



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

**R. P. Jvlii Fatii// Societatis Iesv// Liber// De
Morti-//ficatione No-//strarvm Passionvm,// Pravorvmqve
Affe-//ctvvm**

Fazio, Giulio

[S.l.], 1599

Cap. I. Quid sit Mortificatio.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-48673](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-48673)



CAPVT I.

Quid sit Mortificatio.

NOMEN *mortificationis* deriuatur à nomine *mortis*, ob quandam similitudinem, quæ est inter *Mortificationem* & *mortem* nostram naturalem, vt quemadmodum *mors* naturalis consistit in *separatione*, quam efficit *anima* nostra, corpore relicto *mortuo*, ita quoque *Mortificatio* consistat in *separatione* voluntaria ipsius *animæ* à corpore, viuo quidem illo remanente, ita tamen vt per *mortificationem* *anima* ab inordinatis affectibus & passionibus corporis diuellatur, vt ab ipsis amplius non dependeat. Quo fit, vt sicut *mors* priuat hominem *vita naturali*, ita *mortificatio* eum priuet *vita sensuali*; reprimendo, imò penitus auferendo *superfluam* illam *animi*

DE MORTIFICAT. 9

nimi viuacitatem, quæ efficiebat, v^t
vita eius in corpore nimis soluta,
carnalis & libera esset.

Veram esse hanc *mortificationis*
notionem, vel inde manifestum e-
uadit, quod quando dicere volu-
mus, hominem non esse mortifica-
tum; dicere solemus, eum nimis
esse viuacem in suis passionibus &
appetitionibus, hoc est, eâ vitâ, quæ
regulam rationis excedit. exempli
gratia, in oculo considerare possu-
mus quodammodo duas vitas, alte-
ram, quæ consistit in distincta visio-
ne alicuius obiecti, debitâ distantiâ
disiuncti, quæ vita oculo naturalis est;
Alteram, quam possumus appellare
inordinatam quandam viuacitatem
videndi id, quod sibi obiicitur, si-
ue bonum illud sit, siue malum,
nulla habita ratione temporis, lo-
ci, personarum, &c. & hæc est
quædam viuacitas, aut vita ocu-
li inordinata: Quemadmodum igitur
mors priuat oculum prima illa

vita naturali, vnde ea actio videndi procedebat, ita mors spiritualis, quã nos *mortificationem* vocamus, eundem oculũ altera vita priuat, id est, curiosa illa & inordinata viuacitate videndi, quod & infrã de passione amoris dicemus; Mortificationem videlicet non tollere amorem & desiderium, quo alicui, quem amamus benè & bona volumus, sed viuacitatem illam inordinatam amãdi plus quàm oportet.

Ex quo sequitur, veritas valde obseruanda, nempe mortificationis officium non esse, vt funditus passionem extirpet, quæ ex sua natura malæ non sunt, imò bonæ sunt, & ad multarum virtutum acquisitionem planè necessariæ; sed vt inordinatam illam viuacitatem, & excessum auferat atq; retundat, qui solet hominis vitam multis vitiis & perturbationibus maculare. Hoc Apostolus videtur insinuare voluisse cùm de concupiscentiæ fomite sub nomine

mine

mine peccati differens: *Non regnet, Rom. 6.*
 inquit, *peccatum in vestro mortali cor-*
pore, vt obediatis concupiscentiis eius.
 Vbi non ait. *Non sit: sed; Non regnet;*
 ita vt appetitionibus eius morē ge-
 ratis. Idem quoque Seneca videtur
 innuere, cum scribens ad Lucilium
 dicit: *Vna est catena, qua nos alligatos*
tenet, amor vite, qui, vt non est abiici-
endus, ita minuendus est. Significare
 volens, passiones ad virtutes com-
 parandas necessarias, non penitus
 euellendas, sed excessum illarum
 temperandum esse.

Est igitur *Mortificatio*, vt conclu-
 dam, repressio & mors quædam ni-
 miæ viuacitatis, & moderatio eius
 excessus, qui in potentiis nostris,
 earumq; actibus elucescit. Quo lo-
 co animaduertendum est, posse nos
 cum B. Dorotheo (quantum qui- *Dorothe.*
 dem ad hanc mortificationis mate- *serm. 10.*
 riam attinet) tres hominum status
 distinguere. Primus est eorum, qui

A 7 secun-

secundum inclinationē suarum passionum & prauorum habituum plerumq̄ operatur, quo in genere sunt potissimum hi, qui sese libidinibus & cupiditatibus suis volentes immergunt. Alter illorum est, qui non ita facile passionibus atque appetitionibus suis obsequuntur, sed eò vsque duntaxat illas refrenant, vt in externum aliquem actum non erumpant, quos B. Dorotheus *philosophicè viuere* affirmat, p̄pterea quod veteres philosophos imitantur, qui de vitiosis habitibus extirpandis, prauisque cupiditatibus coërcendis nihil laborabant, sed tantum cauebant, ne se exteriori actu proderent; idque honoris & existimationis cōseruandæ gratia.

Tertius demùm status eminentioris gradus homines complectitur, quibus non satis est diligenter elaborare, ne illorum passiones inordinatæ actu aliquo exteriori sese prodant, sed conantur insuper vi-

tiosos

tiosos habitus, & immoderatas passionibus vi contrariorum actuum fundit^o extirpare; id quod peculiariter fit, sanctæ mortificationis studio, eo quo diximus modo. Atque in hoc statu est ille, qui, ut, inquit Dorotheus, certat viriliter, Quoniam quidquid vitio suo passionique contrarium animaduertit, id totis viribus aggreditur & operatur. Quod & Richardus de S. Victore voluit significare, cum dixit: *Seruorum Dei hoc esse proprium, non solum carnales sensus per disciplinam restringere, sed etiam per mortificationem extinguere.* Hoc ipsum & B. Climachus indicauit, cum describens verum religiosum, in eius velut definitione tanquam conditionem & proprietatem planè necessariam posuit: *Mortificationem naturæ & indefessam sensuum custodiam.* Sic enim ait: *Monachus est perpetua natura violentia, sensuumque vigilantissima & indefessa custodia.*

Richard.
super Ge-
nesin.
Climac.
grad. 1.
Qua-

Quapropter oportet eos, qui spiritalem ac religiosam vitam degunt, semetipsos explorare diligenter, ad quemnam illorum trium statuum pertineant, summoq; conari studio, ut obligationi gradus, suæq; professionis hac in parte respondeant.

CAPVT II.

De fine & proprio Mortificationis officio, & de duobus eius generibus.



OMMUNIS est Philosophorum sententia; Medium in rebus naturalibus participare de suis extremis. Exemplum esse potest vernum tempus, quod cum sit medium inter hiemem & æstatem, ab hac calorem, ab illa verò frigus accipit, unde ea temperies efficitur, quæ temporis huius est propria. Idem videre est in aurora, quæ cum sit media inter noctem & diem, ut desitio illius, huius verò principium; habet
ali-