



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Universitätsbibliothek Paderborn

### **Theologiae Mysticae Sive Exercitiorum Spiritualium Admodum Reverendi Patris P. Aloysii Siderei, Alias Vincentii Caraffa, Societatis Iesv Praepositi Generali, Tomvs ...**

ex Italico Latino recenter idiomate opera et studio fidelissimi cuiusdam  
interpretis donatus

Iter ad coelum in quatuor partium Semitas seu partes, & Fasciculum  
Myrrhæ

**Caraffa, Vincenzo**

**Coloniae Agrippinae, 1660**

cap. 5. De modo contemplandi Divinam pulchritudinem.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-49363](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-49363)

aut incorporaretur, ita ut in unam & eandem rem  
 coalescerent, quis considerare posset, quantum decoris  
 gradum pulchritudo illa attingeret, & in quantam  
 luce suâ traheret admirationem intellectum tam huma-  
 num quàm Angelicum? Nihilominus creatura hæc in  
 tam eminenti constituta gradu & pulchritudinis, & lu-  
 cis, non esset comparabilis cum pulchritudine Divinâ:  
 Nam, ut docet Angelicus, *non sunt ejusdem generis; 1. p. q. 4.*  
*sed pulchritudo Dei est extra & supra omne genus. art. 3.*  
 Unde pulchritudo illa creata respectu Divinæ pulchri-  
 tudinis nulla esset: & lux illa creata in comparatione  
 luci increatæ potius tenebræ & umbra æstimanda esset  
 quàm lux.

Quod si igitur Divina pulchritudo talis ac tanta est.  
 Quid mirum, si Sancti & Justi pro eâ obtinenda  
*omnia arbitrati sunt ut stercore,* proseripserunt cun- *Philip. c. 3.*  
 ctas mundi consolationes, sibiipsis crudele & arduum  
 indixerunt bellum, voluntario animo sustinuerunt  
 cuncta Tyrannorum tormenta ac mortem ipsam, ut hac  
 ratione securos & certos se redderent de cœlesti  
 visione Divinæ pulchritudinis? Et hæc de Divinâ  
 pulchritudine dicta sufficiant. veniamus ad pra-  
 xim.

## CAP. V.

De Modo contemplandi Divinam  
 pulchritudinem.

Theologus Divinus scribit de spiritibus cœlestibus, s. *Dionys.*  
 quod extra seipos rapti sine intervallo aut inter- *De Divi.*  
 ruptione ulla *aternis Pulchri fulgoribus conjunguntur: Nom. 6. 4.*  
 nimirum, perpetuâ quâdam & indissolubili unione per  
 viam contemplationis & gaudij Divinis uniuntur splen-  
 doribus è Divino vultu emicantibus.

Triplici genere motus & cognitionis in Divinâ oc-  
 cupantur præsentia: *Circulariter, per rectam lineam,*  
 & *reflexè.*

Primus

2.2.9.180.  
art.6.

Primus motus, videlicet, actus intellectus & unitatis appellatur motus *circularis*; nam sicut est motus uniformis & simplex circa ita centrum; Spiritus Angelici per simplicem intuitum informantur occupantur circa idem objectum æternæ pulchritudinis.

Secundus motus vocatur *rectus*, & est, quando occupatur in executione Divinæ Providentiæ, in ministeriis creaturarum.

Tertius est *reflexus & obliquus*, compositus ex motu recto & circulari; etiam per occupationem externam non interrumpunt, nec intermittunt internam occupationem Divinarum illuminationum in præsentia Dei: nam ut ait D. Gregorius: *Intra Deum currunt Angelici Spiritus, quocumque mittantur.* Neque Angeli sancti gaudent dumtaxat pulchritudine Dei, verum etiam exultant in visione pulchritudinis Christi.

S. Greg.

1. Pet. 1.

*In quem desiderant Angeli prospicere.* Quapropter vidit eos Joannes in Apocalypsi, quod stantes erant ante Thronum, & in conspectu Agni. Siquidem per visionem Divinitatis simulæ Humanitatis Christi perficitur & completur nostra Beatitudo: *In conspectu Agni, veluti asserit S. Laurentius Justinianus, delectabiliter intuebantur Humanitatis illius elegantiam, præclaram formam, radiantem faciem, imperiale decus, & honorabilem statum.*

B. Laur.  
Iust.

Opusc. de  
Beat.

Psal. 84.

Idipsum Angelorum exercitium est in cælis. Hoc idem, conformiter docet & laudet Angelicus Doctor, imitari debent homines in terris, ut, nimirum, in Divina sese constituent præsentia instar alicujus mendicorum Divite, instar Discipuli coram suo Magistro, instar Filij coram Patre suo, audiantque, *quid loquatur Dominus Deus.*

2.2.9.24.  
art.4.

Hic est ultimus perfectionis status, præsentare se coram Deo, delectari & gaudere in contemperatione Divinæ pulchritudinis. Quia sicut in motu locali, primum est, recessus à termino: secundum, appropinquatio ad alium terminum: tertium, quies in termino: similiter in motu spiritualis perfectionis, primum est, recedere à malo: secundum, proficere in bono: tertium, Deo

Deo inbarere & frui, cupiendo dissolvi & esse cum Christo.

Alit in hac vita adest duplex deformitas perfectam impediens quietem animæ, & causans, quò minus ejus intuitus sit uniformis & simplex erga Deum; videlicet, deformitas sensuum, & discursus (dependet in intelligendo ab objectis sensuum & à discursu) sed in altera vita intuitus ejus erit purus & simplex in Deum independens ab aliâ potentia & operatione ejus.

2. 2. q. 136.  
art. 6.

Imitari quoque debemus sanctos Angelos in aliâ perfectione motus reflexi, motum rectum uniendo cum circulari, vitam, nimirum, activam cum contemplativa, agendo & conversando cum proximo; sed in Deo & intra Deum.

Insuper imitemur eos in ultimâ perfectione, præsentiam Dei conjungendo cum præsentia Christi: demirando Divinam pulchritudinem, eaque gaudendo non in seipsa duntaxat, verùm etiam in adæquatâ ejus imagine Humanitatis, in qua, uti affirmat S. Hieronymus, igneum quid & sydereum radiabat ex oculis, & fulgor ipse & majestas Divinitatis occulta relucebat in facie. Et si unicus solus Christi digitus monstratus S. Theresiæ fuit sufficiens ad eandem pertrahendam ac indissolubili unione alligandam amori Christi: quid fiet contemplanti non duntaxat unum digitum; sed totam manum, brachium ac totum corpus, splendorem vultus, majestatem aspectus, compositi gressus modestiam, affabilitatem verborum? A splendore illius pulchritudinis, consulit Augustinus, nostros oculos non avertat infirmitas carnis. Nobis credentibus ubique Christus pulcher appareat. Infirmitas carnis non impedit oculum mentis à visione Christi: aperiatur oculi fidei, & in omni loco intencat in pulchritudinem Christi: siquidem non solum pulcher est; verùm etiam spectatores & amatores illius pulchros efficit: Sumus pulchri amando Deum, qui semper est pulcher: & quantum crescit amor; tantum in te crescit pulchritudo.

Non habet hanc vim & virtutem pulchritudo creata, communicando enim speciem suam non communicat suam pulchritudinem. Quapropter conludamus eum eodem: O quam felicissimum bonum, & quam vulgò felici.

lib. 1. in  
Matt. c. 9.  
& lib. 3.  
In vitâ S.  
Theresiæ.

In Bal. 44.

S. Aug. sup.  
1. epist. loq.

S. Aug. lib.  
de salutar.  
feli. Document.

*facilissimum est splendidam Christi pulchritudinem  
re, & radiantibus eius fulgoribus pectora nostra illu-  
S. August. & omnem obscuritatem peccati à nobis expellere! Da  
Manual. Domine Deus meus, speciose pro filio hominum, ut  
5.10. derem te, ut amem te, quantum volo, & quantum  
& totus flammâ charitatis tuæ vaporatus diligam  
minum meum dulcissimum & pulcherrimum ex toto  
meo, ex totâ animâ meâ: habens te semper in  
in ore, & pro oculis meis semper & ubique.  
Hucusque de pulchritudine: dicamus modò de  
dine & suavitate Dei.*

## CAP. VI.

## De Contemplatione Suavitatis Dei.

**D**ulcedo & suavitas Dei, utpotè Divini amor  
propria passio, pariter infinita est, sicut Bonitas  
Pulchritudo: Spiritus enim meus super mel dulcem  
Eccles. 24. hereditas mea (quæ est Christus Filius meus) super  
& favum. Est dulcedo talis, ut totam penetret Natu-  
ram Dei, & ipsamet Essentia Dei essentialiter suavitatis  
Sap. 16. & dulcedo est: Substantia Dei Dulcedo Dei est. Merito  
S. Aug. propterea à S. Augustino Dulcedo Divina appellatur  
primò Dulcedo amoris, & Amor Divinus Amor Dulce-  
dinis, quia dulcedo nil aliud est, quam objectum amoris  
& amor est desiderium dulcedinis. Secundò dicitur  
S. Aug. Pf. Dulcedo inebrians, quia per illam perditur quodammodo  
35. & lib. mens humana & sic Divina: & est sobria ebrietas, quia  
de Agon. non everit mentem, sed rapit sursum, & oblivionem præ-  
Christi. stat omnium terrenorum. Tertio vocatur Dulcedo omnia  
ad se trahens. Pro hac dulcedine ibant Apostoli gaudentes  
inter Tyrannos & tormenta. Pro hac emenda Barthele-  
meus propriam pellem dedit. Pro hac gustanda veneni pu-  
culum intrepidus Ioannes potavit.  
S. Aug. O Divinam Dulcedinem! O inexhaustam, immensam,  
interminabilem, ineffabilem! Vnam stellam huius Dulce-  
dinu gustavit Petrus, & clamavit quasi ebrius: Bonum est  
nos hoc esse. Quid putas, dixisset, si magnam illam & multi-  
plicem Divinitatis Dei Dulcedinem gustasset, quæ non ab-  
scondit timentibus se?