



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Scherben aus dem Münchner Glaskasten

Beetschen, Alfred

München, [1]897

Nr. 128. Friedrich Bodenmüller: „Phantasie zur Mondschein-Sonate von Beethoven“.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-50092](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-50092)

Nr. 1099 b. **Henri Martin:** „Dem Abgrund
entgegen“.

(Bild Seite 16.)

Seht, 'ne Tingel-Tangelöse
Chik verkörpernd — hu! — das Böse.
Den Tricots-Tric muß man loben,
Die Medaille kommt von oben.
Was es vorstellt? — Staunt nicht länger:
Ein Pendant zum Rattensfänger!
Singuf starb! Mit süßer Miene
Spielt die erste Violine
Heut' la femme und lockt nicht minder
Statt der kleinen — große Kinder!

Nr. 128. **Friedrich Bodenmüller:** „Phantasie zur
Mondschein-Sonate von Beethoven“.

Dem Presto ward der größte Raum:
Das spritzt und quirlt in Gisch und Schaum!
Der Tonart Kreuze wurden hier
Verwandelt in der Weiber vier.
Die wigela-waien in der Sluth,
'S is mollig (cis-moll!!) Das ist gut!
Ein „Cirkus unter Wasser“ zieht
Auch auf der Leinwand, — wie man sieht!