



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Mein Tagebuch

Delacroix, Eugène

Berlin, 1913

Verlagswerbung

[urn:nbn:de:hbz:466:1-47978](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-47978)

VERLAG VON BRUNO CASSIRER, BERLIN

- Wilhelm Bode, Kunst und Kunstgewerbe am Ende des neunzehnten Jahrhunderts. Neue Ausgabe. Kart. M. 5,—
- Wilhelm Bode, Die italienischen Bronzestatuetten der Renaissance. 3 Bände. Band I und II mit je 90 Lichtdrucktafeln, Format 48×40 cm, und illustriertem Text. Preis jedes Bandes M. 175,—, geb. M. 195,—. Band III: Die Meister der Spätrenaissance. 86 Tafeln in Lichtdruck, Format 48×40 cm, mit illustriertem Text. Preis in Mappe M. 175,—, gebd. M. 195,—
- Wilhelm Bode, Florentiner Bildhauer der Renaissance. Dritte, vermehrte und durchgearbeitete Auflage. Mit 176 Abbildungen. M. 16,— in Halbleder M. 20,—
- Casimir von Chledowski, Siena. 2 Bände mit 2 Heliogravüren und 77 ganzseitigen Abbildungen. Lexikon-Format. Geb. M. 19,—
- Lovis Corinth, Legenden aus dem Künstlerleben. Initialen, Vignetten und Umschlagzeichnung vom Künstler. M. 3,50, gebunden M. 4,50
- Théodore Duret, Die Impressionisten (Pissarro, Claude Monet, Sisley, Renoir, Berthe Morisot, Cézanne, Guillaumin). Mit 129 Abbildungen, 5 Gravüren und 8 Originalradierungen. Preis M. 20,—, in Japanleder gebunden M. 25,—, in grünem Ganzlederband M. 28,—
- Eugène Fromentin, Die alten Meister. Belgien, Holland. Deutsche Bearbeitung von Eberhard v. Bodenhausen. Zweite Auflage. Gebunden M. 5,50
- Paul Gauguin, Noa Noa. Zweite Auflage. Mit 8 Abbildungen. Gebunden M. 4,—
- Vincent van Gogh, Briefe. Fünfte, erweiterte Auflage. Mit 12 Abbildungen. Gebunden M. 3,60, in Pergament M. 7,—
- Richard Hamann, Rembrandts Radierungen. Mit 137 Abbildungen und 2 Lichtdrucktafeln. Lexikon-Format. Zweite Auflage. Geb. M. 14,—
- G. J. Kern, Karl Blechen. Leben und Werke. Mit 110 Abbildungen. M. 12,— geb. M. 15,—
- Paul Kristeller, Kupferstich und Holzschnitt in vier Jahrhunderten. Zweite, durchgesehene Auflage. Mit 260 Abbildungen. Lexikon-Format. M. 25,—. Gebunden M. 30,—
- Max Liebermann, Jozef Israels. Eine kritische Studie. Vierte Auflage. Mit 13 Abbildungen und einer Originalradierung. Gebunden M. 2,—

VERLAG VON BRUNO CASSIRER, BERLIN

Max Liebermann, Degas. Vierte Auflage. Mit 5 Tafeln und 13
Abbildungen im Text. Gebunden M. 2,50

Wilhelm Leibl, Sein Leben und sein Schaffen von Jul. Mayr.
Mit 69 Abbildungen, 30 Beilagen und einem Faksimile. Ein starker
Band in sorgfältiger Ausstattung. M. 18,—, gebunden M. 22,—

Alfred Messel. Von W. C. Behrendt. Mit einleitender Betrachtung
von Karl Scheffler und 90 Abbildungen. Gebunden mit Deckelzeich-
nung von Aug. Gaul. M. 10,—

Ph. O. Runges Schriften. Herausgegeben von E. Hancke. Geb. M. 4,50

Alfred Rethels Briefe. Mit 11 Abbildungen. Gebunden M. 4,—

Karl Scheffler, Die Nationalgalerie in Berlin, ein kritischer
Führer. Mit zahlreichen, meist ganzseitigen, teils farbigen Abbil-
dungen, in Halbfranz M. 20,—

Max Slevogt, Sindbad, der Seefahrer. Ein Märchen aus
1001 Nacht. Mit 33 Originallithographien von Max Slevogt. In
Pergament gebunden mit vierfarbiger Deckelzeichnung des Künstlers.
300 numerierte Exemplare. Preis M. 50,—

Rudolph Töpffer von Ernst Schur. Mit vielen Abbildungen. Ge-
bunden M. 3 50

Wilhelm Trübner, Personalien und Prinzipien. Gesammelte
Aufsätze. M. 3,—, gebunden M. 4,—

Jan Veth, Im Schatten alter Kunst. Aufsätze. Mit 20 Ab-
bildungen und Deckelzeichnung von Max Liebermann. Geb. M. 5,50

Jan Veth, Streifzüge eines holländischen Malers in Deutsch-
land. Mit Umschlagdeckel von Max Liebermann. Geb. M. 5,50

Robert Vischer, Peter Paul Rubens. Ein Bild seines Cha-
racters, seines Lebens, Lernens und Schaffens. Mit einer
Heliogravüre und Vignetten von Karl Walser. Flexibel geb. M. 4,20

James Mac Neill Whistler, Die artige Kunst sich Feinde zu
machen. Deutsch von Marg. Mauthner. Gebunden M. 8,—

Emile Zola, Malerei. Mit einer Einleitung von Herman Hefnerich
(Emil Heilbut) und einem Porträt. Kartoniert M. 3,50

Das Theater. Bühnenbilder und Kostüme von Karl Walser.
Mit Text von Oskar Bie. 28 Originallithographien handkoloriert
und 7 Dekorationen in Lichtdruck. Gedruckt auf holländischem Bütten.
M. 25,—, 50 Exemplare auf Japan M. 50,—