



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Die Kunstdenkmäler von Stadt und Dom Brandenburg**

**Eichholz, Paul**

**Berlin, 1912**

Kunstgeschichtliche Werke und Abhandlungen.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-47840](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-47840)

## Kunstgeschichtliche Werke und Abhandlungen.

(siehe auch die Übersicht über die Quellen S. V f.).

- Joach. Christ. Heins in Programm der Ritterakademie von 1752. Beschreibung der auf dem Berge bei Brandenburg gestandenen Marienkirche.  
Neudruck des vorigen von J. G. Wagner in Brandenburg 1827.
- Alexander v. Minutoli. Denkmäler mittelalterlicher Kunst in den Brandenburgischen Marken, I. Teil: Denkmäler der Baukunst. 1836.
- H. Schröder. Kurzer Abriss einer Geschichte der hohen bischöflichen Stifts- und Domkirche zu Brandenburg 1836.
- H. W. Schulze. Über das Alter und die Restauration der bischöf. Stifts- und Domkirche zu Burg Brandenburg. 1836.
- Böttcher. Holzarchitektur (o. J.). Tafel XIX, Fig. 2.
- Kallenbach. Atlas zur Geschichte der deutsch-mittelalterlichen Baukunst. 1847.
- F. Adler in Märk. Forsch. VII. 1861 S. 183—191. Das Figurenkapitell in der Krypta des Domes zu Brandenburg und ein Elfenbeinrelief auf der Stadtbibliothek zu Hamburg.
- F. Adler. Mittelalterliche Backsteinbauwerke des preussischen Staates nebst Nachträgen, I. 1862. S. 1—32 und Tafel I—XX.
- Log. Kunsttopographie Deutschlands I. 1862. 8. S. 90—97.
- L. Schneider in Mitt. d. Ver. für die Geschichte Potsdams (1866). II, 4 S. 1—16. Die Marienkirche auf dem Harlungser Berge bei Brandenburg.
- Essenwein. Norddeutschlands Backsteinbau im Mittelalter. Karlsruhe (o. J.)
- Schnaase. Geschichte der bildenden Künste. 2. Aufl. Band 5 (1872), S. 305—310. Band 6 (1874), S. 308—312.
- Otte. Geschichte der romanischen Baukunst. 1871. 8. S. 633—638.
- Friedr. Schneider in Korresp. Bl. d. Ges. Ver. 1875. Bautätigkeit der Prämonstratenser.
- E. Wernicke in Bär 1876. Nr. 20 und 21. Beiträge zur Stockenkunde aus Brandenburg.
- E. Wernicke. Die Katharinenkirche zu Brandenburg nebst ihren Altertümern und Denkmälern (1876).
- E. Wernicke in Bär 1877. S. 86—89, die Sammlung mittelalterlicher Messgewänder im Dom zu B.
- E. Wernicke ebenda Das Brandenburger Breviarium und die Domkrypta.  
(Daselbe 1879 separat).
- E. Wernicke in Bär 1878, S. 4 ff. Ein böhmischer Altar im Dom zu Brandenburg.
- Alwin Schulz im Jahresber. d. kgl. preuss. Kunstsamm. 1880. Die Wandgemälde im früheren Prämonstratenserkloster der Burg Brandenburg.
- E. Wernicke im Anzeiger für Kunde d. Deutsch. Vorz. 1881. Nr. 11. Verzeichnis der Messgewänder der Domkirche zu Brandenburg.
- Otte. Handbuch der kirchlichen Kunst-Archäologie. 5. Aufl. 1883—85. II. S. 230, 441 ff.
- H. Bergau. Inventar der Bau- und Kunstdenkmäler in der Prov. Brandenburg. 1885.
- Fr. Aug. Müngenberger. 1885—90. Zur Kenntnis und Würdigung der mittelalterlichen Altäre in Deutschland.
- Dohme. Geschichte der deutschen Baukunst. 1887. S. 108.



- Fr. Aug. Münzenberger in Zeitschr. für christl. Kunst 1889. S. 11. Die mittelalterlichen Altäre in der Mark Brandenburg.
- Sello. Forsch. zur Brandenb. Preuß. Geschichte. 1892. Alt-Brandenburgische Miscellen. VII. Die Marienkirche auf dem Haclunger Berge.
- D. Stiehl in Deutsch. Bauzeitung 1894. S. 634 ff. Der Einfluß Oberitaliens auf die Entstehung des norddeutschen Backsteinbaus im XII. Jahrhundert.
- E. Schäfer in Zentralblatt der preuß. Bauverwaltung, Berlin 1895. Wanderungen in der Mark Brandenburg.
- Jul. v. Schlosser. Jahrbuch der Kunsthist. Sammlungen des Allerhöchsten Kaiserhauses. XVII. Wien 1896.
- D. Stiehl in Jahresber. des hist. Vereins zu Brandenburg a. d. H. 1896. S. 84 - 87. Zur Baugeschichte des Domes zu Brandenburg.
- D. Stiehl. Der Backsteinbau romanischer Zeit, Leipzig 1898.
- Gurtitt. Historische Städtebilder. Serie I, Heft 3. 1902.
- Georg Voß in: Der Roland, Zeitschrift für brandenburg., preuß. und niederdeutsche Heimatkunde. I. (1902) Nr. 2 (ill.). Die Stadtmauern des Mittelalters in der Mark Brandenburg.
- Gebauer in Jahresber. d. hist. Ver. zu Brandenburg. 1904. Beiträge zur Geschichte der Kunstdenkmäler auf dem Chore der Brandenburger Stiftskirche.
- Gebauer in Festschrift der Ritterakademie zu Brandenburg a. d. H. 1905. S. 33 - 66. Aus alten Tagen auf Burg Brandenburg.
- Michaëlis ebenda S. 67 - 92. Geschichte der Petrikapelle zu Dom-Brandenburg.
- K. Adler. Zur Kunstgeschichte, Vorträge, Abhandlungen und Festreden (Berlin 1906), darin: Der Ursprung des Backsteinbaus in den baltischen Ländern (3. T. mit neuen Gründen, die in der Festschrift von 1884 fehlen).
- V. J. Meier in Forsch. z. Brandenb. Preuß. Gesch. XX (1907) 1. Hälfte. Die Entstehung und Grundrißbildung der Alt- und Neustadt Brandenburg a. d. H.
- V. J. Meier in Jahresber. d. hist. Ver. zu Brandenburg 1908, S. 1 - 23. Entstehung und Grundrißbildung der Stadt Brandenburg a. d. H.
- Borrmann in Handbuch der Arch. I, 4. Die Keramik in der Baukunst. 2. Aufl. 1908.
- Kurt Meyer in Zeitschr. für Gesch. d. Architektur I (1908) Heft 7. Zur Baugeschichte des Domes in Brandenburg a. d. H.
- Nova. Die Stadttore der Mark Brandenburg im Mittelalter. Diss. 1909.
- Jul. Lessing. Die Gewebefammlungen des kgl. Kunstgewerbemuseums zu Berlin (unvollendet, Text fehlt).