



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Sacrum Sanctuarium Crvcis Et Patientiae Crvcifixorum Et Crvciferorum

Bivero, Pedro de

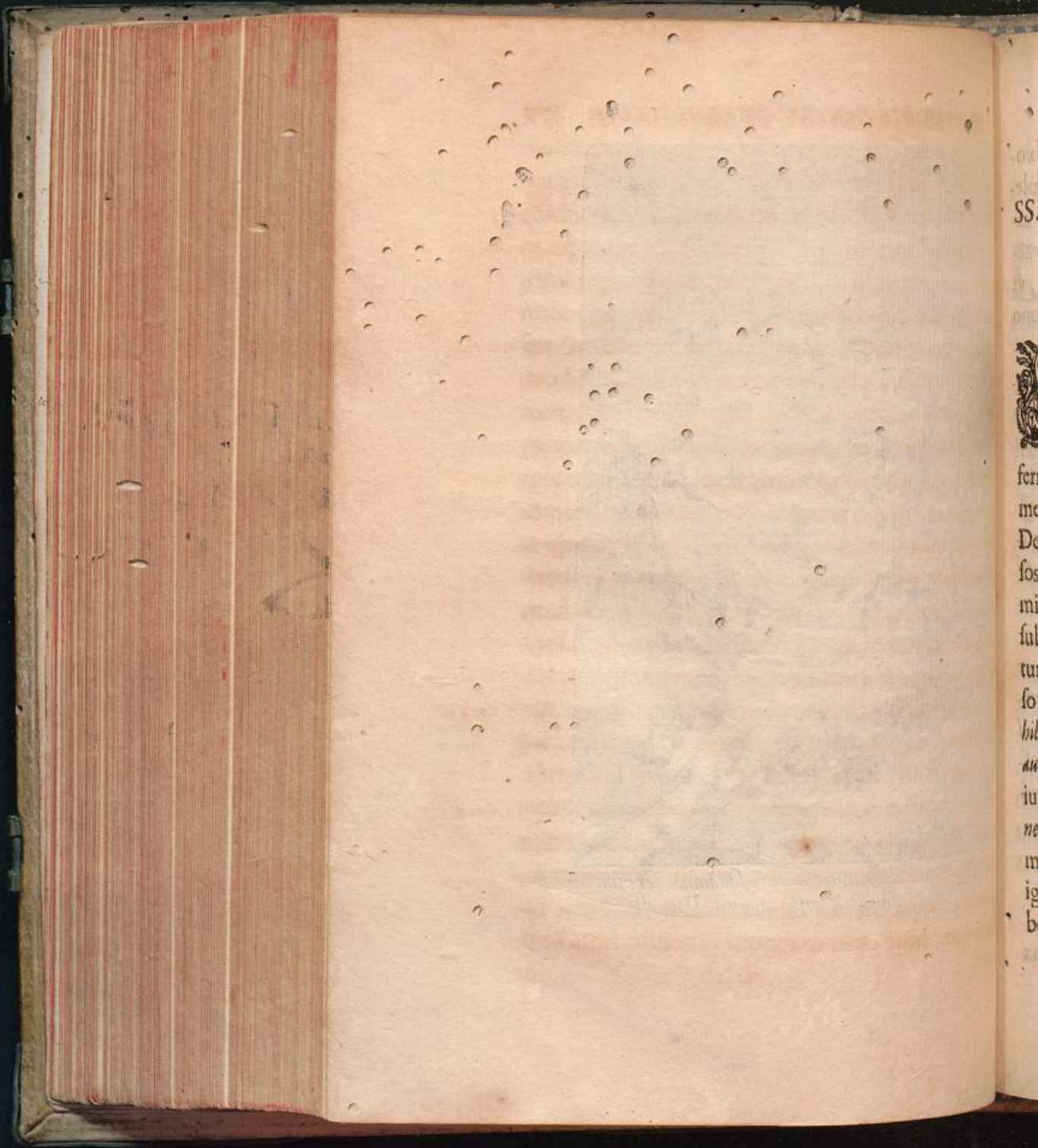
Antverpiæ, M.DC.XXXIV.

Emblematica Imago XLI. SS. Diomedis Et Sociorum Crvcifixorum Explicata.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-47616](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-47616)



Gens inimica Deo toties cur sanguine ferrum
41. Innocuo satiat? Gens inimica Deo est.



SS.



fer
me
De
fos
mi
sub
tur
fo
hil
au
iur
ne
m
ig
bo

EMBLEMATICA IMAGO XLI.
SS. DIOMEDIS ET SOCIORVM
CRVCIFIXORVM
EXPLICATA.

SANCTI DIOMEDES, IVLIANVS, PHI-^{Martyr.}
LIPPVS, EVTYCHIANVS, HESYCHIVS,
LEONIDES, PHILADELPHVS, MENA-
LIPPVS, & PENTAGOPE Hammis, aquis,
ferro & palo adiudicati sunt. Quatuor igitur ele-
menta, aqua, ignis, terra, & aër, Martyres cælo &
Deo caelestes ac diuinõs pepererunt. Mare submer-
sos produxit, terra suo ferro cæsos edidit, ignis flam-
mis combustos protulit, suspensos in cruce extulit in
sublime aër. Accedunt ad Martyres qui suspendun-
tur in aère cruciferi omnes, quorum res in suspen-
so sunt. Pendeat in aère Paulus cum dicebat: Ni-^{1. Cor. 4. 4.}
*hil mihi conscius sum, sed non in hoc iustificatus sum: qui
autem iudicat me, Dominus est.* Pendeat, cum sub-
iungebat: *Castigo corpus meum, & in seruitutem redigo,* ^{1. Cor. 9.}
ne cum aliis predicauerim, ipse reprobus efficiar. ^{27.} Nescit
mortalis animæ suæ statum, nescit conditionem,
ignorat an reprobus an saluus futurus sit. Hinc la-
bor ingens, hinc opus magnum procedit, hinc crux

Symphonia
Christi
crucifixi
& cruci-
fixorum
Artificum
tolerantia
suspensio-
nis.

& suspensio nascitur. Potuisset, si CHRISTVS
uisset, vel in mari iubmersus mori, vel in terra
cti capite, vel cremari igne & flammis, maluit
men cruci affigi, exaltari, & in media sublimis
ris regione suspensus redimere humanum genus,
redemptos suos in suspensio teneret omnes, bene
animo suspensos esse iuberet, bene de Deo spera-
rent, de seipsis desperarent. Appositè S. Ephra-
agens de Patientia ait: *Debet anima sermonem Domini
sequens, atque amplectens crucem eius ferre quotidie,*

Math. 10,
32.

*scriptum est: Qui non accipit crucem suam, & sequatur
me, non potest meus esse discipulus. Hoc est paratum
ad sufferendum amore CHRISTI tribulationem ac tenta-
tionem quamcumque, siue manifestam siue occultam, in
spe à Deo aptum esse, atque pendere. Hæc crux Religi-
osa est. Vnde idem S. Ephraem, agens de timore,
Quid porrò est Monachus? Similis est Monachus
alto demisso, qui funem excelso interuallo pendentem
appetit, & se illi appendit, & indesinenter pro auxilio
Dominum clamat, sciente, si defecerit, & sumque
que manus perdiderit, precipitem illicò ruiturum*

B P P

CRUX DIOMEDIS & sociorum, Crux
suspensionis animæ.

DEUS in corpore humano animam rationalem
fixit, & corpus ita efformavit, vt crucis for-
mam referret. Crux corporis recta est, quæ animam
suspensam habet, certam quidem finis sui, mali
vel boni futuri sui prorsus nesciam. Quam graue
suspensum huius martyrij sit, vel ex hoc intelli-
gi potest, quod est apud Ecclesiastem cap. 9. *Sunt iusti
atque sapientes, & opera eorum in manu Dei: & tamen
nescit homo vtrum amore vel odio dignus sit, sed omnia in
futurum seruantur incerta, eò quòd vniuersa æquè eue-
niant iusto & impio, bono & malo, mundo & immundo,
immolanti victimas & sacrificia consentienti: sicut bo-
nus, sic & peccator, vt periurus, ita & ille qui verum
deierat. Hoc est pessimum inter omnia que sub sole fiunt.*

Si quis in terra premitur, contradictionis aquis sub-
mergitur, igne persecutionis adurit, dirum mar-
tyrium patitur, hoc est magis laboriosum, sed glo-
riosum nescire se, dum hæc patitur, an dignus sit
amore vel odio, nec scire quò labores isti pergant,
& laborantem deducant.

*Instrumen-
tum artis
bene vi-
uendi.*

*Excitatio
laboran-
tis.*

CRUX DIOMEDIE & SOCIORUM; CRUX
ÆGROTANTIUM.

*Instrumen-
tum artis
bene mo-
riendi.*

OMnia elementa, quæ contra DIOMEDEM
socios conspirarunt, conspirant quoque
ægotum, incerto simul euentu. Quamdiu an-
res, & in ambiguo est, manet in suspenso æger,
melius iam peius habet, modò viuit modò perit,
quo fit vt anxius & afflictus æger in vitæ ac mor-
medio constitutus, totus pendeat. Hoc suspensum
patiebatur, cum extremè laboraret, & postremo
confinio vitæ & mortis assereret Ezechias; *Attende
sunt oculi mei, suspicientes in excelsum. Domine, vi-
tior, responde pro me.* Pendet ægotus ad meritum,
iustus fit; si verò iniustus, ad pœnam & supplicium
Suspenditur more peccatoris Absalonis, qui pen-
lus è quercu periit. Pendebat ad meritum in car-
ma infirmitate Elisabeta, quæ in mortis agone
sita, sicut eius historia narrat, asserbat: *Non
ego quidem aliquid certitudinis accepi à Domino, verum
tamen iustum est, vt habeam sollicitudinem animæ meæ,
disponam de iis quæ pertinent ad exitum meum.* Da-
hi iustum virum, in quem omnia elementa con-
rent, vexent, & affligant morbi, inter febriles ac-
res & dirorum tormenta ingentia dolorum, hæc

*Isai. 38,
14.*

*2. Reg. 18,
3.*

gitatio quid de se futurum sit, magis animum sol-
 licitat, oretque ille propterea: Rex noster crucifixe,
 qui in cruce & aere pependisti, & Sanctos tuos pen-
 dere voluisti, respice suspensum agrum in vitæ &
 mortis confinio, quid de se futurum, nescium, to-
 tumque propterea sollicitum. Quis sollicitus non
 sit, cum nesciat homo vtrum amore vel odio dignus
 sit? Soletur tamen seipsum, quod Deus non vult ^{Excitatio}
 mortem peccatoris, sed mauult vt conuertatur, & ^{agrotan-}
 viuat. Soletur seipsum, quod *diligentibus Deum omnia* ^{Rom. 8,}
cooperantur in bonum, etiam suspendium, vt maius ^{28.}
 apud Deum sibi meritum acquirant. Eapropter san-
 ctus Iobus, cum grauius ægrotaret, asserbat: *Elegit* ^{Iob 7, 15.}
suspendium anima mea. Vbi suspendium est, ibi & de-
 speratio est, & quidem Iobus de seipso desperabat,
 vt omnem suam fiduciam in Deo suo statueret. Col-
 locauit illam, cum enuntiaret, Dauid: *Mihi autem* ^{Psal. 72,}
adherere Deo bonum est, ponere in Deo meo spem meam. ^{28.}
 Pendeat à se & à Deo sanctus Rex, pendeat à se &
 diffidebat, pendeat à Deo suo & confidebat. Hoc
 suspendium anima patientis Iobi sibi voluit, & vel-
 le sibi Christianus & potest, & debet.

Leuamen laborantis & agrotantis.

*Virtus fo-
era Eucha-
ristia.*

Rex gloriosus suspendium in cruce elegit, electos suos in sua suspensione solaretur & citaret. In hunc eundem finem sacram condidit Eucharistiam, quandoquidem certum incertae nationis nostrae pignus altaris Sacramentum con- sum est. Exclamat propterea Ecclesia: *O sacrum can- uum, in quo CHRISTVS sumitur, recolitur memoria p- sionis eius, mens impletur gratia, & futura nobis p- pignus datur.* Sacrum hoc pignus talis conditio est; vt si quis de digna eius sumptione & perceptio- ne certus fiat, sciat certò se esse in eo statu, cui vita aeterna respondet, cui summa gloria debetur. Acci- pit hoc pignus ager, vt illud deponat post obitum apud Deum, qui liberans fidem suam, fideli serua- aeternam vitam & felicitatem rependet.

Viticum.

Gloriosum opus Artis Crucis & patientiae, corona aurea & laüreola.

*Honor alis
artem be-
nè viuendi
& mo-
riendi.**Prou. 13,
11.*

Suspenduntur in aëre Martyres, & torquentur. Suspenditur in incertum anima, & patitur magnum tormentum. Grande martyrium, dum nescit vtrum amore vel odio digna existat. Quòd si certus spes, dum differtur, *affligit animam*, incerta omnino expectat.

expectatio maioris afferet afflictionem. Certus de statu suo Paulus erat, & cum adhuc expectaret, gra- uiter cruciabatur, & inter medios cruciatus in cla- mores prorumpebat, & dicebat: *Infelix ego homo, quis me liberabit de corpore mortis huius?* Securus erat Apostolus de sua felicitate, & tamen se infelicem indicabat, quod cum cuperet dissolui, esse cum CHRISTO & regnare, coronatio eius futura pro- craftinaretur. Certus & securus erat, cum diceret: *Sic curro, non quasi in incertum:* & ob certam spei dila- tionem securus ab afflictione non erat. Si spes certa torquet animam, expectatio omnino incerta erit causa maioris & acerbioris martyrij.

In hoc spiritali martyrio, ut ait Iustinianus cap. 16. de Monastic. conuersat. cum relucatur CHRISTI seruus, ne succumbat, vterque homo, caro scilicet & spi- ritus, crucifigitur; & nisi diuina virtute humana in ta- li conflictu infirmitas roboraretur, proculdubio deficeret. Præbet autem præsidium diuina misericordia homini sic oppresso, nunc hostem repellendo, nunc virtutem fortiter resistendi præstando, nunc dolores & flagella mitigando, nunc gustum internæ pacis infundendo, nunc celsitudinem, immensitatemque eterni præmij victoribus repromisso lu- mine quodam ineffabili patefaciendo. Sicque spiritus sa- pientie de regalibus sedibus spirans in corde afflictæ quando

vult,

Rom. 7.

24.

1. Cor. 5.

26.

Laureola

suspensa

animæ

vult, & quomodo vult, eundem ac instanti pressum
spirare facit. Hæc Iustinianus, cum suspensa animo
agens, ne desperet. Huc pertinet monitum illud
tremum, quod moriturus Antonius discipulis
tradidit: *Incerta conditionis vitam ancipitem quæ
pertractate, & caeleste vobis præmium sine cunctis
tribuetur.*

*Extrema
verba mo-
riens.*

Prodeat in publicum spectaculum sanctus
MELIUS; in quo, velut in speculo, laborantis
CHRISTO & simul ægrotantis forma conspicitur.