



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Universitätsbibliothek Paderborn

### **Sacrum Sanctuarium Crucis Et Patientiae Crucifixorum Et Cruciferorum**

**Bivero, Pedro de**

**Antverpiæ, M.DC.XXXIV.**

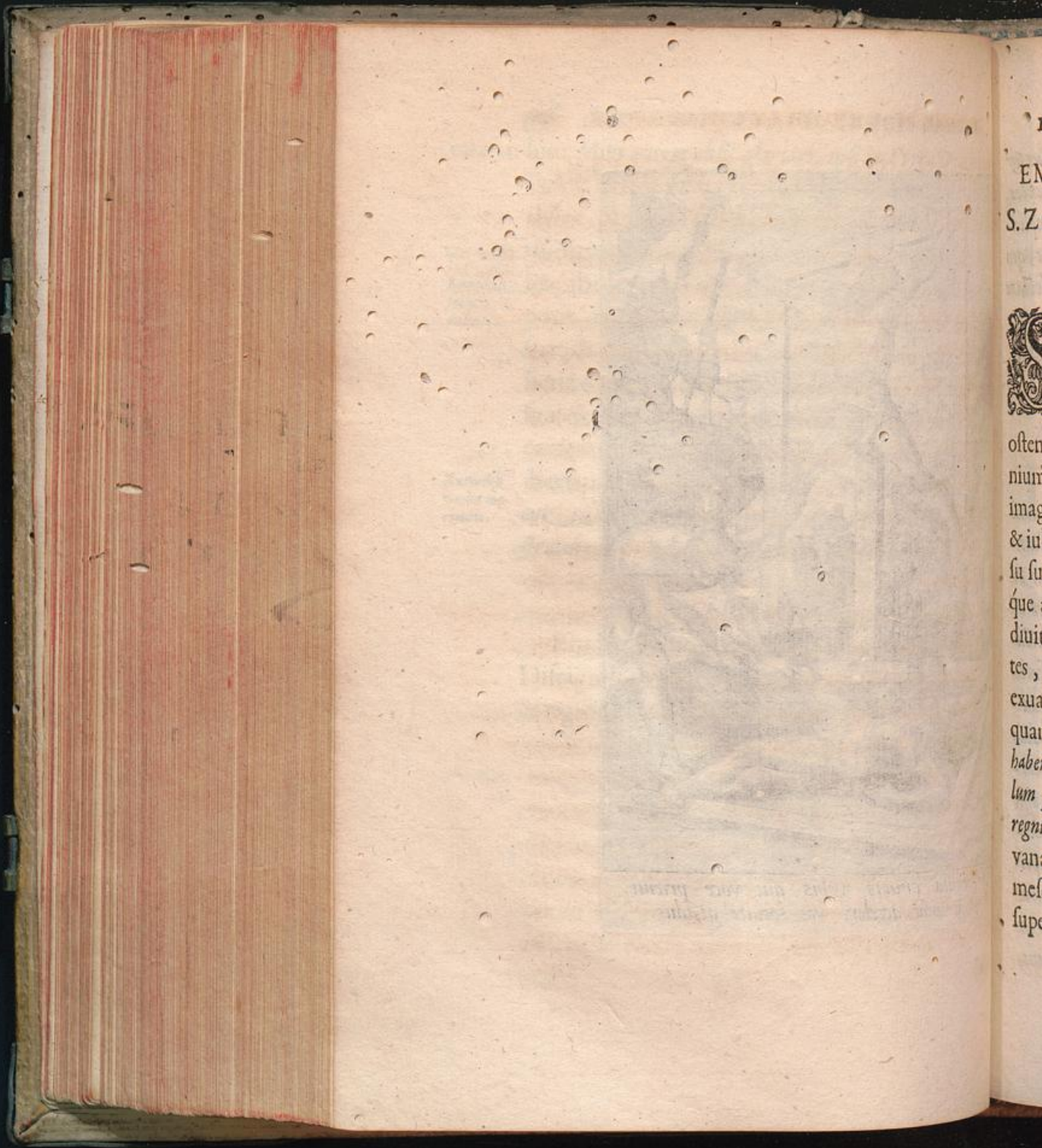
Emblematica Imago XXXIX. S. Zotici Et Discipulorum Explicata.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-47616](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-47616)



Ad vexilla crucis vobis qui voce precium,  
39 Dum vocat, accelero: vos sociate gradus.

ARHUS  
CIS  
E. P. I.



EM  
S. Z



osten  
nium  
imag  
& iul  
su fu  
que a  
diuit  
tes,  
exua  
quar  
haber  
lum  
regnu  
van  
mele  
supe

EMBLEMATICA IMAGO XXXIX.  
S. ZOTICI ET DISCIPVLORVM  
EXPLICATA.

**S**ANCTVS ZOTICVS & discipuli sub Cæsare Maximiano in Põntica regione capti, extremoq̃ue addicti supplicio, viam crucis aggredientes magnis passibus; sicut ostendit effigies, cælum intrarunt. Præcurrit omnium primus magister ZOTICVS, sicut datur in imagine, & vt festinent discipuli, monet, hortatur, & iubet. Præcessit CHRISTVS omnes, omnes cursu suo superauit. Nisi quis seipsum accingat, suoque affectus constringat, non festinat. Quapropter diuites & opulenti, cum fastu & pompa incedentes, vt iter in cælum faciant, opus est vt se nudent exuantq̃ue; sin minus, in via hærebunt, & nunquam portum attingent. *Quàm difficile, qui pecunias habent, in regnum Dei intrabunt. Facilius est enim camelum per foramen acus transire, quàm diuitem intrare in regnum Dei.* Patiuntur simul hanc difficultatem, qui vanæ sapientiæ opes iactitant, turgescunt & intumescunt, sicut olim Philosophi intumescabant & superbiebant, de quibus Sermon 45. Augustinus in hæc.

Menolog.  
Martyrol.Sympathia  
Christi &  
Martyrum  
Artificum  
diligentia.Luc. 18.  
24.

hæc verba: Fuerunt quidam Philosophi de virtutibus  
vitiis subtilia multâ tractantes, diuidentes, definiens  
ratiocinationes acutissimas concludentes, libros impo-  
tes, suam sapientiam buccis crepitantibus ventilantes,  
etiam dicere audent hominibus, Sequimini nos, sed  
nostram tenete, si vultis beatè viuere; sed non intrant  
ostium. Veniunt onusti, veniunt onerati & graui  
nequeunt festinare, porta clauditur, foris manent.

CRUX ZOTICI & discipulorum, Crux  
festinantium ad astra.

Instrumentum  
artis  
benè vi-  
uendi.

**A**Mbrosius Sermone 10. Hæc nostra Christi-  
summa est, vt amantibus vicissitudinem, ledi-  
bus patientiam rependamus. Qui enim fuerit patienter  
iniuriam, potentior constituetur in regno. Non enim  
imperium calorum peruenitur superbiâ, diuitiis, præsi-  
râ, sed humilitate, pauperie, lenitate. Hæc via crucifi-  
rum hæc cruciferorum est, in qua minimè cuncta-  
dum, magna opus festinatione est: sicut Apostolus  
monet 1. Corinth. 9. Nescitis, quòd ij, qui in stadio  
runt, omnes quidem currunt, sed vnus accipit præmi-  
currere, vt comprehendatis. Omnis autem qui in agro  
tendit, ab omnibus se abstinere: Et illi quidem vt cor-  
bilem coronam accipiant, nos autem incorruptam. Ego  
sic curro, non quasi in incertum: sic pugno, non quasi  
verberari.

Excitatio  
laboran-  
tis.

verberans; sed castiga corpus meum, & in seruitutem redigo, ne cum aliis predicauerim, ipse reprobus efficiar.  
 Currebat CHRISTVS, exultauit vt gigas ad currendam <sup>1.18.7.</sup>  
 viam, & in suo cursu dicit: Si quis vult post me <sup>Lu.9.23.</sup>  
 veni, abneget semetipsum, tollat crucem suam quotidie, & se-  
 quatur me. Dicamus & singuli: Trabe me post te, <sup>Cant.1.5.</sup>  
 curremus in odorem vnguentorum tuorum.

### CruX ZOTICI & discipulorum, CruX ægrotantium.

**T**Oto tempore quo viuimus, in stadio sumus, <sup>Instrumen-</sup>  
 & currimus vt brauium accipiamus: cum <sup>tum artis</sup>  
 ægrotamus, ad metam iam accedimus, & opus est <sup>benè mo-</sup>  
 vt magis acceleremus. Dictum nobis esse à Paulo <sup>riendi.</sup>  
 existimemus, Sic currite, vt comprehendatis. Etenim <sup>1. Cor.9. 24.</sup>  
 res omnes suapte natura ductæ, quò accedunt ma-  
 gis ad centrum, eò magis properant & festinant.  
 Cum extremè laboramus, centro nostro appropin- <sup>Excitatio</sup>  
 quamus: Festinemus ergo ingredi in illam requiem. <sup>ægrotan-</sup>  
 Festinabat in sua ægritudine Olympias, quam pro- <sup>ris.</sup>  
 preterea laudat & commendat D. Chrysostomus Epi- <sup>Heb.4.11.</sup>  
 stola 6. dum scribit: Quid ni enim, quæso, fabulam ap-  
 pelles, cum corpus mortale nacta sis, & tamen mortem  
 perinde contemnas, vt qui exteram terram deserere, at-  
 que ad suam patriam redire festinant. Humanam vitam

Zz fa

fabulam Olympias appellabat, quæ in cælis veterem vitam sperabat & affectabat, & in eius possessione festinis gressibus rapiebatur. Hæc conditio est beatarum animarum, vt cum iam sint in extremis constitutæ extrema præstent. Extrema præstabat S. Virgo Elisabetha, quæ vicina morti ac centro proxima vt eius historia tradit, adstantibus sibi dixit: *Nemiremini, quòd sic anxie tracto de cunctis quæ pertinent ad exitum meum, quia necesse est hoc à me fieri, dum quas vires habeo: ne cum defecerit omnino virtus mea, aliquò imparata inueniar.* Elisabetha non erat de numero illarum virginum, quæ nimis serò venientes clausam portam inuenerunt; erat ex prudentibus virginibus, quæ accelerarunt gradus & gressus suos vt in tempore Sponso occurrerent. Qui festinatus suum dabit in similitudinem picture, vt iter magnum conficiat, & mortis foueam transiliat, quemadmodum transiliuit Aldephardus, qui exultans præ gaudio, in lecto iam moriturus ait: *Hinc ibo, & ad Deum meum veniam, letus moriar, letusque transibo in gremium huius vitæ foueas.*

Eccli. 3,  
28.

## Leuamen laborantis &amp; ægrotantis.

**R**ex gloriosus exultauit *ut gigas ad currendam* 1. al. 18, 7.  
*viam*, & sic festinauit in cursu, vt dixerit Isaias: Virtus Eu-  
charistia.  
*Voca nomen eius, accelera, festina prædari.* Festinos ac Isai. 8, 3.  
celeres sectatores suos voluit; & ne de cursu remit-  
terent, & in via salutis deficerent, prouidit de vene-  
rabili Sacramento, cuius ea virtus est, vt se sumen-  
tes magnis passibus facere & conficere iter suum  
præstet. Adumbratum est in Elia, cum in fortitudi-  
ne cibi illius, qui typus Eucharistiæ erat, ambula-  
uit & festinauit vsque ad montem Dei Horeb. Eò  
tendimus, transliamus ergo metas ac terminos  
mortalitatis nostræ, more **ZOTICI** & discipulo-  
rum: toti simus Eucharistici, vt ducti spiritu Eliæ,  
festinemus & properemus. Quæ motu coacto atque  
violento concitantur & ducuntur, in principio pro-  
perant & festinant, at in fine de sua celeritate re-  
mittunt: quæ naturali motione cientur & agitan-  
tur, quò magis ad metam suam accedunt, eò ma-  
gis maturant, & velociùs currunt. Maturemus &  
curramus, quibus mors naturalis est, & quibus sa-  
cra impenditur Eucharistia, vt, more **CHRISTI**, Viticum.  
non coactè, sed spontaneè vitam nostram absolua-  
mus.



Gloriosum opus Artis Crucis & patientia  
corona aurea & laureola.

Honor hinc  
artem hanc  
ne viuen-  
di et mori-  
endi.  
M<sup>th.</sup> 11,  
12.

**R**EX martyrum CHRISTVS totus militaris  
& militariter quidem caelestis regni amator  
hortatur & monet; *Regnum caelorum vim patitur, et  
violenti rapiunt illud.* Cum fit in civitatem insulam

milites inuasores certatim currunt ut illam ingre-  
diantur & obtineant, opulentas diripiunt domos,  
spoliis fruuntur opimis. *Sic currite, ut comprehendatis*

1. Cor. 9,  
24.

Crucifixi atque cruciferi more bellantis Dauid

Psal. 61, 5.

qui de se ipse testatur: *Cucurri in siti: more Pauli*

2. Tim. 4,  
7.

qui loquitur de se ipso: *Bonum certamen certavi, con-  
summavi, fidem seruaui, in reliquo reposita est  
mihi corona iustitiae.*

Accedit sanctus Laurentius Iustinianus de lita-  
riore conflictu, cap. 9. in quo quales esse in pugna  
debeant, qui in spiritali sunt conflicturi statim  
optime describit & concludit: *Semper virtutum de-  
derio munitus incedat, qui vi caelorum conatur diripi  
regnum. Non lassescet, non deficiet, non dormitabit  
tutis amator. Currunt in spiritali hoc stadio multi, sed  
hic perfectionis accipit brauium. O quam beatos dero-  
rim amantium pedes, qui per virtutum itinera felicitate  
gradientes, caelestis patriae deliciis perfruuntur, has per-*

agonis spiritualis consummatum opus perficient *claves*. Non enim est eorum labor inanis in Domino. Si igitur, o CHRISTI milites, intima charitatis concupiscitis pacem potiri; si supernae vocationis gloriam festinatis arripere; si imprudabilibus thesauris ditari concupiscitis; si immundorum laqueos vos euitare delectat; spirituales animae vestrae pedes ab omni immoderato affectu excutite, interioris desidia vincula soluite, & seruilis onera timoris abiicite; quatenus, superatis hostibus, gradu concito ad alta tendentes, amoris hymnum Deo cantare possitis. Hoc quippe Prophetam futurum in se sperabat, cum diceret: Deus Dominus fortitudo mea, & ponet pedes meos quasi ceruorum, & super excelsa mea deducet me victor in Psalmis canentem. Ceruorum itaque & vos pedes habete, si victoriae carmen in excelsis charitatis monte cordis cum iubilo decantare nitentini. Nitebatur id ipsum praestare Gothardus Episcopus, qui tempore mortis suae praecipit suis, ut canerent, *Benedictus Dominus Deus Israel*. & cum peruenirent ad versum, *Illuminare iis, qui in tenebris*, & umbra mortis sedent, Gothardus voce languida cecinit, *Ad dirigendos pedes nostros in viam pacis*: & hymno dicto cursum vitae mortalis feliciter absoluit. Absoluit & cursum feliciter Vrsinus Presbyter apud Gregorium lib. 4. Dialogor. cap. 11. cuius maturantis festinantisque suprema vox illa fuit: *Venio, venio,*

*Laurea festinationis.*

*Psal. 17, 34.*

*Luc. 1, 68.*

*Extrema verba morientis.*

gratias ago. Repetitio illa *venio, venio*, vox festiva  
 est, & quidem ad centrum diuinitatis. agnoscit  
 præterea gratias pro dono ac beneficio, quod se  
 cepisse recognoscit: cum enim sanctæ animæ  
 Deum properant suum; vt in eo tamquam in ce  
 tro suo conquiescant, summum donum, summum  
 beneficium est, vnde principium habet earum festi  
 piterna remuneratio.

Prodeant in publicum spectaculum sancti CLA  
 DIVS, ASTERIVS & NEON; in quibus, velut in spec  
 culo, fraternitatis & infirmitatis forma conspicitur.