



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Sacrum Sanctuarium Crucis Et Patientiae Crucifixorum Et Cruciferorum

Bivero, Pedro de

Antverpiæ, M.DC.XXXIV.

Emblematica Imago XI. S. Astii Episcopi Crucifixi Explicata.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-47616](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-47616)



11 *Dia mihi penitas populatur flamma medullas :
Parce rogis, potero, tortor, amore mori .*

Quartium
Cicis
E PL
8



EMBLEMATICA IMAGO XI
S. ASTII EPISCOPI CRUCIFIXI
EXPLICATA.

SANCTVS ASTIVS Dyrrachij vrbis Episcopus, Imperatore Traiano primò cruci affixus est, flammis deinde addictus, ne crux deesset igni, nec cruci ignis deesset. Flamma amoris diuini ligno crucis alitur, lignumque sacre crucis flammis charitatis ardescit. Crux amoris, & amor crucis, miro sibi modo respondent. *Fortis est vt mors dilectio.* Similis morti est, quæ per Cant. 8, 6. crucem Martyri infligitur. Confirmat hoc ipsum Gregorius Homil. II. in Euangelia. *Rectè per Salomonem dicitur, Fortis est vt mors dilectio; quia videlicet sicut mors corpus interimit, sic ab amore rerum temporalium aternæ vitæ charitas occidit. Nam quem perfectè absorbuerit, ad terrena foris desideria insensibilem reddit.* Pendens ASTIVS è cruce, & ad pedem crucis flamma, consonant inter se, & simul indicant, vt quemadmodum interimit corpus crux, sic etiam ignis cælestis amoris mundanis affectibus animam emortuam reddit. CHRISTVS ipse sic crucifixus est, vt amorem suum ostenderet: sic amorem suum Sympathia Christi & Astij Av-
tiffum se-
rendi flag-
mas amo-
ris. N ostendit.

Quarant
crucis
BIBLI

ostendit, vt crucifigretur, quoniam nos omnes dilexit. Ad pedem crucis ASTII excitat ignem torroꝝ & quidem flamma charitatis flatu tribulationis accenditur. Ad hoc igitur speculum patiens se amator componat.

CRUX ASTII, CRUX amoris.

*Crux amoris, in-
st. mentem
tum artis
bene vi-
uendi.
Ephel. 3,
17.*

Similes nos omnes ASTIO esse cupit ac perit Paulus. *In charitate radicati, & fundati, vt possit comprehendere, quæ sit latitudo, & longitudo, & sublimitas, & profundum.* Quid hinc lateat, detegit Augustinus in Psalm. 103. Fortasse crucem Domini significat. Erat enim latitudo, in qua porrectæ sunt manus; longitudo à terrâ surgens, erat totum corpus infixum; altitudo, ab illo innexo ligno sursum, quod eminet; profundum, ubi erat crux, & ubi spes omnis vitæ nostræ. Paulus ipse radicatus & fundatus erat in charitate, & simul affixus cruci, dicebatque: *Quis nos separabit à charitate CHRISTI? tribulatio? an angustia? an fames? an nuditas? an periculum? an persecutio? an gladius?* (sicut scriptum est: *Quia propter te mortificamur tota die, aestimati sumus sicut oves occisionis.*) Mortificabatur tota die, quoniam tota die diligebat: Et quidem amoris crux sic firmiter amantem tenebat, vt ab ea nulla posset vi diuelli. *Certus sum enim, ait Paulus,*

*Excitatio
laboran-
tis.*

*Rom. 8,
35.*

*Psal. 43,
27.*

*Rom. 8,
38.*

quia

DE SUPERIORIB. CRUCIF. ET CRUCIFERIS. 99

quia neque mors, neque vita, neque Angeli, neque Principatus, neque Virtutes, neque instantia, neque futura, neque fortitudo, neque altitudo, neque profundum, neque creatura alia poterit nos separare à charitate Dei, quae est in CHRISTO IESU Domino nostro. Ignis non accenditur sine labore; nec sine labore diuinus excitatur amor. Hinc sanctae memoriae Syncletica in Apophthegm. Patrum: *Qui ignem accendere volunt, prius fumantur, & ex fumi molestia lacrymantur.* Ita & nos oportet diuinum ignem cum lacrymis atque laboribus in nobis ipsis accendere. Etenim iuxta tritum sermone prouerbium, *Absque labore & dolore non uiuitur in amore.* Crux igitur amoris crux ASTII est, qui cum diuino Ignatio exclamat: *Amor meus crucifixus est.* & cum diuo Paulo, diuino isto amore captus & virtutis ecclasticæ particeps factus, ait: *Viuo ego iam non* Galat. 2, 20, *ego, uiuit uero in me CHRISTVS:* tamquam uerus amator & qui excessit è se Deo, & iam non uitam suam, sed amati tamquam uehementer dilectam uiuens. Hoc utique modo primi illi diuini amoris praeceptores pro CHRISTO quotidie morientes, testificabantur, uti par est, & sermone & opere se nil aliud nosse neque diligere præterquam CHRISTVM, eumque crucifixum.

CRUX ASTII, CRUX ægrotantis.

Instrumentum artis bene moriendi.
Cant. 2, 4.

Excitatio ægrotantis.

Felix lectus ægritudinis, cui adiangitur amor diuinus, vt qui febris ardet, ardeat magis diuino amore, & dicere queat, *Amore languo.* Qui se affigitur lecto, vt amanter ægritudinem patiat, similis est ASTIO Episcopo, quem facta CHRISTI charitas cruci suæ adiudicauit, damnauit morte; & dum tormentis affligeretur, infensilem Martyrem reddidit. Reddit & ægrum, qui tactus sublimi affectu exulat ipse à se, & acerbos dolores non sentit, nec curat. *Sed neque hoc mirum* (vt loquar cum Bernardo Serm. 61. in Cantic.) *si exul à corpore dolores corporis non sentiat. Neque hoc facit stupor, sed amor. Submittitur enim sensus, non amittitur. Nec deest dolor, sed superatur & contemnitur.* Ad hunc amorem allicere conatur ægrotum S. Augustinus Tract. de Visitat. infirmor. Serm. 1. *Si igitur Deum diligis, disciplinam Dei te flagellantem diligis, flagellum Dei sustines. Tussis laboras, pulmone deficis, cibum stomachus respuit, phthisis decoqueris, dysenteria sauciaris, multimodo morborum genere afficeris? sed hæc, si oculum habes, si cordatus es, Dei dona sunt. Quidquid Midas tangebatur, in pretiosum aurum vertebatur, quemadmodum narrat fabula. Hoc autem verissimum est, vt quidquid graue*
amator

DE SUPERIORIB. CRUCIF. ET CRUCIFERIS. IOI
amator diuinus tangit, licet aliàs malum sit, totum
vertatur in bonum. *Diligentibus Deum omnia coope-* Rom. 8,
rantur in bonum: vt & morbi & infirmitates, quibus 28.
pulsantur, beneficiorum loco accipiuntur. Dilige-
bat Andreas Deum, & eius amor crucem illam, cui
fuerat adiudicatus, bonam reddebat: vnde & ipse
exclamauit, *O bona crux!* Bona crux est, cui diuini
amoris ignis accedit: accessit & cruci ASTII, & id-
circo mala censenda non est, nec malus censendus
lectus, nec morbus, cui flamma sacrae dilectionis
adiungitur. *Charitas patiens est, benigna est,* & qui 1. Cor. 13,
tactus amore laborat, & non valet, cultor patienti- 4.
tiae existat, vt referat in cruce ASTIUM, qui tole-
rantiam cum igne amoris coniunxit: coniunxerat
antea Rex gloriosus Martyrum CHRISTVS. Ne se-
paret aeger, quae Deus simul connexuit: *Cor suum da-* Eccli. 38,
bit in similitudinem picturae. 28.

Leuamen labdrantis & aegrotantis.

Rex gloriosus, cum dilexisset suos, qui erant in Ioan. 13, 1.
mundo, in finem dilexit eos, auctor & institutor Virtus Eu-
venerabilis Sacramenti. CHRISTVS tunc temporis charistia.
ardebat intus amore, & quodammodo se leuauit
ac recreauit, cum foras flamma charitatis erupit,
& sacram Eucharistiam condidit. Hoc sibi leua-
men

men exoptabat sponsa CHRISTI, cum dicitur
Cantic. 2, 5. *Fulcite me floribus, stipate me malis, quia
amore languo.* Ad hos Eucharisticos flores, & myrta
ca mala languentes amore vocantur, & quidem

Matth. 11
28.

CHRISTO: *Venite ad me omnes, qui laboratis, &
onerati estis, & ego reficiam vos.* Facebant ex hoc con
uiuio qui amare nesciunt; conuiuium enim amo
ris est. vnde Sponsa Cantic. 5, 1. *delibuta gaudio di
cit: Comedi fauum cum melle meo, bibi vinum meum
cum lacte meo: comedite amici, & bibite, & inebriamini
charissimi.* Accersit amicos & charissimos, vt par
ticipes sacrorum mysteriorum fiant, & Agnum
paschalem sumant. Monet vt comedant, bibant,
& inebrientur. Laudabilis ebrietas venerandi Sacra
menti est, cum ita hominem possidet, vt extra se il
lum constituat, & immemorem sui reddat. Habet
hanc vim Eucharistia, vt hominem diuino accen
dat amore, & semel accensum sursum ferat, sur
sum trahat humanarum rerum immemorem, me
morem diuinarum. Felix ebrietas, quæ suæ infirmi
tatis oblitam inflammat animam, vt virtute accepti

viaticum. Viatici magnos animos concipiat ad pugnam, &
luctam cum hoste & morte futuram?

Glo-

Gloriosum opus Artis Crucis & patientiæ,
Aurea & aureola corona.

IN ardentis ignis formam ardet & ignescit amor, Honor alit
ardere be-
ne viuca-
ti & m-
riendi.
ignescit & fulget aurum, ex quo corona construi-
tur danda pro meritis iis, qui flammam diuinæ cha-
ritatis patiuntur more **ASTI**, & Augustini, qui
cruci amoris affixus, & simul eius ardore accensus,
cap. 18. Meditationum, postquam dixit: *Tu es Deus
meus, panis meus viuus, Sacerdos meus in æternum, dux
meus ad patriam; constitutus in eius præsentia sub-
iungit: O splendor paternæ gloriæ, qui sedes super Cheru-
bim, & intueris abyssos, lumen veridicum, lumen illu-
minans, lumen indeficiens, in quem desiderant Angeli pro-
spicere! Ecce cor meum coram te est: discute tenebras
eius, vt amoris tui claritate plenius perfundatur. Da mi-
hi Deus meus te, redde mihi te: en amo te; & si parum
est, amem validius. Non possum metiri, vt sciam quan-
tum desit mihi amoris tui ad id quod satis est, vt errat
vita mea in amplexus tuos, nec auertatur, donec absconda-
tur in abscondito vultus tui.*

Hanc patiebatur crucem S. Franciscus noster Xa-
uerius, magnus, & ita augustus amator, vt clama-
rét: *Sat est Domine, sat est.* nec diceret cum Augu-
stino: *Non possum metiri, vt sciam quantum desit mihi
amoris*

amoris tui ad id quod satis est, vt currat vita mea in amplexus tuos? Mensis est magnitudinem crucis suæ & esse satis putabat, vt in amplexus diuinis rueret & corrueret, & de manu Omnipotentis in cælis aurea corona & aureola feruens amoris Martyr coronaretur. Et quidem coronatus est. Nec quidem contra nobilem conditionem charitatis, quæ non querit quæ sua sunt, appetentia cælestium coronatum est, ceterum nihil velit & quærat extra Deum, quæ Sanctorum omnium corona est. Ad hanc coronam trahebat amoris ignis sanctam Austrebertham virginem, quæ in lecto iacens clamabat: *Ecce ego ad te venio quem amavi, ad te propero quem desideravi, ad te sitio peruenire, quem semper ardentissimo amore dilexi: in te spero, non confundar: tu meum suscipe spiritum in pace sempiterna, ne aduersum me proualeant inimici iacula.*

Aureola
corpore
amoris.

1. Cl. 13,
51

Extrema
verba mo-
rientis.

Proferatur nunc in publicum sancti PETRI Episcopi Damasceni exemplum; in quo, tamquam præclarissimo exemplo, scandalum tollendi & morbum accipiendi forma conspicitur.