



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Universitätsbibliothek Paderborn

**Joachim von Sandrarts Academie [Akademie] der Bau-,  
Bild- und Mahlerey-Künste [Malerei-Künste] von 1675**

**Sandrart, Joachim von**

**München, 1925**

Inhaltsverzeichnis

[urn:nbn:de:hbz:466:1-47761](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-47761)

## INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung .....	Seite 7—12
------------------	---------------

### AUS DEM ERSTEN HAUPTTEIL DER TEUTSCHEN ACADEMIE VON 1675

1. Lebenslauf und Werke Joachims von Sandrart .....	16—46
2. Die Biographien der nordischen Künstler. Von der Hoch- und Nieder-Teutschen berühmten Mahler, Bildhauer und Baumeister Leben und Lob. Das vollständige dritte Buch des zweiten Teiles, fol. 211—376 .....	47—266
3. Biographien der italienischen Künstler. Aus dem zweiten Buch des zweiten Teiles „Von der modernen berühmten Italienischen Malere, Bildhauere und Baumeistere Leben und Lob“: Die von Sandrart selbständig verfaßten Biographien .....	267—294
4. Von der Chineser Malerey, dem Holzschnitt und der Schabkunst, nebst Malerei-Regeln. Das 26. Kapitel des dritten Buches des ersten Teiles, fol. 100—103 . .	295—302

### AUS DEM ZWEITEN HAUPTTEIL DER TEUTSCHEN ACADEMIE VON 1679

1. Beschreibung von Kunstsammlungen. Kunst- und Schatzkammern hoher Potentaten, Chur-Fürsten und Herren. Fol. 71—91 des zweiten Teiles .....	305—334
2. Nachtrag zu den Künstlerbiographien des ersten Hauptteiles. Ehrengedächtnus, das ist Leben- und Kunstbeschreibung der übrigen Virtuosen. Fol. 68—86 des dritten Teiles .....	335—358

### AUS DER LATEINISCHEN AUSGABE DER TEUTSCHEN ACADEMIE VON 1683

Die ergänzten und neu hinzugefügten Biographien .....	359—377
Literatur-Abkürzungen .....	380
Anmerkungen .....	381—427
Verzeichnis der abgebildeten Künstlerbildnisse und der anderen Abbildungen .....	428—435
Register .....	436

Die einzelnen Künstler suche man im Register

