



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Universitätsbibliothek Paderborn

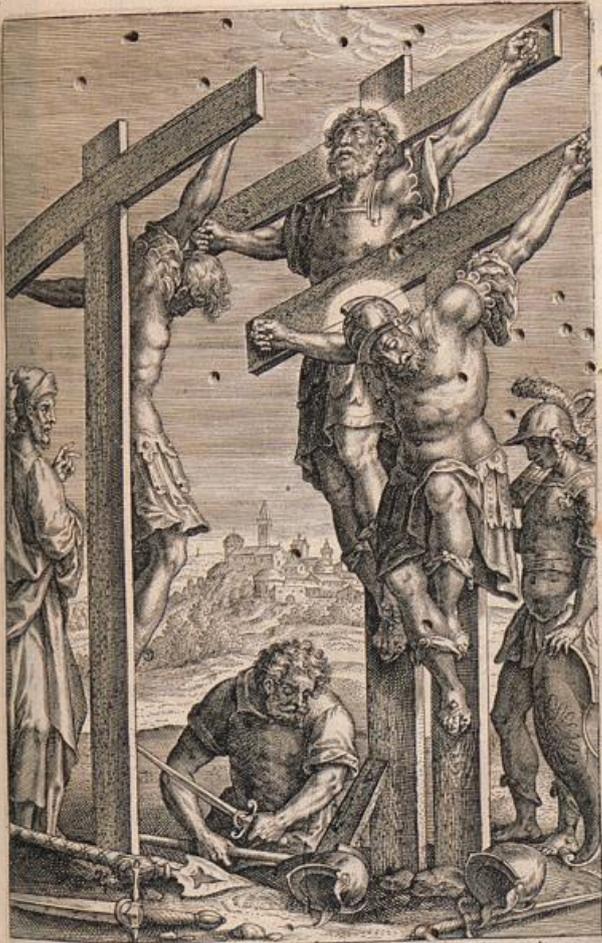
### **Sacrum Sanctuarium Crvcis Et Patientiae Crvcifixorum Et Crvciferorum**

**Bivero, Pedro de**

**Antverpiæ, M.DC.XXXIV.**

Emblematica Imago XLVI. SS. Cleonici, Evtropii Et Basilisci Crvcifixorum  
Explicata.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-47616](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-47616)

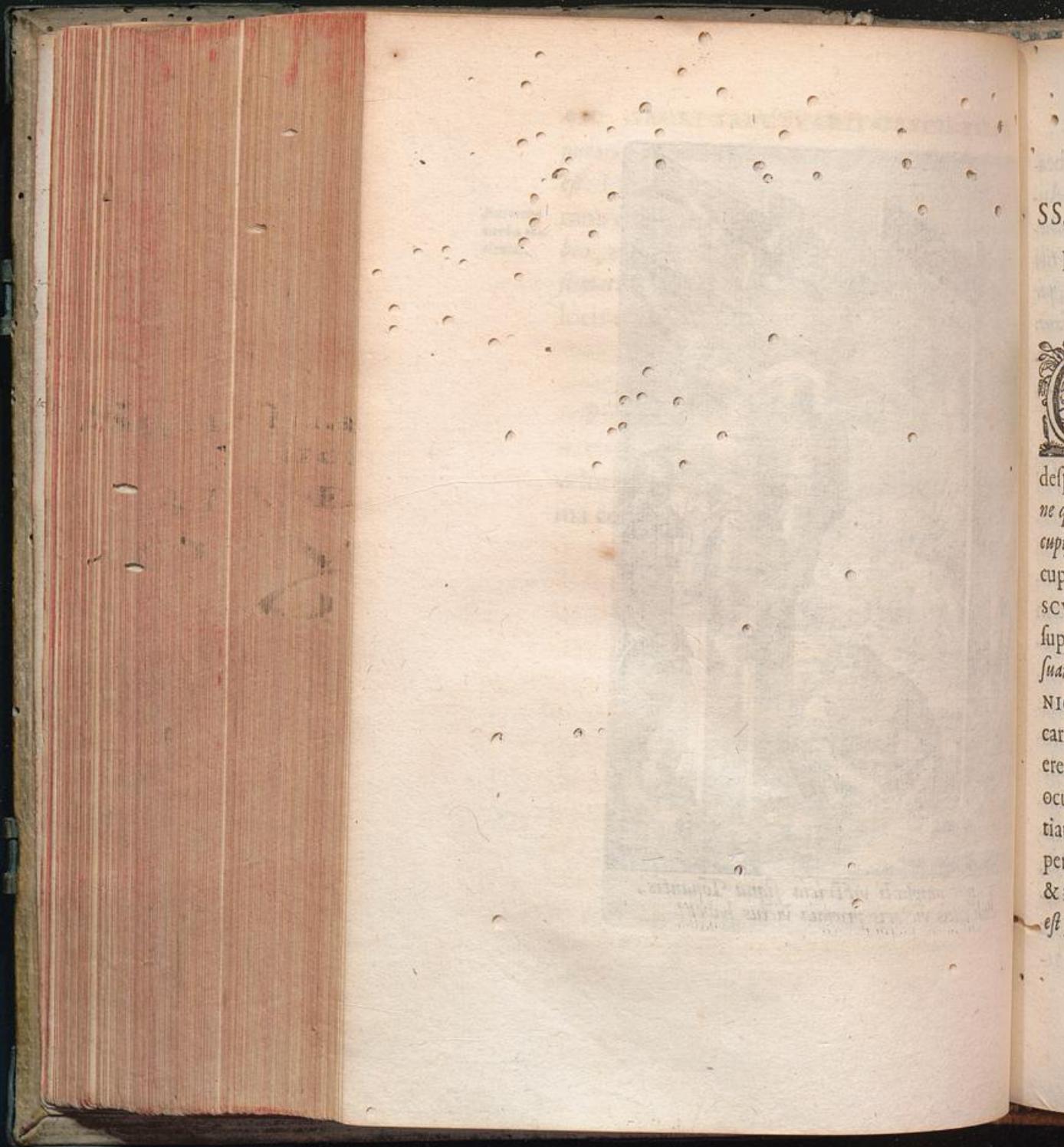


46. *Quis neget amplecti victricia signa Tonantis,  
Sub queis victoris premia victus habet?*

W. H. R. L. I. A.

5

F. I.



EMBLEMATICA IMAGO XLVI.

SS. CLEONICI, EVTROPII  
ET BASILISCI CRVCIFIXORVM

EXPLICATA.



LEONICVS, EVTROPIVS & BASILISCVS Græca  
tabul.  
Martyr. ol.

milites insignes CHRISTI, sub Max-  
imiano imperante, & Asclepiade Præsi-  
dente, quidquid mundus amat & habet  
despicientes, cruciatus atque cruces subierunt. Om-  
ne quod est in mundo, concupiscentia carnis est, & con-  
cupiscentia oculorum, & superbia vitæ. Tres istas con-  
cupiscentias CLEONICVS, EVTROPIVS & BASILI-  
scvs virtute sanctæ crucis debellarunt, & à nobis  
superandas esse monent. Qui sunt CHRISTI, carnem Gal. 5, 24.  
Sympathia  
Christi &  
Martyrum  
Artificum  
superata  
concupi-  
scientia.  
*suam crucifixerunt cum vitiis & concupiscentiis.* CLEO-  
NICVS in effigie sua totus armatus comparet, &  
carnis concupiscentiæ bellum indicit. EVTROPIVS  
erecto vultu in cruce describitur, & concupiscentiæ  
oculorum, id est, rerum terrenarum omnino renun-  
tiat. BASILISCVS totus curuatus & humiliatus, su-  
perbiæ & elationi humanæ se opponit. Omnes tres,  
& singuli cum Paulo dicunt: Mihi mundus crucifixus Gal. 6, 14.  
*est, & ego mundo.* Igitur vt mundum & tres eius af-  
fectio-

M. K. L. J. R. R.  
16.  
P. I.

fectiones pariter crucifigamus, quid efficere debemus, è crucibus Martyres monent; monet & S. Augustinus Serm. 4. de Ascensione: *Nulla te mundi cunctamenta inclinent, nullæ aduersitates deiciant. Absit tibi gloriari, nisi in Cruce Domini nostri IESU CHRISTI, quem tibi mundus crucifixus est, & tu mundo crucifigam.* Accedit Bernardus de Modo benè viuendi, Serm. 1. *Qui crucem portat, debet mundo mori; nam crucem ferens semetipsum est mortificare.*

CRUX CLEONICI, EVTROPII & BASILISCI  
CruX mundanæ concupiscentiæ.

*Instrumentum artis benè viuendi.*

**M**Vndus nos à tribus partibus impetit: quod si vincere velimus, à tribus nos illum partibus inuadamus. Per carnem, per oculos, per vitia nobis bellum ingerit mundus, & nos in eius appellationes crucis arma moueamus. Cùm mundus concupiscentia animam tuam inuadit, maculatione carnis te arma (CLEONICVS ait) hostem pulsabis, & victoriam comparabis. Cùm aggritur per concupiscentiam oculorum, lacrymas facies de coram Deo (sicut hortatur EVTROPIVS) & confessione lacrymarum impetum hostilem retundes, triumphumque reportabis. Quod si impetu superbia deicere te contendat, eius vanitas (vt supra)

BASILISCYS) humilitatis amore dissoluenda est, & deprimis aduersarium. Crux triplex & grauis est, <sup>Excitatio</sup> <sup>lauroran-</sup> hisce concupiscentiis sæpè impeti, & non succumbere, sed per spem certæ victoriæ leuior crux ista redditur, sicut testatur in hæc verba Bernardus Sermone in Octaua Paschæ: *Vis ergo nosse quis est qui vincit mundum? Quæ in eo vincenda sunt, diligenter intueri; siquidem hoc ipsum beatus Joannes indicat, dicens: Charissimi, nolite diligere mundum, neque ea quæ in mundo sunt, omne enim quod in mundo est, concupiscentia carnis est, & concupiscentia oculorum, & ambitio sæculi. Hæ sunt tres turmæ, quas fecerunt Chaldaei. Sed memini quoque S. Iacob fecisse tres turmas, cùm timeret à facie Esau, rediens ex Mesopotamia. Et vobis ergo aduersus triplex genus tentationis triplici opus est munimento, ut carnis concupiscentia ipsius mortificatione vincatur: oculorum verò concupiscentiam superet studium compunctionis, & assiduitas lacrymarum: porrò ambitionis vanitatem virtus charitatis excludat. Cùm Matthæi capite 10. CHRISTVS dixerit, Omnis qui non accipit crucem suam, & sequitur me, non est me dignus; explicat Cyrillus in Ioan. lib. 12, cap. 28. Nihil aliud significat, (vt arbitror) quàm mundo propter Deum renuntiare, & huic corporali vitæ bona, quæ per fidem speramus, antepone-  
re.*

CRUX CLEONICÆ, EVTROPII & BASILISCI  
CruX agrotantium.Instru-  
tum artis  
bene mo-  
riendi.

CVM mundo & eius appetitionibus diram  
certam homo gerit, & cum incidit in morbum  
totum secum mundum quasi prostermit. Prostermit  
carnem, ne voluptate trahatur; deiicit oculos,  
diuitiarum & opum falsa specie capiuntur; depu-  
mit omnem superbiam, ne animus inani gloria  
ratur & efferatur. Vnde & dicere fas est aegro,  
Gal. 6, 14. lecto doloris affigitur: *Mibi mundus crucifixus est, & ego mundo.* Audiamus philosophantem pulchre  
zianzenum Epist. 70. ad Philagrium: *Honestum  
censeo dolori resistere, atque animo vel nunc maxime  
purgari, at morbum nihil aliud ducere, quam vtilem quorundam  
institutionem, hoc est, vt corporea omnia, & quidam  
fluxum est & caducum aspernans, totum te celestis patrie  
addicas.* Prostermit virtute patientiæ aeger mundum  
& eius principem, quemadmodum Iobus & Lazarus prostrauerunt, & quidem cum infirmi essent, & astruit in Asceticis Basilius. *Fit autem, inquit, postulationem satanæ aliquando, vt veluti magnum agrotantium ad certamen illi committat benignus Dominus, & solentiam illius per extremam seruorum suorum voluntatem deiiciat, quod in Job factum esse dicimus,*

Excitatio  
agrotan-  
tis.

exemplum illis, qui nihil ferre sustinent molestie, in medium adducatur à Deo, qui ad mortem vsque in tristibus perdurare possunt, qualis erat Lazarus, qui cum talibus obrutus esset vulceribus, nusquam commemoratur quòd presentem calamitatem molesto animo tulerit.

Leuamen laborantis & ægrotantis.

**R**ex gloriosus omnem mundi vanitatem & <sup>virtus sa-</sup> <sup>cræ Euch-</sup> <sup>ristiæ.</sup> concupiscentiam è cruce sua dampnavit, & ad-  
huc mundum eiusque appetitiones dampnat in Eucharistia, quæ nihil carnale nihil terrenum sapit, & efficit, vt Regis gloriosi conuiuæ rebus mundanis renuntient. Quamuis in hac renuntiatione excelluerit Augustinus, pro humilitate sua cap. 13. Soliloq. exclamat, *Mundus clamat, Deficio; tu verò clamas, Reficio: & miseria mea praua magis sequitur deficientem quàm reficientem. Planè infirmitas mea hæc est.* Infirmitas planè est, cum iacens in lecto æger, appetit ea quæ valetudini nocent: at cum exoptat quæ saluti suæ proficiunt, in via salutis est. Cum idem ipse mundanis affectibus ducitur, infirmus censendus est: si verò renuntians terrenis appetitionibus, cælestia quærit <sup>viaticum.</sup> alimenta, in via salutis & vitæ incedit & ambulat vsque ad mortem, cum dixerit **CHRISTVS**: *Qui* <sup>Ioan. 6. 60.</sup> *manducat hunc panem, viuet in æternum.*

Gloriosum opus Artis Crucis & patientia  
corona aurea & laureola.

Honor. sit  
artem be-  
ne viuere  
di & mo-  
riendi.

Laureola  
deuicta  
concupi-  
scentia.

Matth. 5, 8.

Matth. 5, 3.

Luc. 14,  
11.

Gal. 5, 24.

Extrema  
verba mo-  
rientis.

**N**odus triplex concupiscentia carnis, & con-  
cupiscentia oculorum, atque superbia vitæ, im-  
plicitus adeo est, vt explicari non queat, cuius dis-  
solutioni annexum est regnum cælorum, decreta  
corona & laureola conceditur. Hæc corona & laure-  
ola destinata castitati: *Beati mundo corde, quoniam*  
*Deum videbunt.* Hæc paupertati decreta; *Beati pau-*  
*res spiritu, quoniam ipsorum est regnum cælorum.* Hæc  
militati concessa: *Qui se humiliat, exaltabitur.* Pro  
regno & imperio necesse est vt nodus ille frangatur  
& cum manuum ministerio dissolutio non succedat  
recursus ad crucem fiat, cuius ope & opera crucis  
atque cruciferi *carnem suam crucifixerunt cum vitio*  
*concupiscentiis,* & bono hoc omine & nomine regnum  
cælorum intrarunt & occuparunt. Cùm iam intro-  
irit, & simul occuparit hoc regnum Calliopius apud  
Metaphrasten, falsus ingenuè est: *Malo CHRIS-*  
*cruce affigi, quàm caducis stulti mundi deliciis frui.*

Prodeat in publicum spectaculum S. MARIS  
in quo, veluti in speculo, ferentis furiosos homines  
& morbos forma conspicitur.