



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Universitätsbibliothek Paderborn

### **Sacrum Sanctuarium Crucis Et Patientiae Crucifixorum Et Cruciferorum**

**Bivero, Pedro de**

**Antverpiæ, M.DC.XXXIV.**

Emblematica Imago VI. S. Simeonis Episcopi Crucifixi Explicata.

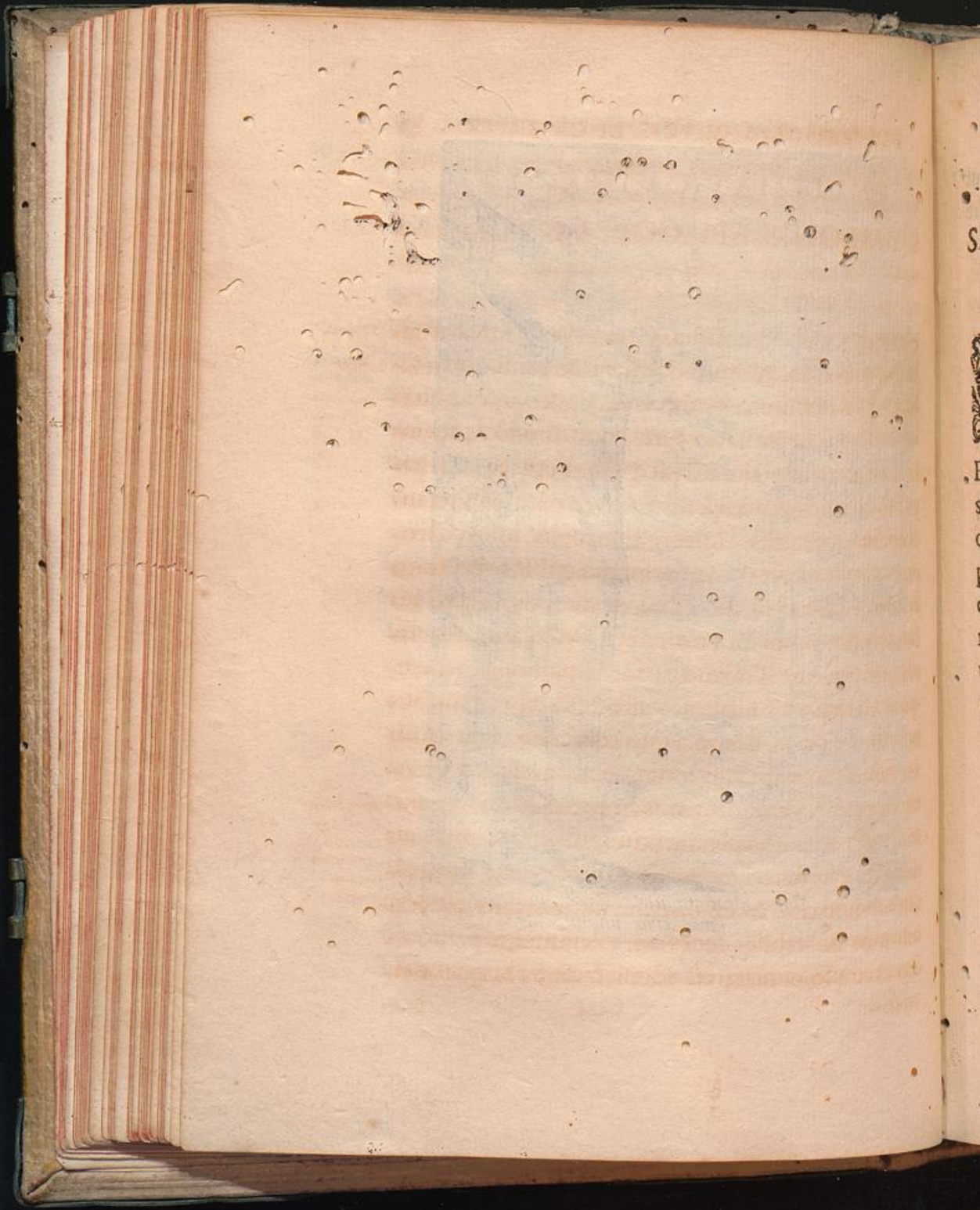
[urn:nbn:de:hbz:466:1-47616](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-47616)



6 Prisca fias sileat fabulosæ Colchidos artes.  
Decrepito reparat, crux iuuenile decus.

Quartium  
Lucis  
S. V. E. N. I.  
8







EMBLEMATICA IMAGO VI.  
S. SIMEONIS EPISCOPI CRUCIFIXI

EXPLICATA.



VMMI Pontificis CHRISTI, & sanctorum  
Apostolorum, primi & primarij here-  
des sunt Pontifices & Episcopi, qui qua-  
si hereditario iure, non modò sanctam  
Ecclesiam gubernandam, sed etiam crucem CHRI-  
STI sustinendam acceperunt. En, vnã & alterã  
obtinuit in primis Simeon Episcopus filius Cleo-  
phæ, CHRISTI consanguineus, qui Iacobo fratri  
eiusdem CHRISTI successit, & secundus ab eo Ie-  
rosolymorum Præsul creatus est. Post varios crucia-  
tus, Imperatore Traiano, eodem passionis genere,  
quod CHRISTVS subierat, affectus est; mirantibus  
omnibus, quòd homo ætate confectus (erat enim  
120. annorum) acerbissimos crucis dolores constan-  
ter pateretur. Consummatus in breui multa tempo-  
ra CHRISTVS expleuit, simul iuuenis & antiquus  
dierum, florem iuuentutis cum senectæ infirmi-  
tate coniunxit; & ex infirmitate mortuus est, vt  
infirmos ac debiles senes ad tolerantiam passionis  
suo exemplo concitaret. Concitauit SIMEONEM,

Martiro-  
log.  
Surius.

Sympathia  
Christi &  
Simeonis  
Artificum  
ferenda  
senectæ.



bonum senem : qui suis aetate proeectis proponitur  
in speculum , vt ciucem senectæ ferentes , eiusque  
vestigis inhaerentes , CHRISTVM sequantur.

## CRUX SIMEONIS , CRUX senectutis.

*CruX senectutis instrumentum artis bene viuendi.*  
Psal. 89,  
10.

**S**enecta res quædam molesta est , & crux ita fastidiosa , vt dixerit Rex Dauid , *Anni nostri sicut aranea meditantur , dies annorum nostrorum in ipsis septuaginta anni.* Si autem in potentatibus , octoginta anni amplius eorum , labor & dolor. Nulla quidem aetas sine labore est : laboriosæ aetates sunt infantia , pueritia , iuuentus , & senectus ; ad quam crux , quasi per quosdam gradus difficiles ac molestos , ascenditur. Augustinus lib. II. de Verbis Domini Serm. I. & libro 50. Homiliarum , Homil. 22. *Quia mortales sumus , inter casus ambulamus ; si vitrei essemus , minus casus timeremus. Quid fragilius vase vitreo ? Et tamen seruatum durat per secula. Etenim si casus vitro timetur , senectus ei & febris non timetur. Nos ergo fragiliores & infirmiores sumus , quia & casus omnes , qui non cessant in rebus humanis , fragilitate utique nostra quotidie formidamus. Et si ipsi casus non accidunt , tempus ambulat , vitat homo ictum ; numquid vitat exitium ? Curandum verò seni est , vt suæ senectæ crux egea fructuum non sit. Habeat præ oculis SIMEONEM , & simul senescen-*  
tem

*Excitatio laborantis.*



tem iam Augustinum, & secūm loquentem lib. de  
Duodecim abusio. cap. 12. Plus omnibus, inquit, re-  
ligioni dare operam senibus competit, quos presentis sacra-  
florida aetas transacta deseruit: sicut namque in lignis ipsa  
reproba arbor comparet, quae post flores fructus cultori suo  
non exhibet; sic & in hominibus reprobus est, quem flos  
iuuentutis deseruit, & tamen in sui corporis senectute bo-  
norum operum fructus proferre parui pendit.

CRUX SIMEONIS, CRUX aegrotantis.

**S**enectus ipsa morbus est, ac proinde prouectus  
aetate vir tunc incipit male habere, cum senec-  
tutem ingreditur. Quod si postea contraxerit aegri-  
tudinem, illa aetatis morbo accedit, non succedit.  
Accessit SIMEONI noua crux, sed non successit. Et  
quidem Paulus in senio suo dicebat: Ego enim iam deli-  
bor, & tempus resolutionis meae instat. Libandus in mar-  
tyrio Paulus erat, qui iam in senio suo delibabatur.

*Instrumen-  
tum artis  
bene mo-  
riendi.*

Sub veste lacera & fracta corpus validum & ro-  
bustum est, & sub carne annosa & trita, quae vestis  
instar est animae, fortis ac vegeta anima existat, ut  
prouectus aetate senex lecto affixus agat mysticum  
SIMEONEM, qui senectutis canis floruit, & fructus  
gratos crucifixus protulit, & obtulit. Quisquis pra-  
nimia senectute laborat, & affixus lecto iacet, habet  
quò

*Excitatio  
aegrotan-  
tis.*

Quarantena  
Crucis  
SIMEONIS



quò conuerſat oculos ſuos, & vnde ſe in ſenectâ ſua  
ſoletur. Contempletur SIMEONEM non ſolum de-  
cumbentem in crucis lecto, ſed cruci CHRISTI in-  
cumbentem, atque dicentem: *Virga tua, & baculus*  
Pſal. 22, 4. *tuus, ipſa me conſolata ſunt.* Cùm pueris & iuuenibus  
crux CHRISTI virga quædam leuis ſit, & ſenibus  
iam ætate prouectis fortis baculus, cū innitantur,  
exiſtat, diſcat qui conſectus ſenio iacet, non ſolum  
cruceſ ſuam cum CHRISTO ferre, ſed etiam ei-  
dem cruci inniti, & loco baculi vti, vt quod vitæ  
Eccli. 38, *laſtæ ac feſtæ reliquum eſt, perficiat. Cor ſuum dabit*  
28. *in ſimilitudinem picturæ,* conſiderabit imaginem cru-  
cifixi SIMEONIS; ad eius exemplum ſe componet,  
& patientiâ ſuâ curſum vitæ ſuæ conficiet.

Leuamen laborantis & ægrotantis.

*Virtus Lu-  
chariſtia.*

**R**ex glorioſus primos omnium participes Sa-  
cramenti ſui Presbyteros facit; & Presbyter  
eſt, qui Miſſarum ſolemnia celebraturus in ingreſſu  
Pſal. 42, 4. *altaris dicit: Introibo ad altare Dei, ad Deum qui letifi-  
cat iuuentutem meam.* Hæc vis venerabilis Sacramen-  
ti eſt, vt Presbyteris, ac ſenibus annis ac laboribus  
oneratis, animos iuueniles afferat. Cùm ergo CHRIS-  
TUS ad Corporis & Sanguinis ſui pretioſum liba-  
Matth. 23, *men pariter omnes vocat, Venite ad me omnes, qui la-*  
28. *boratis,*



boratis, & operati estis, & ego respiciam vos, seniores in primis accersit, vt tanti virtute Agni reflōrescānt ac iuuenescant. Accede Presbyter, accede fenex ad Sacramentum; & renouabitur vt aquila iuuentus tua. Psal. 102. viaticū. Aquila in altum volat; & anima, quæ ex vi Eucharistia renouatur, post sumptionem sacri Viatici sublimem edit volatum, & ad cæli cacumina ascendit.

Gloriosum opus Artis Crucis & patientiæ,  
Aurea & aureola corona.

Constituit Deus in tabernaculo plenam panibus, ornatam coronis & corollis aureis mensam, imaginem altaris summi, quod Presbyteris & senioribus commissum est, vt non solum tractent de mysteriis Eucharisticis, sed agant de coronis etiam aureis, quæ sanctæ & venerabili ipsorum senectuti sunt decretæ. Quod si senecta grauis est, acerbo martyrio non absimilis, meminerint esse seniores, quos insignitos aureis coronis antiquo dierum CHRISTO assidentes cap. 4. Apocal. contemplatus est Ioannes: *Et in circuitu sedis sedilia viginti quatuor, & super thronos viginti quatuor seniores circumamicti stolis albis, & in capitibus eorum corona aurea.* Deus, qui in singulis ætatis gradibus coronare voluit homines, ætatibus singulorum varios annexit labores, quorum

H rum

Honor alie  
artem be-  
nè viuendi  
& moriendi.  
Exod. 25.

Aureola  
senum.



rum sancta tolerantia dignos se efficerent caelesti regno: Verum enimvero cum seniores maiore praeter ceteris praemio cumulandos praefinisset, maiorem crucem laborum, dolorum & morborum apposuit prouectis & grauatis annis, ut prolixa eorum patientia maioris gloriae coronas adipisceretur. Vnde Basilii Magni senex Epist. 71. quae est ad Alexandrinos, scribit: *Corpus habeo diuturno morbo confectum, ita ut nec e lecto quidem descendere queam.* Cum esset senili morbo afflictatus, solabatur se bonus senex, & alios sibi similes consolabatur, sursum oculos atollens, ubi viginti quatuor seniores regnabant pariter & triumphabant, quorum contemplatione & ceterorum Beatorum recreatus, in eadem Epistola ait: *Expectant nos, fratres, Martyrum corona, parati sunt Confessorum chori, ut manus nobis porrigant, inque numerum suum nos recipiant.* Hanc considerationem versabat animo Seraphicus Patriarcha, qui positus in extremis, extrema haec protulit verba; *Me expectant iusti, donec retribuas mihi.*

Extrema  
verba mor-  
ientis.

Proferatur nunc in publicum sancti DIONYSII Episcopi exemplum; in quo, tamquam in praclarissimo speculo, forma scientis laborem & infirmitatem conspicitur.

EM-