



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Universitätsbibliothek Paderborn

### **Sacrum Sanctuarium Crucis Et Patientiae Crucifixorum Et Cruciferorum**

**Bivero, Pedro de**

**Antverpiæ, M.DC.XXXIV.**

Emblematica Imago XXXII. S. Pionii Presbyteri Crucifixi Explicata.

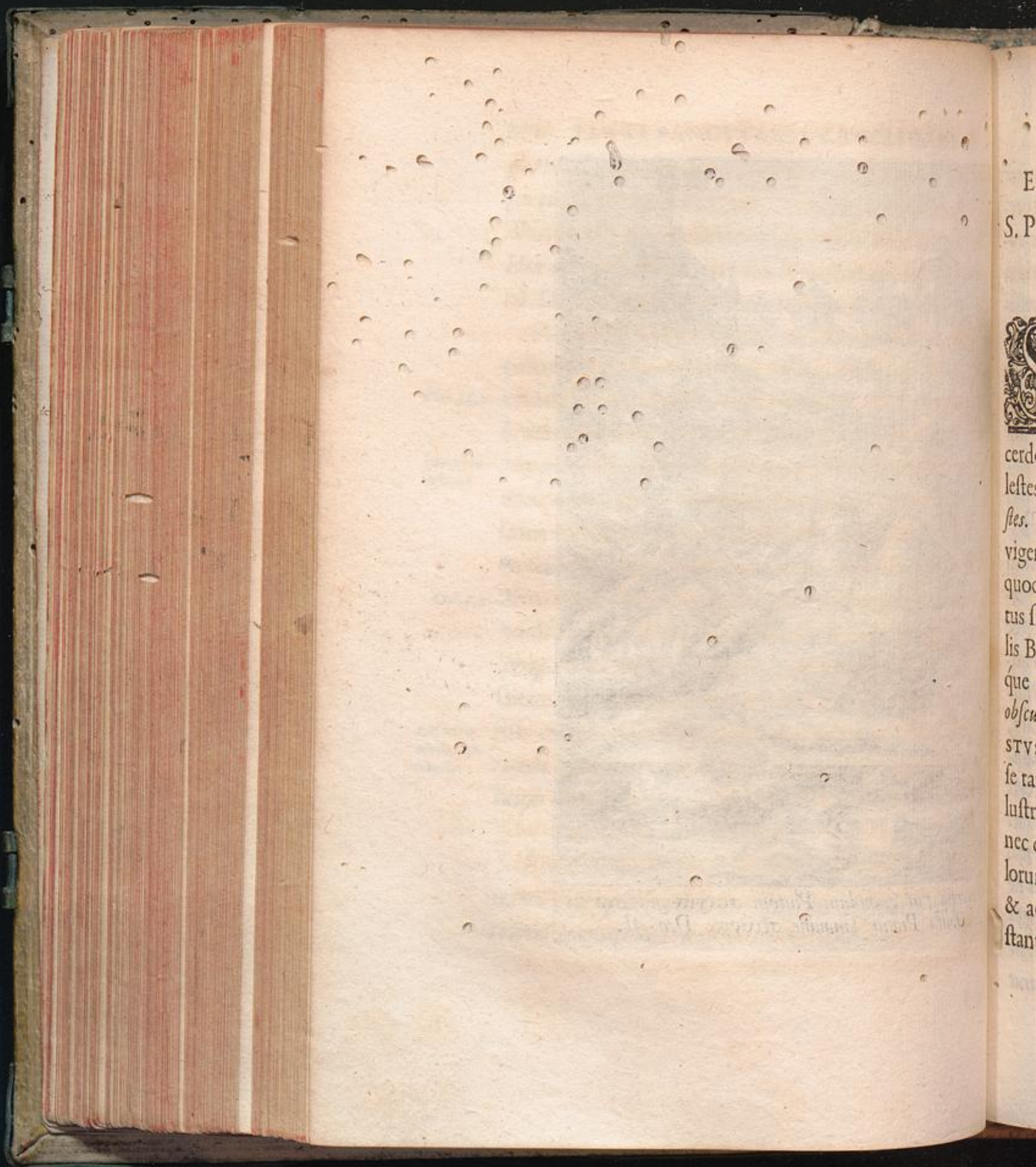
[urn:nbn:de:hbz:466:1-47616](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-47616)



Smyrna fuit quondam Plutoni  $\sigma\upsilon\upsilon\sigma\upsilon\upsilon\alpha$ : sed ecce  
32. Oblita Pionij sanguine  $\sigma\upsilon\upsilon\sigma\upsilon\upsilon\alpha$  Deo est.

PLUTONI  
SACRIS  
E. P. I.





E  
S. P.



cerdo  
lestes  
fes.  
vigen  
quoc  
tus fr  
lis B  
que  
obscu  
STVS  
se tar  
lustr  
nec o  
loru  
& ac  
stanc



## EMBLEMATICA IMAGO XXXII.

## S. PIONII PRESBYTERI CRVCIFIXI

## EXPLICATA.

**S**ANCTVS PIONIVS Presbyter sub Decio Metaph. Euseb. Imperatore delatus, quòd Christianus & CHRISTI Sacerdos esset, cruci & simul flammis addictus, sui ipsius sacrificio Sacerdotium consummavit. Cælestis CHRISTVS cælestes nos omnes voluit. *Qualis cælestis, tales & cælestes.* Cælum quidem, cum calores æstusque magis vigent, magis nitescit, magis splendescit: cælestis quoque PIONIVS torretur & inflammatur, & tortus simul & tostus magis emicat & effulgescit, similis B. Laurentio, qui martyr æstius extitit, totusque cælestis effectus respondit Datiano: *Mea nox obscurum non habet, sed omnia in luce clarescunt.* CHRISTVS Dei Agnus in ara crucis torridus extitit, & ex se tantum splendorem emisit, vt omnium oculos illustraret. Nec CHRISTO nec Christianis defunt nec deerunt vmquam persecutores & incentores malorum, quales apparent in effigie PIONII. Fouent & accendunt ignem persecutionis, qui mala præstant officia. Fouerunt passionis ignem Pontifices & Sacer-

1. Cor. 13, 48.

Sympathia Christi Pionij Ar- tificum tollerata criminatio- nis.



Sacerdotes, cum CHRISTVM innocentem for-  
 mularunt, & ita pertinaciter vrserunt & infer-  
 runt, vt morte crucis damnaretur. Incenderunt  
 eum PIONII, qui flammis & ignibus materiam  
 subministrarunt: istos verò alij incentores praece-  
 runt, qui & eum apud iudicem detulerunt, qui  
 Christianus & Sacerdos CHRISTI foret. Gra-  
 uis sanctorum crux, cum apud viros potentes pro-  
 resque delatores & criminatores se insinuant, vt  
 nocent & officiant.

CRUX PIONII, Crux incentoris malorum.

Instrum-  
 tum artis  
 bene vi-  
 uendi.  
 Daniel. 3.

CRUCEM PIONII passi sunt tres Hebraei  
 pueri, quos apud Regem suum malorum pro-  
 fidia accusauit & denigrauit. Fouerunt ignem,  
 flammam accenderunt, quibus de Regis mandato  
 dicti fuerunt. Notat Ambrosius Serm. 20. in Pla-  
 mur 118. duplicem esse fornacem, ferream vnā  
 auream alteram: vnā, in qua sectatores suos  
 dardus vrit & consumit; alteram, in qua Deus afflictos  
 suos tamquam aurum probat, excoquit, & purgat.  
 Hebraei quamdiu in Aegypto erant, in fornace erant ferrea.  
 unde scriptum est, quia eduxit eos de fornace ferrea  
 Aegypto. Fornax erat ferrea, quia nullius adhuc in Aegypto  
 opera plena virtutum elucebant, nullius aurum  
 fuerat.

Deut. 4.  
 20.



fuerat comprobatum, nullius plumbum, iniquitatis exustura.  
 Dura fornax, fornax noctis perpetuae. Quam fornacem  
 nullus poterat euadere, qua omnes consumeret, in qua es-  
 set solus dolor & luctus. Hæc crux, hæc fornax mun-  
 danorum est. At verò fornax, in qua Ananias, Azarias, <sup>Excitatio</sup>  
 Misael hymnum Deo canebant, fornax illa aurea non fer- <sup>laboran-</sup>  
 rea, per quam toto orbe sapientia fide deuotionis illuxit.  
 Erat etiam hæc fornax in Babylonia, ubi aurum non erat  
 nisi spiritale, nisi fortè captiuum: captiuam enim duxit <sup>Psal. 62,</sup>  
 captiuitatem. Hoc erat aurum in Dei Sanctis, qui captiui <sup>29.</sup>  
 erant apud Babylonicos corpore, spiritu autem liberi apud  
 Deum, soluti vinculis captiuitatis humane, iugo gratiæ  
 spiritualis innexi. Hæc Crux, hæc fornax eorum, qui  
 criminatores & inceptorès malorum, more CHRIS-  
 TI & PIONII martyris generosè patiuntur.

## CRUX PIONII, Crux ægrotantis.

**D**Eus pius ac clemens, qui non vult mortem <sup>Instrumen-</sup>  
 peccatoris, antè mortem præmittit ignes fe- <sup>tum a Deo</sup>  
 briles, vt cum illos delibauerit peccator, æternos ar- <sup>bene mo-</sup>  
 dores timeat & effugiat. *Descendant*, Psalter ait, in in- <sup>fernum</sup>  
 fernum viuentes. Quod si cultores iustitiæ infirmi exi- <sup>16.</sup>  
 stant, indigeantque purgatione, ne acribus Purga-  
 torij flammis mancipentur, febriles ignes patiantur: <sup>Excitatio</sup>  
 & si puri ac mundi sunt, ardor februm ad splen- <sup>ægrotan-</sup>  
 ditatis.

Pp

do-



dorem deseruiat animarum. Consonant sibi mortis  
 & martyrium PIONII: consonant sibi rogas & ignis  
 Purgatorij, quemadmodum CHRISTVS ipse sicut  
 Birgittæ exposuit libro 6. cap. 35. *Uidisti animam illius*  
*Monachi defuncti in specie stelle, & merito, quia idem*  
*vita sua lucidus & ardens erat quasi stella, quia me*  
*omni creatura dilexit, vixit & in obseruantia Precepti*  
*sui. Hæc etiam anima ostendebatur tibi, antequam mori*  
*retur, in statu illo in quo tunc fuit, quando monstrata*  
*tibi, & hoc fuit quando ipsa venit ad vltimum terminum*  
*vite sue, & quando signa ægritudinis demonstrantia mor-*  
*tem adierant. Hæc ergo cum ad vltimum terminum mor-*  
*ti appropinquaret, venit ad purgatorium, & illud purgato-*  
*rium erat corpus suum, vbi purgabatur doloribus & in-*  
*fermitatibus. Et ideò quasi stella in vase aperto demon-*  
*strata tibi, & hoc fuit, quia arsit charitate mea, &*  
*nunc est in me, & ego in ea. Nec quidem talis anima*  
*evasisset, nisi inter ardores febriles cor suum in*  
*militudinem picturæ efformaret, patientiæ virtus*  
 fulgeret, splenderet charitate.

Leuamen laborantis & ægrotantis.

*Virtus Eu-*  
*charistia.*

**R**ex gloriosus passus est grauium incertorum  
 malorum. Accenderunt illi rogam, in quo terribilis  
 Agnus apparuit ipse, & ipse se comedendum



patientibus incentes malorum & morborum præ-  
 stitit, vt eorum malignitatem magis tolerabilem sua  
 virtute redderet. Sacra Eucharistia caelestis roris in-  
 star est iis, qui igne accenso probantur. Et quidem  
 dum lecto affixus febribus ardet homo, non caret  
 incensoribus malorum, cum in se habeat humores,  
 qui accendunt flammam & ignes, vt intus & foris  
 crucietur & concremetur. Socrus Simonis in hoc ip-  
 so statu erat, cum ingressus eius domum CHRISTVS  
 Dominus imperavit feбри, & dimisit illam. Dimisit il-  
 lam ad tempus, in tempore reditura. Cum verò  
 CHRISTVS morientis domum ingreditur, & in  
 Viaticum accipitur, imperat morbo, imperat feбри,  
 imperat incensoribus vtriusque, vt relinquunt agro-  
 rantem, & liberum abire sinant, in terram illam vi-  
 uentium, ybi clamor vltra non erit, nec ullus aestus.  
 Non percutientur ab aestu, quorum exitum comi-  
 tantur Sacramenta illa caelestia, quæ diuina pascua  
 sunt, & tantæ quidem virtutis, vt omnem animarum  
 esuriem tollant, omnem sitim planè extinguant.

Gloriosum opus Artis Crucis & patientiæ,  
 corona aurea & lauteola.

**M**artyrium PIONII vir patiens suo experi-  
 mento facilè discit verum esse quod dicit de  
 in-  
 viendi.

Pp 2.



incentore malorum cap. 28, 11. Ecclesiasticus: *Et nemo iracundus incendit litem, &c. Et is festinans effundit sanguinem: Et lingua testificans adducit mortem, ut eius tyrannidem patitur, martyr esse censeatur, & ignis profecto præmio confessoribus destinato, si nomen ignem patienter ferat, Deo suum sanguinem offerat, & inflictam mortem subeat.*

*Laurea tolerata criminationis,*

*Hoc illud præmium coronæ aureæ & laureæ cuius meminit David Psalm. 30. Quam magna multitudo dulcedinis tue Domine, quam abscondisti timentibus te! Abscondes eos in abscondito faciei tue à conturbatione hominum. Proteges eos in tabernaculo tuo à contradictione linguarum. Sub hac protectione erat martyr laureatus, cui cum diceret tyrannus, Resipisce, atque sententiam muta, & auferentur clavis, respondit martyr: *in esse sensi.* Et cum paulisper cogitabundus mansisset, *Idcirco, inquit, dormire festino, ut celerius surgam.**

*Extrema verba noventis.*

*Prodeat in publicum spectaculum sanctus APOLLONIVS; in quo, veluti in speculo, ferentis perpetuos labores & morbos forma conspicitur.*

*Extrema verba noventis.*

EM