen pflegen! Sie wird nie vergebens gesucht.

Laß uns zuerst des Vergnügens Geburt, Wachsthum, Stärke, und Hoheit betrachten. Von der Weisheit gebohren, von der strengen Zucht erzogen, von der Geduld unterrichtet, von der Beständigkeit gekrönt, hebt es sein Haupt majestätisch empor; und rings um seinen im Busen des Gerechten erbauten Thron versammeln sich alle streitbare Tugenden zur männlichen Wache. Denn was ist die Tugend? (dieser so fürchterliche Name!) Was ist sie wohl anders, als eine Quelle, oder ein Schuß, der Freude? Warum wird sie uns denn anbefohlen? Hat der Mensch auch Befehle vonnöthen, um sein Glück zugleich zu verdienen, und zu schaffen? — Großer Befehlgeber! Und doch kaum so groß, als du gütig bist! wenn der Mensch seiner Vernunft folgt, und das Vergnügen liebt, so schmeichelt ja dein huldreiches Gesetz nur der menschlichen Wahl; die Uebertretung deines Gebots ist ihre eigne Strafe; und, wer dir am meisten gehorcht, der vergnügt sich am meisten.

Erforsche nun auch den hohen und wichtigen Endzweck der Wollust. Nicht, um den Menschen zum Vieh hinabzusetzen, sondern, um ihn zu einem Gotte zu erhöhen, kam die Wollust vom Himmel hernieder. Die Göttinn ward der Vernunft zu Hülfe gesandt; um durch einen solchen bezaubernden Reiz ihre ganze Stärke zu erwecken. Erst, steht die Wollust der Tugend bey; zur Vergeltung, schenkt die Tugend der Wollust eine ewige Herrschaft. Ist es nicht bloß das Vergnügen der Nahrung, der Freundschaft, und des Glaubens, was das natürliche, das bürgerliche, und das göttliche Leben unterhält? Das Vergnügen der Speise macht, daß wir leben; das Vergnügen des Lobes, daß wir gefallen; das Vergnügen des Glaubens, daß wir beten; (wie bald würde unser Gebet aufhören, wenn wir keine



Belohnung glaubten!) Es dient uns selbst, unserm Geschlechte, und unserm Gott; und, noch mehreren zu dienen, das übersteigt die Sphäre des Menschen. O, so rinne denn unaufhörlich fort, du gesegneter Strom der Wollust! welcher, gleichwie sich der Euphrat durch Eden ergoß, jede Pflanze des glücklichen Lebens befruchtet; welcher überall, wo er hinschleuft, ein neues Eden schafft; — aber ein solches, o Lorenzo! das durch deinen Fall gewiß verlohren werden muß.

Du fragst, was ich durch deinen Fall meine? — Das sollst du bald sehen, wenn ich dir die Natur der Wollust deutlich beschreiben werde, deren Ursprung und Endzweck ich jetzt gesungen habe. Wann die Wollust, entweder durch ihre Art, oder durch ihren Grad; jene glorreichen Absichten entweicht, so ist sie ein Laster, und auch eine Strafe; sie eilt nur der Quaal zu. Aus der gehörigen Ergehung entspringen Leben, Gesundheit, Vernunft und Freude; aus der wilden Ausschweifung entstehen Gram, und Schmerzen, Rasen, und Tod; dieses verkündigt uns des Himmels Gerechtigkeit, und jenes seine Liebe. Was für ein größres Uebel kann ich meinem Feinde wünschen, als seinen Rausch im Vergnügen, von einem Moste, den ein höherer Wille zu trinken verboten, den die Mäßigkeit nicht geprüft, und die Vernunft nicht geläutert hat? Tausend Furien liegen in den Hefen verborgen. Der Himmel, unsre Nebenmenschen, und wir selbst! wann diese nicht beleidigt werden, so labe dich mit starken Zügen; je mehr du dann trinkst, desto göttlicher wirst du; Engel sind Engel, weil sie sich droben dem Vergnügen überlassen; die unbereute Wollust macht einen Gott.

Glaubst du, durch andre Freuden, ein Gott zu seyn? Ach! sieh dich vielmehr als ein Opfer an, welches bald bluten muß. Die Lasterhaften müssen einmahl trauern. Können des Himmels Rathschlüsse hintertrieben werden? Kann der Mensch die Allmacht überlisten, und sich durch seinen eignen Wiß eine Glückseligkeit er-



Flügelu, die dem Entwurfe Dessen widerspricht, der uns und die Welt, so wir genießen wollen, gemacht hat? Wer ein Saitenspiel erfindet, der bestimmt ja auch, woher seine mißhälligen, oder harmonischen Töne entstehen sollen. Der Himmel hieß die Seele diesen sterblichen Leib beleben; er hieß den göttlichen Strahl der Tugend die Seele mit stets rinnenden Zuflüssen gesunder Freuden begeistern; und der Mensch könnte mit eben dem Rechte ohne den Odem zu leben hoffen, als ohne die Gottesfurcht Ruhe erwarten.

„Sind also Tugend und Gottesfurcht einerley?“ — Nein; die Gottesfurcht ist noch mehr; sie ist der Tugend Quelle; von ihr entspringt jede Vollkommenheit, so wie von diesen die Freude geböhren wird. Die Weltmenschen können freylich diese lehre nicht recht begreifen; sie lachen über die Gottesfurcht, sie, die doch so laut mit ihrer Menschenliebe prahlen; ohne zu wissen, daß sie Dinge zu trennen streben, so die Natur mit einander verbindet; und daß sie dadurch sich selbst widerlegen. Die Gottesfurcht ist der Anfang alles Guten auf Erden; sie ist die erstgebohrne Tochter der Vernunft. Sobald sein erstes Gesetz gebrochen ist, liegt das Gewissen verwundet danieder; entkräftet, ganz unvermögend und todt zu allem Guten; das Aeußerste, was noch in seiner Macht steht, ist eine verstellte Zärtlichkeit. Einige Menschen können wir nicht lieben, als nur um des Allmächtigen willen; ein Feind GOTTES ist nie ein wahrer Freund des Menschen gewesen; irgend eine unlautere Absicht vergiftet alles, was er thut, und in seinen liebevollen Handlungen ist er lieblos.

Ja, die Menschenliebe gründet sich auf die Gottesfurcht; und, auf die Menschenliebe, sehr viel Glückseligkeit; und doch noch mehr, auf die Gottesfurcht selbst. Eine Seele, die mit ihrem GOTT vertraulich umgeht, ist der Himmel; sie fühlt nicht den Tumult und die Stürme des Lebens, die hinreißenden Wirbel der Leidenschaften, und die verwundenden Streiche des Herzens. Eine



Gottheit glauben, ist der Freude Anfang; eine Gottheit anbeten, ist der Freude Wachsthum; eine Gottheit lieben, ist der Freude völlige Reife. Jeder Zweig der Frömmigkeit hat seine besondre Wollust. Der Glaube baut über den finstern Abgrund des Todes eine Brücke, die alles sein Grauen vor unsern Augen verbirgt, und uns von dieser zu jener Welt hinüberführt: Das Lob des Höchsten ist der süße Duft unserer Freude, welcher die Freude noch erhöht, und süßer macht: Das brünstige Gebet eröffnet den Himmel, und leitet einen Strom von Wonne auf die geheiligte Stunde des Menschen herab, den die Gottheit eines geheimen Gehörs würdiget. Wer den großen **GOTT** anruft, der gefällt sich in dem Augenblicke zu den Allerersten im Himmel, und setzt seinen Fuß auf die Hölle.

Wann bist du wohl sonst in der Kirche gewesen, Lorenzo? Der Gottesdienst währt dir zu lange: Aber ist er vernünftig? Ja; und dennoch gefällt er dir nicht. Du magst lieber einen unheiligen Ort betreten; um dein Ohr zu gewinnen, muß die Muse nicht so ernsthaft und feierlich singen. Wohlan, sie wird dir auch hierin willfahren. Kennst du das gute Gewissen? — Das bloße Wort verscheucht schon die Welt; die Dichtkunst empört sich dawider, und Lorenzo lacht. Und doch hat es sein eignes Serrail voll von Schönheiten; und zwar von solchen, deren Reizungen das Alter nicht mindern, sondern vermehren wird. Bist du niedergeschlagen? Ist deine Seele bewölkt? Auf! wähle dir aus diesen Schönen die Schönste, um deine finstre Schwermuth zu vertreiben. — „Auf! bemeistre dich einer wichtigen Wahrheit; fegle jene Leidenschaft; erzeig' eine großmüthige Wohlthat; lehre die Unwissenheit sehen, oder den Gram lächeln; befre deinen Freund; diene deinem größten Feinde; oder, schwinge dich mit entbranntem Herzen und göttlicher Zuversicht empor, und ergreife mit starken Händen Den, der dich gemacht hat.“ — Siehe! die Wolke der Schwermuth ist zerstreut, die er-



munterten Lebensgeister wallen; wenn gleich der Weinstock verdorrt, und deine Harfe verstimmt ist.

Wie? ruffst du den Weinbecher, die Geige, den Tanz, die lärmende Lust; und das tolle Lachen, zu Hülfe? O elende Tröster! Nerzte, die mehr als die Hälfte deiner Krankheit ausmachen! Obwohl das Lachen noch nie, als eine Sünde, bestraft worden, so behaupte ich doch, (verzeih mir einen Satz, der nur streng scheint,) daß es halbsündlich sey. Sobald es die Gränzen überschreitet, und der boshaften Mißsucht ausbrechen hilft, oder die Gedanken zerstreut, so ist es das Zeichen eines Spötters, oder das Mittel, ein Narr zu werden; und sündigt also, indem es entweder Andern, oder uns selbst, schadet. Hochmuth, oder Unverstand, kitzeln kleine Geister, mit ihrem Strohhalm, zu einer ausgelassenen Lust; schreckliche Vorbedeutung des herannahenden Grams! Das Haus des Lachens verkehrt sich in ein Haus des Jammers. Ein triumphirender Mensch ist ein ungeheurer Anblick; ein niedergeschlagener Mensch ist ein eben so schlechter Anblick. Was für Ursache haben wir, zu triumphiren, wo uns ein solches Heer von Uebeln dräut? Was für Ursache, niedergeschlagen zu seyn, wo eine Macht waltet, die uns zu unserm Glück ins Daseyn hervorrief? Betrübe dich so, als einer, der da weiß, daß die Betrübniß sich zur Freud' erheben könne; freue dich so, als einer, der da weiß, daß die Freude zur Betrübniß niedersinken könne. Allerdings wird sich ein weiser Mann nie der Schwermuth überlassen: Aber es wird auch keine rauschende und sprudelnde Lust bey ihm einen seichten Strom von Glückseligkeit verrathen; er ist viel zu glücklich, zu hüpfen und zu spielen; er ist ruhig und heiter.

Jedoch, wenn du gern lachen willst, (aber auf deine eignen Unkosten,) so erühne ich mich, dir diesen seltsamen Rath zu ertheilen: — „Suche die stille Einsamkeit, und lies deine Bibel, um fröhlich zu werden.“ Dort findest du eine Menge Wahrheiten, von bewährter Kraft,



die Ruhe wiederherzustellen. Ach! schätze sie doch darum nicht geringer, weil sie vom Himmel eingegeben worden, wie du, und deine Genossen, zu thun geneigt und stolz sind. Wär' es gleich nicht eingegeben, so würde jenes lehrreiche Buch dennoch stets der Zeiten Schatz, und der Weisen Bewunderung geblieben seyn. Du denkst vielleicht, nur deine Seele sey in Gefahr: Ach! — wie, wenn die Menschen dich verkennen und für einen Narren halten sollten? — Welcher Mann, der an Weisheit, Genie, und Wahrheit Geschmack hat, würde deinen guten Namen zu retten fähig seyn, wenn er ihm auch noch so lieb wäre? Glaube mir, die gesunde Vernunft zeigt sich hier auf eine doppelte Art, und der ächte Kunst-richter ist zugleich ein Christ.

Allein, du hältst diese Wege zur Freude für traurig und düster. — Nie ward die wahre Freude gleich anfangs im Sonnenschein gefunden; die, so uns sehr zu gefallen wissen, mißfielen erst sich selbst; und nichts, als saure Arbeit, verschafft uns gesunde Ruhe. Der Himmel verkauft uns alle Lust; und ihr Preis ist Mühe. Des Menschen Freuden sind Freuden eines Erobers; und der siegreiche Ruhm verbrühet seinen Lorbeer über den reinen, beständigen, und sanften Strom des Vergnügens.

Es giebt eine Zeit, da wir die Beschwerden den Ergänzungen vorziehen müssen, wenn wir nicht die Freude, durch eine unzeitige Liebe zu ihr, tödten wollen. Ein Freund der Wollust ist ein Freund der Quaal. Du willst dir nicht die Mühe nehmen, glücklich zu seyn. Die falsche Lust wird frenlich vom Mangel der Gedanken erzeugt; aus der anstrengenden Kraft der Gedanken entspringt die wahre; und das erfordert einen Geist, der im Gleichgewichte ruht, und sowohl von funkelnder Freude, als von finstern Gram, entfernt ist. Große Freude verräth nicht nur eine kleine Glückseligkeit, sondern auch eine Glückseligkeit, die bald sterben muß. Wie kann eine Freude bestehen, die nicht von der Ueberle-



gung unterstüzet wird? Und wie kann die Ueberlegung in einem Sturme leben? Kann wohl eine Freude, wie die deinige, sich eine Stunde lang ihrer Dauer versichern? Kann eine Freude, wie die deinige, allen Zufällen beherzt entgegen gehn? oder der rechtschaffnen Armuth die Thür aufthun? oder mit dem dräuenden Tode reden, ohne blaß zu werden? In einer solchen Welt, bey einer solchen Natur, sind diese Dinge die nöthige Grundfeste unsers Vergnügens: Diese Dinge verschaffen uns ein wahres Vergnügen; ein Vergnügen, welches lauter, fein, und dauerhaft ist; ein unerschüttertes, männliches, göttliches Vergnügen; eine beständige, und gesunde, aber ernsthafte Freude.

Ist die Freude die Tochter der Ernsthaftigkeit? Ja: — Und dennoch ist meine Lehre nichts weniger, als streng. „Freue dich immer:“ dies geziemt sich für einen Menschen; dies erhöht ihn, dies bringt ihn den Göttern näher. „Freue dich“ ruft die Natur, „freue dich immer;“ und überreicht dem Menschen ihren Nektar, Kelch, für alle Sinne mit Süßigkeiten angefüllt; sie heißt ihn daraus zum dankbaren und ewigen Preise des großen Stifters dieses huldreichen Gastmahls trinken; und wer sich wegert, ihn anzunehmen, ist ein roher Unmensch. Das Böse standhaft zu ertragen, das Gute recht zu schmecken, ist die ganze Wissenschaft der Glückseligkeit. Jedoch, hüte dich, zu viel zu trinken: Ihr Most ist noch nicht das Beste, womit der Mensch prahlen kann. — „Eine Speise für den lehrbegierigen Geist; eine arbeitende, wachsame, gerüstete Seele, eine strenge „Kriegszucht der Gedanken, um die Versuchung in dem „schweren Kampfe zu besiegen; und ein stets glühender „Eifer für Alles, was recht ist:“ — Diese sind es, die uns ein fröhliches Herz erst geben, und dann bewahren. Schätze du ja Nichts, was recht ist, für klein; bedenke wohl, daß Alles, was die Vernunft gebeut, von GOTT geboten werde; o wie sehr wird das Geringsste, was wir thun, durch Seinen Befehl vergrößert! Da



her ist dem Weisen Nichts unschmackhaft: Dir ist alles unschmackhaft, was nicht unsinnig ist; Alles, außer solchen Freuden, die recht scharf gewürzet sind, und stark nach Sünde schmecken.

„Wie? Unsinnig? (antwortest du mir erzürnt;) „stolz, in der alten Weisen Fußstapfen zu treten, folg' ich der Natur.“ — Folge der Natur nur immer; allein sieh ja zu, daß es deine eigne sey. Ist denn das Gewissen kein Theil der Natur? Führt das Gewissen nicht die Oberherrschaft? Du Königsmörder! O weck es erst wieder von den Todten auf! Dann, folge der Natur; und werde GOTT ähnlich.

Wann wir, dem Gewissen zum Troste, Vergnügen suchen, so genießt des Menschen Natur ein unnatürliches Vergnügen: Und, was unnatürlich ist, das ist manchemal auch schmerzlich, und muß dir selber Ekel und Abscheu erwecken! Daß dieses geschehe, das weißt du; aber die Ursache ist dir vielleicht noch unbekannt. Der Grund zur Tugend ward mit dem Grunde der Welt zugleich gelegt; der Himmel hat sie mit unserm Wesen vermischt, und ihre heiligen Bande mit den zarten Seilen des Lebens dicht durchschlungen. Wer ihr ehrwürdiges Gebot bricht, der verletzet sich selbst, sein edleres Selbst: Und welche Pein ist größer, wann unser Geist trauert, oder, wann unser Staub klagt? Und, in ihrem ewigen Kriege, muß doch Einer von ihnen bluten.

Wenn Einer leiden muß, wer sollte denn am wenigsten geschont werden? Die Quaalen der Seele übertreffen die Quaalen des Leibes: Frage denn die Sicht, wie grausam die Sünde martern möge. Die sinnlichen Freuden sind gegen die Freuden des Geistes arm und niedrig: Die Sinne nähren sich nur vom Gegenwärtigen; die Seele durchschweift das Feld des Vergangenen und des Künftigen, um sich Freude zu sammeln. Nur sie besizet das hohe Vermögen, ihre Blicke durch das ganze Gebiet der Zeit zurückzusenden; und vorwärts auch



die große Folge der Zeit zu überschauen. Könnten menschliche Strafen die Seele treffen, so möchten Weis-  
le verrosten, und Foltern und Gerichtsstätten zerfallen:  
So bewahre denn deine Seele, und das Uebrige stelle  
dem Schicksal anheim.

Willst du nie ein Mensch seyn, o Lorenzo? Der  
Mensch ist todt, der für den Leib lebt; der sich durch sei-  
nen Pulschlag verführen läßt, allen Lüsten zu dienen,  
die wider seinen Frieden streiten, und ihn auf immer mit  
ihm selbst entzweyen. Kenne dich selbst erst, und dann  
liebe dich selbst. Da ist ein Selbst, welches, vom  
Reize der Tugend entbrannt, ihr ewige Treue geschwo-  
ren. Da ist ein Selbst, welches eben so zärtlich jedem  
Laster ergeben ist, und von jeder Tugend bis ins Herz  
verwundet wird; von der Demuth erniedrigt, von der  
Gerechtigkeit beraubt, von der gesegneten Mildthä-  
tigkeit verarmt, von der aufrichtigen Wahrheit ver-  
rathen, und von dem göttlichen Zeldenmuche vertilgt.  
Wann dieses Selbst des Erstern Nebenbuhler ist, so ver-  
veracht' es; wann es jenem den Rang nicht streitig  
macht, so geh mit ihm freundlich um, beschütz' es, ver-  
pflieg' es: — Aber, sobald die Tugend gebeut, wirf es  
den Vögeln unter dem Himmel, oder den Flammen, zur  
Speise hin. Und warum? Die Liebe zum Vergnügen  
heißt dich bluten; gehorche; wo nicht, so gesteh', daß  
deine Selbstliebe entweder getödtet, oder blind sey.

Denn, was ist das Laster? Es ist die betrogne  
Selbstliebe; ein armer blinder Käufer, der seine Lust zu  
theuer bezahlt. Und was ist die Tugend? Eine ver-  
ständige Selbstliebe, die den Preis der Freuden genau  
zu bestimmen weiß. Der Selbstliebe gesunde Vernunft  
ist die Liebe zu jener anbetenswürdigen Macht, welcher  
sie sich selbst, und alles das Gute, was sie genießen kann,  
zu danken hat. Eine andre Selbstliebe ist nur ein ver-  
deckter Selbsthaß; und dieser ist viel tödtlicher, als die  
Bosheit unsrer Feinde; ein Selbsthaß, den wir jeto



faum fühlen; aber alsdann tief genug fühlen werden, wann wir das Daseyn verfluchen, mit lautem Winseln um unsre Vernichtung flehen, und alle Dinge in der Natur dem vorziehen müssen, was wir sind.

Und dennoch ist diese Selbstliebe des Lorenzo einzige Wahl; und, über diese Wahl triumphirend, rühmt er sich einer Glückseligkeit. O wie sehr verräth er nicht dadurch seinen Mangel an Freuden, daß er stets der gegenwärtigen Stunde so gram ist! Die herumschweifende Einbildung durchirrt entlegene Gegenden; das Künftige gefällt uns: Warum? Weil uns das Gegenwärtige quält. — „Ist das aber nicht Geheimniß?“ — Ja, ein Geheimniß, welches alle Menschen wissen; und von dir wissen; ein Geheimniß, welches du selbst ihnen unversehens offenbarest. Was ist deine unruhige Bewegung, so dich, von Scheingut zu Scheingut, von Betrug zu Betrug, unermüdet fortrollt, und keinen Augenblick inne halten läßt? — Was ist sie wohl anders, als die Wiege der Seele, welche der Instinct ihr sendet, um sie in einer Krankheit, welche die Vernunft, ihr Arzt, nicht heilen will, in sanften Schlummer zu rühteln? Ein elendes Mittel! und doch dein bestes! Eine Arznei, die deine Schmerzen zwar lindert, aber auch zugleich entdeckt.

Siehe, das sind des Lorenzo elende Hülfsmittel! Die Schwachen haben Hülfsmittel; die Weisen haben Freuden. Höhere Weisheit ist höhere Seligkeit. Und durch welches sichere Merkmal unterscheiden sich die Weisen? Die beständige Weisheit begehrt stets einerley; dein wankelmüthiger Wunsch flattert stets umher. Der Thorheit Charakter besteht darin, daß sie ihrer selbst müd' ist; der Weisheit Charakter ist ein bescheidnes Selbstlob. Ein steter Wechsel von Uebeln ist dein höchstes Gut; und du kannst in nichts, als in der Bewegung, deine Ruhe finden. Des Menschen größte Stärke zeigt sich im Stillstehn. Das erste sichere Kennzeichen einer gesunden Seele ist Ruhe des Herzens, und ein in-



wendig gefühltes Vergnügen. Die falsche Wollust hohlt ihre Freuden von außen her; die wahre lebt von ihrem einheimischen Ueberflusse. Die wahre ist fest und gegründet, wie ein Fels; die falsche, schlüpfrig und ungestüm, wie die Welle. Diese rennt auf Erden, wie Cain, in wilder Irre herum; jene gleicht dem in sich selbst verliebten Jünglinge der Dichtersfabel; ihr höchstes Ergehen ist, sich selbst zu betrachten; sie fürchtet in der Zufriedenheit über ihren eignen Zustand von außen gestört zu werden; und je genauer sie ihn beschauet, desto mehr wird sie davon bezaubert.

Kein Mensch ist glücklich, als bis er glaubt, daß niemand auf Erden glücklicher, als er, sey: Alsdann stirbt der Neid; alsdann ergießt sich die Liebe über Alles; und eine sich ergießende Liebe macht uns schon hienieden zu Engeln. Solche Engel sind Alle, welche berechtigt sind, in Dessen Schooß ihre Last zu suchen, der das Schicksal lenkt. Wenn gleich das Ungewitter tobt, wenn gleich die Natur erbebt, wie sanft ist es, auf dem Himmel zu ruhen! auf Dem zu ruhen, auf welchem Erzengel ruhen! Mit in sich gekehrten Augen, und still, wie das Grab, sammeln sie jeden Strahl der Gedanken, bis ihre Herzen von göttlichem Vergnügen entbrennen; denn alle ihre Gedanken gleichen den Engeln, so Israel im Traume sah; sie kommen vom Himmel, und gehen wieder zum Himmel. Daher sind ihnen die Scenen der Einsamkeit so angenehm, anstatt daß du in Lärm und Zerstreuung Trost findest.

Wenn alle Menschen glücklich wären, so würde die wilde Lust, dieser Schlaftrunk für die innerliche Unruhe, gänzlich verbannt werden. O Lorenzo! niemahls ist ein Mensch wahrhaftig glücklich gewesen, daß ihm nicht seine Glückseligkeit eine solche Miene verliehen hätte, welche die alberne Thorheit leicht für einen Mangel an Freude halten könnte; eine Miene, die dem Triumph der Stolzen ganz unähnlich ist; ein bescheidnes Antlitz, und ein frohes Herz. O schöpfe dir doch eine Freude



aus deines Philander's Quelle! Es ist eine lebendige Quelle, die in der Brust entspringt, und so ewig, als klar und lauter! Kein trüber stürmischer Strom einer hoch aufgeschwollenen und hinreißenden Entzückung; welcher, gleich überschwemmenden Fluthen, eine Zeitlang daher braust, dann auf einmahl fällt, und uns im Schlamm zurückläßt. Was thut der Mensch, der eine flüchtige Lust vorzieht? Zieht er nicht dem Strome die Wasserblasen vor?

Alle plötzlich aufwallenden Freuden sind eitel; sind nur gewaltsame Verzückungen einer schwachen und kranken Wollust. Die Freude ist ein fester Zustand; eine gesunde, in gleichem Grade fortdauernde Wärme, nicht ein fieberhafter Anfall von Hitze. Außer einer unveränderlichen Glückseligkeit, ist gar keine Glückseligkeit; diese ist das Kleinod; verkauf alles, was du hast, und erwirb dir diese. Warum willst du dir doch vom Glücke Geschenke erbetteln, die man nicht ohne Beschwerden gewinnt, und, wenn man sie gewinnt, nicht ohne Furcht lieben kann? Vor allen zufälligen Gütern zeuch deine Hand behutsam und argwöhnisch zurück; geneuß nichts, als was du dir auf ewig sicher machen kannst; und nichts ist sicher, als das, was du selbst dir schenkst. Die Vernunft verewigt die Freude, welche die Vernunft uns giebt, und macht sie so unsterblich, als sie selber ist. Einem Sterblichen ist nichts unsterblich, als sein eigenthümlicher Werth.

Des Menschen Werth, sein innerlich gefühlter Werth! nur der sollte unumschränkt herrschen; und jede andre Freude sollte um Erlaubniß bitten, sich ihm nahen zu dürfen; und nimmer, ohne die strengste Prüfung, diese Erlaubniß erhalten. Dein ganzes Wesen ist eine wilde Anarchie; ein toller Pöbel von Freuden führt in deinem Busen Krieg, und reißt sich selbst durch innerliche Zwietracht auf. Da ist nicht die geringste Hoffnung zum Frieden; kein einheimisches Vergnügen; kein unerborgtes Glück. Deine Gedanken ziehen auf lauter Abenteuer aus;



ſie ſtreifen alle mitten unter Sandbänken und Klippen und Stürmen umher, um der Luſt nachzukreuzen; einer Luſt, die ſehr oft verfehlt, ſtets theuer gekauft, und mit größerem Vortheile verfehlt, als gewonnen wird; du mußt mit vieler Pein büßen, was du dir mit vieler Pein erworben haſt. Phantaſey und Sinnlichkeit bringen deine Ladung von einem Ufer her, wo giftige Seuchen regieren; und dein Gewinn iſt die Peſt. Und doch iſt dein Durſt ſo groß, (ein unerſättlicher Durſt, den man nur deſto mehr entflammt, je mehr man ihn zu löſchen ſucht!) daß die Phantaſey noch immer fortkreuzet, wenn gleich die arme Sinnlichkeit ſchon ermüdet iſt.

Die Phantaſey iſt die ſchwarze Werkſtatt der Wolluſt, wo ſie, ſo unvermögend und gebrechlich, wie Vulkan, durch die gaukelnde Kunſt ihrer ſcheußlichen Ideen, in ihrem höllenheißen, und auch von der Hölle entzündeten Feuer, jene tödlichen Pfeile ſchmieden läßt, die alle deine Zeit und Ehre, Geſundheit und Güter verderben. O da ſind noch andre Gedanken, wenn du ſie nur aufnehmen wollteſt, die mit Engelſflügeln von oben herabkommen; Gedanken, welche jenen mit göttlicher Kunſt entgegen arbeiten und deine Ruhe mit himmliſchen Waffen ausrüſten würden.

Biſher haſt du der Einbildung Sünden geſehen: Aber wer kann ihre Thorheiten zählen? ſie verführt dich zu dem Wahne, daß in der Pracht etwas Großes ſey. Deinen Geiſt quält ein gelehrter Hunger nach den bewundernſten Meiſterſtücken der Kunſt und des Alterthums; und weit entlegene Länder müſſen deinem feinen Geſchmacke die auſerleſenſte Nahrung verſchaffen. Allein, welch ein betrübteter Unfall begegnet dir! — Du hatteſt ſchon Latiens Ufer erreicht, du hatteſt das köſtliche Mahl, wornach du ſo lange geſchmachtet, ſchon bezahlt; und doch ward es dir von jenem verfolgenden Prieſter, dem Türken zu Rom, deſſen geſpaltner Fuß (o Himmel!) geküßt werden muß, grauſam verwelgert; (ein gemeines Schickſal ehrlicher



Protestanten!) und die arme Ueppigkeit mußte verhungern. Wie viel Recht hast du also nicht, darüber empfindlich, erbost, und rachgierig zu seyn! — Laß dich besänftigen; wenn äußerliche Dinge groß sind, so ist es Edelmuth, große Dinge zu verachten; verschwenderische Pracht, und schimmernden Pomp, und Höfe, diesen ungesunden Boden für die Ruhe. Die wahre Glückseligkeit ist nie durch ein Auge ins Herz gekommen; die wahre Glückseligkeit wohnt in unsichtbaren Dingen. Keine Huld des lächelnden Glücks hat die Bösen jemahls glücklich gemacht; keine dräuende Mine seines Grimms kann der Unschuld ihre Freuden rauben. Wenn dieses Kleinod mangelt, so sind dreysache Kronen arm. Sage dies nur Seiner Heiligkeit, und das sey deine Rache.

Das Vergnügen ist des Menschen höchstes Gut, hierin sind wir beide mit einander einig; nur darüber streiten wir noch, was diesen Namen verdiene. Nenne du nichts ein Vergnügen, als was das ächte Siegel der Vernunft trägt, (welche, wie Locke, alles, was sie bestätigt, erst bedacht, bedachtsam untersucht;) nichts, als was dem Zahn der Zeit trohen kann; was, auch nach dem Genusse, noch ein Vergnügen bleibt; eine Lust, die uns durch die strengste Prüfung theurer, durch ihr Alter lebenswürdiger wird, und doppelt schätzbar ist, weil sie zugleich unsre künftige Freude befördert, indem sie unsre gegenwärtige zeugt. Einige Freuden überwölken die Zukunft; andre werfen ihre Strahlen dorthin, und verklären das Grab. Einige Freuden machen uns die Ewigkeit noch werther; andere schmücken die abscheuliche Vernichtung mit schrecklichen Reizungen. Buhlen verschiedene Freuden um deine Wahl? Wohlan! befrage dein ganzes Daseyn, und sey sicher; dieses Orakel wird alle Zweifel zerstreuen. Seine Lehre ist viel kürzer, als meine Erklärung: Sey fromm; — und das Uebrige stelle dem Himmel anheim.

Und dennoch muß ich, mit einem Seufzer über das ganze menschliche Geschlecht, gestehn, daß, in diesem Tage



unserer Prüfung, in diesem Lande der Hoffnung, auch der Fromme seine aufsteigenden Wolken habe: Wolken, die seinen irdischen Tag verdunkeln, aber nie besiegen: Die Besten selbst müssen die Geduld, und die Gelassenheit, für die Grundsäulen der menschlichen Ruhe auf Erden erkennen. Allein, diese sind von dir eben so weit entfernt, als die Säulen Seth's, so lange du nicht diese heroische Lehre gelernt hast: Von der Aussicht in eine unbewölkte Seligkeit begeistert, die Wollust mit finstern Blicken abzuweisen, und in der Pein zu lächeln. Gleich der Sonne, wann sie noch unter dem Horizont ist, erfreut uns der Himmel, unser verheißnes Erbe, schon in dieser Welt; er geuht über Seelen, die das Licht annehmen können, das herrliche Morgenroth unsers ewigen Tages aus.

„Dies ist eine schöne Predigt, (spricht Lorenzo;) „allein, können wohl Predigten den Strom der starken Natur zurückblasen? oder die Fluth hemmen, die der Himmel durch unsre Adern wälzet, die alle die ohnmächtigen Entschlüsse des Menschen mit sich fortreißt, alle seine Arbeit verheert, und der Welt gleich macht?“

Die Menschen beschreiben sich stets das menschliche Geschlecht nach sich selbst, und meinen, was sie nicht in ihrer Heimath finden, das sey auch nicht; daher sucht die schwache Einfalt Wahrheiten in Schimären zu verwandeln. Nein! die Muse hat dir nichts romanhaftes vorgeschrieben. Oben sah Lorenzo den irdischen, den sterblichen Menschen; und das war ein erbarmungswürdiger Anblick. Um diesem ein Gleichgewicht entgegen zu setzen, um dich zu trösten, und zu erhöhen, schaue nunmehr den unsterblichen Menschen; den, mein' ich, der als ein solcher lebt; dessen ganzes Herz seinen Zug zu den Sternen fühlt, und sich gen Himmel richtet. Neben ihm, sollen die düstern Schatten der Welt Seinen Glanz noch mehr heben; wiewohl er auch, ohne diesen Contrast, schon hell genug strahlt. Betrachte, und bewundre sein ehrwürdiges Bild;



doch, bleib nicht bey der Bewunderung stehen; ahm' ihm nach, und lebe.

O möchte doch ein Engel meinen Pinsel führen, indem ich ein Wesen schildre, welches durch nichts Geringers, als durch einen Engel, übertroffen werden kann; einen auf Erden dem Himmel geheiligten Menschen, der, gleich den Schiffen im Meere, mitten in der Welt, auch über ihr ist!

Siehe, dort steht er, mit einem sanften Anlitz und emporgerichteten Auge, auf einem heitern Berge, weit über den Nebeln der Sinnlichkeit, und den Stürmen der Leidenschaft. Alle die schwarzen Sorgen und Tumulte dieses Lebens brechen sich, gleich unschädlichen Gewittern, zu seinen Füßen; sie erwecken sein Mitleiden, aber sie vermindern seine Ruhe nicht. Dort sieht er die ächten Söhne der Erde, den Gekrönten, und den Sklaven, einen vermischten Pöbel! eine blinde Heerde! unten im Thale herumirren; ihm in Allem unähnlich! in Allem das wahre Widerspiel von ihm! Was kann ihn wohl höher preisen? Was kann ihm ein stärkerer Beweis seiner Tugend seyn?

Ihre ganze Sorge ist das Gegenwärtige: die Zukunft ist die Seinige. Wann die Wohlfahrt des Vaterlandes, oder die Nothdurst einzelner Menschen, um Hülfe ruft, so sind Sie freygebig, um sich dafür Ruhm zu erkaufen: Er verbirgt seine Gutthat. Ihre Tugenden übertünchen die Natur: Die seinigen erhöhen sie. Sie suchen die Hochachtung der Welt: Und Er seine eigne. Sie ermüden sich mit der wilden Jagd nach falschen Gütern: Er ist in dem ruhigen Besitze der wahren. Seine ununterbrochne Ruhe ist sich durch und durch gleich; ganz von einerley Farbe, und von einerley starkem Gewebe: anstatt, daß sich jene Wahnwisigen aus allerley kleinen Stücken von Glückseligkeit, zwischen welchen hie und da scheußliche Lücken erscheinen, einen bunten Narrenrock zu-



sammen heften; der geringste Hauch des eigensinnigen Glücks bläst die Lumpen weg, und zeigt ihre Blöße.

Er sieht mit ganz andern Augen, als jene: Wo Sie eine Sonne schauen, da entdeckt Er eine Gottheit; was Sie bloß zum Lächeln bewegt, das reizet Ihn zur Anbetung. Wo Sie einen Berg sehen, da sieht Er nur einen Atom; ein Königreich wiegt in Seiner Wage nicht schwerer, als ein Sandkorn. Sie verehren irdische Dinge, als göttlich: Seine unsterbliche Hoffnung bläst sie weg, als Staub, der seine Aussicht verdunkelt, und seine Blicke hemmt, welche sich in einer unbegrenzten Unendlichkeit zu verlieren wünschen. Wenn ihn das Schicksal mit Titeln und Ehren bekleidet, so legt Er sie beyseite, um seine Würde zu finden: Und jene finden in keinen andern Dingen eine Würde. Sie prangen mit äußerlichen Vorzügen, welche doch des Menschen wahren Glanz verbergen, und sind auf ihre Verfinsterung stolz. Er schämet sich selbst viel zu hoch, als daß er stolz seyn könnte, und glaubt, nichts sey am Menschen so groß, als der Mensch. Ihm ist sein eigener Vortheil viel zu theuer, als daß er seines Nächsten Wohlfahrt versäumen, oder dessen Rechte anfallen sollte: Und Ihr Eigennuß lebt, wie ein Löwe, nur vom Raube. Sie entbrennen über den bloßen Schatten einer Beleidigung von Zorn und Rachgier: Er duldet das Unrecht gelassen, schaut den Himmel an, und erniedrigt sich nie, seinen Beleidiger für seinen Feind zu halten; nichts verwundet seine Ruhe, als was seine Tugend verwundet. Ein verdecktes Herz ist das einzige, wodurch Sie ihr Ansehn beschützen: Ein verdecktes Herz würd' Ihm die Hälfte seines Ruhms entziehen. Seine Unschuld geht gern naked einher: Ihre breiten Feigenblätter zeugen von ihrem Falle. Wo Sein reiches Freudenmahl anfängt, da hören Ihre traurigen sogenannten Freuden schon auf; seine Lust gebiert ihm eine künftige Glückseligkeit; die Ihrige tödtet sie. Nur Er darf über das kostbare Geschenk des Daseyns frohlocken; und nur Er darf frohlockend glauben,



daß sich sein wahres Daseyn noch nicht angefangen habe. Sein glorreicher Lauf war gestern schon vollendet; schon gestern war ihm der Tod willkommen; und doch bleibt ihm das Leben jezo noch süß.

Aber nichts rühret den **Lorenzo** so sehr, als der Ruhm einer festen unerschrocknen Brust. — Und wem gebührt wohl dieses hohe Lob? Wenn gleich jene den Gefahren Troß bieten, so geben sie sich doch der Wollust gefangen, und zeigen ihren Muth nirgends, als im Schlachtfelde; und wenn sie ihn da zeigen, so zeigen sie ihn nur der Ehre wegen; ja, selbst diese Herzstärkung wird Ihre Tapferkeit nicht immer begeistern. Die **Seinige** wird von einer solchen unterstützt, welche niemahls ihre Kraft verlieren kann: durch die Wollust unbesiegt, durch die Pein ungeschwächt, besizet **Er** einen Theil derjenigen Allmacht, auf welche er trauet. Er erträgt Alles, er wagt Alles, bis er fällt; und wann er fällt, so schreibt er noch auf seinen Schild: **Ich hab' überwunden.** Sein Heldenthum erhebt ihn über alle Furcht; seine Hoffnung auf einen edlern Lohn, über irdischen Beyfall; der alle seine Schönheiten bloß dem kurzichtigen Auge des Menschen zu danken hat.

Ungeneigt, etwas zu glauben, das er nie empfunden, ruft **Lorenzo** hier aus: — „Wo prangt denn dieses herrliche Wunder? Wo ist die Wurzel, woraus dieser unsterbliche Mensch entspringt?“ — Freylich wächst sie nicht in deinem Boden; laß uns nur die Wurzel zergliedern, und dann nicht mehr über die Blume erstaunen.

**Er** folgt der Natur, (aber nicht, wie du,) und zeigt uns an sich das unverkehrte System eines Menschen. Sein Wille trägt die goldne Kette der Vernunft, und findet im gehörigen Zwange seine Wollust. Seine Begierde gleicht einem wohlgezogenen Adler; sie ist gewöhnt, nur dem Unendlichen zuzustiegen. Seine Hoffnung ist geduldig; seine Sorge, frey von aller Angst; seine Behutsamkeit, ohne Furcht; und sein Kummer, (wenn ihm das Ver-



hängniß Kummer auflegt,) kennt keine Verzweiflung. Und warum? — Weil nie eine zu heftige Neigung seine Weisheit vom Himmel abzieht. Jene Nebengüter, die uns auf Erden anlachen, liebt er in Ruhe, weil er sie nach ihrem Werthe liebt. Wer die Welt am wenigsten bewundert, der genießt sie am meisten. Sein Verstand entrinnt der gemeinen Wolke von Dünsten, die aus einer fochenden Brust aufsteigen; sein Haupt ist klar und heiter, weil sein Herz kühl ist, und sich durch keine irdischen Wünsche in Gluth setzen läßt. Die gemäßigten Bewegungen seiner Seele verstatten ihm deutliche Begriffe, und reife Ueberlegung, ein unparteyisches Auge, und eine richtige Wage; daher fällt er stets ein gesundes Urtheil; daher trifft er stets eine unbereute Wahl. Darum sind die **Frommen**, in einem gedoppelten Sinne, weise; weiser, als die **Welt**, wenn sie sich gleich auf ihrem eignen Misthügel noch so trotzig brüstet. Was ist also die Welt? Sie **muß** nothwendig gedoppelt albern seyn. Eine Wahrheit, welche sie sehr befremden muß! Sie würde wohl eben so leicht die Lehren des **Christenthums** glauben.

Und es ist doch also; ja, es kann nichts anders seyn; siehe, so unendlich weit ist mein Gesang von allem Romanhaften entfernt. Die Glückseligkeit hat kein Wesen, die Tugend hat keine Stärke, als nur von der Hoffnung eines unsterblichen Lebens. Wer die Erde für Alles hält, oder, (was diesem vollkommen gleich gilt,) wer nicht weiter hinaus denkt, der **muß** das, was sie ihm darbeut, hochschätzen; der **muß** in ihre Phantasien verliebt, und auf ihren Prunk stolz seyn: Wer die Erde für Nichts hält, der **kann nicht** ihren Reiz bewundern. Er kann den allerboshaftesten Feind nicht hassen, weil dieser sein größerer Feind seyn würde. **Jenen**, welche sich doch mit so lautem Geschrey ihrer Menschenfreundschaft rühmen, **jenen** fällt es schwer, ihren theuersten Freund zu lieben; denn, kann er nicht vielleicht ihr **höchstes Gut** anfallen, wo schon die geringste Eifersucht die Liebe in Galle verwandelt? **Jenen** prangt alles, was



eine Zeitlang prangt. Er prüft jede Handlung, jeden Gedanken, was für ein Gewicht, was für eine Farbe sie, nach tausend Jahrhunderten, haben; — und, so wie sie ihm dort erscheinen, achtet er sie jetzt. Daher sind die innersten Winkel seines Herzens rein; der göttliche Mann hat nichts zu verhehlen. Seine tief eingewurzelte Tugend hat die Festigkeit einer gesunden Natur, und das Feuer einer Leidenschaft; die Engel, seine nahen Anverwandten kommen herab, um die himmlische Flamme zu nähren; und der Tod, der andre Menschen erwürgt, macht ihn zu einem Gotte.

Und nun, o Lorenzo! du abergläubischer Anbeter dieser Welt! der du die armen abergläubischen Seelen zu verhöhnen pflegst, die sich vom Himmel fangen lassen! weich mit deinem Spotte zurück, und versink in Nichts. Denn was bist du? — Du Prahler! indem dein Schimmer, deine funkelnde Pracht, dein bloß irdischer Werth uns, wie ein großer Nebel, in der Ferne am meisten ins Auge fällt; und auch, wie ein Nebel, in der Nähe nichts ist: So wird sein Verdienst, gleich einem Berge, je mehr wir uns ihm nahen, immer größer, und steigt näher zum Himmel empor; zum Himmel, der jetzt, durch die Hoffnung, und bald, durch den Besitz, sein eigen ist, und es ihm nicht zu bald, nicht zu sehr, seyn kann.

Komm doch aus diesem deinem verdienten Nichts hervor, o Lorenzo! und bemühe dich nur durch eine Antwort, wieder Etwas zu werden. Die Welt, deine Klientin, wartet und horcht, und wünscht dich mit unsterblichem Ruhme zu krönen. Kannst du wohl schweigen? Nein; denn du hast ja Wig; und der Wig schwähet am meisten, wann er am wenigsten zu sagen hat, und die Vernunft kann seinen Strom nicht unterbrechen. Er wird sagen, — daß Nebel doch noch über die Berge steigen; und mit tausend andern schalkhaften Einfällen belustigen; er wird funkeln, verwirren, flattern, einen



Staub erregen, und, in diesem Dampfe, der Ueberzeugung entfliehen.

Wie angenehm schmeckt nicht der **Witz** der zärtlichen Zunge des Menschen! — Er ist allerdings kostbar, wann er den heilsamen **Verstand** begleitet und versüßt; aber auch ein schreckliches Gift, wann er dessen Stelle vertreten soll. Ein unseliges Talent; das die Welt mit den schmeichelhaftesten Lobsprüchen erhebt; die blinde Welt, so dieses Talent für etwas seltenes ausgiebt. Weisheit ist selten, o Lorenzo! **Witz** haben wir im Ueberfluß; jede Leidenschaft vermag ihn zu geben; oft entzündet der **Wein** den glücklichen **Bliß**; und der **Raserey** gelingt er fast immer. Alles, was die Geister stark rege macht, kann uns den Lorbeerfranz erwerben, und deinem Ruhme Nebenbuhler schaffen. Und doch wär' es für deinen Ruhm noch ein Glück, wenn dieses das schlimmste wäre; zuweilen findet ihn der **Zufall**; und, was dich noch mehr kränken muß, siehe nur, wie dort die **Dummheit**, die sich auch zuweilen in unbesonnene Lobhaftigkeit verliert, ihr weises Haupt über das Unglück schüttelt, welches sie dem Gelächter Preis gegeben, und zu dir herabgesetzt hat. Aber die **Weisheit**, die ehrwürdige Weisheit! welche stets prüft, unterscheidet, vergleicht, erwägt, absondert, und schließt, welche das wahre ergreift, und bis an den letzten Augenblick fest hält; o wie selten ist diese! In Senaten, in Synoden, wird sie vergebens gesucht; oder, wenn man sie ja dort findet, so ist sie doch nur der **Wenigen** Eigenthum. Der unkeusche, und so gemeine, als ansteckende **Witz**, läßt sich von der Menge mißbrauchen. Im bürgerlichen Leben macht der **Witz** einen Baghals; der **Verstand**, einen Mann. Der **Witz** ist ein Feind der Ordnung und der Gesetze; er liebt Aufruhr und Sturm, und dünkt sich darin der Wetterstrahl zu seyn. Im Staat, ist er gefährlich; in der Religion, Verderben und Tod. Soll der **Witz** ein Christ werden, so lange die Einfältigen Christen sind? Der **Verstand** ist unser Helm; der **Witz** ist nur der Feind.



derbusch: Der Federbusch setzet uns der Gefahr aus; unser Helm errettet uns. Der Verstand ist der ächte, wichtige, und feste Demant; wird er durch den Witz geschliffen, so schießt er hellere Strahlen; allein er bleibt, auch ohne den Witz, noch stets ein Demant. Witz, ohne gesunde Vernunft, ist schlimmer, als gar keiner; er spannt nur mehr Segel auf, um einer Klippe entgegen zu eilen. Daher ist ein halber Chesterfield ein völliger Narr; über welchen dumme Narren spotten, und sich, wegen ihrer Armuth an Witz, selig preisen.

O wie gefährlich ist die Klippe, vor welcher ich dich warne; wo Sirenen sitzen, um dich ins Verderben zu singen! Eine Freude, woran unsre Vernunft keinen Antheil hat, ist nur ein Schmerz, der erst kitzelt, eh' er sticht. Laß dich doch nicht von dem verbuhlten Wirren der Welt locken; welcher von ihren Liebhabern hat sie jemahls treu erfunden? Beglückt ist der, so diese böse Welt wenig kennt; — und doch müssen wir sie sehr genau kennen, um sicher zu seyn. Die Welt zu kennen, nicht sie zu lieben, ist das Ziel, wornach du streben muß; sie schenkt uns nur Wenig, und auch dieses Wenige nicht lange. Es giebt freylich einen Triumph des wallenden Bluts; einen Tanz von hüpfenden Lebensgeistern, einen bloßen Schaum von Freude, den unsre rüttelnde gedankenlose Bewegung zeugt, der in die Höhe braust, und perlet, und dann verdunstet, und die Seele noch schaalter und matter zurückläßt, als sie zuvor war. Eine thierische körperliche Fröhlichkeit! die mit unsrer Vernunft keine Gemeinschaft hat, sondern sich nur von Säften erhält, welche durch die Röhren wohlgespannter Nerven wohl durchgeseigt und geläutert sind; eine zarte Maschine! die fast niemahls recht gestimmt ist; und ist sie verstimmt, — so singen deine Sirenen nicht mehr; so ist dein Tanz vorbey; so ist der Halbgott (o kurze Vergötterung!) noch unter den Menschen hinabgestürzt, und entweder in zaghafte Schwermuth, oder in wüthende Verzweiflung versunken.



Bist du noch einfältig genug, die Verzweiflung zu fürchten, und vor dem Untergange zu erschrecken? Wenn du es bist, so empfang von mir einen Schild, nimm ihn mit ins Schlachtfeld; (denn was ist dieses sterbliche Leben anders?) Wann dir Gefahren dräuen, so beschütze dein Herz mit diesem einzigen Grundsatz, durch welchen die Welt nicht durchzudringen vermag. „Leib, Seele, und „Glücksgüter! Zu einem von diesen ist Alles, was gut „heißt, zu rechnen; doch halte du ja nicht Alles in gleichem „Werthe; unterwirf die Güter des Glücks der Gesundheit „des Leibes, den Leib der Seele, und die Seele deinem „Gott.“ Wünschst du dir eine dauernde Glückseligkeit zu bauen? Wohlan! so thue dieses; aber die umgekehrte Pyramide kann unmöglich stehen.

Ist dir diese Wahrheit noch zweifelhaft? Sie leuchtet heller, als die Sonne; ja, die Sonne leuchtet nur, um dir diese einzige Vorschrift für den Menschen auf Erden zu zeigen. Und dennoch — und was? Leider nichts Ungewöhnliches! Die Menschen rasen; ein so gewaltiges Heer bekämpft die Wahrheit, (und was kann ein bezaubertes Heer von Wahnsinnigen nicht ausrichten?) sie schwagen einander vor, und schwagen so lange, bis sie es fast glauben, daß alle Freuden der Erde ihnen zugehören; gleichwie jener Thor zu Athen jedes Schiff im Hafen als sein eignes anlachte.

Sie lachen, aber weswegen? Und wie lange währt es? Ihre Lust ist halb Unwissenheit; und halb eine Lüge: Sie lachen, um zugleich die Welt, und sich selbst, zu hintergehen. Wie schwer ist nicht Beides auszuführen! Die Allerruchlofesten bekennen, daß andere Ruchlose verlohren sind. Sich selbst werden sie eben so wenig stets betriegen: Beobachte sie nur in dem Augenblicke, da die Vernunft erwacht, (und die Vorsehung erlaubt ihr nicht lange zu schlafen;) o welch eine saure Arbeit ist alsdann ihre Fröhlichkeit! Kaum können sie noch ihre kochende Galle unter-



drücken, kaum ihre Geduld sammeln, um das alberne Gaukelspiel auszuhalten, und ein trauriges Gelächter erpressen, bis der Vorhang niederfällt. Ich sagte, kaum? Einige können den Beschluß nicht einmahl abwarten; oft reißen ihre eignen tollkühnen Hände den Vorhang nieder, und entdecken uns, durch ihre Verzweiflung, die Beschaffenheit ihrer Freude.

Jene von Blut triefenden Haare! jene durchbohrte Brust! jenes gottlästernde Auge! dessen verruchte Wuth im Tode noch lebt! — Schleuß, o schleuß die gräßliche Scene zu! — Doch nein! der Himmel läßt eine solche Bosheit nicht verborgen bleiben; und der Mensch sollt' es auch nicht zugeben. Schau umher, Lorenzo! sieh das rauchende Schwert; sieh den Giftbecher, und das tödtliche Bley; den erdrosselnden Strick, und den ersäufenden Strom; sieh die ekelhafte Fäulniß, und alle die scheußlichen Verwüstungen der tollen Schwelgerey, (diese langsamern Selbstmörder!) und was noch verdammlicher ist, sieh den Stolz, womit Menschen diese Frevelthaten ausüben! O wie gräulich ist alles dieses zu denken! — Aber eben diese Gräuel bestätigen die Wahrheit, und unterstützen meinen schwachen Gesang.

Laster, Sinnlichkeit, und Phantasey können keinen Menschen glücklich machen. Die Glückseligkeit ist viel zu groß, sich von den Gränzen einer Stunde einschränken zu lassen. Wann ein unsterbliches Wesen nach Glückseligkeit strebt, so ist die Dauer mit diesem Namen unzertrennlich verknüpft. O suche dir doch eine Freude von der Vernunft zu verschaffen! Eine Freude von dem, was den Menschen zum Menschen macht; und durch dessen rechten Gebrauch er noch mehr werden kann! Eine wohlthätige Freude! die uns reichlich beschenkt, und noch größere Schätze verheißt; die uns, mit einer göttlichen Kunst, aus der kostbarsten Aussicht ins Künftige eine gegenwärtige Ruhe bereitet: Eine ruhmvolle Freude! die wir mit himmlischen Thronen, die wir mit einer weit höhern Macht gemein haben: Eine Freude, die vor Zufall, Zeit, und Tod



vollkommen gesichert ist! Eine Freude, welche der Tod verdoppeln, das Gericht krönen wird! welche, von einem Zeitpunkte zum andern, durch den ganzen langen Tag der seligen Ewigkeit, immer mehr und mehr gekrönt und erhöht werden soll; und welche, so weit sie auch vom Gram entfernt ist, dennoch stets eben so weit von der **Wonne Des;igen** entfernt bleibt, dessen verschwenderische Hand, dessen erstaunenswürdige Liebe so viel Gottheit auf sündigen Staub ausschüttet. **Dort, o meine Lucia!** ach möcht' ich einst dort mit dir wohnen, wo deine Gegenwart meine Seligkeit nicht vermehren kann!

Ist dieses noch zu schwach, die stolzen **Weltklugen** zu rühren? Kann sie denn gar nichts rühren, als was sie zugleich **bethört**? Die von einer Stunde abhängende Ewigkeit macht **ernsthafte Gedanken** zur Freude, zur Weisheit, und zum Ruhme des Menschen. Obgleich eure Absichten zuweilen mit Recht das Licht scheuen mögen, über eure Absichten auf den Himmel dürft ihr nicht erröthen; das einzige, worin eine zu **große Bescheidenheit** an euch zu tadeln ist. Seyd ihr nicht **weise**? — Ihr wißt, daß ihr es seyd: Doch laßt euch von mir eine Wahrheit sagen, so ihr unter euren zahlreichen Anschlägen verlegt, oder übersieht, oder, wenn ihr sie seht, beyseite werft; „unsre „Anschläge, entweder nach **dieser**, oder nach **jener Welt** „entwerfen, das macht den einzigen Unterschied zwischen „dem Weisen und dem Thoren aus.“ In dieser Wage werden euch alle **würdige Männer** wägen; was ist es denn Wunder, wenn sie euch für leicht erklären? Ist ihre Hochachtung allein nicht eurer Sorge werth? Laßt euch doch den einfachen und natürlichen Entwurf der **gesunden Vernunft** gefallen, den ich euch vorlege; rettet dadurch euren guten Namen, und macht zwey Welten zu eurem Eigenthume.

Die Welt weiß nichts dawider einzuwenden; — aber die Welt will doch Recht haben; sie



sucht die Sache nur aufzuhalten, und sinnt auf allerley Ausflüchte, wodurch sie der Strafe des Gerichtstags zu entrinnen meint. Und hat sie, bey jenem letzten Verhöre, so wenig Hoffnung, sie zu gewinnen, daß sie vielmehr dann wider sich selbst zeugen wird. Höre dieses, o Lorenzo! und sey nicht morgen weise. Eile, eile! Ein Mensch ist ja von Natur eifertig; denn wer kann ihm für eine andre Stunde Bürge seyn? Es ist die höchste Klugheit, sich **Einen** sichern Freund zu erwerben; und den kannst du hienieden nicht finden.

Ihr Söhne der Erde! (die ihr auch nichts mehr seyn wollt!) weil ihr doch die Dichtkunst von Priesterlist ziemlich frey schäset, so hat sich die Muse, in einem so muntern Zeitalter, mit einigen leichtbegreiflichen Wahrheiten ans Licht gewagt; mit Wahrheiten, die ihr in der Kirche in Prosa hättet hören können. Sie wird mit Freuden ihr Lied vergessen sehen, wenn ihr nur die Wahrheiten behaltet; und sie mit eurer Wohlfahrt, nicht mit eurem Lobe, krönt. Allein, sie darf kein Lob befürchten; ich sehe mein Verhängniß; und stürze mich, gleich jenem Römer, in den Schlund hinab. Da so viel gewaltige Hände sterben müssen; und unbeweint sterben müssen; o so geht ihr wenigen, dem Untergange geweihten Blätter, geht mitten unter eure Feinde; geht mit einem edeln Stolze, Märtyrer für die Wahrheit zu werden, und sterbe eines doppelten Todes. Die Rachgier der Menschen gönne euch kein langes Leben: Ja, auch todt, dürft ihr euch keine Ruhe versprechen: Satan wird euch vor seiner Hölle, als Verräther seines Throns, als freche Lasterer seiner Freundin, — der Welt, anklagen; der Welt, deren Legionen ihm geringen Gold kosten, und sich, eben so flug, wie Preußen, in seinem Eifer für Gallien, als Freywillige, zu seiner Fahne drängen.

„Wie? sind denn alle Menschen Thoren?“ ruft Lorenzo aus. — Ja, Alle, außer denen, welche diesen die



noch neuen Lehrsatz glauben: „Der wahren Weisheit Vater ist der Wille;“ ohn' ihn, ist der vortrefflichste Verstand ein Narr. Die irdische Weisheit hat in Künsten und Wissenschaften, in Krieg und Frieden, vieles gethan, und kann noch mehr thun; aber Kunst und Wissenschaft werden dich, wie dein Reichthum, im Sterben, verlassen, und dich zwiefach zum Bettler machen. Alles, was die gelindeste Nachsicht dir einräumen kann, ist dieses: — „Deine Weisheit kann Alles ausrichten, nur nicht — dich weise machen.“ Laß dir dieses Urtheil wider dich nicht zu grausam scheinen; ich erkühne mich, deinen Meister, den Satan, einen Dummkopf zu nennen.

---



---



---

## Neunte und letzte Nacht.

---



---

# Der Trost.

Worin  
unter andern Dingen  
eine moralische Betrachtung des nächtlichen Himmels,  
und ein  
Nachtgebet an **GOTT**,  
enthalten sind.

---

Dem  
Herzoge von Newcastle,  
Sr. Majestät Staatssecretär,  
zugeeignet.

---

— *Fatis contraria fata rependens.* VIRG.

---

Gleichwie ein Wanderer, nachdem er einen ganzen langen Tag hindurch das Ziel seiner Wünsche mühsam, und doch vergebens, gesucht hat, bey Anfunst der Nacht, mit der ersten Hütte zufrieden, dort eine Zeitlang seine verlorne Arbeit überdenkt; und dann mit dem, was sein Schicksal ihm gönnt, sein müdes Herz erquickt, und die noch übrige Zeit mit seinem Liede versingt, bis ihn die Stunde des Schlafs zur sanften Ruh' einladet: Also bin ich auch, nachdem ich auf den Wegen der Menschen lange herumgewandert, und mit den übrigen dieses verworrene Labyrinth im Schwindel durchrannt habe, wo die zügellose Hoffnung von so vielen Hindernissen verspottet, und mitten in ihrem Laufe plötzlich gehemmt wird; also bin ich auch, durch den matten Abendstrahl des Lebens ge-

R



warnt, endlich unter ein niedriges Dach geflohen; wo ich alle künftigen Reisen aus den Gedanken verbanne, die süße Stunde der Ruhe mit Geduld erwarte, und die wenigen Augenblicke mit einem ernsthaften Gesange vertreibe. Der Gesang lindert unsre Schmerzen; und das Alter hat Schmerzen zu lindern.

Da Alter, Sorge, und Sünde, da der Gram überzärtlich umarmte und von meiner blutenden Brust hinweggerißne Freunde, da die über mir schwebenden finstern Schatten des Todes das ätherische Feuer schon in mir auslöschen; darf ich mir wohl, o Nacht! nun noch zu Einer Arbeit deinen Beystand versprechen? O sey mir nur noch Einmal hold: Und dann schlaf, mein Lied! bis du vielleicht dereinst durch Raphael's goldne Harfe gewecket wirst, um dort, wo Nacht und Tod, Alter und Sorge, Sünd' und Gram ein Ende haben, unter ewigen Chören mitzusingen; welche, wiewohl in weit, weit höhern Zone, doch gewiß, in ihrem Zwecke, mit diesem schwachen Vorspiele hienieden harmonisch übereinstimmen werden.

Hat dich nicht die Muse von reinen Wollüsten überführt, die den himmlischen gleichen; die alle die andern Freuden verdammen? Erwäge, Lorenzo! die Lehren, so sie gegen dich behauptet hat; erwäge sie mit redlichem Ernst; und dann sage mir, hast du noch immer Ursache, zu triumphiren? Du wirst dich doch wohl nicht so frech zu prahlen unterstehn. Wofern dich aber dein Wahn so sehr verblendet, daß dein Lachen aufrichtig ist; so wisse, dein Lachen kann nicht aufrichtiger seyn, als mein Mitleiden. Die leiblich Kranken schreyen um Hülfe; die Seelenkranken wünschen sich noch mehr Krankheit; und wann ihr Zustand am schlimmsten ist, so träumt ihnen, daß sie sich recht wohl befinden. Unsre Krankheit fühlen, ist unsre halbe Genesung. Wann die Gewohnheit die Schamröthe der Natur abgewischt; wann das Gewissen, durch oft wiederholte Streiche taub und gefühllos geschlagen, unsere Laster schon zu natürlichen Sitten an-



genommen hat: Dann ist unser schrecklichster Fluch, daß wir unsern Fluch lieben; daß wir mit der Schwärze unserer Bosheit prangen, wie sich Indiens Einwohner mit der dunkelsten Gesichtsfarbe brüsten; und daß wir zugleich unsern Sinnen, und unserm Frieden, entsagen.

Allein gesetzt, daß Freude und Ehre, von keiner Sünde, von keiner Schande befleckt, mit nicht den geringsten Schlacken vermischt, im reinsten Glanze strahlten; auch so sind sie deines Herzens noch sehr unwerth. Keine Freude, keine Ehre, funkelt deinen Augen, deren Trauer ich nicht, durch die dünne Scheidewand einer Stunde, vom Verhängnisse weben sähe. Bald wird jene in Betrübniß, und diese in Schande begraben; heulende Suren läuten die klägliche Sterbeglocke; und das Gewissen, dessen leises Murren du jetzt kaum hören kannst, hallt alsdann mit seinem ewigen Donner nach.

Wo sind nun die vornehmsten Schauspieler der Scene des letzten Jahres? Wo ist ihre so stolze Geberde, ihr hoher Rothurn, und ihr Federbusch? Wie viele schlafen, welche die Welt durch Geräusch und Schimmer wach erhellten! Hat etwa der Tod einen Waffenstillstand angekündigt, und seinen gesättigten Speer aufgehängt? Er schleudert ihn ja noch immer fort; das gegenwärtige Jahr wird sein Menschen-Laub nicht fester halten, oder das schwache Leben in geringerer Anzahl abfallen lassen.

Doch was ist es nöthig, daß Denkmähler den Gedanken in uns aufwecken? Die fröhlichsten Scenen des Lebens zeigen uns des Menschen Sterblichkeit in einer eben so deutlichen, obgleich anmuthigern, Schreibart, als Mausoleen, Pyramiden, und Grabsteine. Was sind unsre prächtigsten Zierrathen anders, als Tode, die auf der schönbemahlten Leinwand, oder in dem gebildeten Marmor, des Lebens Schmeichler geworden? Unsere Väter schmücken die Scene, oder sie erscheinen uns vielmehr darin; die Freude selbst bevölkert ihr Lustschloß mit Todten.



„Wie? sind die eigentlichsten Lustbarkeiten selbst nicht davon ausgenommen?“ — Keinesweges: Auch diese überreichen uns ein Sterbekleid; und reden vom Tode, wie Blumenkränze über einer Leichengruft. Gleichwie oft verwägne Räuber dort begrabne Schätze suchen: Also plündern wir die Gräber, um Zeitvertreib zu finden; wir rufen den schlafenden Helden aus dem Staube herauf; und heißen ihn, zu unserer Ergehung, den Schauplatz betreten. Wie stolz sitzen wir, als Götter, da; vergießen, mit Unsterblichkeit umgeben, großmüthige Thränen über Elende, geböhren, um zu sterben; und beweinen ihr Ende, um unser eignes zu vergessen!

Was ist der ganze Pomp und Triumph unsers Lebens anders, als blühende Felder, die uns angestorben sind? Unser magrer Boden ist durch verwesende Freunde, die darunter verscharrt liegen, feist gemacht, und an wildem Unkraute von Eitelkeiten fruchtbar geworden; eine theuer erkaupte Fruchtbarkeit! Wir nähren uns, gleich andern Würmern, von den Todten; wollen wir auch, gleich andern Würmern, immer fort kriechen, ohn' unsre gegenwärtige Schwachheit, ohn' unser herannahendes Ende zu kennen?

Siehe, das sind die Herrlichkeiten der Welt, o Lorenzo! Was ist die Welt selbst? Deine Welt? — Ein Grab! Wo ist der Staub, der nicht lebendig gewesen? Der Spaten, der Pflug verstören unsre Vorfahren; und aus Menschen-Erde wird unser tägliches Brodt geerntet. Die ganze hohle Oberfläche der Erdkugel schüttert, und ist die gewölbte Decke ihrer schlafenden Kinder. Ueber der Verwüstung feiern wir blinde und tolle Freudenfeste; ganze begrabne Städte tragen die Ferse des Länzers. Das Feuchte des menschlichen Körpers verdunstet in der Sonnengluth; das Trockne wird von den Winden durch das weite Leere zerstreut; die Erde besizet wieder einen Theil von dem, was sie gegeben; und der entfesselte Geist steigt auf feurigen Schwingen empor. Alle Elemente theilen



unfern zerrissnen Raub unter sich; so weit, als die Natur ist, verbreiten sich unsre Trümmer; des Menschen Tod erfüllet alle Dinge, außer den Gedanken des Menschen.

Nicht allein der Mensch, auch sein beseelter Marmor stirbt, sein Grabmaal ist sterblich; Königreiche sterben. Wo ist nun das große Rom? Wo das berühmte Griechenland? Bloße Namen! Hochtrabende Phantome! Und doch werden sie von Wenigen in diesem nüklichen Lichte betrachtet; obgleich unsre halbe Gelehrsamkeit ihre Grabchrift ist. O Tod! wann ich durch mitternächtliche Gedanken, die so gern in deinen düstern Gebieten herumwandeln, dein Thal aufschließe, und meinen Blick hinabsende; was für Gesichte seh' ich da vor mir aufsteigen! Was für Triumphe, was für königliche Werke, was für göttliche Künste, schweben mit verwelkten Lorbeern vor meinen Augen vorbey! Was für lange Ströme von weitberühmten Jahrhunderten, welche, vom ungestümen Getümmel der Menschen empört, in hohen Bogen wallten, seh' ich in wesenlosen Luftbildern hinrollen! Die melancholischen Geister des todten Nachruhms murmeln nur noch einen schwachen Wiederhall vom lauten Beyfalle der Welt, und alle weisen im Vorbeygehn, mit einem Angesichte voller Neue, auf die Erde, und verhöhnen den menschlichen Stolz, die Weisheit der Weisen, und die trotzigten Geberden der Großen.

Aber vor allen Uebrigen, o Lorenzo! bringe Eine scheußliche und ungeheure Gestalt in mein Auge; mein Blut erstarrt, und alle meine Glieder beben. Ich erblicke den gewaltigen Schatten Einer abgeschiednen Welt; ihr Haupt ist mit schlammigem Moos und Schilf umwunden; über ihre Urne ausgestreckt, beweint sie ihre öden Reiche und ersäufsten Söhne; und weinend weissagt sie das Ende einer Andern, die bald in Flammen zerschmelzen soll. Aber, gleich der Cassandra, weissagt sie vergebens; vergebens für Viele; doch, wie ich hoffe, nicht für dich.



Denn weißt du nicht den großen Rathschluß des Himmels, oder magst du ihn nicht wissen? Die Sündfluth, und die Alleszerstörende Flamme, diese fürchterlichen Mächte! die vornehmsten Diener der Rache! siehe, in zwey abgesonderten Höhlen liegen diese gigantischen Furien brüllend an Ketten; sonst würden sie, nach ihrer grausamen Wuth verderben, sich wider einander zum Streit aufmachen, und einen ewigen Krieg führen, bis Eine von beiden gänzlich verschlungen wäre; aber dazu ward ihre gränzenlose Wuth nicht bestimmt. Wann der Himmel die geringern Werkzeuge seines Zornes, Krieg, Hunger, und Pestilenz, zu schwach findet, eine Welt für ihre ungeheuren Frevel zu geißeln, so werden jene wechselsweise losgelassen; Mit unaufhaltbarer Gewalt bewaffnet, fahren sie mit schnellem Ungestüme vom ewigen Thron herab, um die vergebens gezüchtigte Welt zu vertilgen, und die Schöpfung von dem abscheulichen Anblicke zu erlösen.

Siehst du, Lorenzo! wie viel vom Menschen abhängt? Für ihn ward die Natur geboren; und durch ihn wird sie untergehen. Der Erde Schauspieler verändern die kurzen Scenen der Erde, und lassen die Schöpfung unter der menschlichen Bosheit ächzen. O wie wird sie ächzen müssen, wann sie mit einer neuen Sündfluth, aber nicht von Wassern, überschwemmt wird! Siehe, wie zur bestimmten Stunde, durch die helle Trompete zum Angriffe versammelt, alle die gewaltigen Söhne des Feuers, berstende Schlünde, Erdbeben, Kometen, und Blitze ihr verschiednes Geschosß umherschleudern; wie sich ihre flammenden Rüsthäuser alle auf einmahl ausschütten, und diese arme irdische Burg des Menschen erstürmen.

Entsetzlicher Zeitpunkt! wann alle Berge noch schrecklicher brennen, als der Vesuv; wann ewige Felsen ihre geschmolzne Masse herabgießen, wie sie sonst Ströme herabgossen; wann Sterne herunterfürzen: und die grausame Zerstörung ihre Pflugschaar über die Schöpfung führt! — Doch was seh' ich droben? O mehr, als Erstaunen! wenn



noch mehr möglich ist! Ein ganz andres Sirmament, als der Mensch jemahls gesehen, als er sich jemahls gedacht hat! Ganz andre Sterne! Beseelte Sterne, die jene leuchtenden Feuerkugeln regieren! Eine ganz andre Sonne! — Eine Sonne, o wie ungleich dem Kinde zu Bethlehem! Wie ungleich dem Menschen, der auf Golgatha seufzte! — Und Er ist es doch; o wie verändert erscheint dieser Mann der Schmerzen! Welch ein Pomp! In einer furchtbaren Pracht steigt der ganze Himmel herab! Und stolze Götter ziehen in seinem Gefolge triumphirend einher. Ein schneller Erzengel wischt, mit seinem goldnen Flügel, Sonnen und Sterne weg, als Flecken und Wolken, so die göttliche Scene verfinstern und entstellen. Und nun, da alle Schlacken weggeräumt sind, nun flammt des Himmels eigener reiner Tag, dicht an den Gränzen unsers Aethers: Da indessen (gräßlicher Contrast!) unten, o wie tief unten! die berstende Hölle ihre Feuermeere und Schwefelwetter ausspeyt; ihren gefräßigen Rachen weit aufschut, und nach ihrer Beute brüllt.

Laß dir diese Scene willkommen seyn, Lorenzo! die letzte Scene im Laufe der Natur; die erste in den Gedanken der Weisheit. Dieses rührt dich gewiß, wenn dich noch etwas rühren kann; dieses weckt die Schläfrigsten auf, dieses entreißt den Menschen dem Tode. Ermuntre dich also, ermuntre dich! und folge mir, wohin die Wahrheit, die allerwichtigste, die der Mensch hören kann, mit lauter Stimme meine Seele ruft, und die heiße Inbrunst sie beflügelt. Ich finde meine Begeisterung in meinem Thema; die Hoheit meines Gegenstandes ist meine Muse.

In der Mitternacht, wann die Sterblichen in sichere Ruhe eingehüllt liegen, und die irdische Phantasie sich mit goldnen Träumen speist; um dadurch die schrecklichste Stunde des Menschen noch schrecklicher zu machen; in der Mitternacht wird vermuthlich dieser Pomp aus zehnfacher Finsterniß hervorbrechen; so plötzlich, wie der Funken aus dem geschlagenen Stahle; wie die Flamme aus



dem salpetrischen Staube. Der Mensch springt von seinem Lager auf, um nie wieder zu schlafen! Der Tag ist angebrochen, der sich nie wieder endigen soll! Oben, unten, ringsumher, lauter Entsetzen! Schrecken und Herrlichkeit in ihren äußersten Graden vereinigt! Unser **GOTT** in Pracht, und unsre Welt in Feuer! Die ganze Natur mit dem Tode ringend! Hörst du sie nicht röcheln? Bejammerst du nicht ihre gewaltsamen Verzückungen, und ihren letzten Seufzer? Wo sind wir jetzt? Ach wehe mir! Der Boden ist weg, worauf wir standen, Lorenzo! O suche dir, so lange du noch kannst, entweder einen festen Grund, oder versink auf ewig! Aber wo? wie? woher? Eitle Hoffnung! Es ist zu spät! Wo, wo soll der Böse Schutz suchen, wann der Fromme vor Bestürzung erblaßt?

Großer Tag! für welchen alle die andern Tage geschaffen wurden; für welchen die Erde aus dem Chaos, der Mensch aus der Erde hervorgieng; und eine Ewigkeit, die Lebenszeit der Götter, auf den armen Erdfloß, den Menschen, von oben herabkam! Großer Tag der Entscheidung, des Grauens, und der Verzweiflung! Sobald man an dich denkt, läßt jeder irdische Wunsch seine erhaschte Beute fahren; läßt die Welt fallen, und greift nach jedem Rohre der Hoffnung im Himmel. Sobald man an dich denkt! — Und bist du denn abwesend? Nein, Lorenzo! Er ist hier; — er hat sich schon angefangen; — der allgemeine Gerichtstag hat schon in dir, in Allen, seinen Anfang genommen: Das abgeordnete Gewissen setzt sich auf den fürchterlichen Richterstuhl, und kündigt uns zum Voraus unser Urtheil an; kündigt es uns zum Voraus an, und beweist dadurch, daß es unausbleiblich sey. Warum sollte doch der Mensch über sich selbst ein ungültiges Urtheil fällen? Lacht die muthwillige Natur über ihre eignen Söhne? Nein! Der, so das Gewissen sandte, wird auch seinen Ausspruch unterstützen, und **GOTT** im Himmel wird diesen Gott im Menschen rechtfertigen.



Dreymahl selig sind die, so jetzt vor das Gericht treten, das der Himmel in ihrem Busen eröffnet! Aber wie selten, ach leider! wie selten ist diese Tapferkeit! Welcher Held gleicht dem Manne, der vor sich selbst nicht zurückweicht? der sich seinem entblößten Herzen allein entgegen zu gehen erkühnt? der den ganzen Donner der Anklage, die es wider ihn vorbringt, unerschrocken, und mit der festen Entschliesung anhört, seinem künftigen Murren zuvorzukommen? Der Verzagte flieht; und fliehend ist er verlohren: (Bist du verzagt? Nein:) Der Verzagte flieht; er denkt, aber nur obenhin; er fragt, aber fürchtet sich, es zu wissen; er fragt, wie Pilatus: „Was ist Wahrheit?“ und geht fort; hebt das Gericht auf, und mischt sich unter das Gedränge des Volks; eine traurige Freystatt, um vor der Vernunft, der Hoffnung, und dem Himmel sicher zu seyn!

Soll denn Alles, außer dem Menschen, mit brennenden Blicken, nach diesem großen Tage aussehen, welcher doch für den Menschen bestimmt ward? O Tag der Vollendung! Höchstes Ziel der menschlichen Gedanken! (wenn Menschen weise sind); und auch nicht das niedrigste Augenmerk der Engel, und ihres Königs! Engel, deren strahlende Kreise, Höhe über Höhe, Ordnung über Ordnung, Glanz über Glanz, diese Scene, wie einen Schauplatz, umringen, auf den Menschen Achtung geben, und seines Schicksals wegen bekümmert sind; Engel sehen nach dir aus. Dich erwartet ihr **HERR**, um seine Ehre zu retten; und dir ruft die ganze Schöpfung mit lauter Stimme, daß du die moralische Welt entwickeln, und der erneuerten Natur schönere Reizungen schenken mögest.

Muß der Mensch allein, dessen Schicksal, dessen letztes Schicksal von dieser Stunde abhängt, sie von seinen Gedanken ausschließen? Ich denke an nichts anders; ich sehe sie! ich fühle sie! Die ganze Natur wankt und zittert ringsumher, einem Erdboben gleich! Alle **Gottheiten**



schweben auf ihren Flügeln, gleich ziehenden Sommer-  
schwärmen! Alle von dem vollen mittäglichen Glanze be-  
strahlt! Ich sehe den Richter auf dem Throne! Die flam-  
menden Wächter! das geöffnete Buch; Jedes Herz ge-  
öffnet! Ein Sonnenstrahl zeigt jeden geheimen Gedanken!  
Da ist kein Beschützer! kein Fürsprecher! Die süße, die  
huldreiche Versöhnungsstunde ist vorbei! Die Bosheit  
hat keine Entschuldigung! die Quaal kein Aufhören! keine  
Schranken! Alles ist unerbittlich! und Alles, das Aeußerste!

Ja, hier wird nicht nur der Mensch gerichtet; auch der  
Feind GOTTES und des Menschen schleppt, GOTT  
lästernd, seine Kette aus seiner düstern Gruft, hebt die  
eherne, vom Donner benarbte Stirn empor, hört sein  
Urtheil, und beginnt seine Hölle. Alle vorige Strafe  
scheint ihm nun überschwengliche Gnade zu seyn! Wie  
rollen seine tödtenden Augen, gleich Meteoren in stürmi-  
schen Wolken! Er flucht dem, welchen er fürchtet; und  
hält dieses für den ersten Augenblick seines Falles.

Der Tag ist meinem Geiste gegenwärtig! — Und  
doch weiß ich nicht, wo er ist: Engel können es mir nicht  
sagen; Engel können den Zeitpunkt durch keine Muth-  
maassungen errathen; dieser ist vor allen erschaffnen  
Wesen in Finsterniß verschlossen. Aber die Handlung,  
und der Ort, sind nicht so verborgen; diesen darf auch  
der Mensch nachforschen. Sprich, du großer Beschluß  
menschlicher Sorgen und Hoffnungen! Großer Schlüssel  
der Herzen! Großer Bollender der Schicksale! Großes  
Ende! und großer Anfang! Sprich, wo bist du? Bist du  
in der Zeit, oder in der Ewigkeit? Ich kann dich weder  
in der Zeit, noch in der Ewigkeit, finden. Diese kom-  
men, als zwey Monarchen, (Monarchen aller vergangnen,  
oder noch ungeschehenen Dinge!) auf ihren Gränzen zusam-  
men, als wollten sie sich unter einander berathschlagen, wie  
ihre vereinigten Mächte am besten die Herrlichkeit Dessen,  
dem Beider Monarchieen gehorchen, vergrößern, oder sei-  
nen Zorn ausschütten können.



Da dieses weite Gebäude, welches für die Zeit erbauet worden, und auch mit ihr fallen sollte, nun über ihrem Haupte einstürzt; da ihre Lampe, die Sonne, verlischt: So ruft sie ihre Söhne unter einer gräßlichen Finsterniß aus ihrem langen Schlummer hervor; ruft sie aus der schwellenden Schooß der Erde zu ihrer zweyten Geburt; und alle Menschen werden Zeitgenossen. Durch Einen Ruf erweckt, von Einem Bette auffspringend, in Einen Haufen zusammengedrängt, von Einem Entsetzen blaß, werden sie von ihr der Ewigkeit übergeben. Dann fällt sie, wie ein vom Throne gestoßner König, der sein Leben haßt, in ihre eigne Sense; und nicht sie allein; ihr größter Feind fällt mit ihr; die Zeit, und der, so alle Kinder der Zeit erwürgte, der Tod, sterben mit einander.

Die Zeit ist nicht mehr! Nun herrscht die Ewigkeit allein! Die furchtbare Ewigkeit! Die beleidigte Königin! Und wie viel Recht hat sie nicht, wider die Menschen aufgebracht zu seyn! Wie oft hat sie nicht an menschliche Herzen angeklopft, und aus den gütigsten Absichten um den Zutritt angehalten! Da sie doch reich genug war, ihre Gastfrenheit zu vergelten, wie oft hat sie nicht gerufen! mit der Stimme GOTTES gerufen! und ist dennoch abgewiesen; als ein Betrug, als ein nichtiger Traum, ausgeschlossen worden! indessen, daß die schändlichsten Feinde dort willkommen waren. Und nun ist Alles ein Traum, Alles ein Betrug; Alles, außer ihrer Gnade.

Denn, siehe! ihre zwanzigtausend Pforten sind weit aufgethan, drey-mahl so weit, als vom Indus bis zum starren Nordpole, und gießen ihre Myriaden, Potentaten, und Mächte des Lichts und der Finsterniß aus; mit Panieren, die, gleich der Flamme des Kometen, wallen; mit Posaunen, welche stärker, als die in Stürmen brausende Tiefe, ertönen; so hell, als ein unsterblicher Odem blasen kann. Sie versammeln sich in einem unpartheyischen Zwischenraume, in einem Felde, welches so weit, als die Schöpfung, und so volkreich, als weit, ist, um dort den



Ausgang dieses großen Schauspiels anzusehen, dessen vorhergehende Scenen sie in der genauesten Aufmerksamkeit erhielten, und, eine lange Reihe von Jahrhunderten durch, zu dieser prächtigen Auflösung reisten; von Jahrhunderten, die jezo noch niemand gezählt hat, als **GOTT**; welcher nun durch seinen Ausspruch die Rechte der Tugend, und seines eignen Namens Ehre rettet.

Sobald als das mannigfaltige Urtheil von ihm gesprochen worden, führt die **Ewigkeit** die abgesonderten Schaaren in verschiedne Wohnungen der Quaal, oder der Bonne. Was erfolgt nun? Die erhabenste Handlung! die wichtigste unter allen Handlungen! welche die Hölle zur Hölle, den Himmel zum Himmel macht. Siehe! die **Göttinn** dreht mit einem gefesteten Antlitz ihren großen demantnen Schlüssel in das eiserne Thor des Verhängnisses, um beider Schicksal auf ewig zu verriegeln. Darauf wirft sie ihn von den krySTALLnen Mauern des Himmels hinab, in die finstre Tiefe zehntausendmahltausend Klafter hinab, daß er dort verroste, und ihren festen Entschluß nie wieder aufschließe. Die Tiefe ertönt, und die Hölle hallt, durch ihren ganzen düstern Umfang, dem traurigen Getöse mit bangem Nachzucken nach.

O wie ungleich ist dieses dem Chore des Himmels! O wie ungleich jenem Freudengeschrey, welches das ganze ätherische Reich erschüttert! Wie stark erklingt das hohe Gewölbe! Kein Wunder! wann Gottheiten ihre Stimmen erheben; und sie weit heller erschallen lassen, als, da die **Schöpfung** entstand; weil sie nun den göttlichen Zweck der **Schöpfung** so vollkommen erreicht, und sie so göttlich geendigt sehen; weil sie sehen, daß die letzte **Handlung**, welche der große Urheber des Schauspiels ihnen vorstellte, alle die andern, wie es sich geziemt, an Herrlichkeit weit übertriffe. Hier erscheint kein erdichteter Gott, hier steigt ein wahrer **GOTT** von oben herab, um alle Knoten aufzulösen; die Lehre dem Herzen tief einzuprägen; über die dunkelsten Scenen der Zeit ein hel-



les Licht auszubreiten; um das Ganze aufzuklären, anzupreisen, zu erhöhen, und zu krönen. Daher donnern ihm die bezauberten Zuschauer alle in Einem lauten, ewigen Lobe ihren Beyfall entgegen, und das weite Leere rings um sie her donnert Beyfall nach.

Wer bin ich denn? — Wie? wird mitten unter preisenden Welten, und himmlischen Welten, auf Erden eine mürrische, mißhällige, rebellische Saite gefunden, welche die Harmonie dieses großen Chors durch heulende Klagen stört? Ach! Lorenzo, ich muß meinen Tadel von dir wider mich selbst kehren; wie sehr hab' ich ihn nicht verdient! Alles, Alles ist recht, was GOTT verordnet oder gethan hat; und wer anders, als GOTT, hat die Freunde, die Er gegeben, wieder zurückgenommen? Und dennoch hab' ich so lange geklagt? — Geklagt über seine Wohlthaten; über Trübsal und Tod? Wer würde denn, ohne den Rath der Trübsal, gut werden? Wer würde nicht, ohne den Tod, vergebens gut seyn? Trübsal soll uns vor Trübsal bewahren; Strafen sollen uns antreiben, die Ruhe zu suchen; der Tod soll uns vom Tode retten; und der andre Tod das unsterbliche Leben beschützen; die Sorglosen ermuntern, die Frechen schrecken, und den Strom der Seelen nach einer andern Gegend hinlenken; er, den eben die göttliche Zärtlichkeit verordnet hat, die für den Menschen das Paradies, und ein noch schöneres, ewig blühendes Eden im Himmel pflanzte.

Die Vorsehung giebt uns Freunde, um unsern gegenwärtigen Zustand zu beseligen; sie nimmt sie wieder zurück, um uns zum künftigen vorzubereiten. Alles natürliche Uebel ist ein moralisches Gut; alle Züchtigung ist, im Ganzen, Gnade. Keiner ist unglücklich; Alle haben Ursache, fröhlich zu seyn, außer denen, die sich selbst diese Ursache versagen. Unse Fehler sind der verborgne Grund unserer Schmerzen; Fehler in Handlungen oder in Urtheilen, sind die Quelle unaufhörlicher Seufzer; Wir sündigen, oder wir irren; und schel-



ren die Natur, wann der falsche Wahn uns martert. O laßt uns doch den gottlosen Gram verbannen, laßt uns der Freude nachhängen; vornehmlich aber dann, wann der Gram auf uns Anspruch macht. Die Freude, so aus fröhlichen Dingen entsteht, ist nicht selten ein Beräther, lebt oft in Eitelkeit, und stirbt in Betrübniß. Die Freude, mitten im Unglücke, stärket und erhebt; es ist zugleich Freude und Sieg; es ist Freude, und auch Tugend. Ein edler Muth im Unglück ergeht den Himmel, die Erde, uns selbst; ist des Menschen Pflicht Ehre, und Ruhe. Die Trübsal ist die strahlende Scene des Gerechten; das Glück verbirgt seinen herrlichsten Glanz; das Elend giebt dem Menschen einen Schimmer, wie die Nacht den Sternen. Helden müssen in der Schlacht, Piloten im Sturm, und die Tugend im Leiden bewundert werden. Die Krone der männlichen Tapferkeit ist eine Winter-Freude; ein unverwelkliches Grün, das dem kalten Nordwinde Trost beut, und mitten in der Strenge unsers Schicksals blüht.

Es ist ein wichtiger Theil der Glückseligkeit, zu wissen, wie viel Unglück uns hienieden begegnen muß; ein Theil, den sehr wenige besitzen! O ich will, von dieser Stunde an, ohn' ein einziges rebellisches Murren, den Tribut des Lebens bezahlen, und es für kein Elend mehr halten, ein Mensch zu seyn; wer es dafür hält, wird nie ein Gott werden. Wer sich Leben wünscht, der wünscht sich auch einiges Ungemach.

Was sagte die stolze Leidenschaft? \* — Wie? ich wünschte den Verlust meines Daseyns! Wie vermessen! Wie gotteslästerlich! Wie ungereimt, und falsch! Der Triumph meiner Seele ist, — daß ich bin; und also noch einst werden kann, — und was? O Lorenzo! Schau in dein Innerstes, und schaue tief; und immer tiefer! unser Schatz breitet sich in unergründlich tiefen Adern durch die ganze Ewigkeit aus! durch Jahrhunderte, und Jahr-

\* S. die Erste Nacht.



hunderte, und immer folgende neue Jahrhunderte! Dort wird dieses Phantom einer Stunde, welches hier in jeder Nacht den sinnlosen Schlummer um Erquickung bitten muß, dort wird es wachen, und sich verwundern, und frohlocken, und preisen, und durch das Unendliche fliegen, und Alles aufschließen; und, durch des Himmels überschwengliche Liebe, (wenn es sie verdient,) selbst halb anbetungswürdig gemacht, anbeten; und in dieser Anbetung unaufhörliche Freude finden! Dort kannst du, der du hier, so vergänglich, wie die Blume, und so flüchtig, wie die Luft, nicht eines Augenblicks Herr bist, dort kannst du mit dem Besitz einer ganzen Ewigkeit prahlen, und mit allen den Schätzen bereichert werden, die eine gütige Allmacht ausschütten kann. Seit Adams Falle, hat noch kein Sterblicher, ohne himmlische Begeisterung, jemahls begriffen, oder wird jemahls begreifen, wie gütig GOTT, wie groß der Mensch sey, wenn er tugendhaft ist. Kein Mensch kann von der Liebe des Himmels zu viel hoffen, wofern er sich nur dessen, was er hofft, zu versichern strebt.

Uebel? — Hier sind keine Uebel: O höchste Güte! keine von Dir; vom Menschen leider genug! Wie zahlreich ist das Geschlecht der scheußlichsten, und zugleich unsterblichen Uebel, welche der Unsinn mit der schönen Freyheit gezeugt hat; mit dieser Tochter des Himmels, die von der Hölle verführt worden! Ihre Hand allein schleußt den Menschenkindern das Verderben auf, welches die Deinige fest verriegelt, mit hohen demantnen Mauern umgeben, mit Schrecken, die bis an diese Welt reichen, verwahrt, und mit den Donnern Deines Gesetzes bedeckt hat; dessen Drohungen lauter Gnade, dessen Gebote Wegweiser sind, welche die Wahl der Vernunft befördern, und nicht einschränken; dessen Strafen unvermeidliche Folgen aus dem Laufe der Natur sind, welche Du uns gnädig offenbart hast; welche noch gefährlicher, und eben so gewiß seyn würden, wenn Du sie nicht offenbaret hättest. Also



warnt ein liebreicher Vater seine Söhne: „Thut dieses; flieht jenes;“ — ohne ihnen allemahl die Ursache zu sagen; es gefällt ihm, ein Verhalten, das zu ihrem eignen Frieden dient, als einen Gehorsam gegen seinen Willen, zu belohnen.

Großer wundervoller **GOTT!** (wofern noch etwas anders wunderbar heißen kann, sobald wir deine Liebe recht erwägen;) was für Felsen sind diese, worauf wir unser Vertrauen gründen können! Bey Deinen Wegen findet kein Tadel statt; ich finde keinen; oder doch nur diesen allein, — daß keiner zu finden ist. Nicht ein einziger, um das verwägne Verbrechen der **Tadelsucht** zu mildern; nicht ein einziger, um die **Klage** des unzufriednen **Grams** zu entschuldigen, der, wie ein **Dämon**, aus dem Staube murret, und seinen Richter vors Gericht zu fordern sich erkühnt. — O **Höchster!** ich preise Dich für **Alles**; am meisten für Deine **Strenge**; für **Ihren** \* **Tod**; — für **meinen eignen**, der mir schon so nahe ist; für jenen feurigen Schlund, die flammende Gränze des allmächtigen Zorns! Er donnert; — aber um uns zu bewahren; sein Donner stärket, was er trifft; sein heilsames Schrecken wendet die gefürchtete Pein ab; sein gräßliches Geheul vereint sich mit den süßen Hallelujahliedern des Himmels zu **Deiner** Verherrlichung, o du große Quelle des Guten allein! Wie gütig bist Du in allem! Im Strafen gütig! **Pein, Tod, und Hölle** sollen uns seligmachen.

Eben so fordert in Deiner Körperwelt, o **erhabenster Geist!** nicht nur das, was **erquickt**, und **strahlet**, nein! auch das **Rauhe** und **Düstere** fordert unser Lob. Der **Winter** ist so nöthig, wie der **Lenz**; der **Donner** so nöthig, wie die **Sonne**; ein stillstehender Sumpf von Dünsten zeugt eine giftige Luft; des **Zephyrs** kühlender Hauch ist für die Gesundheit der Natur nicht wohlthätiger, als reinigende **Stürme**. Der fürchterliche **Vulkan** dient

\* Lucia.



zum Guten; seine erstickten Flammen möchten die Welt untergraben; aus Liebe zum Menschen, speyt ein krachender Aetna sein Feuer aus; Kometen sind, wenn wir sie recht beurtheilen, gute Zeichen; und Verfinsterungen erhalten, durch ihren Nutzen, einen hellen Glanz.

Der Mensch hat für empfangne Uebel Rechenschaft zu geben. Die, so wir unglücklich nennen, sind ein auserwählter Haufen, genöthigt, in der Tugend seine Zuflucht und Ruhe zu suchen. Unter der unendlichen Reihe meiner Glückseligkeiten soll diese obenan stehen, daß mein Herz geblutet hat. Das ist die letzte Mühe, so der Himmel anwendet, dem Menschen zu helfen; wann das Elend uns nicht glücklich machen kann, so verzweifelt der Himmel an unsrer Rettung, und verläßt uns. Wer nicht trauert, wann es eine gerechte Ursache verlangt, oder wer zu sehr trauert, verdient nicht glücklich zu seyn; dessen Herz ist entweder unmenschlich, oder weiblich; die Vernunft rechtfertigt den Gram, den die Vernunft endet. Möchte doch der Himmel nie meinem Freunde Glückseligkeit anvertrauen, als bis er ihn, durch vorhergehende Schmerzen, sie wohl ertragen gelehrt; und seine Freude sicher gemacht hat! Eine solche Freude ist die meinige, und so müsse sie auch bleiben; und sich nie, durch ihre Ausschweifung, in Gefahr setzen, bald umzukommen. Die Veränderung meines Herzens erfordert eine Veränderung meines Liedes; der Trost hebt die Klagen auf, und befehrt meinen sündlichen Gesang.

Gleichwie ein keichender Wandersmann, der sich, entkräftet und athemlos, nach Ruhe sehnt, sobald er einen kleinen Hügel erreicht, sich umkehrt, und mit seinem Auge die Thäler, Fluren, Wälder, und Flüsse mißt, die er zurückgelegt hat; und, seiner Reise müde, an seine Heimath denkt, deren Ferne seine Sehnsucht noch ungeduldiger macht: Also übersehe ich von der Höhe, welche die Muse erstiegen, so niedrig sie auch ist, die mannigfaltigen, weiten, und nur von Wenigen besuchten Wege, die sie betreten; und, weil



ich wohl weiß, wie flug ihr Verlangen nach Ruhe sey, so laß ich sie hler eine Zeitlang stillstehn; und denke mit Vergnügen an ein Ende, wiewohl dieses noch immer entfernt ist; so fruchtbar ist der Inhalt meines Liedes. Die Muse hat manches Feld moralischer und göttlicher Wahrheiten durchschweift; und auf den Wegen der Menschen viel Elend, viel Falschheit und Witelkeit gefunden, welche niemand, der auf dieser schlimmen Straße reiset, verfehlen kann. Sie hat über verstorbne Freunde mit der zärtlichsten Wehmuth geweint; sie hat die Wunder der göttlichen Liebe entdeckt; des Menschen Unsterblichkeit bewiesen; die Quelle der Freude gezeigt; das große Gericht eröffnet; die Gränzen des menschlichen Grams bestimmt: Kurz, die fromme Muse hat in wenigen Zügen, obwohl nicht in der Ordnung eines Lehrgebäudes, noch auch mit dem Pinsel eines Raphaels, das Meiste entworfen, was unsre Schwachheit, in diesem Lande der Wallfahrt und Hoffnung, glauben oder thun muß, um auf Erden ruhig, oder im Himmel selig zu werden.

Was ist also noch übrig? — Vieles! Vieles! Ich habe noch eine große Schuld zu bezahlen. Diese Gedanken, o Nacht! sind dein; von dir kamen sie, gleich den geheiligten Seufzern der Liebenden, indem andre Menschen schliefen. So stieg, nach der Dichter Sage, Cynthia, im Schleier dunkler Schatten, mit leisen Tritten von ihrer Sphäre herab, um ihren Schäfer zu erfreuen; der sie nicht so sehr lieben konnte, als ich dich liebe. — Und bist du denn noch unbesungen, du, unter deren Angesichte, durch deren Beystand ich singe? Strafbares Stillschweigen! — Wo soll ich anfangen? Wo aufhören? Oder wie soll ich den Sphären einige Harmonie rauben, um den Ohren ihrer Göttinn zu schmeicheln?

O majestätische Nacht! Großer Vorsahr der Natur! Eher, als der Tag, geböhren! Und bestimmt, die vergängliche Sonne zu überleben! Von Sterblichen, und



Unsterblichen mit Ehrfurcht angesehen! Eine Sternenkrone schmücket deine Raben-Scheitel, ein saphirner Gürtel deinen Leib; Wolken von mancherley Formen und Schatten, welche die göttliche Kunst zu einem leichten Gewande gewirkt, bilden deinen weitwallenden Mantel, und rollen deinen prächtigen Schweif über den ganzen Himmel. Dein finsterner Pomp, (der erhabenste und am stärksten begeistern- de Anblick der Natur!) fordert ein dankbares Lied; und soll, wie ein schwarzer mit Gold gestirnter Vorhang, über meine vorigen Arbeiten gezogen, die Scene beschließen.

Und was ist wohl, o Mensch! so würdig, besungen zu werden? Was kann uns wohl besser zu den Liedern des Himmels vorbereiten? Die Schöpfung ist der Gesang der Erzengel! Was ist sonst hier, welches zu besingen so nöthig wäre? Was kann uns so gut vorbereiten, himmlische Freuden auszuhalten? Des Menschen Seele, die einst das Antlitz Dessen sehen soll, der dem Menschen diese Wunder zu sehen gegeben hat, findet schon hier eine vor- hergehende Scene von großen Gegenständen, bey welchen sie sich verweilen muß; um sich zu jenem weiten Umfange der Gedanken auszudehnen, um zu der erhabnen Höhe der Bewunderung emporzusteigen, um sich die Ehrfurcht zu erwerben, und allen ihren Kräften die Stärke zu verschaf- fen, die uns zum Genusse künftiger Freudenrecht geschickt machen. Je mehr unser Geist auf Erden erweitert ist, desto mehr Himmel wird er einst in sich fassen können.

O König des Himmels! dessen aufgedecktes Ant- litz die vollkommenste Seligkeit ist; eine überschwengliche Seligkeit: die das große Leere erfüllt, welches die ganze Schöpfung im menschlichen Herzen zurückläßt! Du, der du die Lippen des Sohnes Jesse berührtest, und seine Harfe mit der Harmonie der Sphären übereinstimmen lehrtest, als er in der süßen Betrachtung dieser Feuer vertieft war! o unterstütze meinen kühnen Gesang, da ich mich nun an das höchste unter Deinen körperlichen Werken wage. Reiß mich aus den Schranken der Erde, erlöse mein Herz



aus dem engen Bezirke der Sonne; gib meinem Geiste mehr Raum, und laß ihn durch noch unerforschte Provinzen des Verstandes umherschweifen; lehre mich, auf diesem erstaunenswürdigen Gerüste, auf den goldnen Stufen der Schöpfung zu Dir hinaufklimmen. Lehre mich die große Natur durch Kunst bezwingen, und über die Schatten der Nacht einen Glanz ausbreiten. Fühl' ich deinen gütigen Beyfall? Und soll die Sonne, zur Mitternacht, in meinem Gesang' aufgehen?

Auf, o Lorenzo! laß dich von einer edlen Gluth entflammen: Du, dessen Herz, dessen kleines Herz in einem Winkel dieser unbekanntn Erde versunken liegt, auf! lichte den Anker. Dir ruht ein ganz anderer Ocean, ein weit besserer Hafen, und ich bin dein Pilot, ich bin der glückliche Sturm, der dich fortreibt. Deine Fahrt durch jenes Himmelsmeer wird sehr einträglich seyn; ein Meer ohn' Ungewitter, ohne Räuber, ohne Klippen, und Gestade; aus diesem kannst du ewige Schätze zurückbringen, und dürftigen Seelen Gold und Perlen überlassen. Du prahlst mit deinen Reisen durch entlegne Länder? Du Fremdling in der Welt! fang deine Reisen an; deine Reisen durch den ganzen Umkreis der Natur. Diese legt ihren ganzen Abriß in den hellsten Zügen solchen Seelen vor, die sich emporschwingen, und zwischen den Sphären segeln; und wie blödsichtig muß der Mensch seyn, wenn er das Ganze nicht kennt! Wer den weiten Erdkreis umschiffet, und dann hier reiset, wird gestehn, daß er zuvor noch nie aus seiner Heimath gekommen sey. Auf! mein Prometheus\*, wosern du von dem rauhen Felsen deines falschen Ehrgeizes entfesselt bist, so laß uns hinansteigen; laß uns mit unschuldiger Kühnheit himmlisches Feuer rauben, und unsre Inbrunst an den Sternen anzünden; ein Raub, der dich nicht fesseln, sondern befreyen wird.

Auf! schwinde dich über die innerlichen Kriege unsrer Atmosphäre, über die Quelle des Regens, die Vor-

\* S. die Achte Nacht.



rathskammern des Hagels, die nördlichen Nester des Schneegesieders; über die flammende Werkstatt, wo die Donner zubereitet, und die Blitze gebildet werden; über die Höhlen, wo junge Ungewitter ihre wachsenden Flügel erwarten; und ihre zarten Stimmen zu dem fürchterlichen Brüllen versuchen, das vielleicht bald eine frevelnde Welt erschüttern soll; über mißverständne Zeichen des Himmels, über die bestimmte Bahn weitreisender Kometen; auf! schwinde deinen Geist höher, und denk an größere Dinge, als den Menschen. Deine Seele, die bisher in der rauhen ungesunden Luft der Erde verwelkte, verdorrte, zusammenschrumpfte, wird hier wieder aufblühen; wird vor diesen herrlichen Feuern alle ihre Kräfte ausbreiten; jede Fähigkeit entwickeln, und in die erhabensten Gedanken aufschließen. Die Sterne leuchten uns nicht nur, sie unterrichten uns auch. Bey der Geburt der Natur, ward ihnen dieser Befehl gegeben: Dienen dem Menschen. Wo bist du, armer Wandersmann, der du, von der Nacht überfallen, in dicker Finsterniß umher tappst? Siehe, die Sterne wollen dir leuchten; wenn gleich der Mond dich verlassen sollte. Wo bist du, der du, in einer tiefen Finsterniß, dich noch weiter verirrst? der du auf sündlichen Wegen wandelst! Die Sterne rufen dich zurück; und bringen dich auf den rechten Pfad, wosfern du ihrem Rathe folgen willst.

Was ist diese weite unermessliche Aussicht? — Wenn wir sie recht ansehen, so ist es ein System der Gottesgelahrtheit, welches die Natur uns lehrt, und jeder fleißiger Schüler der Nacht wird daraus mit himmlischen Eingebungen begeistert. Es ist die ältere Offenbarung, die GOTTES eigne Hand geschrieben; eine authentische, vom Menschen unverfälschte Schrift. Komm, Lorenzo! ich will dir mit meinem Stabe, dem kostbaren Geschenke, nächtlicher Betrachtungen, ihre mannichfaltigen Lehren zeigen, unter welchen einige vielleicht den befremden werden, der in den Geheimnissen der Nacht noch unerfahren



ist; Lehren, die man wohl nicht in ihrer Schule zu hören, und auf Planeten oder Sternen zu finden vermuthet hat. Wir bilden uns ein, hier Löwen, Stiere, Skorpionen, allerley Ungeheuer zu sehen; und sind wir selbst nicht noch seltsamere Ungeheuer, weil wir nicht sehen, was wirklich hier ist? — einen Unterricht für das menschliche Geschlecht!

Was lesen wir hier? — das Daseyn eines GOTTes? — Ja; und auch das Daseyn anderer Wesen, die über den Menschen erhaben sind; wir finden hier Söhne des Aethers, für ein höheres Klima geschaffen! Und, was dem Lorenzo wohl noch wunderbarer seyn mag, auch die Ewigkeit steht am Himmel geschrieben. Und wessen Ewigkeit? — Die deinige, Lorenzo! der Menschen Ewigkeit. Ja, hier wächst nicht der Glaube allein, hier blüht auch die Tugend; hier entsprossen die bewährtesten Heilmittel fast für alle Laster; vornehmlich für die deinigen; für Zorn, Stolz, Ehrsucht, und unreine Begierden.

Auch du kannst zur Mitternachtzeit wachen, o Lorenzo! ob dich gleich keine moralische Gedanken beschäftigen. Der Ehrgeiz! Die Wollust! diese Tyrannen, wider welche ich erst neulich \* für dich gekämpft habe, verstaten ihren ermüdeten Sklaven nur wenig Ruhe. Du, dem die Mitternacht ein südlicher Mittag, und der Sonne Mittagsstrahl ein anbrechendes Morgenroth ist; der du, nicht durch dein Klima, sondern durch dein eigensinniges Laster, ein Antipode von uns wirst! bleib in deinem nächtlichen Herumschweifen, zwischen tobenden Schwelgern und geheimen Zusammenkünften, einen Augenblick stehen; und erhebe dein Auge, (wenn du noch kühn genug bist, ein Aug' emporzuheben; wenn du es wagen darfst, das Antlitz des beleidigten Himmels anzuschauen,) erhebe es zu jenen Sternen: Sie strahlen zu ganz andern Endzwecken, als um den Ruchlosen von Schandthaten zu

\* In der achten Nacht.



Schandthaten zu leuchten, und sich dadurch ihrer Bosheit theilhaftig zu machen.

Weißt du wohl, warum aus jenem hohen Gewölbe, jenem unendlichen Raume, mit einem unendlichen Heere strahlender Kugeln erfüllt, die das lebende Firmament in Brand setzen, warum daraus, bey dem ersten Blick, in des Menschen erstauntes Aug' in einem solchen Meere von Wundern die **ALLENZIT** herabschleßt? — Um unsern Stolz zu zähmen; um unsre Vernunft aus ihrem Schlummer zu ermuntern, und sie zu jener Macht zu führen, deren Liebe diese silbernen Ketten von Licht herabläßt, um des Menschen Ehrsucht zu sich hinaufzuziehn, und unsre keuschen Begierden an ihren Thron zu fesseln. Siehe, so werden wir hier mit drey Tugenden begeistert, die unter allen am wenigsten auf Erden leben, und an des Himmels Gestade mit dem meisten Frohlocken empfangen werden; mit einem demüthigen, reinen, und himmlischgesinnten Herzen. — Und kannst du denn wohl zu lange hinausschauen?

Auch dein Zorn wird durch dieses schimmernde Chor beschämt. Die Planeten eines jeden Weltgebäudes stellen lauter freundschaftliche Nachbarn vor; überall herrscht gefällige Eintracht; ein holder Tausch empfangner und zurückgegebner Strahlen; alle erleuchten und werden erleuchtet; alle ziehen andre an sich, und werden von andern angezogen. Patrioten gleich, sündigt keiner wider die Wohlfahrt des Ganzen; sondern ihre gegenseitige, uneigennützigige Hülfe giebt uns ein Sinnbild der tausendjährigen Liebe. Nichts in der Natur, viel weniger ein mit Vernunft begabtes Wesen, ward bloß für sich selbst geschaffen. Und so kann der Mensch seine vornehmste Pflicht auch in diesem körperlichen Bilde der Geselligkeit lernen.

Und wisse, du, der du unter unserm ganzen hochmüthigen Geschlechte am leichtesten entbrennst! du Wespe unter den Menschen! wenn du nur des Menschen zorniges



Herz recht zergliedern wolltest, so würdest du es eben so ordentlich gebaut finden, als jene lichten Sphären; alle die unhimmliche Zwietracht darinnen wird nur von dem widerspänstigen Willen gezeugt, der den schönen Bau der Natur zerstört. Willst du denn nicht die Triebfeder fühlen, welche die Natur in dich gelegt hat? Kannst du dich vom Umgange mit dem Himmel herabsenken, und deines Bruders Gurgel ergreifen? — Beswegen? — Um einen Erdenkloß, um einen Zoll breit Erde? Die Planeten rufen dir zu: Laß ab! Sie verjagen unsere doppelte Finsterniß; nicht allein die Dunkelheit der Natur, sondern auch, noch wohlthätiger, die Nacht unsers Geistes.

Siehe, die liebenswürdige Schwester des Tages sendet dir in den sanftesten Strahlen eines gemilderten Glanzes ihre Einladung; sie schmeichelt deinem Blicke, der von der Flamme ihres tyrannischen Bruders zu viel leiden muß. Die Nacht erlaubt dir, mit völliger Freyheit den Himmel zu überschauen, ohne dein aufgehobnes Auge mit strengen Verweisen niederzuschlagen; sie will dich durch Nutzen und Freude bestechen, weise zu seyn. Die Nacht eröffnet uns die erhabensten Scenen, und schüttet ein heiliges Grauen aus, welches diesen ehrwürdigen Scenen das rechte Gewicht giebt, und sie in das erweichte Herz tief eindringen läßt; wann das Licht, wie ein Rundschaffer, in die Finsterniß hineinblickt, und die Finsterniß durch das Licht ihre Pracht zeigt. Auch ist die Freude nicht geringer, als der Nutzen, wosern menschliche Herzen bey glorreichen Gegenständen in Gluth gerathen, und die Bewunderung sie mit Vergnügen begeistern kann.

Was sag' ich hier mehr, als ich in diesem Augenblicke fühle? Zuerst wird die Seele mit einer angenehmen Sinnlosigkeit betäubt; (einer Sinnlosigkeit, die sie wahrhaftig weise machen soll!) Dann fährt sie plötzlich aus ihrem Staunen zu jauchzenden Entzückungen auf, und o wie glühet sie dann von Liebe und Bewunderung! Dieser köstliche Schmuck! diese herrliche Offenbarung, dieses Prangen



einer schaffenden Macht! Dieser Schauplatz! — Welches Auge kann ihn fassen? Welche göttliche Zauberkunst hat ihn erbaut, damit sich Geister der ersten Größe in unendlichen Betrachtungen verlieren, und anbeten! Am Tage strahlet Eine Sonne, in der Nacht strahlen zehntausend; und leuchten uns tief in die GOTTHeit hinein, in die an Pracht und Gewalt so gränzenlose GOTTHeit! O welch ein Zusammenfluß ätherischer Feuer strömt aus unzählbaren Urnen vom Gipfel des Himmels herunter, strömt auf Einen Punkt zu, und vereinigt sich in meinem Auge! Und auch da bleibt er nicht; ich fühl' ihn in meinem Herzen. Mein Herz wird davon zugleich erniedrigt, und erhoben; in den Staub hingelegt, und zu den Wolken gerufen. Wer sieht dieses, ohne stolz zu triumphiren, ohne vor Ehrfurcht zu zittern? Wer sieht dieses, und kann bey dem, was er sieht, stehen bleiben? Du körperliches Kind der Allmacht! Du, ihre leblose, Alles belebende Geburt! Werk, das seines Urhebers würdig ist! würdig unsers Lobes! Alles Lobes! eines mehr als menschlichen Lobes! und welches auch GOTT seines Lobes gewürdigt hat! — Aber, obgleich der Mensch, in tiefen Schlaf versunken, dir seine schuldige Verehrung entzieht; so wach' ich doch jetzt nicht allein: Verklärte Legionen fliegen ungesehen umher, und besingen, von sterblichen Ohren ungehört, den glorreichen Baumeister, in diesem seinem allgemeinen Tempel, von unzählbaren Lichtern erleuchtet, die auf die Seele Religion ausgießen. Ja, dieses herrliche Gebäude ist sein Tempel, und zugleich sein Prediger! O wie laut ruft es der Andacht! dieser ächten Frucht der Nacht.

O Andacht! du bist die Tochter der Sternkunde. Ein unandächtiger Sternseher ist unsinnig. Es ist wahr, alle Dinge zeigen uns einen GOTT; aber, in den kleinen späht der Mensch Ihn aus; in den großen ergreift Er den Menschen; ergreift, und erhebt, und entzückt, und erfüllt ihn mit neuen Betrachtungen, mitten in einer neuen Gesellschaft, deren Mitglied er wird. Sagt mir, ihr



Sterne! ihr Planeten! sagt mir, alle ihre Bewohner! Was ist dieses alles? Was sind diese Wundersöhne? Sage du, in dessen saphirnen Pallästen sie wohnen, stolzer Bogen! gebaut mit göttlicher Ruhmbegier! über alle Gränzen hinaus gebaut! gebaut im Geschmacke des Himmels! Weites, unermessliches Gewölbe! wurdest du zu einem anständigen Hause für die **GOTTHEIT** bestimmt? — O nein! dieser Gedanke allein verdunkelt deine Pracht, erniedrigt deine Höhe, macht deine Tiefe seicht, und deine Weite enge; verwandelt den Riesenkörper des großen Ganzen in einen Zwerg, und ein Weltgebäude in ein **Orrevy**.

Aber sobald ich mein Auge auf den Menschen herabsinken lasse, so gelangst du wieder zu deinem Rechte und zu deiner Hoheit, o **Natur**! Der ausgedehnte Umkreis fliegt weit von einander. Gleichwie, wann ganze Rüsthäuser auf einmahl entzündet werden, die ausgehöhlte Lust auf allen Seiten zurückprallt; der gewaltige Schlag zerreißt die Wolken, und wälzet des Aethers brausende Bogen bis an die fernern Ufer des Himmels: Also, aber noch viel weiter, fliegt nun das ausgedehnte Rund von einander, und läßt eine große Leere, eine weite Schooß zurück, die eine neue Schöpfung gebären könnte; deine wieder entflammten Lichter triumphiren, und nehmen selbst eine Göttlichkeit an. Kein Wunder, daß sich die zu solchem erstau- nenden Pompe, zu solcher göttlichen Herrlichkeit ausgearbeitete Materie, bey finstern, blöden, und den **Sinnen** ergebenen Zeiten, den Götternamen anmaßte; denn wahrlich, den **Sinnen** sind sie in der That göttlich; durch sie ward die Abgötteren halb entsündigt; ja, zur Tugend gemacht. Das war sie in denen, die alles, was sie noch vom **Menschen** übrig behalten hatten, dazu anstengten, ihren Geist emporzuschwingen, ob sie gleich nicht höher stiegen; sondern sich, mit schwachen Flügeln, auf Planeten niederließen; und das, was ihnen das Höchste war, auch ihrer Anbetung werth schätzen.



Allein, wie schwach waren doch die, welche nicht höher steigen konnten! Und giebt es denn, o Lorenzo! giebt es Menschen, die das, was sie nicht sehen, und ein Unding für einerley halten? und, wann sich mit dem Unsichtbaren auch das Unbegreifliche vereinigt, den Glauben für Naserey erklären dürfen? Warum hat der mächtige Baumeister in seinem Werke alles Maas hintangesezt; warum seine Richtschnur so weit gezogen, und das Ganze mit Erstaunen übersät? Warum hat Er darauf, nach seinem gnädigen Wohlgefallen, die äußersten und entferntesten Grade der Dinge mit einander zu verbinden, warum hat Er in den Schooß seines Weltgebäudes jene denkende Milbe, jenes Insekt, den Menschen, herabgesenkt, daß er darin umher krieche, und die Scene bewundernd anschauet? — Darum, daß der Mensch sich nie erfreuen möge, Wunder in Ihm selbst zu läugnen, und die Unbegreiflichkeit zum Vorwande seines Unglaubens zu nehmen. Wie? Soll GOTT weniger wunderbar seyn, als das, was seine Hand gebildet hat? Sollen geheimnißvolle Dinge von einem geheimnißleeren Wesen herkommen? Soll das Erhabnere unserm Verstande bekannter und gewöhnlicher seyn? Soll das Unerforschne von menschlichen Gedanken leichter begriffen werden, als das Erschaffne? Je mehr Wunderbares wir von Ihm hören, desto mehr sollten wir bestimmen. Wären wir fähig, Ihn zu fassen, so könnt' Er nicht GOTT seyn; Er entweder nicht GOTT, oder wir könnten nicht Menschen seyn. Ein GOTT allein kann einen GOTT begreifen. Wie unermesslich weit ist der Abstand zwischen Ihm und dem Menschen! Wisse dieses, o Lorenzo! wenn es dir gleich noch so fremd scheint: Bey einem solchen Gegenstande kann den forschenden Geist nichts befriedigen, als was ihn verwirrt; bey einem solchen Gegenstande ist nichts wahr, als was erstaunlich ist. Die Scene, welche du hier siehst, bestätigt meinen Gesang, und jeder Stern breitet über deinen Glauben ein helles Licht aus. Hättest du von diesen Sternen, diesem köstlichen Gepränge, diesem



Aufwände des Himmels, nur erzählen hören, so würdest du stets daran gezweifelt haben; aber dein Auge sagt dir, daß der Roman wahr sey. Das Große der Natur ist des Allmächtigen Eidschwur, der den Unglauben, vor dem Richterstuhle der Vernunft, zum Stillschweigen bringt.

O wie eröffnet sich meine Seele bey dieser Scene, um sich an dem moralischen Einflusse des Himmels zu laben, da doch Lorenzo vielleicht nichts weniger bewundert! Hat der große Herrscher zehntausend Welten abgesandt, um uns kund zu thun, daß Er, weit über ihnen allen, mitten in einer Herrlichkeit thronet, zu welcher niemand hinaufsteigen kann? Und erkönnen sich die frechen Bewohner der Erde, dieser prächtigen Gesandtschaft eines Augenblicks Gehör zu versagen? Kehren wir uns weg, und wollen nicht vernehmen, von wem sie kommen, oder was sie dem Menschen zu seinem Besten mitzutheilen begehren? Denn dieses ist ja die einzige Ursache, die ihre Hoheit zu des Menschen Blicken herabneigt. Auf, Lorenzo! ermuntere dich; laß den erwachenden Geist des Blißes Flügel nehmen, und vom Morgen zum Abend, von Pol zu Pol hinfahren. Wer sieht dieses, ohne verwirrt, oder überzeugt zu werden; ohne die Vernunft zu verläugnen, oder einen GOTT anzubeten? Die Menschen wurden in die Welt gesandt, um zu sehen; das Gesicht giebt ihnen alle die Wissenschaft, die zu ihrer Ruhe nöthig ist; diese leichte Wissenschaft erfordert wenig Gelehrsamkeit. Willst du dich auf metaphysischen Fittigen emporschwingen? oder deine Geduld unter logischen Dornen verwunden? oder den ungeheuren Umfang der Geschichte durchreisen? Die Natur legt dir keine so schwere Arbeit auf: Sie gab dem Menschen eine Bildung, die seinen Gedanken zum Begleiter dienen soll; eine aufrechte Bildung, die nach den Sternen hinzeigt, und ihm zu sagen scheint: „Dort lies deinen vornehmsten Unterricht.“ Ach! es ist zu spät, diese Handschrift des Himmels zu lesen, wann sie, gleich einer Rolle von Pergament, von Flam-



men einschrumpfend, den Unterricht des Lorenzo vor seinen Augen zusammenwickelt.

Welch ein mannichfaltiger Unterricht! Ich finde hier nicht allein den **GOTT**, ich seh' auch seine Diener; ich sehe hier strahlende Ordnungen erhabner Wesen, von mancherley Bürden, von mancherley Gefieder, in himmlischem Gewande, mit Perlen, oder Gold, oder Purpur, und allen verschiednen, oder mit einander vermischten Farben geschmückt. Mit ausgespannten Schwingen stehn sie da, und horchen, um den geringsten Befehl ihres Herrn aufzufangen, und die **Natur** durchzufliegen, ehe der Augenblick zu Ende ist; unzählbare Schaaren! — Sowohl von **Heiden**, als **Christen** erkannt! Jede Sphäre beherrscht ein Engel, um ihren Lauf zu lenken, und ihre Flammen zu nähren, oder anzufachen; oder andre hohe geheime Geschäfte auszurichten. Denn wer kann wohl einen solchen Pomp der **Materie** sehen, und sich einbilden, daß der **Geist**, für welchen allein das Unbeseelte geschaffen worden, dieser edlere Sohn, der dem großen **VATER** viel ähnlicher ist, sparsamer ausgetheilt sey? — Siehe, so lehrt uns der gestirnte Himmel ein unzählliches Geschlecht höherer Wesen kennen, die, an **Vollkommenheit**, den **Menschen** eben so weit übersteigen, als jene **Sphären**, an **Größe**, die **Erde** übertreffen. Diese schweben, wie eine Wolke von Zeugen, über unserm Haupte; alle unsre Thaten geschehen in einem vollgedrängten Schauplatze; vielleicht fahren auf jedem Strahle, den wir sehen, tausend Halbgötter herab, um unter den Menschen zu wandeln. Ein schaudervoller Gedanke! Ein starker Zaum für unsre Bosheit!

Jedoch, unsere Tugend erhält von diesen ätherischen Herrlichkeiten, die das Auge hier schaut, noch stärkere Hülfe. Ein mächtiges Etwas, einer Zauberkräft gleich, dringt aus jenem blauen Gewölbe in unser Innerstes. Betrachten wir es mit gebührender Aufmerksamkeit, so fühlen wir plötzlich einen unerbetnen, unvermutheten Beystand; die **Natur** selbst verrichtet die halbe Arbeit des Men-



schen. Meere, Ströme, Berge, Wälder, Felsen, und Büsteneyen, die Höhe des Vorgebirges, der schwarze Schlund unterirdischer Grotten, welche die Hand der Natur hoch gewölbt, oder die Schaufel der Zeit tief ausgehöhlt; wenn diese von weitem Umfange, von außerordentlicher Größe sind, so erfüllen uns sogar diese mit erhebenden Trieben; so begeistern uns sogar diese mit enthusiastischen Höhen feyerlicher Gedanken. — Aber was finden wir in diesen Großes? — Nichts; — oder wir müssen jenen Himmel vergessen haben. Noch viel weniger Großes in der Kunst. — Eitle Kunst! Du ohnmächtige Macht! Du hochtrabender Zwerg! Wie schwellst du dich auf, wie strohest du mit menschlichem Stolz, um deine Kleinheit zu zeigen! Was für kindische Spielwerke sind deine zu den Wolken gesprühten Wassersäulen! deine in Becken gesammelten Flüsse, deine gefangnen Seen! deine zu Menschenformen gebildeten Berge! deine mit hundert Thoren prangenden Hauptstädte! oder jene, wo drey Tageressen noch einen langen Weg vor uns übrig ließen; die uns so viele von Sterblichen verrichtete Wunderwerke zeigten, prächtige Triumphbogen, unermessliche Schaupläze, oder mitten in der Luft hangende Gärten, oder Tempel, die ihren Göttern auf halbem Wege stolz entgegen eilten! Und doch erwecken diese in uns keine gemeine Empfindung. Mit welcher Kraft müssen denn solche höhere Scenen auf uns wirken! Tritt in einen Tempel; er wird dich mit einem ehrfurchtvollen Grauen durchdringen. Welch ein heiliges Grauen muß dich in diesem erschüttern, den die GOTTHEIT erbauet hat! Das Angesicht eines frommen Mannes ertheilt uns heilsamen Rath, wenn sein Mund gleich schweigt; der gerührte Anschauer wünschet weise zu seyn. Und hier sehen wir in einem hellen Spiegel, den Seine eignen Hände gemacht haben, hier sehen wir etwas, das dem Anlitze GOTTES gleicht. Meinst du also nicht, Lorenzo! daß es genug sey, den Nichtlosen zu fragen: Hast du den Himmel gesehn?



Und dennoch weiß der verwägne Mensch den huldreichen Endzweck der Natur so zu vernichten, daß er ihr heiliges Grauen, (diesen Wächter, der ihn vor dem Bösen bewahren soll,) zu seinem Schirme, zu seiner Versuchung zu mehr als gemeiner Bosheit macht, und die Absicht der himmlischen Kunst ganz umkehrt. Die zitternden Sterne sehen gigantische Sünden, so ihr Haupt am Tage verbergen, mit frech erhobner Stirne durch die Finsterniß umherschreiten, und die Nacht durch ihre Missethaten noch schwarzer machen. Raubsucht und Mord, so in ihrer Höhle schlummern, bis die Schatten herabsinken, ziehen nun mit einander auf Beute aus. Der Geiz verscharrt seinen Schatz; und der Dieb, der den Maulwurf belauert, macht ihn, vor Ankunft des Morgens, zum halben Bettler. Jetzt erwachen schandbare Verräthereyen und Verschwörungen; und bereiten in der Dunkelheit, worin sie ihre Gräuel vor dem Monde verhüllen, Zerstörung, und Verderben, und den Umsturz von Königreichen, die bald im Blutfelde zu Boden fallen sollen. Jetzt toben die Söhne der Schwelgerey mitten in ihrer wilden Lust. Was soll ich thun? — Soll ich es unterdrücken? oder ausbrechen lassen? — Warum schläft der Donner? Jetzt, Lorenzo! jetzt besteigt der unzüchtige Ehebrecher in sorgloser Sicherheit das Lager seines besten Freundes; und lacht über Götter und Menschen. Unsinnige Thoren, die keine Furcht oder Schaam kennen, entblößen ihre Frevel vor diesen keuschen Augen des Himmels; und beben und fliehen doch vor dem Anblick eines Sterblichen. Wie? wurden Mond und Sterne nur für Bösewichter geschaffen? um sie, mit dunkelm Lichte, zu leiten, und doch auch zu verstecken? Nein; sie wurden geschaffen, um das Erhabne menschlicher Herzen auszubilden, und die Weisen noch weiser zu machen.

Es war eine Zeit, da diese großen Absichten erfüllt wurden; da Menschen lebten, die sich mit starken Adlerflügeln zu erhabnen Erkenntnissen emporschwangen. O wie



sehr ungleich ist ihnen jenes Ungeziefer der Nacht, wovon ich erst sang, das auf der Erde kriecht, und sich von ihrem Gifte nährt! Jene alten Weisen, jene Menschen-Sterne gesellten sich, in der Mitternachtstunde, zu ihren Brüdern am Himmel; fragten sie um Rath; und gehorchten ihren Vorschriften. Plato, und der Stagyrer, der, welcher den Giftbecher trank, und der von Tusculum, nebst dem von Corduba, (unsterbliche Namen!) diese durchwandelten jene gränzenlosen und elyrischen Auen, ein für Götter und göttliche Menschen anständiges Lustgefilde, auf strahlenden, von Seraphim betretenen Wegen; und lernten vornehmlich dadurch, auch hienieden in ihre herrlichen Fußstapfen treten, und in Vollkommenheiten wandeln, deren Glanz den schimmernden Himmel übertraf. Dort erwarben sie sich ihre Verachtung der Erde; dort entzündeten sie das Feuer ewiger Hoffnungen; dort glühten die großen Fremdlinge, indem sie der GOTTHEIT näher kamen, und wurden mit Ihr vertrauter, den Menschen theurer, und sich selbst angenehmer. Also vollendeten sie, mit brennender Hitze, durch den Kreis von mancherley Tugenden, den Sonnenlauf ihres weisen und glorreichen Lebens.

O möchte doch christliche Herzen ein heidnischer Eifer entflammen! Ein nöthiges, aber schimpfliches Gebet! Unsere Hitze ist so viel geringer, als unser Licht größer ist. Welch ein widernatürliches Phänomen ist dieses in den Sitten! Kaum würd' uns diese Erscheinung in der Natur seltsamer seyn; eine Sonne, die uns erstarren ließe, oder ein Stern, der uns erwärmte.

Was lehrten uns diese Helden der moralischen Welt? Gieb doch denen, welchen du dein Lob giebst, auch deinen Glauben. Diese Lehrer sind ja nie besoldet worden, dich zu betriegen; und heidnische Lehrmeister sind nach deinem Geschmacke. — Sie lehrten, daß eingeschränkte Absichten uns zum Elende verleiten: Daß es weise sey, das Ganze



zu fassen: Daß die Natur, wenn man sie recht betrachtet, die einzige Grundfeste der Tugend sey, von welcher diese zum Himmel emporsteige: Daß GOTT und die Natur unsre Aufmerksamkeit fordern: Daß die Natur der Spiegel sey, in welchem wir das Bild GOTTES erblicken, gleichwie aus dem Meere das Bild der Sonne zurückstrahlt, die zu herrlich ist, in ihrer Sphäre angeschaut zu werden: Daß ein ewiger Geist auch ewige Zwecke liebe: Daß ein gränzenloser Geist nach gränzenlosem Raume strebe: Daß weite Aussichten und das Erhabne der Dinge die Seele sich ähnlich bilden, und sie groß machen: Daß darum der Himmel seine Herrlichkeiten, als einen Schatz von Begeisterung, vor dem Menschen so ausbreite. Dies waren ihre Lehren; und solche Lehren gab ihnen die Nacht ein.

Und was ist auch wahrer? Welche Wahrheit ist von größerm Gewichte? Ja, die Seele des Menschen ward geschaffen, den gestirnten Himmel zu durchwandeln; diesen anmuthigen Lustgang, der ihr in ihrem Kerker hienieden offen steht! Dort kann sie, unbeschwert von ihren Ketten, von den Banden des irdischen Lands entfesselt, nach ihrem Gefallen umherschweifen; dort kann sie ungehindert athmen, sich ausdehnen, allen ihren Kräften freyen Lauf lassen; und, ungetäuscht, nach großen Dingen streben. Dieser Geist, welcher dort nicht, als ein Fremdling, herumirrt; sondern, selbst wunderbar, Wunder durchfliegt; und, indem er ihre Höhe betrachtet, seine eigne findet; dieser erhabne Geist dringt in ihre göttliche Einrichtung tief ein, beurtheilt, als Richter, ihre mannichfaltigen Gesetze, und urtheilt, gleich einem Meister, nicht unrecht. Daher wird die Seele, mit dem größten Vergnügen, mit dem edelsten Stolze, sich ihrer himmlischen Abkunft bewußt; sie athmet in ihrer angebohrnen Luft mehr Stärke, mehr Leben; und fühlt, daß sie unter den Sternen daheim sey; und dieses Gefühl ermuntert sie, dem Ruhm' ihres Vaterlandes nachzueifern.



Wie wollen wir also das Firmament benennen, o **Lorenzo**? — Da, wie die **Erde** den Leib, der **Himmel** die Seele mit **Speise** nährt; mit einer **Speise**, die ihr ein unsterbliches Leben verleiht: So nenn' es die edle **Weide** der **Seele**; welche dort weit umherschweift, und **Muth** und **Kräfte** sammlet, und in allen **Wollüsten** des **Geistes** schwelgt. Nenn' es den **Garten** der **GOTTheit**, welcher, mit **Sternen** beblümt, einen **Ueberfluß** von **ambrosischen Früchten** trägt; von **moralischen Früchten** zum **Genusse** des **Menschen**. Nenn' es das **Brustschild** des **wahren Hohenpriesters**, von **orakelreichen Edelsteinen** schimmernd, die uns auf die **wichtigsten Fragen** **zuverlässige Antwort** ertheilen; und deren **Rath** wir ja nicht **verschmähen** müssen, wofern uns unsere **Ruhe** theuer ist.

Siehe, so haben wir eine **wahre Sterndeuterkunst** entdeckt; so haben wir einen **neuen** und **edeln Sinn** gefunden, in welchem **allein** die **Sterne** des **Menschen Schicksal** regieren. O möchten doch die **Sterne**, (wie einige **geräumt** haben,) auf **kriegende Königreiche** **Verderben** und **Blutvergießen** **herabschütten**, und **Monarchen** von der **Schuld** einer so **schwarzen Bosheit** **befreyen**! O **Bourbon**! wie **großmüthig** ist dieser **Wunsch** von einem **Feinde**! Willst du **groß seyn**, willst du ein **Gott** werden, und deinen **unsterblichen Namen** den **Sternen** **zugesehen**, wegen **gewaltiger Eroberungen** auf einer **Nadelspiße**? Anstatt für **Fremdlinge Ketten** zu **schmieden**, wirf deinen **Lehrmeister** in den **Kerker**. Ist die **Hoheit** dein **einzigster Endzweck**? Du weißt ja noch nicht, was **Hoheit** sey. Wie **groß**, wie **glorreich** erscheint **alsdann** die **Seele** des **Menschen**, wann in ihr **alle Sterne** und **Planeten** **rollen**! Und was sie zu **seyn** **scheint**, das **ist** sie auch: **Große** **Gegenstände** bilden **große Seelen**; unser **Geist** **erweitert** sich, so wie sich seine **Aussichten** **erweitern**; je **göttlicher** diese sind, desto **göttlicher** wird auch **jener**.

Und wo kannst du wohl eine **Aussicht** finden, welche **göttlicher** wäre, als die, so du **hier** siehst? **Geblendet**,



überwältigt von allen den süßen Strömen, womit ihn jene Lichtquellen tränken, wie taumelt mein berauschter Geist unaufhörlich von Gedanken zu Gedanken! Dieses ist ein **Eden!** ein unverlohrnes **Paradies!** Ueberall, wo ich hinsehe, begegne ich der **GOTTheit**, und zittere, daß ich vor ihr nackt erscheine! Ach, daß ich doch den **Baum des Lebens** erreichen könnte! Denn hier wächst er, unserm Genuße unverbotten; hier verwehrt uns kein **flammendes Schwert** den Eingang; wenn der Mensch nur seine Frucht sammeln wollte, so könnt' er ewig leben.

Bisher hast du viel **Moralisches** gesehen, **Lorenzo!** Sind dir vielleicht die schönen Werke der Kunst angenehmer? Wohl an, so bemerke nun die **mathematische Herrlichkeit** des Himmels. Sieh, wie hier Alles mit **Maas, Zahl, und Gewicht** geordnet ist. Des **Lorenzo** hochgepriesene Baumeister, der **Zufall**, und das **Schicksal**, mögen immer seine hohen Lustschlösser vollenden: Hier haben **Weisheit** und **Wahl** ihre deutlichen Merkmale tief eingeprägt, und den Bau sich zugeeignet. Alles schimmert, und doch kein Schimmer ohne Nutzen; der **Nutzen** streitet mit der **Schönheit**, die **Kunst** mit der **Macht**, um den Vorzug; mitten in dem köstlichsten Aufwande keine eitle Verschwendung. Der große und prächtig-weise **Haushalter** hat Alles zu einem klugen Pomp einzurichten gewußt. Wie herrlich ist dieser Anblick! und beständig neu! und am **neuesten** für den Menschen, der ihn am **öftersten** betrachtet; weil immer neuere Dinge ins Unendliche nachfolgen. Und o wie schnell sind jene himmlischen **Wettläufer!** Wie zögert der **Pfeil**, der von der stärksten **Sehne** zum Ziele fliegt! Nur der **Geist** allein ist fähig, ihnen vorzueilen. **Kreise** über **Kreise**, ohn' Ende, **hinaufsteigend!** **Zirkel** in **Zirkeln**, ohn' Ende, **eingeschlossen!** Ein **Rad** im andern, gleich den deinigen, **Ezechiel!** Gleich den deinigen, scheint es ein **Geficht** oder ein **Traum** zu seyn; wie wohl wir es **sehen**, arbeiten wir doch, es für **wahr** zu halten. **Welch** eine **Verwickelung!** **Welch** ein **Umfang!**



Welch ein Gewimmel von Welten, die der Erde spotten! Unermesslich groß! Unermesslich weit von einander entfernt! Was muß also der wunderbare Raum seyn, durch welchen sie rollen? Dieser verschlingt auf einmahl alle menschlichen Gedanken; das ist des forschenden Geistes völliger Untergang.

Meinst du etwa hier eine wilde Unordnung zu finden? Nein, in diesem ganzen prächtigen Chaos für das Auge herrschen die schönste Eintracht und die strengste Ordnung. Der unverletzliche Gehorsam, womit sie in dem vorgeschriebenen Pfade verbleiben, beschämt die regellosen Ausschweifungen des Menschen. Welten, die einander stets begegnen, hindern nie einander. Was für Knoten werden da geknüpft! Wie bald werden sie aufgelöst, und die Planeten, so mit einander vermählt schienen, wieder getrennt! Sie irren unaufhörlich herum, aber sie verirren sich nie. Eine Verwirrung ohne Verwirrung! Und nicht minder bewundernswürdig ist dieser Tumult ohne Tumult. Alles im Fluge, Alles in reger Arbeit! und doch überall die tiefste Ruhe! Welch eine heftige Bewegung! und doch kein Geräusch! als wenn sie vor der Gegenwart ihres **HERREN** ehrerbietig schwiegen; oder als wenn Sein Befehl, aus Liebe zum Menschen, ihr Getümmel stillte, und sie, selbst unermüdet, auf die menschliche Last ihre sanften Strahlen ausschütten hieße. In jenem blauen Gefilde jauchzen sie, in freudigen Tänzen, vor ihrem und deinem **GOTTE**; dort singen sie Ihm ewige Jubellieder, ewige Lobgesänge zu Seinem Preise. Aber, da ihr Lied nicht zu unserm Ohre gelangt, so zeigt doch ihr geheimnißvoller Tanz den Augen ein klares hieroglyphisches Sinnbild Seiner höchsten Gewalt. Sieh nur, wie ihre labyrinthischen Wendungen, ihr durchflochtener Kreislauf, ihr verworrener Irrgang den herrlichen Namenszug der **Allmacht** schlingen; wie groß für **Götter**! wie leserlich für den **Menschen**!



Läßt so viel Erstaunen noch größeres Erstaunen übrig? Wo sind die Pfeiler, die den Himmel stützen? Welch eine mehr als atlantische Schulter trägt die gewaltige Last? Welche Zauberkrast, welche seltsame Kunst hält diese schweren Körper in flüssiger Luft empor? Wer sollte nicht glauben, daß sie in goldnen Ketten hängen? — Und so ist es auch; sie hangen in dem hohen Willen des Himmels, der Alles befestigt; der aus der Luft einen Demant, oder aus einem Demant Luft macht; der Alles aus Nichts, oder Nichts aus Allem macht; wenn sein furchtbarer Rath dieses beschlossen hätte.

Stelle dir einmal vor, daß die größten Riesensöhne der Erde, die breiten und gethürmten Alpen, alle von ihren tiefen Grundfesten weggerissen, und ins Meer hinabgestürzt würden; und daß ihre ungeheuren Körper, so leicht, wie Federflocken, oder flüchtig, wie die Luft, nach dem richtigsten Zeitmaße, auf den Wellen tanzten; indem alle Winde, den Sphären nachahmend, mit ihren tönenden Posaunen dazwischen brausten, und den Erdball belebten. Würdest du darüber erstaunen? Was sagst du also von Welten, die von einem weit feinern Elemente getragen werden, und eben dasselbe, mit größerer Kunst, mit schnellerer Bewegung, und um der edelsten Zwecke willen, verrichten?

Ohne von Zwecken zu reden, welche sichtbar sind, können wir nicht diese Sterne für die majestätischen Sitze, für die stolzen königlichen Thronen halten, worauf himmlische Boten, zu gewissen Zeiten, auf den Wink des Oberherrn, erhabne Befehle seiner Rache, oder seiner Liebe, vollziehen; um hohe Absichten auch in äußerliche Hoheit zu kleiden, und die feierlichsten Handlungen dadurch noch feierlicher zu machen?

O ihr Bewohner der Luft! Welchen heißen Dank, welche volle Ergießung des erkenntlichen Herzens ist der Mensch euch schuldig, dem ein solcher Anblick gewähret wird! Ein so edler, ein so wohlthätiger Anblick! der uns,



bey jeder neuen Betrachtung, neue Wahrheiten einflößt! Fühlt nicht Lorenzo, daß sich Etwas in seinem Busen regt, das alle Schranken wegreißt? Wie diese Sphären die Dauer messen, so begeistern sie uns auch mit der göttlichen Hoffnung einer immerwährenden Dauer. Der gränzenlose Raum, den diese unermüdeten Wanderer durchirren, giebt uns auch den verschwisterten Gedanken von einer gränzenlosen Zeit ein. Siehe, so weiß die Kunst der gütigen Natur, ohne des Menschen Bemühung, jenem hohen Gaste, der Ewigkeit, durch sein Auge Zutritt zu verschaffen: Und zwar einer für den Menschen bestimmten Ewigkeit; sonst hätten diese seine verordneten mitternächtlichen Rathgeber dem Menschen nie den Gedanken zugemurmelt. Die Natur belehrt ihre Kinder, aber verspottet sie nie. Könnte sie denn wohl den allerfeurigsten Wunsch in ihnen entzünden, um ihn zu täuschen? — Das ist Gotteslästerung. Also hast du ein zweytes Hauptstück deines Glaubens, das eben so wichtig ist, als das Daseyn eines GOTTES, dieses hast du, wenn ich nicht irre, da gefunden, wo es selten gesucht wird; du kannst hier deiner Seele Unsterblichkeit lesen.

Nun, so verweile denn hier, o Lorenzo! verweile bey diesen Herrlichkeiten; und vermisse nicht mehr den vergoldeten und erleuchteten Saal, der die elenden Fröhlichen zu schwarzen Freuden versammelt. Liebst du nächtliche Gesellschaften? — O hier findest du eine zahlreiche Gesellschaft von göttlichen Schönheiten; hier magst du dir, ohne Gefahr deiner Güter, deiner Gesundheit, und deiner Ehre, die Schönsten auslesen, und den Sultan verachten. So weise, wie du, hält er keinen halben Mond für so schön, als den, der auf seinem Turban eine Welt schreckt; und denkt, der Mond sey stolz, ein Ebenbild von ihm zu seyn. Schau diesen an, und gewinne mehr, als Welten dir schenken können, eine Seele, die über die Reizungen der Nacht erhaben ist. Du, der du dich in die Eitelkeiten dieses Lebens so tief eingewickelt hast! Wie?



kann jener Mond den Ocean in seinem Bette, in beständiger Ebbe und Fluth, von Gestade zu Gestade wälzen, und dessen Wasserreiche vor der Fäulniß bewahren? Und sein moralischer Einfluß sollte keine Kraft haben? keine Kraft, den trägen Sumpf deiner Gedanken von dem ungesunden Ufer der Erde wegzuleiten, und dein verdorbnes Herz von Seuchen zu reinigen? Ist seine anziehende Kraft zu schwach, wann sie zum Himmel, ja, und zu dem, was du noch mehr schädest, zur Freude der Erde zieht? Hohe Seelen, welche, von den Hefen der Sinne geläutert, nach unsichtbaren Dingen schmachten, nur diese schmecken die rechte Blüthe des Daseyns, das Leben des Lebens, die Würze der irdischen Glückseligkeit. Alles Uebrige auf Erden besteht — worin? — „In Uebeln, die wir leiden, in Gütern, die wir verlassen müssen.“ Das reichste Güterverzeichnis der Erde hat nichts mehr aufzuweisen.

Wohlan denn, laß uns dem Rufe höherer Scenen gehorchen! O laß mich schauen! — Des Schauens ist kein Ende. O laß mich denken! — Auch der Gedanke verliert sich hier. Die müde Phantasie sinkt mitten im Fluge; und doch siedert sie bald ihren Fittig von neuem, um sich wieder aufzuschwingen, gleich unfähig, ihr Ziel zu vergessen, oder es zu erreichen; so groß ist das Vergnügen, so tief ist der Plan! Dieses ist ein Gastmahl, wo Engel und Menschen zusammentreffen, einerley Manna essen, Himmel und Erde mit einander vermischen. Wie entfernt sind nicht einige dieser nächtlichen Sonnen! So entfernt, (sagt der forschende Weise,) daß es nicht ungereimt wäre, zu zweifeln, ob Strahlen, die bey der Geburt der Natur abreißen, auf dieser so fremden Welt schon angelangt seyen; da doch nichts nur halb so schnell, als ihr Flug, ist. O laß mich ein Auge voll Ehrfurcht und Bewunderung umher rollen, und ewig umher rollen: Wer kann seinen Blick in einer solchen Scene sättigen? in solch einem weiten Ocean des tiefen Erstaunens? wo Höhe, Tiefe, und Breite in ihren äußersten Graden verschwinden; und wo vielleicht die



Rechenkunst eines Seraphs die dichtgesäeten Herrlichkeiten, so in diesem Feuergesilde brennen, nicht zu zählen vermag. Nun geh, o Ehrgeiz! und prahle mit deinen gewaltigen Siegen über den zehnten Theil eines Sandkorns.

Und doch fordert Lorenzo noch Wunderwerke, um seinen wankenden Glauben einen festen Grund zu geben. Warum forderst du weniger, als du jetzt schon hast? Du, der du in der Gottesgelahrtheit kein Fremdling bist, sprich, was ist ein Wunder? — Es ist ein schimpflicher Vorwurf, es ist eine versteckte Satire auf das menschliche Geschlecht; und indem es uns überzeugt, beschämt es uns auch. Der gesunden Vernunft wird vom Laufe der großen Natur ein GOTT verkündigt: Wann aber die Menschen einschlafen, so wird ein Wunder gesandt, um die Welt, wie durch ein plötzliches Geräusch, aufzuwecken, und ihr jenen GOTT mit neuen, aber nicht stärkern, Gründen zu beweisen. Sprich, welches von beiden zeigt eine vollkommene Macht, der Natur Gesetze vorzuschreiben, oder sie aufzuheben? eine Sonne zu schaffen, oder sie mitten in ihrem Laufe zu hemmen; den flammenden Boten zurückzurufen, und ihn die erschrocknen Morgenländer mit seinem Abendstrahl erwärmen zu heißen; oder den Mond, als wenn er von seiner Reise müde wäre, in dem sanften und beblühten Thale Ahalons ausruhen zu lassen? Dies sind große Dinge; noch größer ist es, zu schaffen. Schau einmahl von Adams Laube durch das ganze Gefolge von Wundern hinab; — kannst du ihrer Macht nicht widerstehen? Und doch werden, und doch können sie nicht die Seele mehr in Erstaunen setzen, als dieser Anblick, in welchem du nichts wunderbares findest; wenn er recht erwogen, wenn er vernünftig betrachtet, mit menschlichen Augen betrachtet wird. Das sinnlose Vieh sieht freylich hier nichts, als Glimmern; der Thor sieht nichts mehr. Du sagst: „Der Lauf der Natur regieret Alles?“ Der Lauf der Natur ist die Kunst GOTTES. Die Wunderwerke, welche du forderst, bestätigen dieses;



denn sprich, wie könnte die Natur den Lauf der Natur unterbrechen?

Allein, wer sieht Ihn nicht, auch ohne Wunderwerke, Ihn, den Urheber, den Beherrscher, den Führer, und das Ende der Natur? Wer kann sein Auge auf ihr miternächtliches Antlitz richten, ohne zu fragen: — „Was für ein allmächtiger Arm hinter der Scene hat diese „Wirbel in Bewegung gesetzt, und die große Maschine „aufgewunden? Wer hat diese weiten Kreise in seiner „Hand geründet? Wer hat die flammenden Kugeln durch „den finstern Abgrund hinabgewälzet; so unzählbar, wie „die schimmernden Edelsteine des Morgenthans, oder wie „die Funken, die vom Brande volkreicher Städte aufstei- „gen? Wer hat im Schooße der alten Nacht ein solches „Fetier angezündet, ihre Einöde bevölkert, und das grauen- „volle Dunkel erheitert und lächeln gelehrt?“ Oder, wenn dir Bilder des Krieges besser gefallen; (denn Sterne ha- ben, als Bundesgenossen des Menschen, Siege erkämpfet:) „Wer stellt diese herrlichen Schaaren in Schlachtordnung? „Wer zeichnet ihre Namen ein? Wer bestimmt ihnen ih- „ren Posten, und heißt sie, zu gefohter Zeit, gehorsam aus- „ziehen, und zurückkehren? Wer entläßt diese bejahrten „Streiter, nach vollbrachter Pflicht, ihrer Dienste, wosern „sie jemahls entlassen werden?“ — ER, dessen gewal- tiges Wort gleich der lautschallenden Trompete, ihre Mächte im ruhmlosen Gebiete der Nacht, wo sie in Bet- ten der Finsterniß schliefen, zuerst angeworben; sie mit heftigen Flammen gerüstet, ihre Reihen geordnet, sie zum Streite geübt, und in Gold gekleidet; und aus dem Chaos ins Feld gerufen, wo sie nun mit Laster und Un- glauben Krieg führen. O laß uns diesem Heere beytre- ten! Dieser Beytritt wird uns, in jener Stunde, uner- schrockne Herzen verleihen, wann hellere Flammen eine dunklere Nacht zerspalten werden; wann diese starken Beweise eines GOTTES ihre Häupter verbergen, oder von ihren Sphären herunterstürzen sollen, und Ein ewi- ger Vorhang Alles bedecken wird.



Von diesem Gedanken durchdrungen, erheb' ich, wie neu-erwachend, ein mehr erleuchtetes Auge, und erblicke in den Sternen noch mehr Güte gegen den Menschen; ja, ohne mich einer Abgötterey schuldig zu machen, fleh' ich sie um ihren Beystand an; und beraube sie nicht länger ihres edelsten Namens. O ihr sorgfältigen Eintheiler meiner Zeit, die ihr meine Tage, und Monathe, und Jahre berechnet, und auf eurer hellen Tafel deutlich bemerkt! Weil dieses authentische, strahlende Verzeichniß stets unverändert und gültig bleibt, wenn gleich der Mensch es nie zu Rathe zieht; weil ihr, mit den Jahren, immer fortrollt, wenn gleich der Mensch stillsteht: Ach, so lehrt mich meine Tage zählen, und mein zitterndes Herz der Weisheit ergeben; da wo nun nicht mehr der geringste Schatten einer Entschuldigung übrig ist, noch länger ein Thor zu seyn. Das Alter bahnt unsern Pfad zur Klugheit; es räumt die Fallstricke aus dem Wege, womit die erhitzte Begierde, und die Leidenschaft, verirrte Seelen zu fangen suchen; und wehe dem grauen Haupte, dessen Thorheit das, was das Alter gethan hat, zu vernichten strebt! Helft mir also, helft mir, alle ihr Sterne! — Oder vielmehr, hilf mir DU, o großer Künstler! DU, dessen Finger diese schöne und regelmäßige, obgleich so verwickelte Maschine, mit allen ihren Triebrädern, richtig stellte; daß sie uns des Lebens geschwinde und unaufhaltsame Flucht mit einem solchen prächtigen Zeiger weist, den keiner verfehlen kann, der sein Aug' emporhebt, und nicht schlummert, bis es zugeschlossen wird. Ach, öffne mein Auge, du anbetenswürdiger GOTT! damit ich die stille Lehre deiner Werke lese; damit ich die Dinge nicht durch das täuschende Glas irdischer Wünsche betrachte, sondern sie sehe, wie sie sind. Zeit, und Ewigkeit! diese laß mir stets gegenwärtig seyn; laß mich beide auf eine gleiche Wage legen, und ihr verschiednes Gewicht erforschen; denn das ist eben aller Menschenkinder Verderben, daß sie diese beiden nicht recht ermessen. Laß mir die Zeit als einen Augenblick erscheinen, wie sie ist; und den vollen Kreis der Ewigkeit auf



einmahl auf meine Seele herabsinken, und sie zum Himmel treiben. Ach, wann soll ich weit mehr sehen, als was mich jeso bezaubert? Wann soll ich das Urbild der Schöpfung in Deiner enthüllten Brust anschauen, und mich nicht mehr über das Nachbild verwundern? Wann soll ich diesen schnöden, fremden Staub abschütteln, der alle die erstickt, welche das tiefe Thal der Erde durchreisen? Wann soll meine Seele ihre morsche Hütte verlassen, und, von Deiner väterlichen Umarmung wieder aufgenommen, in Dir vergöttert werden?

Meinst du, Lorenzo! daß ich mich zu weit von meinem Entzweck entferne? Nein, dies ist der gerade Weg zum Ziele; denn meine Absicht war, deine todte Andacht \* aufzuwecken. Und o wie segn' ich die feierlichen Schatten der Nacht, die ein Weltgebäude zu einem Tempel weihen; uns mit großen Gedanken, voller Himmel, begeistern, und uns wider die Pest der Erde mit dem stärksten Gegengifte verwahren! Welch eine sichere Zuflucht findet die Seele, bey allen dräuenden, oder wüthenden Stürmen, im Gebete! Und Welch ein Heiligthum ist dieses, worin sie beten kann! Und Welch ein GOTT muß in einem solchen Heiligthume wohnen! O Welch ein gewaltiger Genius muß das Firmament beleben! Und des Lorenzo Salamander-Herz bleibt, mitten unter diesen heiligen Feuern, kalt und ungerührt? O ihr nächtlichen Funken! Du glühende Asche auf des Himmels breitem Heerde! die du glimmst, oder nicht mehr glimmst, loderst, oder stirbst, so wie der Odem des großen Jehovah dich anhaucht, oder verläßt! steh meinem Gesange bey; geuß deinen ganzen Einfluß aus; banne den unsaubern Geist aus seinem so lange besessnen Herzen; und bring' ihn zum Menschen zurück.

Und doch bleibt Lorenzo immer noch widerspänstig? Der Stolz auf deinen Wisz bewege dich, Wahrheiten zu bestreiten, deren Bestreitung deinen Wisz beschimpfet. Ja, sie beschimpfet nicht nur dein Haupt, son-

\* S. 276.



bern auch dein Herz; wie verächtlich-klein ist ein ungläubiges Herz! zu eng, etwas Großes oder Edles zu fassen! erfüllt von einem Atom! erfüllt, und verunreinigt von seinem bloßen Selbst! und von einem mißverstandnen Selbst! einem Selbst, das eine Stunde dauert! Liebe, und Leidenschaften, von besserer Art, liegen darin erstickt; sonst würden schon diese allein, auch ohne die Hülfe der Vernunft, dort hohe Hoffnungen erwecken; und den entzückten Gedanken jene Sphäre des Geistes eröffnen, wo Ordnung, Weisheit, Güte und Vorsehung ihre unendlichen Liebeswunder vor ihm ausbreiten, und Alles verheissen, was wahrhaftig große Seelen begehren. Die Seele, welche glücklich seyn will, muß groß seyn; groß, in ihren Wünschen; groß, in ihren Begriffen. Weite Ausichten erweitern eine enge Seele; und dehnen ihr zusammengerunzeltes, elastisches Wesen aus, welches bald mehr als Planeten umspannen soll. Ein Geist von großem Umfange wird ein Geist von großer Würde; betrachte göttliche Dinge, und werde selbst göttlich.

Weil der Mensch zur Ehre und zum Glücke geschaffen worden, so muß sich Alles, was klein ist, dem Glende nähern. Deffne denn deinen Busen, laß deine Wünsche weit umherfliegen, laß Männlichkeit, laß Glückseligkeit hinein; schwinde dich durch den gränzenlosen Schauplatz der Gedanken, vom Nichts bis zu GOTT hinauf; denn dieses macht dich zum Menschen. Nimm GOTT von der Natur weg, so bleibt nichts Großes übrig; des Menschen Geist liegt in einer Grube, und kann nichts sehen; des Menschen Herz liegt in einer Pfütze, und liebet den Schlamm. Komm doch aus deiner Tiefe hervor; erhebe dein Auge; sieh deine Noth! Wie enge bist du eingeschlossen! Belagert von der Natur, des stolzen Zweiflers Feindinn! Umringt von diesen unzählbaren Welten, die auf die finsterste Seele Ueberzeugung strahlen. Bist du nicht hier wie in einem goldnen Netze der gütigen Vorsecht ergriffen, und



ein sicherer Gefangner des Glaubens geworden? Welche Kunst, welcher Frevel wider die Vernunft befreyt dich aus dieser deiner seligen Gefangenschaft? Diese Scene ist des Himmels liebeiche Gewaltthätigkeit: Kannst du dich wohl dieser herabschießenden Fluth von Glanz und Pracht unbewegt entgegen stemmen? Was ist die im Schooße dieser umgebenden Kreise ruhende Erde anders, als der dem Menschen aufgedrungene Glaube an **GOTT**? Wagst du es noch immer, trotz allen diesen zahlreichen und ehrwürdigen Zeugen, deine schlimme Sache zu verfechten, und an der Aussage des ganzen Himmels zu zweifeln? O wie mühsam ist dein Unternehmen, ins Verderben zu eilen!

Ich sage, mühsam? Es ist ganz unmöglich. Ich biete einem Narren Trost, in diesem Streite, mit aller der Schwere, womit ihn seine Weisheit, sein boshafter Wille, und seine Laster niederziehen, unter einen Zweifel hinabzusinken. Viele möchten gern ungläubig seyn, aber kein Mensch ist ungläubig. **GOTT** ist ein Geist; ein Geist kann diese groben körperlichen Sinne nicht berühren; **GOTT** wird in diesen erstaunenswürdigen Thaten der Allmacht vom Menschen so deutlich gesehen, als der Mensch einen **GOTT** sehen kann. Was für Ordnung, und Schönheit! Welch eine schnelle Bewegung! Welch eine unermessliche Größe und Entfernung! Was für ein genauer Zusammenhang im ganzen Plane! Welch eine Verwickelung in ihrem göttlichen Staate! Die geschicktesten Mittel! Die größten Endzwecke! Die vollkommenste Uebereinstimmung zum gemeinen Besten! — Jede Eigenschaft dieser körperlichen Götter, die so lange, und zwar mit dem scheinbarsten Vorwande, angebetet worden, trägt über die rebellischen Gedanken ihren besondern Sieg davon; und führt die ganze Seele des Menschen im Triumph.

Vielleicht hältst du dieses für ein rednerisches Geschwätz, o Lorenzo! Dafür pflegen wir alles zu halten, was unserm Willen widerspricht. Und forderst du denn



einen kurzen und einfachen Beweis von dieser großen Hauptelehre des Firmaments, weil du entweder untüchtig, oder ungeneigt bist, sie dort zu lesen? Da dieser Satz der Grund ist, ohne welchen Alles fallen muß; wohl! so faß ihn in Einer festen unzerrissnen Kette. Aber ein solcher Beweis verlangt ein aufmerksames Ohr; er will sich nicht durch einen lärmenden Pöbel von Gedanken durchdrängen, und mit der Welt ringen, um dir bekannt zu werden. Auf! suche die Einsamkeit; — verbanne die Welt; — ruf deine Gedanken heim; — halt den aufsteigenden Fittig der **Zinbildung** zurück; — verschleuß deine Sinne; — laß keine Leidenschaft sich regen; — wache ganz für die **Vernunft**; laß sie allein herrschen; — und dann mußt du, in dem tiefen Stillschweigen deiner Seele, und in der tiefen Stille der Natur, in der Mitternacht, so forschen, wie ich geforschet habe; und nun nicht mehr forschen werde. In der Sprache der gesunden Vernunft lauten die Fragen also:

„Was bin ich? und woher? — Ich weiß nichts,  
 „als daß ich bin; und weil ich bin, schließ' ich, daß etwas  
 „Ewiges da sey. Wäre jemahls Nichts gewesen, so wäre  
 „stets Nichts geblieben: Es muß etwas Ewiges da  
 „seyn. — Aber was ist denn ewig? — Warum nicht das  
 „menschliche Geschlecht? Könnten wir uns nicht eine  
 „unendliche Reihe von Adams Vorfahren denken? —  
 „Dies ist schwer zu begreifen; da jedes Glied dieser lan-  
 „gen Kette so zerbrechlich ist; da jeder Theil von dem an-  
 „dern abhängt, wie kann das Ganze unabhängig seyn?  
 „Doch gesetzt, es wäre wahr; so erheben sich hier neue  
 „Schwierigkeiten; ich bin immer noch mitten auf dem  
 „Meere, und sehe kein Ufer. Woher ist die Erde? Wo-  
 „her sind jene leuchtenden Sphären? — Sind sie auch  
 „ewig? — Gesezt, die Materie wär' ewig; so müssen  
 „doch diese Sphären einen andern Vater haben. — Wie  
 „viel Absichten erblicken wir nicht in ihrem verschiednen  
 „Bau, in allen ihren Bewegungen! Absichten sehen  
 „Verstand und Kunst voraus; diese konnten sie nicht



„von sich selbst empfangen; — vom Menschen auch nicht;  
 „wie hätte der Mensch ihnen diejenige Kunst verleihen  
 „können, welche der Mensch kaum begreifen kann? Und wir  
 „haben doch bisher noch nichts Größers erkannt, als den  
 „Menschen. — Wer schoß die Bewegung? die dem  
 „kleinsten Sandkorne fremd ist, durch so schwere und un-  
 „geheure Lasten? Wer hieß den trägen Klumpen der sinn-  
 „losen Materie so mancherley Gestalten annehmen, und  
 „wer gab ihr Schwingen zum Fliegen? Hat die Materie  
 „eine angebohrne Bewegung? So würde jedes Stäub-  
 „lein sein unstreitiges Recht zum steten Herumflattern  
 „behaupten, und eine Welt von Staub hervorbringen.  
 „Hat die Materie keine Bewegung? Woher entstanden  
 „denn jene herrlichen Formen und jener gränzenlose Flug  
 „aus dem Ungeformten und Ruhenden? Hat die Ma-  
 „terie mehr als Bewegung? Besitzt sie Gedanken, und  
 „Urtheilskraft, und Genie? Hat sie eine tiefe Einsicht in  
 „die Mathematik? Hat sie solche Gesetze gemacht, de-  
 „ren bloße Errathung einem Newton die Unsterblich-  
 „keit erwarb? — Wenn dieses ist, wie muß denn nicht  
 „jeder gelehrte Atom über mich lachen, der ich einen  
 „Erdenkloß für geringer, als einen Menschen, halte!  
 „Wosern die Kunst, sich zu bilden, und die Klugheit, sich  
 „zu regieren, und zwar beides mit einer weit mehr als  
 „menschlichen Geschicklichkeit zu thun, wosern diese nicht  
 „jedem Klose beywohnen: — So herrscht ein GOTT;  
 „und folglich auch ein unsichtbarer ewiger Geist. Geb'  
 „ich das zu, so ist Alles aufgelöst. — Aber, indem ich das  
 „zugebe, hüll' ich mich nicht in einen noch dunklern Nie-  
 „bel? Geb' ich nicht das zu, was ich mir nie denken  
 „kann? Ein Wesen ohn' Ursprung, und ohn' Ende! —  
 „Sey mir gesegnet, o menschliche Freyheit! Es ist kein  
 „GOTT. — Doch warum? Der Zweifelsknoten bleibt  
 „auf beiden Seiten; er muß nothwendig, entweder in  
 „GOTT, oder im menschlichen Geschlechte, bleiben.  
 „Behalt' ich ihn bey dem letztern, wie viel andre Knoten  
 „seh' ich noch, die alle unauflöslich sind! — Warum will



„ich ihn da annehmen, wo mir, nach meiner Wahl, noch  
 „zehntausend andre Zweifel übrig bleiben? Warum will  
 „ich ihn hier verwerfen, wo ich, sobald dieser von mir  
 „angenommen wird, alle die Uebrigen zerstreut, und den  
 „ganzen Gesichtskreis der Vernunft aufgeklärt finde? Also  
 „lautet nicht die Vorschrift der Vernunft. Die Vernunft  
 „sagt: Wähle die Seite, wo Ein Sandkorn auf der Wage  
 „den Ausschlag giebt; und was für ein gewaltiges Ueber-  
 „gewicht ist hier! Kann mir wohl die Vernunft mit einer  
 „hellern Stimme zurufen: — Glaub' einen GOTT?  
 „Und die Vernunft zu hören, ist ja des Menschen einzige  
 „Pflicht. Was für unmögliche Dinge muß der Mensch,  
 „bey allen andern Systemen, für wahr halten! Und wie  
 „albern wär' es, aus bloßer Leichtgläubigkeit, ungläubig  
 „zu seyn!“

Wenn du in dieser Kette keinen Bruch findest, Lorenzo! so laß sie dich auf immer an den Glauben fesseln. Und wo ist das Glied, worin du einen Bruch finden könntest? — Und, wenn ein GOTT ist, wie groß muß dieser GOTT seyn! Wie groß muß die Macht seyn, deren huldreiche Vorsehung durch die düstern Mittelpunkte jener leuchtenden Sphären einen Strahl schießt! sich durch die ganze Natur verbreitet! und die Schöpfung, als einen kostbaren, wiewohl kleinen, Edelstein, an den Fußschemel ihres Thrones hängt!

Dieser kleine Edelstein, von welchem Umfang' ist er nicht! Laß von einem Firstern eine Last herunterfallen; kann sie wohl in Jahrhunderten diesen entlegnen Erdball erreichen? Sage mir denn, o Lorenzo! Wo, wo endet sich dieses weite Gebäude? Wo fangen sich die Vorhöfe der Schöpfung an? Wo ist die Mauer, deren Zinnen ins Thal des Undings, in die wunderbare Wohnung des Nichts, hinübersehn? Sage, bey welchem Punkte des Raums hat Jehovah seine schlaffe Schnur sinken lassen, und seine Wage weggelegt; und nicht mehr Welten gewogen, und das Unendliche gemessen? Wo hebt sein Gränzpfiler



das Haupt hoch über den Weltbau empor? und sagt zu Göttern in einer, gleich der Sonne, strahlenden Schrift:

Ich bin das stolze Ziel des prächtigen Plans; ich verkündige euch die Vollendung des großen Werks, und den Beschluß der Schöpfung. Frohlocket, alle ihre Götter! Ja, frohlocket ihr Götter nicht allein: Es freue sich Alles, was lebt, und Alles, was leblos ruht, oder sich bewegt! Jauchzet, ihr Höhen, und ihr Tiefen! Jauchzet! Jauchzet! ihr Tiefen, und ihr Höhen, jauchzet!

Sind diese Fragen schwer zu beantworten? — Beantworte mir noch schwerere. Ist diese Schöpfung die einzige That, das einzige Kind der göttlichen Macht? Oder hat der allmächtige Vater mit einem Hauche seines Odems den fernsten Raum befruchtet? Hat Er nicht, in mancherley Provinzen seines weiten Gebiets, aus der sonst unfruchtbaren, und nun schwangern Schooß der ewigen Nacht, uns noch unbekannte Geschwister dieser Schöpfung hervorbrechen heißen? Und ist Er nicht die Sonne, deren beseelendes Licht alle jene Riesengeslechter rings um sich her durchdringt, welche, wie Stäublein, in seinem mittäglichen Strahle hüpfen und spielen; welche, so bald ihnen dieser Strahl entzogen wird, in jenen düstern Abgrund zurückfallen, woraus sie entsprangen; indem das triumphirende Chaos Alles wieder besizet, was seine Feindinn, die Schöpfung, seinem Thron entrissen hatte? das Chaos! die Gebärmutter, und auch das Grab der Natur!

Glaubst du, daß mein Entwurf sich zu weit ausbreite, Lorenzo? Ist dies ausschweifend? — Nein, dies ist richtig; richtig, in der Muthmaassung, wenn es auch in der That falsch wäre. Wosfern es ein Irrthum ist, so ist es ein Irrthum, der aus einer edeln Wurzel entsprungen, aus hohen Gedanken von dem Allers



**höchsten.** Aber warum sollt' es ein Irrthum seyn? Wer kann das beweisen? — Der, welcher der Allmacht Schranken setzen kann. Wie? sollte sich der Mensch mehr denken können, als GOTT zu thun vermag? Ihm ist nichts schwer, als was ganz unmöglich ist. Er ruft, mit gleicher Leichtigkeit, eine ganze Schöpfung, und ein einziges Sandkorn, zum Daseyn her. Spricht Er ein Wort; so sind tausend Welten geböhren! — Tausend Welten? Es ist noch Raum für Millionen andre da; und in welchem Raume kann Sein großes Werde unwirksam bleiben? Verdamme mich nicht, du kalter Kunstrichter! sondern laß meiner erhitzen Einbildung ihren vollen Lauf. Warum willst du mich verdammen? Warum wollen wir nicht solchen Gedanken nachhängen, die unsre Herzen mit einer größern Bewunderung derjenigen Macht aufschwellen, die unsern Herzen das Vermögen giebt, von solchen hohen Gedanken aufzuschwellen? Warum wollen wir nicht mit Lust auf die Vermehrung Ihres Ruhmes sinnen? Schießt nicht Ihre Herrlichkeit noch hellere Strahlen, je weniger dem Chaos, und den Reichen der scheußlichen Nacht übrig bleibt, wo die Phantasey mit bangem Entsetzen umherirrt; und wo von sie, nach ihrer Zurückkunft, so geschwätzig sie auch ist, nichts zu erzählen weiß?

Scheint dir mein Gedanke noch stets ungeheuer zu seyn? Ueberdenk ihn nur noch einmahl; — die Erfahrung selbst soll deinen schwachen und lahmen Glauben unterstützen. Haben uns nicht die Vergrößerungsgläser, (diese Offenbarung für unser Auge!) haben sie uns nicht tief in die verborgensten Geheimnisse der bewundernswürdig kleinen und zarten Werke der Natur hineingeführt, welche wir noch immer nicht recht begreifen können, ob wir sie gleich so deutlich sehen? Wenn nun der Geist, auf der andern Seite, in ihren großen Werken, aufsteigen wollte, welcher Geist kann da wohl zu hoch steigen, um die Schöpfung auf der Wage



im Gleichgewichte zu halten? Bey einem solchen Gegenstande kann nur der Mangel der Einbildungskraft irren. Was ist zu groß, sobald wir die mächtige Ursache erwägen? Erstaunenswürdiger Baumeister! DU, DU bist Alles! Meine Seele fliegt in den Gedanken von DIR auf und nieder, und findet sich doch stets nur im Mittelpunkte! **IESU**, heißt dein Name! Das Daseyn ist ganz Dein eigen! Die Schöpfung ist Nichts; ihr wird noch sehr geschmeichelt, wenn wir sie „die leichte und flüchtige Atmosphäre **GOTTES**“ nennen.

O hätt' ich die Stimme — Wessen Stimme? — Welche Stimme kann wohl meinem Verlangen, in einer solchen Höhe der Begeisterung, genug thun, die sich erkühnt, Ein Weltgebäude für zu klein zu halten? Sage mir, Lorenzo! (denn nun glüht die im Sonnenwirbel der Allmacht entbrannte Phantasey;) ist nicht diese Schöpfung, diese unsre Heimath, auf der Charte der ganzen Natur, kaum eine Spanne breit, gleich dem schönen Britannien auf der Charte unsers kleinen Erdballs; ihrer Größe und Schönheit wegen sehr ansehnlich, aber von andern an Schönheit und Größe weit übertroffen? Kannst du sie dir nicht in der Einbildung, (weil unsre Schranken uns hindern, sie in der Natur selbst so zu betrachten,) als eine Insel in dem unermesslichen Umfange der Wesen vorstellen, die dem Auge beynahе verschwindet; die durch gewaltige Meere des unbebauten Raums von andern Reichen abgesondert ist; von großen festen Ländern, die von einem höhern Leben und von edlern Geschöpfen bewohnt sind; die, weniger nördlich, weniger von der **GOTT**heit entfernt, unter der Linie des Allerhöchsten glühen; wo Seelen in ihrem Wachstume schnell fortreilen, und einen Ueberfluß der schönsten Früchte und einen Ueberfluß der schönsten Früchte hervortreiben; nicht den späten Herbst der menschlichen Vollkommenheit erwarten, sondern sehr bald zu Göttern reifen?



Doch warum will sich die **Einbildung** in solchen Abgründen verlieren? Kehre zurück, vermessne Phantasey! erkenne die Schranken des Menschen; und schilt sie nicht ihrer Enge wegen. Haben wir nicht Raum genug in Allem, was wir sehen? O die Gebiete der Sonne sind groß, sind herrlich genug! Wie weit gießt die erhabne Monarchinn von ihrem flammenden Thron ihre Strahlen rings um sich her aus; weiter, und schneller, als ein Gedanke fliegen kann, und nährt ihre Planeten mit ewigen Feuern! Diese **Sonnenstadt** ward von einem viel größern Könige, als dem stolzen Tyrannen des **Tils**, erbaut; und **Er** allein, der sie erbaut hat, kann sie zerstören. Warum schweifen denn die menschlichen Gedanken über diese **Stadt** hinaus? An **Einer** Welt voll Wunder hat der Mensch genug zu erkennen! An **Einer** Unendlichkeit genug zu durchreisen! An **Einem** Firmamente genug zu lesen! O welch einen weitläufigen Unterricht findet er hier! Welche Lehre der Weisheit wird ihm hier verhehlt? Keine; wosfern die Erlernung seiner vornehmsten Pflicht ihn weise macht. Ja, der Unterricht ist nicht das einzige, was wir hier gewinnen; es herrscht in dem gestirnten Himmel ein edles **Pathos**, das unsre Leidenschaften erhisset, und unsre Herzen befehrt. Wie beredt strahlt der glühende Pol! Mit welcher Majestät, mit welchem Nachdrucke verkündigt er uns den Willen seines **GOttes**, und führt uns die größten Wahrheiten in der erhabensten Schreibart zu Gemüthe; Stillschweigend, und doch laut! Von der ganzen Erde gehört; gehört über den Planeten; und auch in der Hölle gehört! Die Hölle kann sich der Bewunderung nicht enthalten, ob sie gleich zu stolz ist, zu preisen. Ist denn die **Erde** noch höllischer? Hegt sie Einwohner, o **Lorenzo!** welche weder preisen, noch bewundern?

**Lorenzo** hat seine Bewunderung schon andern Dingen gewidmet; er hat noch nie an den **Mond** eine einzige Frage gethan; nie mit einem einzigen Sterne den geringsten Umgang gepflogen; nie der in Glanz einhergehenden



Königinn des Himmels einen Altar aufgerichtet; oder ihr schimmerndes Gefolge angebetet. Ihre irdischen Nebenbuhlerinnen haben sich längst seiner ganzen Verehrung bemächtigt; Sterne, deren böser Einfluß ihren verliebten Beobachter unsinnig macht; seinen Verstand verfinstert, und sein Herz verderbt; um deren willen er seinen guten Namen und seine Ruhe einer augenblicklichen Raserey, die er Vergnügen nennt, aufopfert. Ein weit größerer Gözendiener, als alle die, so jemahls ihre geküßte Hand zur Luna emporhuben, oder, Jupitern zu Ehren, Blut vergossen! — O DU, dem alle Opfer zugehören! O DU großer unerdichteter Jupiter! Göttlicher Lehrer! Dieses ist dein erstes Buch, das DU dem Menschen durchzulesen gegeben; mit lauter großen Buchstaben, mit Mond und Sternen, (dem goldnen Alphabete des Himmels!) geschrieben, um Allen in die Augen zu leuchten; wer vorüberläuft, kann es lesen; wer es liest, kann es verstehen. Sein Gebrauch ist nicht auf die Christenheit, nicht auf Judäa eingeschränkt; es ist in einer allgemeinen Sprache für das menschliche Geschlecht geschrieben: In einer Sprache, die für den Gelehrten hoch, und doch für den Klar und deutlich ist, der die Heerde weidet, oder den Pflug lenket, oder das reife Korn aus seiner Hülle schlägt: In einer Sprache, die des großen Geistes, der da redet, würdig ist! Dieses Buch ist die Vorrede, und die Erklärung der heiligen Schrift, die ihren Leser oft ans Firmament verweist, als wenn sie seinen dort empfangenen ersten Unterricht voraussetzte, und als wenn die Offenbarung selbst, ohne jenes Buch, ein Fragment wäre. Ein erstaunenswürdiges Buch der Weisheit, für die Weisen! Und dieses erstaunenswürdige Buch wird uns von dir, o Nacht! eröffnet.

O Nacht! du hast mir zwar schon vieles gezeigt: Und doch wünsch' ich noch mehr zu sehen; aber wie soll mein Verlangen gestillt werden? Sprich, o holde Nacht! Du, deren bescheidne, jungfräuliche Strahlen uns eine



310 Klagen, oder Nachtgedanken. Neunte Nacht.

neue Schöpfung geben, und dem Auge das große Gemälde der Welt in einem gemilderten Lichte darstellen: Ja, sprich du, deren gelinde Herrschaft gegen uns noch weit wohlthätiger ist, deren silberner Schlüssel unsre Hemisphäre aufschließt, und unzählbare Welten entdeckt; Welten, die am Tage hinter dem stolzen und neidischen Mittagsstern verborgen bleiben! Kannst du mir nicht eine noch tiefere Scene eröffnen? — und den mächtigen Potentaten weisen, dem diese köstlichen Kleinodien zugehören, die mit solchem Pomp vor uns ausgebreitet sind, um jene hohe Hoffnung in uns zu entzünden? Gleich dem Manne von Uz, schau' ich umher; ich such' ihn auf allen Seiten. — O möcht' ich doch nur den geringsten Schimmer von Dem erblicken, den meine Seele anbetet! Wie der gejagte Hirsch, in der dürrn Wüste, nach dem lebendigen Strome schmachtet: Also schmachtet die dürstende Seele, mitten in dem leeren irdischer Freuden, nach Dem, der sie gemacht hat. Sprich, Göttinn! Wo, wo leuchtet Sein prächtiger Hof? Wo brennt Sein Thron? Du weißt es; denn du bist nahe bey Ihm; von dir wird, wie das heilige Gerücht erzählt, der schwarze Vorhang um Sein erhabnes Zelt gezogen. Oder, kann mir keiner von deinen beflügelten Söhnen, die so geschwind und so weit reisen, Seine Wohnung verrathen? Ein Stern hat ja vormahls hiemedem Seine Wohnung gezeigt. Ihr Plejaden! Du Arktur! Ihr Masaroth! Und du, Orion! dessen Auge noch schärfer sieht! Sprecht, ihr, die ihr die Verirrten in den Bogen leitet, und aus dem Ungewitter in den Hasen führt! Auf welche Seite muß ich meinen Lauf hinlenken, um Ihn zu finden? — Ach! diese zu verschwiegnen Hüter verhehlen mir den Sitz ihres Königs; ich wache ganze Nächte vergebens, um das Geheimniß von ihnen auszuforschen.

Ich erwache; und klimm' auf der strahlenden Leiter der Nacht, von Sphäre zu Sphäre, hinan; auf den Staffeln, welche die Natur für den steigenden Menschen



Klagen, oder Nachtgedanken. Neunte Nacht. 31

bereitet hat; um ihn zugleich zu locken, und ihm zu helfen; sein Auge zu locken, und seinem aufgeschwungnen Geiste zu helfen; bis er das große Ziel aller Dinge erreicht.

Wohlan! ich flieg' in dem schnellen Wagen der feurigen Betrachtung von der Erde, als von den Schranken meiner Laufbahn, fort. Wie geschwind steig' ich empor! Die verkleinerte Erde weicht hinter mir zurück; ich fahre bey dem Mond vorbei; dringe jenseits durch die blaue Decke des Himmels; und schwinge mich in die Ferne hin, wo der scharfsinnige Weltweise mit dem erhobnen Sehrohre seine künstliche Luftreise unternimmt, und den Blick eines Menschen zu dem Blick eines Engels ausdehnt. Ich ruhe bey jedem Planeten, den ich auf meiner Straße antreffe, und frage nach Dem, der ihre Kreise rollen, und ihre heitre Stirne glänzen heißt. Von dem Ringe des Saturns, worin sich ein Heer von Erden verlieren könnte, nehm' ich, mit dem kühnen Kometen, meinen noch kühnern Flug, mitten unter jene herrschenden Himmelslichter, die mit einem unabhängigen, angebohrnen Glanze prangen; die Seelen unermesslicher Weltgebäude! und die unumschränkten Herren des Lebens, das ihre weitläufigen Reiche bewohnt! — Und was seh' ich nun? Eine rings um mich her brennende Bildniß von Wundern; wo größere Sonnen höhere Sphären besitzen; welche vielleicht die Lustschlösser von oben herabkommender Götter sind. Ja, auch hier bleib' ich noch nicht stehen; meine Arbeit ist nur erst angefangen; dies ist nur erst die Schwelle der Gottheit; oder, ich kriech' wohl noch immer tief unter ihr. Und wie kann es anders seyn? Ich ließ mich von einem Irrthum blenden. Die Größe der Werke GOTTES, bey welcher die Thorheit Hülfe suchte, setzet Seine Herrlichkeit für die Vernunft nur noch höher hinauf. Der für Würmer, bloße Würmer gegen Ihn, so hoch gebauet hat, o wo, Lorenzo! wo muß der mächtige Baumeister wohnen?



Laß mich denn hier einen Augenblick verweilen, und neue Kräfte sammeln; — wofern der menschliche Geist hier einen Ruheplatz finden kann. Wo bin ich? — Wo ist die Erde? — Ja, wo bist du, o Sonne? — Hat sich die Sonne in die verborgne Einsamkeit begeben? — Und sind ihre gerühmten Reisen, gegen die meinigen, kurz? — Wie kurz gegen die meinigen! Ich steh' auf den Alpen der Natur, und erblicke unten tausend Firmamente! tausend Weltssysteme! wie tausend Sandkörner! Wie kann des Menschen neugieriger Geist, der hier so fremd, und so spät angelangt ist, wie kann er sich enthalten, nach den Bürgern dieser erhabnen Welt zu fragen, dieser so unbekannt, und der Erde so unähnlichen Sphäre, die bisher noch kein Sterblicher, den Gott nicht hinwegnahm, betreten hat?

»O Ihr, die ihr von meiner kleinen Heimath so weit  
 »entfernt seyd, als die schnellsten Sonnenstrahlen in einem  
 »Jahrhunderte fliegen können! ich schweife weit von mei-  
 »nem Vaterland' umher, um Dinge aufzusuchen, die dem  
 »Menschen neu und wunderbar sind. Was ist dies für  
 »eine Provinz von dem unermesslichen Gebiete Dessen,  
 »dem Alles unterthan ist? Leben hier Sterbliche, oder  
 »Götter? Die ihr so nah' an den Gränzen der Seligkeit  
 »wohnt, was seyd ihr? Eine Pflanzstadt vom Himmel?  
 »Oder, seyd ihr nur, durch öftere Besuche von des Him-  
 »mels benachbarten Reichen, zu Halbgöttern erhöht? —  
 »von welcher Natur ihr auch seyn mögt, so ist doch dieses  
 »gewiß, ihr lebt ein ganz andres Leben, ihr redet eine ganz  
 »andre Sprache, ihr denkt vielleicht ganz andre Gedan-  
 »ken, als der Mensch. Wie mannichfaltig sind die Werke  
 »GOTTES! Aber was für Gedanken? Thronet hier die  
 »Vernunft, und herrscht sie unumschränkt? Oder muß  
 »sie mit der Sinnlichkeit kämpfen? Habt ihr ein ge-  
 »doppeltes Licht empfangen? Oder brauche ihr keiner  
 »Offenbarung? Erfreuen sich eure glücklichen Reiche  
 »noch ihres goldnen Zeitalters? Und besaß euer Eden



»eine enthaltsame Eva? Unserer Eva schöne Töchter  
 »beweisen ihre Herkunft, und fragen ihren Adam: Wer  
 »möchte nicht gerne klug werden? Oder, wenn eure  
 »Mutter gefallen ist, seyd ihr erlöst? Und wenn ihr er-  
 »löst seyd, — wird euer Erlöser verachtet? Ist dies eure  
 »beständige Wohnung? Wo nicht; auf welche Weise ver-  
 »ändert ihr eure Scene? Werdet ihr durch **GOTTES**  
 »**Hand** unmittelbar hinweggenommen? Oder durch den  
 »**Tod**? Und wenn durch den Tod; durch welche Art  
 »des Todes? — Kennt ihr die Krankheit? Oder den  
 »schrecklichen Krieg? — Den Krieg, unter welchem, in die-  
 »ser unglücksvollen Stunde, Europa seufzet; (so nennen  
 »wir ein kleines Feld, wo Könige rasen.) Auf unserer  
 »Erde, wird die Unmäßigkeit vom Tode abgeordnet,  
 »die Arbeit des Alters zu verrichten; bey uns, legt er  
 »den ihm zu langsamem Köcher, den die Natur ihm gege-  
 »ben, beyseite, und sendet, zum geschwindern Verderben,  
 »gekrönte Bürger aus; welche die Schafe, deren Hir-  
 »ten sie seyn sollten, die einfältigen Schafe, denen sie vor-  
 »her ihre Wolle nahmen, auf seinen Befehl schlachten, und  
 »ihm zwanzigtausend auf Einmal zur Speise hinwerfen  
 »müssen. Sizen alle eure Henker auf Thronen? Kann,  
 »bey euch, die Raubsucht einen Gott machen? Und das  
 »Blutvergießen alle andern Schandflecken abwaschen?  
 »Doch vielleicht könnt ihr nicht bluten: Von der groben  
 »Materie rein, sind eure Geister in ein zartes Gewand  
 »vom feinsten Aether gekleidet; und besitzen das Vorrecht,  
 »von keiner Last beschwert, von keinem Gifte verunreinigt,  
 »emporzusteigen. O wie ungleich ist euer Loos dem Schick-  
 »sale des Menschen! Wie wenige sind unter uns, die von  
 »ihrem eignen Moder nicht erstickt werden! Welch einen  
 »ewigen Krieg müssen wir mit uns selbst führen! — Ist  
 »der mühselige Tag eures harten Kampfes vorbei? Oder  
 »seyd ihr noch rohe unerzogne Lehrlinge? Habt ihr auch,  
 »wie wir, solche Thoren, die ein zukünftiges Erbtheil  
 »verschmähen? — Allein was sind wir? Ihr hörtet ja nie  
 »vom Menschen, oder von der Erde, dem Tollhause



»des Weltgebäudes! wo die Vernunft, die bey euch stets  
 »gesund bleibt, unsinnig ist, und der Thorheit Kinder,  
 »als ihre eignen, aufzieht; und die häßlichsten am mei-  
 »sten liebt. So gar auf jenem heiligen Berge, wo die  
 »Vernunft für untrieglich erklärt wird; und, wie ein  
 »Gott, donnert; sogar dort werden die Teufel von  
 »Heiligen beschämt; was jene für unrecht halten, das  
 »weiß ihr Klügeln in Recht zu verwandeln; von diesen  
 »lieblichen Lehrmeistern kann die unwissende Hölle ihre  
 »eignen schwarzen Künste erlernen; der unterrichtete Sa-  
 »tan lacht, und ergetzet sich an ihrer Sittenlehre. —  
 »Aber wie fremd muß dieses euch seyn, da ihr den Men-  
 »schen nicht kennt! Ist wohl jemahls das geringste Ge-  
 »wücht von unserm Geschlechte zu euch gekommen? Ist  
 »Elias, in seinem flammenden Wagen, hier vorbege-  
 »fahren? Habt ihr den frommen Enoch gesehen, als er zu  
 »jenen schönen Gefilden eilte, aus welchen Lucifer herab-  
 »gestürzt ward; der, in seinem Falle, vielleicht eure Sphäre  
 »berührte, euren reinen krystallinen Aether besleckte, oder  
 »mit seinem entsetzlichen Schatten auf kurze Zeit verfin-  
 »sterte? Ach! hätte sich doch der Bösewicht unterwegs  
 »irgend einen großen Kreis zum Wohnplatz auserkoren!  
 »Hätt' er doch nicht seinen gegenwärtigen Sitz erreicht,  
 »und dann die Erde mit seinen, in der Hölle geschwärz-  
 »ten Fußstapfen besudelt, die, im Ocean ungewaschen,  
 »von Rom auch nach Britannien hingekommen, und  
 »dort, leider, viel zu sichtbar zurückgeblieben!»

Jedoch ich verweile mich hier nur auf lauter Abwe-  
 gen. Wo ist ER, der den Verräther über die Mauern  
 des Himmels in Jammer, und Ketten, und Finsterniß hin-  
 abstürzte? Wo ist ER, der den Gipfel der Schöpfung  
 in einem Thale liegen sieht? ER, den der Mensch, so  
 lang' er ein Mensch ist, unermüdet suchen muß; und  
 durch den er, sobald er ihn findet, mehr als ein Mensch  
 wird? O hät' ich doch ein Sehrohr, womit ich seinen  
 Thron erreichen könnte! Sagt mir, ihr Weisen auf Erden!



oder ihr Seligen droben! Ihr forschenden, ihr Newton'schen Engel! sagt mir, wo ist der Sonnenkreis eures großen Beherrschers? Wo sind seine Planeten? jene beseelten Erabanten, jene Morgensterne, die ersigeböhrnen Kinder der GOTTheit! welche, vom Mittelpunkte der Liebe durch die tiefste Ehrfurcht zurückgetrieben; und durch einen holden Reiz eben so stark zu ihm hingezogen; gedemüthigt, und doch entzückt; entzückt, und doch ruhig und heiter; in einem unbegreiflich hellen, und doch nur erborgten Glanze; in stets sich nahenden, stets entfernten Zirkeln, sich um den ewigen Vater der Sonne bewegen; oder, in geraden Linien, als seine Botschafter, an Völker gesandt werden? — In welche entlegne Gegenden? — Weit über den Horizonte irdischer Gedanken hinaus! — Und zu welchen hohen Berrichtungen? — Hier können menschliche Kräfte nicht weiter dringen; und Sein Thron bleibt mir immer noch unentdeckt.

Frenlich konnte ich ihn auf diesem Wege nicht entdecken! Ich habe ja der rechten Straße ganz verfehlt, weil ich in einem Zeitalter geböhren bin, das mehr neugierig, als fromm, ist; das sich mehr bemüht, den Ort des Himmels, oder der Hölle, zu bestimmen, als diese zu vermeiden, und jenen in Besitz zu nehmen. Nein! nicht die Bahn der Neubegierde, sondern der Pfad der Gottseligkeit, kann mich zu meinem Ziele leiten. Wisse, Lorenzo! ohn' einen Stern, oder einen Engel, zum Führer zu haben, werden Alle, die GOTT anbeten, Ihn finden. Die demüthige Liebe, nicht die stolze Vernunft, verwahret die Pforte des Himmels; die Liebe findet einen Zutritt, wo die stolze Wissenschaft abgewiesen wird. Des Menschen Wissenschaft besteht in der Besserung seines Herzens; und nicht darin, daß er seinen Bleywurf in die Tiefen der Natur versenkt, oder in den noch tiefern Abgründen GOTTes verliert. Beide zu messen, ist ein Unterfangen, das den Weisesten zum Thoren herabsetzt.



Die Erforschung der Natur, die uns, hienieden, so viel vergebliche Mühe kostet, ist droben, ohne Zweifel, die tiefste Philosophie; Erzengel gelangen zu höhern Graden der Seligkeit, je gelehrter sie sind; und die Gelehrtesten lernen noch immer. Denn, Welch einen Donner der Allmacht, (wenn ich so reden dürfte,) sehen wir in Allem! im Menschen! in der Erde! in dem noch erstaunenswürdigern Firmamente! der uns diese Lehre, welche der Stolz nicht lernen mag, nachdrücklich einschärft: — „Der Mensch ward geboren, nicht, um tiefe Einsichten zu erwerben; nicht, um Vieles zu wissen; sondern, um zu bewundern, und anzubeten.“

Und finden wir denn hier Anlaß zu einer noch höhern Bewunderung, als die war, womit uns die vorigen Scenen erfüllten? Ja; und auch Anlaß zu einer tiefern Anbetung. Hab' ich auf meiner letzten weiten Himmelsreise nichts gelernt? — Ja, Lorenzo! Jeder von diesen Sternen ist ein Gotteshaus; ich sah ihre Altäre lodern, ich sah ihren Weihrauch aufsteigen, und hörte jede Sphäre von lauten Hosanna ertönen. Jede Sphäre ist eine mit künftigen Göttern bevölkerte Pflanzschule. Das ganze Feld der Natur ist ein geweihter Boden, der einen Ueberfluß von unsterblichen und göttlichen Früchten trägt. Des großen Eigenthümers gnadenreiche Hand läßt hier nichts öde; sondern besäet diese Feuergefilde mit Samen der Vernunft, die unter Seinem begeisternden Strahle, zu Tugenden aufwachsen; und, wenn sie den giftigen Stürmen des boshaften Willens entgangen, und zur Reife gekommen, für den Himmel eingesammelt werden. Und die Erde darf noch Andacht und Gottesfurcht für zu viel halten, da weit erhabnere Wesen mit ihrer Huldigung prahlen, und, mit ihrer Demuth triumphirend, sich vor dem Throne niederwerfen?

Allein, was brauch' ich noch mehr von Sternen oder Planeten zu sagen? von ätherischen Reisen, und von dort



entdeckten zehntausend Welten, die mit zehntausend Arten der Andacht den Höchsten verehren? von der ganzen Natur, die ihren Weihrauch zum Throne hinaussendet, die einzigen frechen Lorenzo unserer Sphäre ausgenommen? Da ich, aus den feierlichen Quellen meiner Seele, gleich dem erdichteten Eridanus, mein strömendes Lied über den flammenden Himmel ausgegossen, und nun nichts mehr, im Felde der Natur, oder im Gebiete der Einbildung, vor mir sehe, was die Muse weiter zu gehen lockt: — Wohl, laß uns hier umkehren, und die große nächtliche Landschaft, die wir bisher durchwandelten, noch einmahl betrachten. — Sprich denn, o Lorenzo! sprich, mit welchem Ausbruche des Herzens muß der Mensch, wann er das Ganze auf einmahl in seinen Gedanken überschaut, bestürzt und anbetend ausrufen: „O welch eine „Wurzel! o welch ein Baum ist hier! O welch ein Vater! „Welch eine Familie! Welten! Systeme! und Schöpfun- „gen! — Und Schöpfungen, die in einer gedrungnen „Traube an DJR, o großer Weinstock \* hängen: „An DJR hängt die Traube; die von DJR entsproßne „Traube! in glühende, mit mancherley Wesen erfüllte „Kugeln unendlich verbreitet; und trinke den süßen Nektar- „tarjast, das unsterbliche Leben! Oder soll ich sagen, (denn „wer kann genug sagen?) es sey ein Kleinod von zehntausend Edelsteinen, (und o! von welcher Größe, und von welchem Gewichte sind sie!) die, in Einen Siegelring „gefaßt, an der Rechten der Göttlichen Majestät „flammen? Das strahlende Siegel, womit sie allen erschaffnen Geistern ihre herrschenden Eigenschaften, die „Allmacht und Liebe, tief und unauslöschlich ein- „prägt; die Allmacht, die alle Schranken übersteigt; und „die Liebe, die jene noch übertrifft! — Hier müssen wir „schweigen; aber nicht aus Mangel der Macht in „GOTT, sondern aus Mangel der Gedanken im „Menschen. Selbst dieses Geständniß vermindert „unstre Schuld nicht. Ist noch etwas Größers zu sin-



„den, so ist dieses Größte alles Dein, anbetens-  
 „würdiger VATER! — Ach! laß dir doch diesen  
 „unvollkommenen Abriss von DIR nicht mißfallen;  
 „und vergieb einem Sterblichen ein Unternehmen, zu  
 „welchem Erzengel, ungescholten, zu schwach seyn könnten.“

Wie sehr können solche nicht ungereimte Begriffe von des Allmächtigen Gewalt, und solche Begriffe von des Allmächtigen Plane, den Geist schwacher Sterblichen ausdehnen! Und nicht nur ihren Geist! Die Dinge, woraus die Fülle der GOTTHeit hervorleuchtet, sind lauter unbegreifliche Geheimnisse für Menschen und Götter. Denke demnach, o denke; und laß dir den Gedanken nie entfallen; wie tief muß der Mensch sich erniedrigen, wann Götter anbeten! — Habe ich dir also nicht mein stolzes Versprechen erfüllt? Sage' ich dir nicht, Lorenzo: „Wir wollten „hinaufsteigen, und unsre Inbrunst an den Sternen „anzünden?“ \*

Und ist es mir mißlungen? Und hab' ich dir geschmeichelt? Und bist du ein harter Demant? Und widerlegst du alle meine Gründe mit Einem unwidersprechlichen Gelächter? Ach Lorenzo! wie bejammernswürdig ist es, hier zu lachen! Auf! schwöre bey den Sternen, schwöre Dem, der sie gemacht hat, daß dein Herz hinfort, gleich ihnen, rein werden soll: Dann wirst DU, gleich ihnen, strahlen; gleich ihnen, wirst du dich stufenweise, nach dem heiligen Gesetze der Natur, vom Niedrigen zum Hohen, vom Dunkeln zum Hellen, erheben. Woher sind die Sterne? — Frage nur das Chaos. — Dieses kann es dir sagen. Jene prächtigen Versuchungen zur Abgötterey haben ihre Geburt der Sinsterniß und der wüsten Unordnung zu danken; sie sind Kinder der Mißgestalt. Aus den flüssigen Hefen des Abgrunds erhoben sie sich erst zu rohen Massen; und

\* S. 276.



dann, zu düstern Sphären; dann erschienen sie in trübem Schimmer; dann in hellem Glanze; bis sie endlich im vollkommenen Tage umherflamment. Die Natur findet ihr Vergnügen am Wachsthum; am Fortgange vom Schlechten zum Bessern: Allein, wann Geister aufwärts steigen, so hängt ihr Fortgang, zum Theile, von ihnen selbst ab. Der Himmel hilft ihrem wackern Bestreben; den Großen macht er größer; aber auch den, der freiwillig klein ist, noch kleiner. O werd' ein Mensch! so wirst du ein Gott werden! und halb von dir selbst geschaffen sehn! Welch ein göttlicher Ehrgeiz!

O du, dessen Ehrgeiz nur in Schande Ruhm sucht! bist du noch immer unandächtig? unentzündet? — ob du gleich den hohen Unterricht des Firmaments genossen; und der Sterne Schüler gewesen. Du feiger Sklave der ar-  
rigen Welt! Schämst du dich, vor dem Himmel deine Kniee zu beugen? O verfluchter Dunst des Stolzes, der aus der untersten Hölle heraufgestiegen! Stolz auf Religion zu seyn, das ist des Menschen höchster Ruhm. Du, der du dich nach dem Verderben sehnst! und nach dem Tode schmachtest! Wenn alle diese Sonnen auf einmal ausgelöscht würden, so wäre der Anblick nicht halb so traurig, als Eine im Finstern wandelnde Seele, die nach Glückseligkeit herumtappet, und Verzweiflung findet. Sieh nur, wie die Nacht, gleich einer Wittwe in ihrem Trauerflohre, mitten unter ihren schimmernden Lampen, still und einsam da sitzt; wie betrübt und trostlos sie beständigen Thau weint, und die Scene der Natur mit Schwermuth erfüllt. Eine noch betrübtere Scene wird die verfinsterte Seele durch die Sünde, welche dort allen Trost tödtet, und nicht Einen Funken der Hoffnung leben läßt.

Obwohl dein Herz blind ist, so ist doch dein Auge noch offen. Warum herrscht in Allem, was du siehst, eine solche Pracht? Wisse, Lorenzo! Einer von den Endzwecken der



Herrlichkeit der Materie ist dieser, daß sie den vernünftigen Wesen, die sie anschauen, sagen soll: — „so unermeslich groß auch jene sey, so sey doch der noch größer, dessen weite Brust den ganzen Entwurf der Natur, ohne Beschwerde, in sich fassen kann; der die Schöpfung mit einem einzigen Gedanken umspannt; die Schöpfung umspannt; und auch ihren VATER nicht ausschließt.“ — Sie soll ihnen ferner sagen; — „es sey ihre vornehmste Pflicht, für das wichtige, und jetzt noch unentschiedne Schicksal eines Wesens zu wachen, welches tausend Sonnen an Glanz übertrifft; ein einziger Strahl des Verstandes verdunkelt sie alle.“ — Und wenn der Mensch diese Stimme hört, so wird er sich bald auf seinem purpurnen, mit Gold beäugten Fittig zu erhabnern Höhen, die seine Gedanken jeso nicht erfliegen können, emporschwingen, und auf diese blendenden Sphären triumphirend herabschauen.

Warum willst du denn bey deinem verstockten Sinne beharren? — Es hat ja noch kein Mensch gelebt, der nicht, sterbend, (zu der Zeit, da unsre Worte wahr sind!) Alles, was dich bezaubert, für ganz eitel erklärt hätte; für eitel, und für weit schlechter! — Denke du, wie sterbende Menschen; o laß dich erbitten, so zu denken, wie Engel denken! O dulde doch eine Möglichkeit, einst glücklich zu werden! Unsre Natur ist so eingerichtet, daß eine schlimme Wahl ein schlimmes Schicksal nach sich ziehen muß; und die Hölle würde da gewesen seyn, wenn auch kein Gott gewesen wäre. Weißt du nicht, du mein neuer Sternkündiger! daß die Erde, wann sie sich von der Sonne wegfehrt, den Menschen mit Nacht bedeckt? Also fällt der Mensch, wann er sich von seinem Gotte wegfehrt, in eine unendliche Nacht; worin du keine Lehren lesen, keinen Freund finden, keine Sitten bessern, und keinen Frieden erwarten kannst. Wie tief ist die Finsterniß! wie laut das Aechen! und wie weit, ach wie weit sind die Flammen von irdischen Flammen unterschieden! Das ist des Lorenzo



Gewinn! Das ist sein Ruhm! des stolzen, des klugen Lorenzo Ruhm! ob ich gleich das halbe Buch des Firmaments seinem Ohre vorgelesen, und es ihm auch ins Herz zu predigen gesucht habe.

Denn glaube nicht, daß du dieses alles von mir gehört habest; mein Gesang ist nur der Wiederhall dessen, was die große Natur spricht. Und was hat sie gesprochen? Die Göttinn sprach also, und also spricht sie immer: — „Stell  
 „an die Spitze der Natur einen Oberherrn, der über alle  
 „Dinge sein Auge rollt, seinen Flügel ausbreitet, seine  
 „Gebote kund thut, und, vornehmlich, unzählbare Wohl-  
 „thaten herabschüttet; bey welchem die Bedrängten gewisse  
 „Hülfe, die Uebertreter Gnade, und die Bekümmerten  
 „Ruhe suchen dürfen; durch welchen die mannichfaltigen,  
 „in Gütern, Rang, und Kräften so verschiednen Be-  
 „wohner dieser Sphären in ihrer Freude steigen, so wie  
 „sie an Verdiensten zunehmen, und zuletzt, wenn sie sich  
 „dieser Huld nicht unwerth gemacht haben, zu jenem seli-  
 „gen Urquelle gelangen, aus welchem sie strömen; dahin,  
 „wo der vorige Kampf die jetzige Lust verdoppelt; und die  
 „jetzige Lust einer größern, und diese wieder einer größern,  
 „entgegen sieht; und ohne Ziel ins Unendliche fortschreitet;  
 „und! auf jeder Staffel ein doppeltes Gut findet; einen  
 „Segen, und eine Verheißung!“ Wie geneigt sind  
 menschliche Herzen, diese Lehre anzunehmen! Sie ist ihr  
 rem Wesen gemäß; sie schmeichelt ihren hohen Wünschen;  
 die Leidenschaften sind vergnügt; und die Vernunft  
 fordert nichts mehr; sie ist vernünftig! sie ist groß! —  
 Aber was ist die Deinige! Sie erfüllt uns mit Finsterniß,  
 mit Grausen, mit Verwirrung, und Martern! Sie läßt  
 uns, von aller Hülfe und Hoffnung entblößt, aus einem  
 schlechten Zustande in einen noch schlechtern sinken; sie  
 macht uns, auf etliche Jahre, zum Spiele des Glücks,  
 und dann, zum Raube der Verzweiflung.

Sage mir demnach, Lorenzo! (denn du weißt es wohl;) was ist das Laster? — Nichts, als der Bewels



eines kleinen und engen Geistes. Was ist die Religion? — Ein Merkmaal der gesunden Vernunft. Welche spöttische Namen werden dir überall nachgerufen, wo der geringste Menschenverstand herrsche! Ist es mein Fehler, wenn diese Wahrheiten dich einen Narren heißen? Und ich werde dir nie einen unrechten Namen geben. Können denn weder Schande, noch Schrecken, dich, als Freunde, vom Untergange retten? Und bist du noch immer ein Insekt, das im Rothe kriecht? Wie eifrig bin ich, gleich deinem Schutzengel, zu dir hingeflogen; habe dich von der Erde weggerissen; dich durch alle die himmlischen Heerschaaren geleitet; dich als einen Gott, mitten durch Reihen leuchtender Feuer der ersten Größe hindurch geführt; Wolken unter deine Füße geworfen; und, dicht an dem hellen Paradiese GOTTES vorbeistreifend, dich fast bis zum Throne gebracht! Und du verschlingst noch immer, zur Wollust, das tödtlichste Gift, das erst zum bloßem Schaume gährt, und zuletzt zu lauter Galle niedersinkt? O wie sehr ist erhabnen, unsterblichen Wesen alle Freude ekelhaft, deren Ende gewiß ist! Eine solche Freude ist desto ekelhafter, je süßer sie schmeckt! Und du wählst dir Etwas, das schon aufgehört, eh' es sich recht angefangen; und das eben so schandbar, als kurz, ist? Und du, für dessen Geschmack der Ruhm so viel Annehmlichkeiten hat, du entschliefest dich, durch den schlammigsten Weg der Verachtung ins Verderben zu waten? nicht nur durch die Verachtung armer abergläubischer Christen, sondern auch durch deine eigne? Denn ich hab' in dein bedecktes Herz einen verstohlenen Blick gethan, und gesehen, wie es sich unter einer prahlenden Stirne schämt. Der starken Bosheit heftigster Angriff kann das Gewissen nur entkräften, nicht vertilgen.

O du höchst ehrwürdiges, und höchst eitles Wesen! Wie schwach ist dein Wille! Wie herrlich dein Vermögen! Obgleich die furchtbare Ewigkeit ihren



Saamen des Glücks und des Elends in deine despotische Brust gestreut hat; obgleich Himmel und Hölle von deiner Wahl abhängen: So darf doch nur ein Schmetterling dazwischen kommen, und beide sind verschwunden. Ist dieses das Bild eines vernünftigen Geschöpfes? Soll dieses gräßliche Bild auch höchst ähnlich seyn? Ach nein, **Lorenzo!** das kann es nicht, — das soll es nicht seyn, wofern die Vernunft noch etwas vermag; oder, wenn Töne eine magische Kraft haben, die unter dem blassen Schimmer des Monds, in dieser Planetenstunde, gesungen werden; nun, da der Schlummer den Mund der halben Welt verschließt, und Träume die **unbegeisterten** Seelen durch ihre sinnlosen Labyrinth herunjagen. Sey aufmerksam! — Die heiligen Geheimnisse heben sich an. — Höre meine feierliche mitternächtliche Beschwörung; höre sie, und ich will deinen Geist aus dem Staube hervorrufen; und die **Sterne** sollen diese neue Zauberey bewundernd anschauen; eine, nicht höllische, sondern göttliche Zauberey!

„Bey der **Stille**, dieser wesentlichen Eigenschaft  
 „des **Todes**; bey der **Sinfterniß**, diesem unver-  
 „meidlichen Gerichte der **Sünde**; bey der **Sinfter-**  
 „**niß**, und bey der **Stille**, den furchtbaren Schwestern,  
 „die um den schwarzen Thron der **Nacht** den Vorhang  
 „ziehen, und in uns Gedanken erwecken, die so feierlich,  
 „wie die Scene, sind: Bey der **NACHT**, und  
 „bey allen den erhabnen Gegenständen, welche die Nacht  
 „dem **Geiste**, oder den **Sinnen**, vorstellt; (und wie  
 „viel erhabne Auftritte werden ihnen beiden von der Göt-  
 „tinn gezeigt!) Bey diesen ihren zitternden **Feuern**, wel-  
 „che, gleich dem Feuer der **Vesta**, nie verlöschen; und  
 „auch, gleich den **ihrigen**, nur reinen und unbefleckten  
 „Gedanken geweiht sind: Bey diesen strahlenden **Red-**  
 „**nern**, welche die **GOTTHeit** erweisen, und rüh-  
 „men, und dich antreiben, Sie zu verehren, ja, welche  
 „dir auch vielleicht, wann du Sie eine Zeitlang verehrt



„hast, Ihren Thron erreichen helfen; als so viele Ruh-  
 „plätze der Seele, wo sie, auf ihrer Reise, verweilen  
 „soll, um sich für ihre letzte Höhe mehr und mehr zu läu-  
 „tern, und auf jeder Sphäre einige Schlacken abzulegen:  
 „Bey diesem düstern Leichentuche, das über die stille  
 „Welt gedeckt ist: Bey den berühmtesten Königen und  
 „Königreichen der Welt, die von dem Zenith ihres kur-  
 „zen Ruhms herabgesunken, und auf ewig untergegangen;  
 „eine betrübte Vorbedeutung für eitle Prahler, die nun  
 „in vollem Glor stehen; Bey dem langen Verzeichnisse  
 „der schnell hinrassenden Sterblichkeit, von Adam an  
 „bis zu dem Sterbegeläute dieses Abends, welches die  
 „Mitternacht vor dem bestürzten Auge der Phantasey  
 „schweben läßt; und bey den Millionen, welche sie mit  
 „Grausen um das schwarze Panier des Todes versam-  
 „melt sieht: Bey Tausenden, die jetzt ihren letzten  
 „Odem aushauchen, und dir rufen, — wenn du so weise  
 „wärest, sie zu hören: Bey Gräbern, so über Gräber  
 „emporsteigen, wo Menschen-Erde herausgeworfen wird,  
 „— um für Menschen-Erde Raum zu machen; des Mo-  
 „narchen Schrecken! und des Todtengräbers Gewer-  
 „be! Bey prächtigen Leichenbegängnissen, die das Tages-  
 „licht scheuen, der begleitenden Fackel, und dem wallen-  
 „den Federbusche, die des armen Menschen Demüthi-  
 „gung in stolzen Prunk verwandeln; dem Pomp unserer  
 „Trümmer! dem Triumph unsers Staubes! Bey  
 „der dumpfigen Gruft, welche königliche Gebeine bethrânt:  
 „und der blassen Lampe, welche die bleichen und scheußli-  
 „chen Todten, durch die dicken Schatten, noch bleicher und  
 „scheußlicher zeigt: Bey fürchterlichen Besuchen schwär-  
 „zener Scenen, (wenn solche sind,) dem erscheinenden Gei-  
 „ste, und dem ächzenden Haine: Bey bangen Seuf-  
 „zern, und Gräbern, und wimmernden Trübsalen, die das  
 „Grab um Schutz anfliehen: Bey verzagenden Menschen,  
 „welche die Quaal der Sünde gegen die Pein des Todes  
 „süßlos macht: Bey dem letzten Verhöre der Sünde:  
 „Bey jenem Mond in Blut, dem wankenden Firma-



„mente, den fallenden Sternen, und dem letzten Donner-  
 „ knalle, der Sterbeglocke der großen Natur! Bey dem  
 „ 3weyten Chaos; und bey der ewigen Nacht.“  
 — Bey allen diesen Dingen beschwör' ich dich, weise  
 zu werden. O laß Philander'n mit meinem  
 Zauberliede nicht unzufrieden seyn; sondern bekennen,  
 daß ich meine doppelte Schuld nicht ganz unbezahlt ge-  
 lassen, meine Liebe gegen den Lebenden, meinen Gehor-  
 sam gegen den Todten.

Denn wisse, Lorenzo, ich vollziehe nur seinen  
 Willen; Er hinterließ dir dieses moralische Vermächtniß;  
 und ich muß es dir überliefern. Höre Philander'n  
 in mir; und den Himmel in beiden. — Bist du gegen  
 diese taub, ach! so höre die zarte Stimme des Florello;  
 Seine Wohlfahrt hängt von Deiner Entschließung ab;  
 sie zittert vor deiner Wahl. Seinetwegen — liebe  
 dich selbst: Beyspiele rühren alle menschliche Herzen;  
 ein böses Beyspiel rührt noch mehr; und noch mehr, das  
 böse Beyspiel eines Vaters; das macht sein Verderben ge-  
 wiß. Wolltest du wohl, als Urheber seines Daseyns, der  
 unnatürliche Urheber seines Elends werden, und ihn zwin-  
 gen, das Daseyn, das du ihm gegeben, zu verfluchen?  
 Ist dies der Segen eines so zärtlichen Vaters? Wenn  
 du für den Lorenzo nicht sorgen willst: So schone doch,  
 ach! schone den Vater des Florello, und den Freund  
 Philander's; des Florello unglücklicher Vater macht  
 ihn zugleich unglücklich; und von Philander's Freund'  
 erwartet die Welt ein Verhalten, das dem Todten keine  
 Schande bringt. Auf! laß Leidenschaften das thun,  
 was edlere Gründe thun sollten; laß die Liebe, und  
 die Nacheiferung, der Vernunft zu Hülfe eilen; und  
 dich überreden, — glücklich zu werden.

Dies scheint nicht eine Bitte zu seyn, die abgeschla-  
 gen werden könnte; und dennoch, (so bethört sind die Men-  
 schenkinder!) und dennoch ist es die allergefährlichste, die  
 hoffnungsloseste Bitte, welche Menschen an Menschen



wagen können. Soll ich dich denn mit noch bündigern Beweisen und stärkerm Eifer angreifen; und dir den treuen Rath, den dir Philander nach seinem Tode noch ertheilt, mit neuen Gründen einschärfen? — Aber ach! ich sinke kraftlos nieder! Meine Lebensgeister verlassen mich! — Und das ist kein Wunder. da ich so lang' umhergeflogen bin, und in einem so hohen Klima geschwebt habe, wohin mich meines großen Schöpfers Ehre gerufen; und noch ruft; — doch umsonst. Der Schlummer-thauende Stab des Schlags hat schon meine matten Augenlieder bestrichen, und mir den langen Rückstand der schuldigen Rast versprochen: Bald wird der sanfte Gott, der mit unserm zurückkehrenden Frieden zurückzukehren pflegt, bald wird er mir die versprochne Schuld bezahlen, und mich mit Ruhe segnen. Eile, eile, holder Fremdling! komm von der Hütte des Landmanns, dem Hangbette des Schiffers, oder dem Strohlager des Kriegers, wo der Gram dich nie verjagte: Bringe mit, nicht, wie jüngst, gräßliche Träume; sondern süße Säfte einer recht geschmeckten, herzerquickenden Ruhe; des Menschen köstliches Labsal; sein balsamisches Bad, wodurch die mannichfaltigen Bewegungen dieser zarten Maschine, welche so oft stocket, und ausgebessert werden muß, schlüpfrig und geschmeidig gemacht, und im Gang' erhalten werden. Wann wir von dem eiteln Umlaufe des Tages ermüdet sind, so werden wir durch den Schlaf für den folgenden Morgen wieder aufgewunden; wir rollen von neuem fort, bis die Krankheit unsre Räder hemmt, oder bis der Tod die Triebfeder zerbricht, und die Bewegung ganz aufhört. Wann wird sie bey mir aufhören? —

„Das weißt DU allein, Du, dessen weites Auge  
 „das Künftige, das Vergangne, und das Gegen-  
 „wärtige, welche der menschliche Geist, als drey Din-  
 „ge, betrachtet, in Eins zusammenfaßt! DU weißt  
 „es, und DU allein, o Allwissender! — Selbst ganz



„unbekannt! — Und doch sehr wohl bekannt! Ent-  
 „fernt, und doch nahe! Unergründet, und doch ge-  
 „füßt! Unsichtbar, und doch beständig gesehen! und  
 „in Allem gesehen! Das Große, und das Kleine;  
 „jeder Weltkreis droben, mit seinem Riesenvolke, jede  
 „Blume, jedes Laub, die von ihren kleinen Bewohnern  
 „und Zeugen der Allmacht wimmeln, alle diese ent-  
 „decken dem ersten Gedanken, der sie fragt: „Woher  
 „seyd ihr?“ ihren gemeinschaftlichen Ursprung. DU,  
 „in Strömen mitgetheilter Freuden überfließende Quelle!  
 „DU, der du uns die Sprache für weit, weit geringere  
 „Gegenstände verliehen hast! Sage, bey welchem Namen  
 „soll ich mich **DEU** zu rufen unterfangen, den ich in die-  
 „sen unzählbaren Sonnen, wie Moses im Busche,  
 „brennen sehe? O glorreicher Geist! Die ganze  
 „Schöpfung ist kleiner, weit kleiner gegen **DEU**, als  
 „jener Busch gegen den unbegrenzten Kreis der Schöpfung  
 „war. Wie soll ich **DEU** nennen? — O wie hebt sich  
 „meine arbeitende Seele unter diesem zur Geburt zu gro-  
 „ßen Gedanken!

„Erhabner Inbegriff aller Vollkommenheiten! Mäch-  
 „tige Ursache von mächtigen Ursachen! Ursache sonder Ur-  
 „sache! Einzige Wurzel der Natur, dieser fruchtbaren  
 „Pflanze **GOTTES**! Erster Vater der unendlichen  
 „Reihe von Wirkungen! Denn wer ist vermögend, das  
 „letzte Glied dieser goldnen Kette zu zeigen? Vater alles  
 „dessen, was gehört wird, oder hört! Vater alles dessen,  
 „was gesehen wird, oder sieht! Vater alles dessen, was  
 „ist, oder noch einst seyn soll! Vater dieser unermessli-  
 „chen Masse der vielfachen Materie; sie sey dicht, oder  
 „locker; dunkel, oder hell; in Bewegung, oder in Ruhe;  
 „klein, oder über alle Schranken groß! In jedem von die-  
 „sen äußersten Graden für den Menschen gleich erstaun-  
 „nenswürdig und geheimnißvoll! Vater jener schimmern-  
 „den Millionen der Nacht! von welchen der geringste  
 „Stern die ganze Fülle der Gottheit verkündigt, und den



„schauenden Menschen auf seine Kniee geworfen hätte. —  
 „Oder, verlangst du einen noch höhern Namen? Vater  
 „der zeitlichen Herren der Materie! Vater der Gei-  
 „ster! deiner edlern Kinder! dieser Funken des hohen  
 „väterlichen Glanzes; welche mit mancherley Maassen,  
 „und mit mancherley Arten des Instincts, der Ver-  
 „nunft, der reinen anschauenden Erkenntniß,  
 „reichlich begabt sind; dieser blässern oder hellern Strah-  
 „len des Göttlichen Tages, welche die Finsterniß der  
 „organischen Materie, die allen erschaffnen Geistern  
 „eigen ist, aufklären müssen; Strahlen, deren sich einer  
 „über den andern in wachsendem Licht erhebt, bis der letzte  
 „zu einer Klarheit reift, die sich der GOTTHeit am  
 „meisten nähert. Zärtlicher Vater, (weit zärtlicher, als  
 „alle, so jemahls diesen Namen auf Erden geführt,) zärt-  
 „licher Vater denkender Wesen! die DU, mit dem  
 „freyen Vermögen, DIR zu gefallen, gesegnet; nicht,  
 „wie leidende Maschinen, an Gesetze gebunden, die sie  
 „nicht verstehen; Wesen, so in anmuthigen, und ihrer  
 „Natur gemäßen Lustsitzeln wohnen; in verschiednen  
 „Schlössern dieses für deine Söhne erbauten königlichen  
 „Pallastes; dieser stolzen, gränzenlosen, und doch so volk-  
 „reichen, und so weislich eingerichteten Wohnung; deren  
 „mannichfaltige Bürger sich für ihr mannichfaltiges Klima  
 „schicken; und in andre Gegenden versetzet, gewiß um-  
 „kommen würden. Oder, ach! erlaub' unsterblicher  
 „König! erlaube mir, DIR einen Titel zu geben,  
 „der zwar nicht so prächtig, aber noch süßer ist; o! wie  
 „angenehm ist er in menschlichen Ohren! angenehm in  
 „unfern Ohren! und Triumph in unsern Herzen! Vater  
 „der Unsterblichkeit des Menschen! dieses unschäs-  
 „baren Segens, der meine Seele jüngst \* in Gluth  
 „setzt. — Und DU, der Zweyte nach Ihm! und  
 „doch Ihm gleich! DU, der du uns diesen Segen ge-  
 „schenket; noch weit mehr! der du ihn uns erkaufst;  
 „für einen unsäglich hohen Preis erkaufst! durch wel-

\* Die Sechste und Siebente Nacht.



„chen alle Welten geschaffen; und Eine, erlöst worden!  
 „Herrliches Licht, vom herrlichen Lichte! DU, dessen kö-  
 „nigliche Macht, umschräuket in der Zeit, aber unend-  
 „lich im Raum, auf einen mehr als demantnen Grund  
 „befestigt, über mehr, weit mehr, als Zepter und Thronen,  
 „unverleslich regieret; der Götter Schrecken! und ach!  
 „des Menschen Freund! unter dessen Füßen, und auf  
 „dessen gebietenden Wink alle Gegenden, Veränderungen,  
 „und Schicksale, des Hohen, des Niedrigen, des Geistes,  
 „und der Materie, durch den kurzen Strom der bald ver-  
 „fließen Zeit, oder durch den uferlosen Ocean der Ewig-  
 „keit, still, oder ungestüm, so wie Dein Odem sie fort-  
 „bläst, im tiefsten Gehorsam hinwallen! — Und, o DU,  
 „der gloriwürdige Dritte! Von Beiden unterschieden,  
 „nicht getrennt! Aus beiden strahlend! beiden einver-  
 „leibt! und, (o fast ungläubliche Gnade!) dem Staub  
 „einverleibt! der du dich durch deine huldreiche Erniedri-  
 „gung verherrlichen willst, und dir im Menschen einen  
 „Tempel bauest! Göttlicher Einwohner menschlicher Her-  
 „zen, wenn sie rein sind! Göttliches Band, das den Him-  
 „mel mit der entfernten Erde verknüpft! DU, der du,  
 „wie ich hoffe, mein frommes Gebet, wenn du es nicht  
 „eingegeben, doch nicht schelten wirst; dieses Gebet an  
 „DIEU, an SJZ — an wen? Geheimnißvolle  
 „Macht! offenbart, — und doch unoffenbart! Finsterniß  
 „im Lichte! Zahl in der Einheit! Unsre Freude! Unser  
 „Schrecken! Der dreyfache Bliß, der alles Böse zu  
 „Boden schlägt! die dreyfache Sonne, die alles Gute  
 „belebt! Sonne der Seele! ihre nie untergehende Sonne!  
 „Dreyeiniger, unaussprechlicher, unbegriffner, verborg-  
 „ner, und doch sichtbarer, großer GOTT!  
 „Größer, als das Größte! Vollkommner, als das Voll-  
 „kommenste! Gütiger, als das Gütigste! Ach, schaue  
 „mit dem Auge des sanften Erbarmens, oder, daß ich  
 „es noch stärker ausdrücke, mit deinem eignen, schaue  
 „von Deinem majestätischen Sise, von jener hohen Him-  
 „melsfeste, wo DU, von aller Ewigkeit her, gewohnt hast;



„weit über dem ungeschärften Blicke der Erzengel; weit  
 „über dem, was Menschen das Höchste nennen; von dem  
 „Gipfel der Höhe; schau herab, durch — durch was?  
 „Entsetzlicher Zwischenraum! Durch Alles, und durch  
 „mehr, als die arbeitende Phantasey sich denken kann;  
 „durch schimmernde Ordnungen unbekannter Wesen; durch  
 „Myriaden himmlischer Schaaren, die, um mannichfal-  
 „tige Paniere der Allmacht versammelt, und von  
 „tausenderley entzückenden Pflichten entbrannt, unauf-  
 „hörlich herumfliegen; durch tausend hin und her ziehende  
 „Gewimmel wunderbarer Geschöpfe, die sich alle auf den  
 „ersten Ruf zusammendrängen, um sich in DJR nieder-  
 „zulassen; durch dieses unzählbare Heer von Welten;  
 „durch diese unabsehbliche Bahn, die mit lauter Sonnen,  
 „wie mit Sand, überstreuet ist; mit Sonnen, die sich vor  
 „Deinem schwächsten Strahl in Nacht verwandeln; —  
 „schau herab — herab — herab, auf einen armen be-  
 „seelten Atom in Staube, oder, noch tiefer, — auf einen  
 „Unsterblichen in seinen Sünden. Vergieb ihm seine  
 „Sünden! Vergieb ihm, auch seine Tugenden! diese klei-  
 „nern Fehler; diese halb-bekehrten Verbrecher! Und laß  
 „mich nicht diese Augen, welche die Sonne vielleicht nie  
 „wieder sehen sollen, (obwohl die sinkende Schale der  
 „Nacht dort schon den Morgen heraufbringt,) laß mich sie  
 „nicht, von DJR unbegnadigt und ungesegnet, schließen!  
 „In Deinem Mißfallen wohnt ewige Pein; die Pein,  
 „unser Abscheu; die Pein, so ich jetzt empfinde; und, weil  
 „alle Pein dem Menschen schrecklich ist, schrecklich, wenn  
 „sie gleich nur eine Zellklang dauert; so lege ich mich, ach!  
 „so lege mich, in Deiner hülfreichen Stunde, sanft in  
 „mein Bett, in das Bett meiner kühlen Gruft! wel-  
 „cher ich nun, durch die Natur, schon so nahe bin; nahe,  
 „durch die Natur; noch näher, durch die Krankheit! In-  
 „dessen sey mir dieses ein Bild meiner Grube: laß es  
 „mir stärker, als den Prediger, ins Herz predigen; laß  
 „es, in jeder Nacht, den schreyenden Knaben vor Phi-  
 „lipp's Ohren überschreyen; jene Zunge des Todes! je-



»men Herold des Grabes! Und wann meine beruhigten  
 »Sinne, unter dem erflehten Schirme Deines Flügels,  
 »in süßen Schlummer sinken werden; o dann senke noch  
 »tiefer in meine Seele diese Wahrheit, welche mir mein  
 »Hauptküssen zu Gemüthe führt, welche das Schicksal  
 »unterschrieben; die erste Wahrheit, im Buche des  
 »Schicksals, auf dem Blatte, das vom Menschen  
 »handelt: — Wenn gleich des Menschen kranke  
 »Seele sich beständig von einer Seite zur an-  
 »dern wendet, und Linderung sucht, so kann  
 »sie doch nirgends, als auf DJR, ruhen; hier,  
 »in völligem Vertrauen; und dort, in völliger  
 »Freude. Auf DJR, der verheißnen, gewissen, und  
 »ewigen Ruhstatt der Geister, die sich auf ihrer Wallfahrt  
 »durch dieses Thal abgemattet haben. Und an jenem  
 »Hauptküssen soll meine Seele nicht verzagen; denn —  
 »es herrscht eine allmächtige Liebe! eine allmächtige Liebe!  
 »(Singe, jauchze, o Schöpfung!) eine allmächtige Liebe  
 »herrscht! dieser Tod des Todes! dieses Labfal der Ver-  
 »zweiflung! und der frohlockenden **Ewigkeit**  
 »Jubelgesang!

»Hier will ich schweigen. — Denn, o Du unser  
 »Schutzgott! Du Gott, und Mensch! und da-  
 »her noch mehr **GOTT** für uns! Du ewiges Loblied  
 »des Menschen! Des Menschen ewiges Loblied! Du  
 »kannst von unserm Lobe nicht unbeschimpfet bleiben.  
 »Wie muß unser Lob nicht **DEIN** entehren, der den  
 »Schooß des Vaters verläßt, und den Himmel aller  
 »Himmel herabneigt, um die entfernte Erde zu küssen! der  
 »eine sündlose Seele in marternden Quaalen aushaucht!  
 »des Todes eisernen Zepfer am Kreuze zerschmettert!  
 »dem hungrigen Verderben seinen Menschenraub wie-  
 »der entreißt! seinen Feinden die himmlischen Pforten  
 »weit aufthut! und, um ihre Dankbarkeit für eine solche  
 »unsägliche Schuld zu empfangen, an seiner Statt ihre  
 »leidenden Brüder zu ihnen sendet! und, wenn unsre



„Sünde nicht bezahlen kann, uns die Verzweiflung,  
 „als eine noch größere Sünde, verbeut! der es uns, als  
 „eine Pflicht, auflegt, fröhlich zu seyn! und, (um Alles  
 „auf einmahl zu sagen,) der, mit einer allmächtigen Güte,  
 „\* bey den Menschentindern Seine Lust findet!“

Was sind dies für Worte! — Und kamen diese  
 Worte vom Himmel? Und würden sie zum Menschen ge-  
 sprochen? zum sündigen Menschen? Was sind doch alle  
 Geheimnisse gegen solche Liebe? Der Gesang triumphiren-  
 der Engel, alle die Melodleyen harmonischer Götterchöre  
 erschallen in diesen Tönen. Seyd geheilt, und streuet  
 euch, ihr zerknirschten Herzen! wenn ihr gleich zuvor in  
 einer grausenvollen Nacht versunken gelegen. O süßer  
 Vorschmack der vollkommenen Sonne! Wir dürfen  
 nicht erst unsre Auflösung erwarten, um selig zu werden.

Wie richtig ist also dieses letzte Werk der moralischen  
 Muse \* betitelt! Und nicht nur für mich allein; für Alle,  
 die es lesen; welch ein Geist der Kraft, welch ein hoher  
 Trost krönt meinen Gesang!

So lebe denn wohl, o Nacht! die Finsterniß ist  
 verschwunden: Die Freude bricht an, sie strahlt, sie prangt  
 in vollem Glanz; es ist ein ewiger Tag. Wie? Will  
 ein Wesen, das aus Nichts entspringt, über wenige  
 Uebel klagen, die mit unendlichen Freuden vergolten wer-  
 den? O meine Seele! verbinde du hinfort in der schön-  
 sten Eintracht die beiden Stützen der menschlichen Wohl-  
 fahrt, die, nach dem irrigen Wahne vieler Menschen, sich  
 nie mit einander vereinigen können; den wahren Ge-  
 schmack des Lebens, und den beständigen Gedanken  
 des Todes; der Gedanke des Todes ist der einzige  
 Ueberwinder seines Schreckens. Die Hoffnung sey

\* Spruch. Sal. VIII, 31.

\*\* Der Trost.



deine Freude; und die Frömmigkeit, deine Kunst; dein Beschützer, DER, dessen Krone jene funkelnden Edelsteine des Himmels herabfallen ließ; und die Ewigkeit sey dein Kleinod. Laß nur den Wettläufern der Welt das ihrige, ihre Feder, und ihren Schaum, für unendliche Arbeiten; sie geben Alles für das hin, was kein Brodt ist! sie kasteien sich, sie verhungern, bey Reichthum, Ehre, und Gewalt; und verlachen die Thoren, die mehr suchen. Mit welchem Erstaunen muß ein Geist, der jüngst der Erd' entflohen, wie der Geist eines Philander's, einer Lucia, einer Tarcissa, dem die Wahrheit der Dinge zum erstenmahl in die verklärten Augen leuchtet, mit welchem Erstaunen muß er auf die Wege der Menschen zurücksehen, deren ganzes Leben nur darauf denket, wie sie ihr Grab vergessen wollen! Und wann unsre gegenwärtige Gnadenfrist ein Ende hat, so wird ebendasselbe Erstaunen sich unser aller bemächtigen, um uns durch das rechte Gefühl ihres Mißbrauchs zu peinigen. Was uns dann martern muß, das würd' uns nun erretten. O Lorenzo! noch ist es nicht zu spät: O Lorenzo! ergreif die Weisheit, eh' es eine Quaal ist, weise zu seyn; das heißt, ergreif die Weisheit, ehe sie dich ergreift. Denn sage mir, mein kleiner Philosoph? was ist die Hölle? Nichts anders, als die völlige Erkenntniß der Wahrheit, wann sie, wegen unsers langen Widerstandes, unsre geschworne Feindinn ist, und die Ewigkeit um Rache anfleht.

Also hat die Finsterniß bisher dem Lichte des Geistes geholfen; die heilige Stille hat mir göttliche Wahrheiten zugespelt; und die göttlichen Wahrheiten haben meinen Schmerz in Ruhe verwandelt. Also hat mein ernster Gesang den mitternächtlichen Raben weit überflogen, und sich mit edelm Stolze jenseits der flammenden Gränzen der Welt in unbeschränkte Scenen hingeschwungen. Aber was hilft der Schwung der Phantasey, wann unsre Herzen unten bleiben? Die Tugend hat



eine Menge Schmeichler, und Feinde: Es ist Ruhm, sie zu preisen; Strafe, sie auszuüben. Auf, Lorenzo! erhebe dich nun höher, als zu bloßen Worten; höher, als zu den Verdiensten einer berebten Zunge. Auf! nütze diese glückliche Stunde, da der Himmel mit dem Menschen am vertrauesten ist; da der göttliche Strahl, wie ein fallender Stern, in den Busen der Gerechten schnell herabschießt; und Gerechte sind Alle, welche fest entschlossen sind, sich zu bekehren; durch einen solchen Entschluß kannst auch du jenen hohen Titel noch erreichen. Erwache denn! Dein Philander ruf dir: Erwache! du, der du einst erwachen sollst, wann die Schöpfung entschläft; wann alle diese Sonnen, wie eine Kerze, verlöschen; wann die Zeit, gleich dem ergrimnten Helden von Gaza, die Grundpfeiler der Welt umreißt, und unter den großen Trümmern der Natur begraben liegt; und die Mitternacht, die allgemeine Mitternacht! herrscht.

