



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Sacrum Sanctuarium Crucis Et Patientiae Crucifixorum Et Cruciferorum

Bivero, Pedro de

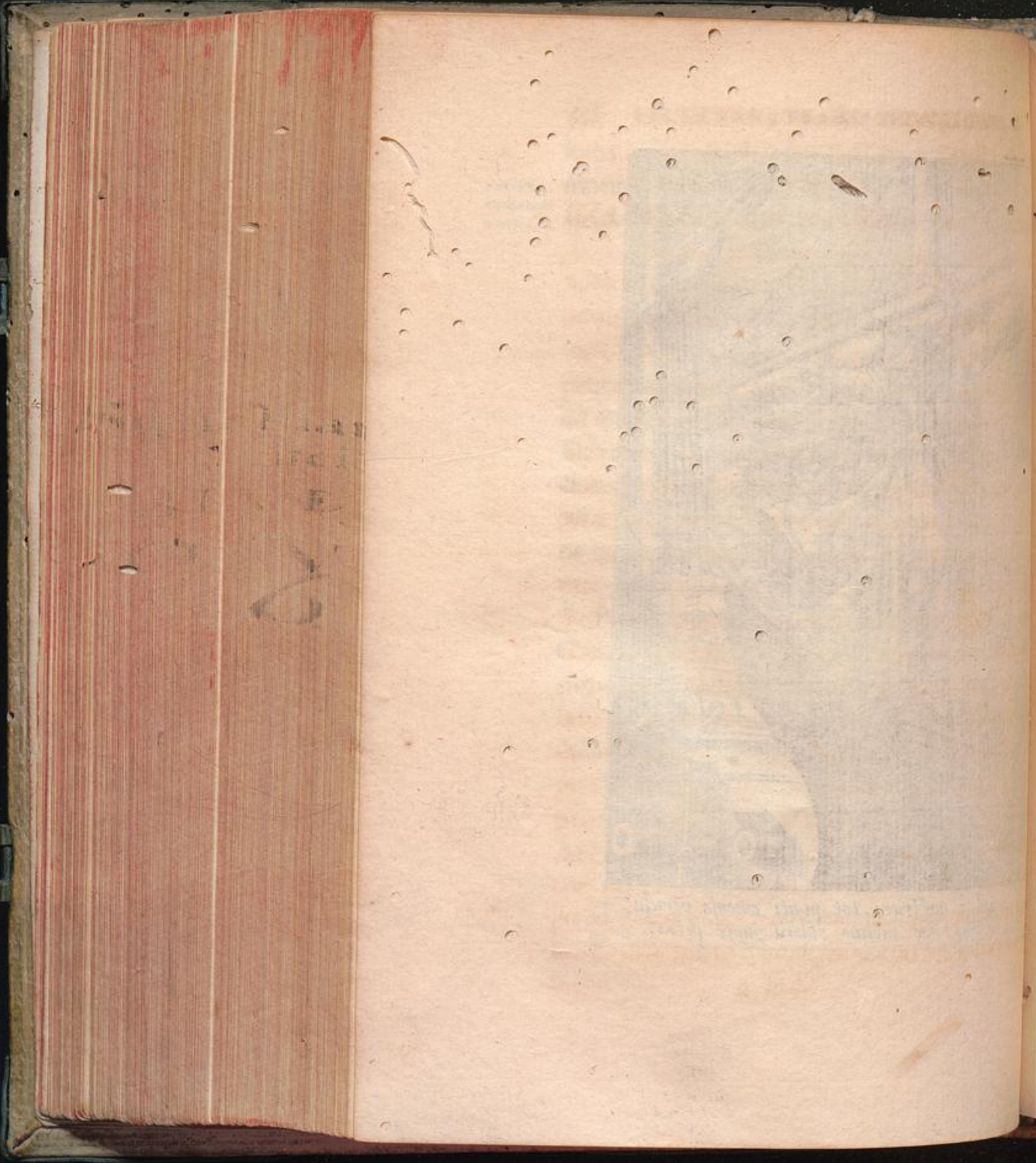
Antverpiæ, M.DC.XXXIV.

Emblematica Imago L. Alphonsi Castrii Crucifixi Explicata.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-47616](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-47616)



I decus, i nos truns, tot ponti emense pericla
50. Clafibus; hac meliüs sidera puppe petes.



AL



affi
tun
tu v
& f
mu
inu
de
rvo
Ecc
ext
con
suff
ut
sim
ue
vt

EMBLEMATICA IMAGO L.
ALPHONSI CASTRII CRVCIFIXI
EXPLICATA.

ALPHONSVS CASTRIVS, natione Lusitanus, dignitate Sacerdos, Religiosus è Societate IESV, ad Malucas insulas propter fidem CHRISTI à Mauris captus, naui affixus in formam crucis, capite tandem cæsus, portum in cælo cepit. ALPHONSVS noster in ipso portu vitæ iacturam fecit, prosperè tamen nauigauit, & saluus emerfit. Qui perdiderit animam suam in mundano pelago, hæc dubiè in portu cæli eam inueniet. Quid naui cum cruce? Augustinus lib. i. de Verbis Domini Sermon. 54. *Quando Rex aliquis impie voluntatis, maximæque potestatis, persecutionem indicit Ecclesie, quantum in ipso est, Christianum nomen conatur extinguere; super nauiculam CHRISTI grandis unda consurgit, sed in iis tentationibus erigitur antenna, ut suspensa arbori crucem figuret. Hanc Christianus respiciat, ut non deficiat. Huic antennæ, id est, cruci CHRISTI, simplex conuersatio, & pura confessio, tamquam cadentia vela religenter, & hæc vela nostra fluctibus abluantur, ut sine macula & ruga inueniantur. Quid cruci cum*

M m m naue?

Histor.
Indic.
Maff.

Sympathia
naui &
crucis
Christi, &
vtriusque
Artificium.

naue? Ambrosius Serm. 66. *Arbor quedam in nauis crux in Ecclesia. Suspenditur in arbore CHRISTI suspenditur Socius eius ALPHONSVS, socius patris, vt sit consolationis comes, iuxta oraculum Pauli 2. Corinth. 1. Scientes quoniam sicuti socij passionum sic eritis & consolationis.*

CRUX ALPHONSI crucifixi, Crux Sociorum IESV.

Instrumentum artis benè viuendi. Matth. 5, 13.

SOcij CHRISTI sunt, quibus conuenit illa *Vos estis sal terræ.* Accedit Chrysostramus Homilia 15. in Matth. *Attendite, quid dixerit, Vos estis sal terræ, per quod ostendit, quàm necessariò ista precipiat. Non enim pro vestra, inquit, tantùm salute, sed pro vniuersa orbe vobis certamen erit, &c.* Hic finis vocationis sociorum, quos in suam Societatem CHRISTVS adfuit vt propriæ saluti attendentes, & alienam quoque curantes, totum peragrent mundum, totum pelagus transirent. Benè nauigant IESV Socij, *benè nauigant,* vt Ambrosius in Psalm. 47. *qui in nauibus CHRISTI explorant sicut arborem præferunt, atque inde explorant fluctuum ventorum, vt corpora sua dirigant ad sancti Spiritus gratiam in ligno Domini tuti atque securi, nec permittunt naues suas vago fluctu errare per maria, sed ad portum salutis, & ad consummationem gratiæ cursus suos dirigere intendunt.*

Excitatio laborantis.

tendant, vt fida statione potiantur, quo dissoluti cursus suos possint in resurrectione reparare, vbi naufragium timere non possint. Et nos igitur circumspicemus hanc gratiam, speculatores eius simus, exploremus eam, vt fiant corpora nostra naues Tharsis. Tunc enim caro ad seruitutem redigitur, cum ad Dei intendimus gratiam, vt id quod amarum ad tempus sit, non quod dulce & voluptarium sequamur.

CRUX ALPHONSI crucifixi, **Crux**
ægotantis.

NAues Tharsis corpora nostra sunt. Nauigat in corpore homo, & cum benè habet, expansis velis in sæculi mari nauigat, cum morbum lethalem contrahit, tempus iam esse vela vitæ contrahendi, in sua effigie exprimit & ostendit ALPHONSVS. Contrahebat vela Paulus, cum vastum emensus mare fuisset, & appellens iam ad portum dicebat: Ego enim iam delibor, & tempus resolutionis meæ instat. Bonum certamen certavi, cursum consummaui, fidem seruaui. Non reuinit ALPHONSVS pati, qui totum nauigauit mare, nec exire recusauit, qui vela in portu contraxit. Diuersus omnino erat à monacho quodam ægro, quem libro de Mortalitate proponit S. Cyprianus. Cum quidam de collegis, inquit, & consacerdotibus nostris iam in infirmitate defessus, atque de appropinquante

Instrumentum artis benè moriendi.

Excipio ægotantis.

morte sollicitus commeatum sibi precaretur, adstiteri de-
 canti iuuenis honore & maiestate venerabilis, statura
 celsus, & clarus aspectu, & quem assistentem sibi
 posset humanus aspectus oculis carnalibus intueri, nisi quod
 talem videre iam poterat de seculo recessurus. Atque
 non sine quadam animi ac vocis indignatione infremuit,
 dixit: *Pati timetis, exire non vultis, quid faciam vobis?*
 Pulchrum satis exemplum, cuius lectione mirum
 in modum recreatum fuisse S. Augustinum, in eius
 Vita memorat Possidonius. Habes in vno ALPHONSO
 & eius effigie formam, quam in agro CHRISTI
 optabat, vt & dicas cum Terefia, & ipsa quidem
 infirma, *Aut mori, aut pati.* Dicas appellens ad portum
 cum Ludouico Episcopo Caroli II. Regis Siciliae filio,
*Ego morior, & gaudeo quasi terram venturumque in portum ex longa navigatione huius
 & indomiti maris, quod mihi diu in votis fuit.*

Leuamen laborantis & aegrotantis.

*Virtus sa-
 cra Eu-
 charistia.*

Malach. 1.
 11.

Felix vitae Religiosae navigatio, quae definit in
 sv nomen, in cuius exaltationem ipsa sacra Eu-
 charistia condita est. *Ab ortu enim vsque ad occasum
 nomen est nomen meum in gentibus; & in omni loco sacri-
 ficatur & offertur nomini meo oblatio munda: quia magnum
 est nomen meum in gentibus, dicit Dominus exercituum.*

Ab ortu vsque ad occasum magnum est hoc Sacramentum, ab ortu scilicet hominis, ad eius occasum, in quo post vitæ nauigationem optatum portum ingreditur. Appellentem iam ad portum, & accipientem Eucharisticum Viaticum, faustis suis clamoribus & acclamationibus Serm. de Euchar. sequitur ac prosequitur Iustinianus. *Protegant, inquit, te sancta mysteria, & inter medios seculi fluctus ante mystici Pharaonis faciem gradiëris illesus: illum itaque in intellectu pelago suffocatum adspicias constitutus in litore. Tunc letitia initiato carmine, magna cordis cum exultatione clamabis: Cantemus Domino, gloriosè enim magnificatus est, equum & ascensorem proiecit in mare. Proiecit per Crucem, proiecit per Eucharistiam: vnã & alteram colit in altari Sacerdos, de Pharaone agens solemnem triumphum; vnã & alteram velit sibi, veneretur & teneat ægrotus, qui affixus iacet in lecto, & simul augustissimum nomen IESV, cuius socius est, imploret, vt suam victoriam perfectam & consummatam agat pariter & celebret.*

Gloriosum opus Artis Crucis & patientiæ,
corona aurea & lauscola.

Quotquot è Societate IESV crucem ferunt, nauigant simul cum CHRISTO, in eadem naue certant

M m m 3

tant

*Honor alis
artem
ne viuendi
& moriendi.*

tant & triumphant, viui Martyres habiti, quorum Abbas Piamon apud Cananum collat. 18. capit. cit honorificam mentionem: *Illos patientia atque strictio, qui tam deuote in hac, quam semel acceptum confessione, perdurant, vt numquam suas expleant voluntates crucifixos quotidie huic mundo, viuosque Martyres.* Viui Martyres socij IESV euaserunt Maria, Iohanna & Magdalena, quorum sanguis effusus non est.

*Laureola
Sociorum
IESV.
Cant. 2, 5.*

finis eorum trium dignus corona & laureola in cæto gloriosus fuit, vt dixerit decedens Maria, *Fructe me floribus, stipate me malis, quia amore languens.*

Cant. 3, 1.

rit Magdalena: *In lectulo meo per noctes quasi uiuam.*

Cant. 1, 16.

diligit anima mea. & dicere potuerit Ioannes: *Lectulus noster floridus.* Lectus dolorum, lectus florum est.

*Extrema
verba morientis.*

qui ueniens ad portum navigationis suæ usurpauit extrema verba Archiepiscopi Dunstani: *Ipse benigne Deus, qui direxit iter meum ad se, dirigat ad omnium salutatem suam corda & corpora uestra in pace.*

Prodeat in publicum spectaculum VENERABILIS SACERDOS crucifixus; in quo, veluti in speculo, ferentis hæreticam prauitatem & infirmitatem forma conspicitur.