



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Universitätsbibliothek Paderborn

### **Sacrum Sanctuarium Crvcis Et Patientiae Crvcifixorum Et Crvciferorum**

**Bivero, Pedro de**

**Antverpiæ, M.DC.XXXIV.**

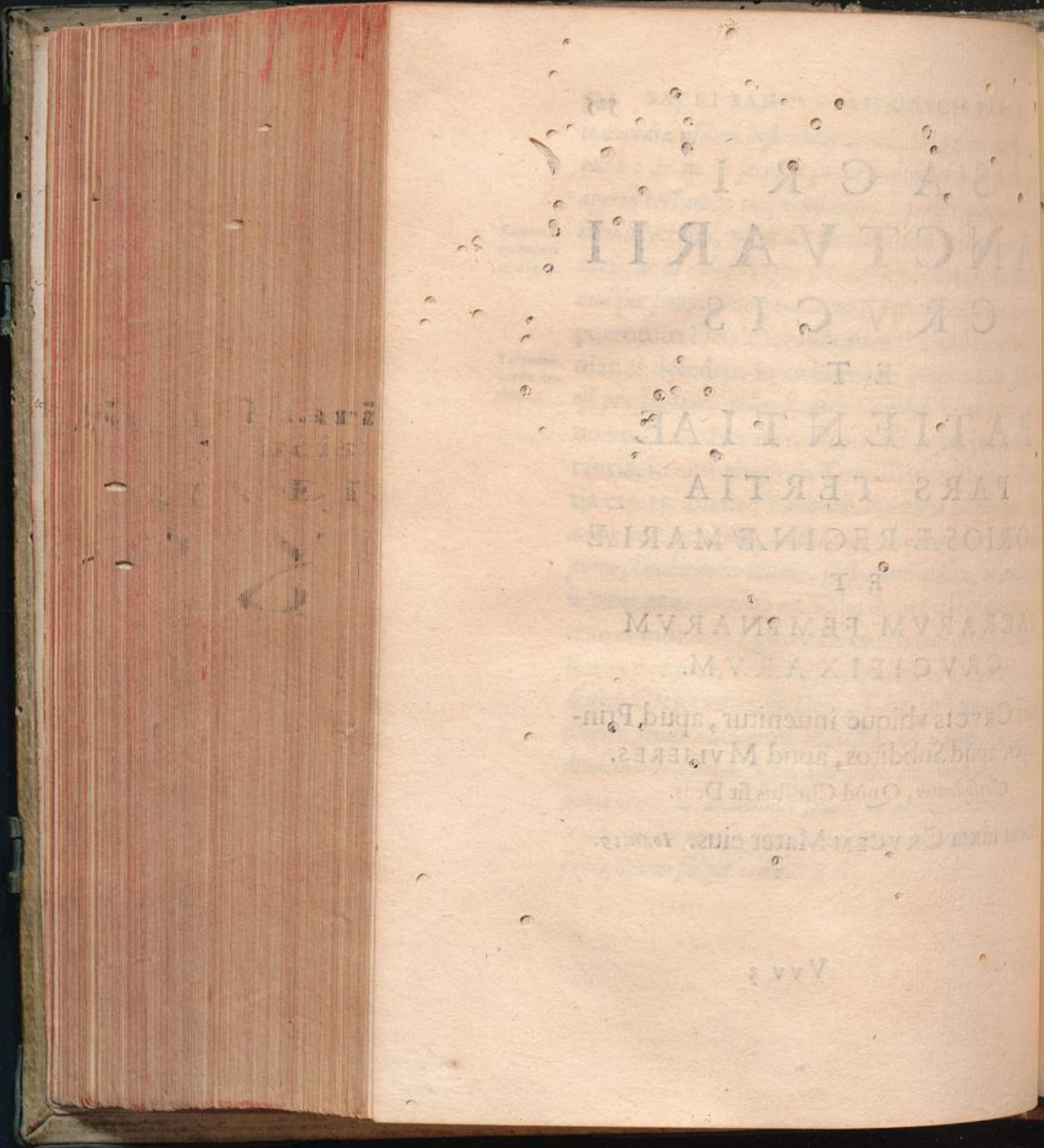
Pars Tertia Gloriosæ Reginæ Mariæ Et Sacrarvm Feminarvm Crvcifixarvm.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-47616](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-47616)

SACRI  
 SANCTVARI  
 CRVCIS  
 ET  
 PATIENTIÆ  
 PARS TERTIA  
 GLORIOSÆ REGINÆ MARIÆ  
 ET  
 SACRARVM FEMINARVM  
 CRVCIFIXARVM.

Figura CRVCIS vbique inuenitur, apud Prin-  
 cipes, apud Subditos, apud MULIERES.  
*Chrysostomus*, Quòd Christus sit Deus.  
 Stabat iuxta CRVCEM Mater eius. *Ioan. 19.*





SAEPTUAGINTA  
INCITVARIII

GRVCS

PATRIE NITIAE

PARS TERTIA

ORIORE REGINE MARIE

ACTAVM FBMNARVM

GRVCIARVM

Græcis videlicet inuenitur, apud Pini-  
um subdidit, and M. vires.

Quod Ch. i. h. d. s.

et hinc et hinc hinc eius v. 12.

Vv 2

I·M·A·G·I·N·E·S  
 E·M·B·L·E·M·A·T·I·C·Æ  
 P·A·R·T·I·S· T·E·R·T·I·Æ  
 S·A·C·R·I· S·A·N·C·T·V·A·R·I·I

*Gloriosæ Reginae iuxta Crucem stanti.*

*S. Theoclae & Calliopij.*

*S. Febroniae virginis.*

*S. Blandinae virginis.*

*S. Eulaliae virginis.*

*S. Juliae virginis.*

*S. Benedictæ virginis.*

*S. VVilgephortis virginis.*

*SS. Marthe & Mariae virginum.*

*SS. Tarbulae & sociarum virginum.*

*SS. Timothei & Mauræ coniugum.*

*Magdalena vidua & sociarum.*

*S. Gudiliae indicis mysterij mortis.*

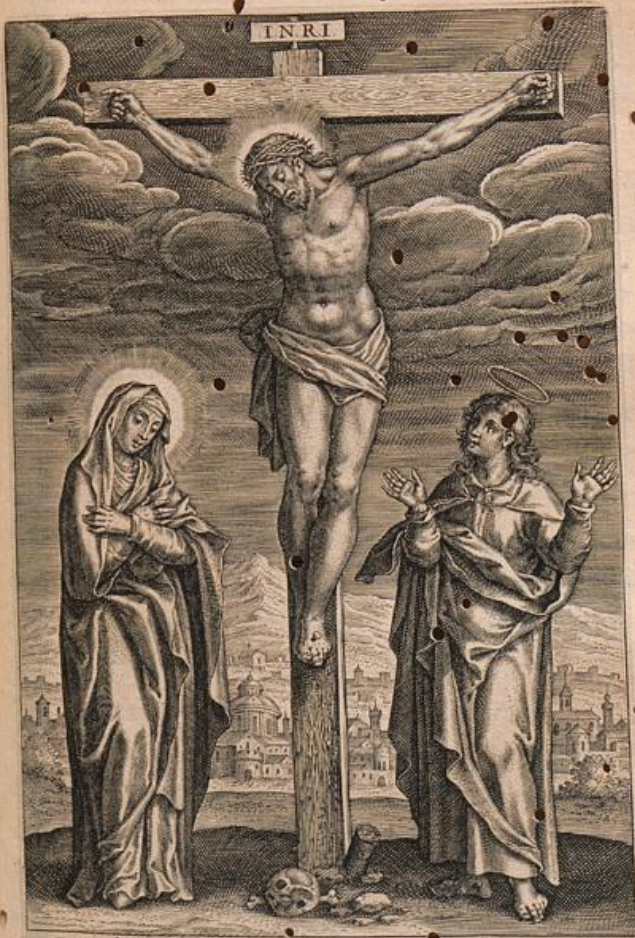
*Fecit*

*Fecit & labrum aeneum cum basi sua de speculis mulierum, quae excubabant in ostio tabernaculi. Exod. 38, 8.*

S. Laurentius Justinianus de triumphali agone CHRISTI, cap. 21.

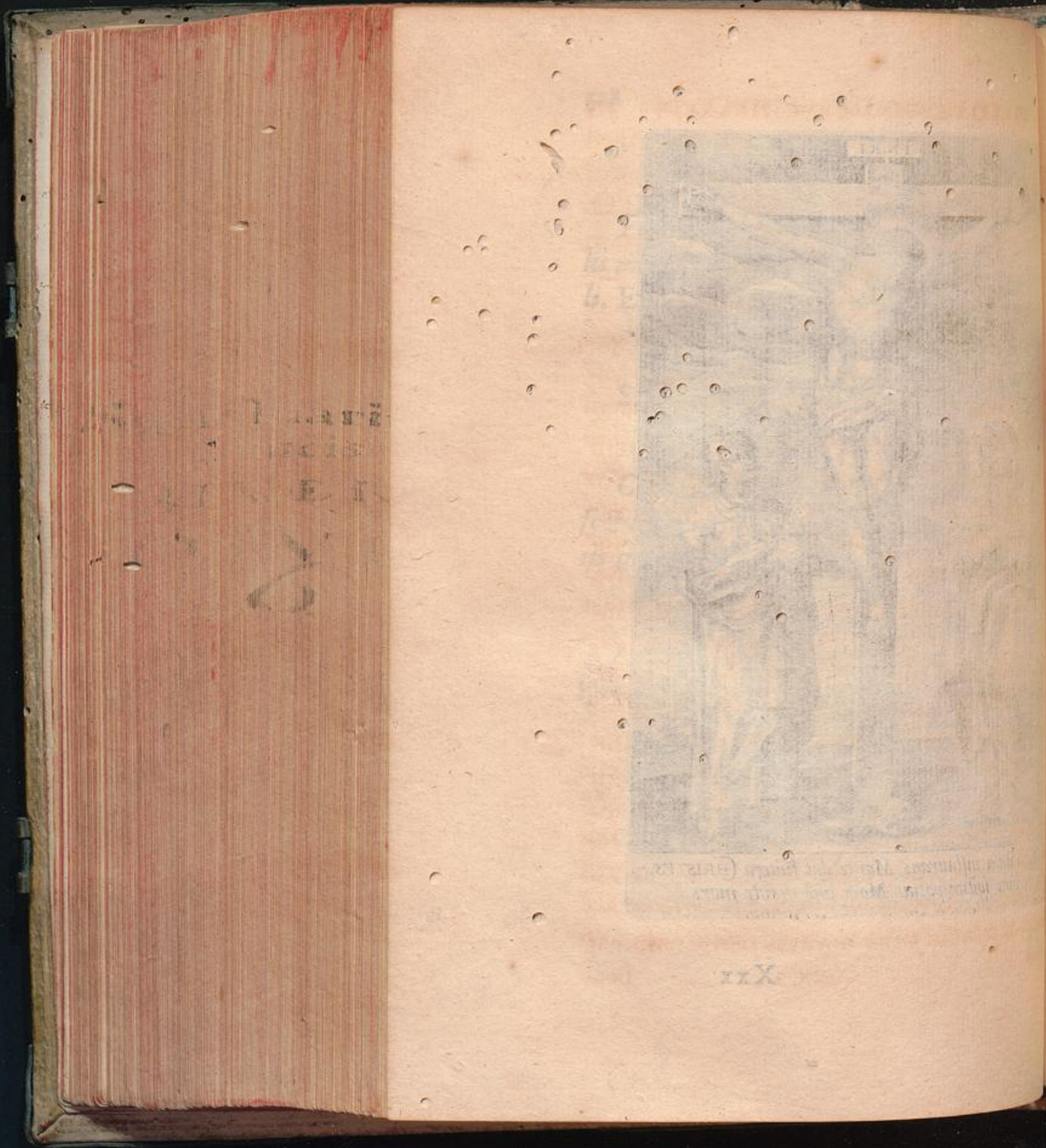
*Clarissimum passionis CHRISTI speculum, factum erat in Virgine, nec non & perfecta matris imago.*

Appareat in Sanctuario primum & primarium speculum Reginae MARIAE.



Hic vitam instaurans, Morti dat funera CHRISTVS.  
58. Anne igitur potuit Mors sine morte mori?

Xxx



LIBRARI  
F. I.



XXX

B.



om  
dit  
fua  
& c  
CH  
tes  
chi  
fio  
ro  
cu  
im  
ne  
cor  
cit  
ch

DE MARIA REGINA CRUCIFIXARVM. 531

EMBLEMATICA IMAGO LVIII.

B. MARIÆ CRUCIFIXO

COMPATIENTIS

EXPLICATA.

**S**ANCTVARIVM crucis & patientiæ, se- Ioan. 19.  
cundum Deum & hominem crucifixum,  
B. MARIÆ matri eius, compatiēti &  
commorienti sacrum esto. Crucifixarum

omnium feminarum prima MARIA patiens pro-  
dit, quæ compassa Filio suo, ceteras omnes præit,  
suaque compassione passiones omnium transcendit  
& complectitur. Crucifigitur in patientibus viris  
CHRISTVS, in feminis MARIA patitur. Apparet an-  
te-signana Deipara in crucis formam manus & bra-  
chia componens, vt crucis loco esse teneram compas-  
sionem ostendat, quæ non corpore, sed corde cha-  
ro pignori commoritur, proinde maternum pectus  
cruce signatum præsentat. Hanc ipsam Sanctuarij  
imaginem videtur contemplatus Bernardus Sermo-  
ne de Verbis Apoc. cum in hæc verba prorupit: *Ille  
corpore mori potuit, ista commori corde non potuit? Fe-  
cit illud charitas, qua maiorem nemo habuit; fecit & hoc  
charitas, cui post illam similis altera non fuit.* Confirmat

*Regina  
crucifera  
Artifex  
compa-  
sionis.*

XXX 2

Ber-



Bernardus Simeonis yaticinio. Prædixerat olim  
 Luc. 2, 15. Tuam ipsius animam pertransibit gladius, ex quo Do-  
 mellitus infert, Tuam ergo pertransiuit animam  
 ris, & plus quàm martyrem non immeritò prædicantur  
 qua nimirum corporeæ sensum passionis excesserit com-  
 sionis affectus. An non plus quàm gladius fuit sermo  
 uerà pertransiens animam, & pertingens vsque ad  
 Ioan. 19, nem animæ & spiritus: Mulier, ecce Filius tuus? O  
 16. mutatio! Ioannes tibi pro IESU traditur, seruus pro  
 mino, discipulus pro Magistro, filius Zebedæi pro Filio  
 homo purus pro Deo vero. Deus ipse cum MARIA  
 loquitur apud Birgittam libro 1. cap. 20. Quando  
 meum in cruce præ uehementia doloris rumpebatur,  
 tuum ex hoc quasi ferro acutissimo vulnerabatur, &  
 benter scindi permisisses, si fuisset voluntas mea.

CRUX B. MARIE, CRUX sanctæ compassionis

Quisquis compatitur CHRISTO, necesse est  
 unam cum illo eandemque crucem ferat,  
 similis MARIE euadat. Euasit Paulus, qui  
 Gal. 2, 16. Marianus dixit: CHRISTO confixus sum cruci. Non  
 dubium, quin per compassionem Apostolus cruci  
 fixo esset affixus. Hic idem Christianos omnes  
 Rom. 8, Marianos uolens scribit: Si autem filij, & heredes  
 17. redes quidem Dei, coheredes autem CHRISTI, si tam  
 comp

compatimur, & conglorificemur. Habet mysterium suum  
 vaticinium Simeonis. *Tuam ipsius animam*, inquit, per-<sup>Luc 2, 35.</sup>  
*transibit gladius.* Haud dubiè significatù est gladium  
 teneræ ac deuotæ compassionis ex anima MARIAE  
 Virginis in alias etiam animas transiturum. Quam-  
 obrem Maria Magdalena lib. 7. Reuelat. S. Birgittæ  
 cap. 15. dicit: *Pertransibit cor meum nouus gladius com-*  
*passionis.* Accedit quoque Bernardus totus spiritu Ma-  
 rianus, Serm. de Verbis Apoc. *Quomodo non tuam af-*  
*fectuosissimam animam pertransiret hæc auditio, quando &*  
*nostra, licet saxeæ, licet ferrea pectora, sola recordatio scin-*  
*dit?* Hic spiritus Marianus est, vt si quis illo tanga-<sup>Excitatio</sup>  
 tur, dicat præ compassione CHRISTI, ac Christia-<sup>laboran-</sup>  
 ni morientis: *Benedictio perituri in me veniat.* Accedat<sup>Iob 19, 13.</sup>  
 Ambrosius de Bono mortis cap. 8. *Si quem viderimus*  
*debilem, non deseramus; si quem in extremis positum, non*  
*relinquamus. Occurrat & nobis dicere: Benedictio mori-*  
*turi in me veniat. Resonent te postrema verba morituri, &*  
*benedictionem tui egrediens corpore anima secum vehat.*

Speculum Marianum Sanctuarij, speculum  
 humanæ infirmitatis & patientiæ.

**H**umana infirmitas ex muliere promanauit, &  
 ideo, cum Iobus infirmaretur, causam miseri  
 status sui explanauit. *Homo*, inquit, *natus de muliere,* Iob 14, 1.

XXX 3 breui

breui uiuens tempore. Hinc humana nascitur agendo, unde & homo nascitur. CHRISTVS ipse, esset affixus cruci, memor fragilis natiuitatis suae speculo Mariano, quod pra oculis habebat, suae firmitatis originem attentè speculabatur, & exemplo suo declarabat, quid facto opus esset, cum affixus homo malè valeret, & haberet. *Cor sumo bit in similitudinem picturae.* Vertet & conuertet oculos suos ad patientem & compatientem MARIAM, memor ortus sui ex muliere, in firmitatem suam quo animo patiatur. Ad excitandum quoque in affectum tolerantiae, passionis & compassionis, speculum hoc Marianum intuebatur S. Bonauentura in Officio de compassione, cum diceret: *Propter dolo gladium, qui transiit animam tuam, quando Filium tuum dilectissimum cernebas nudum, in cruce leuatum, clauis perforatum, ac per omnia laceratum plagis & uerbis nec non & vulneribus, adiuua nos, ut cor nostrum compassionis & compunctionis gladius perfodiat.* Haec Bonauentura Virgini, quae infirma & moriens morbum & mortem reddidit suauem, dicens Cantic. 2. *Flores te me floribus, stipate me malis, quia amore langueo.*

Ecc<sup>o</sup>. 38,  
28.

Excitatio  
agrotan-  
tis.

Extrema  
verba mor-  
ientis.



*Speculum passionis, et leuaminis  
pro columba gemente.*

**Leuamen Columbæ gementis in labore  
& morbo.**

**S**ecundum sacram Eucharistiam Regina gloriosa Inuocatio Regina Mar. 2.  
MARIA leuamen laborantis & ægrotantis esto. Eccli. 30. 27.  
*Ubi non est mulier, ingemiscit egens, ingemiscit & æ-*  
ger. Prouidit autem Deus afflictæ animæ instar co-  
lumbæ gementis de sacrosancta muliere, quæ &  
speculum compassionis est. Cohærent sibi specu-  
lum compassionis & anima afflictæ, MARIA scili-  
cet & columba. Hanc referebat in labore & mor-  
bo

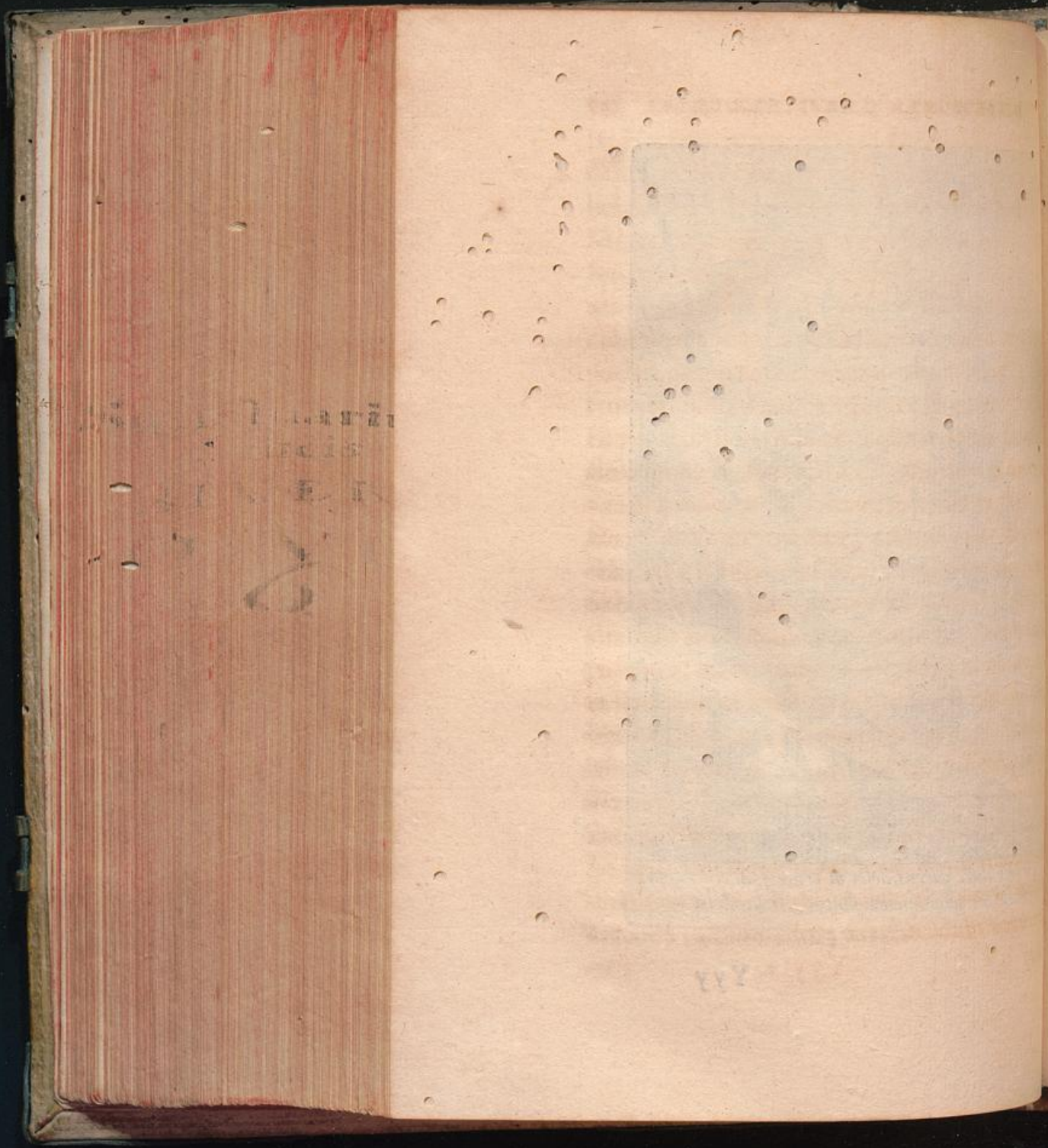
bo. Hermannus cognomento *Contractus*, nobilissimus  
Comitis Sueui filius, qui cum esset omnibus me-  
bris captus, & monachus factus, summis precibus  
MARIAM rogauit, vt sibi valetudinem impetraret.  
Rogata adfuit laboranti & ægrotanti, vt referunt  
tus lib.2. cap.52. & interrogauit infirmum, verum  
duobus mallet, sanusne fieri, sed vt erat rudis &  
doctus permanere; an perseverare in morbo &  
bore, & ornamento sacrarum scientiarum decorari.  
Elegit hoc vltimum, euasit mirum in modum  
piens, sed non minus addictus Regine gloriose  
MARIE, cuius opem in suis continuis laboribus &  
firmitatibus implorabat, recitans *Salve Regina*, quam  
orationem cruciferis agris recitandam pro solan-  
ne & leuamine in Ecclesia Dei reliquit. Hanc etiam  
gloriosus Rex Hungarorum Stephanus è viuis  
excessurus inuocauit, dicens: *Regina calorum, manu  
inlyta reparatrix, animam tuis manibus committo.*  
Assistit Regina CHRISTO in lecto crucis infirmo,  
assistit & morienti, & præbuit ibidem specimen, quæ-  
ti leuaminis esset iis qui affixi lecto gaudent eius præ-  
sentia & assistentia, eius opera & ope fruuntur.

Appareat speculum amissæ prolis & infirmitatis  
THEOCLIA cum CALLIOPIO.



Non mihi, chara parens, dolet in cruce fundere vitam;  
59. Sed, tua quod luctu saucio corda, dolet.

Yyy



## THEOCLIAE ET CALLIOPHII

## CRUCIFIXI

## EXPLICATA.



ADERAT MARIA CHRISTO, aderat Ma-  
 ter Filio, & quidem iuxta crucem stabat,  
 ut simul cum prole sua passionem cru-  
 cis subiret. Spectaculum non dissimile in  
 hac effigie exhibetur. S. CALLIOPHVS in Cilicia sub  
 Maximo Præfecto, post varios diuersosque crucia-  
 tus virgarum, neruorum, rotarum & ignium, in-  
 uerso capite crucifixus est. Aderat eius mater, ad-  
 erat tota pia & religiosa THEOCLIA, quæ & valdè  
 obnixè rogauit, vt formâ inuersâ chara proles cru-  
 ci affigeretur. MARIA prolem suam rectam genuit,  
 & rectam cælo reddidit. THEOCLIA suam sobolem  
 orientem fudit inuersam, inuersam cælo dedit, cælo  
 remisit. Consonat dictis Sermone de Crucis laudi-  
 bus D. Augustinus: *Tu semper reclusus, tu semper ex-*  
*celsus; nos secundum carnem filij hominis, qui principale*  
*suum demisit in terram, cuius lapsus significatur specie ge-*  
*nerationis humana: sic enim nascimur, ut proni in ter-*  
*ram videamur effundi.* Charæ proles amissio, dura pa-

Metaph.  
Lipoman.  
Martyrol.  
Graeci.



Symplicita  
 Maria  
 Theoclia  
 Artificum  
 tolerantia  
 propter  
 amissam  
 prolem

reptibus est. Crucem hanc sacratissima Virgo  
 ad cuius imitationem calamitatem eandem  
 nuq̄ deuota & pia THEOCLIA, cum in ipsius  
 sentia, oculis & amplexibus amabilis proles in  
 lum præmissa est. Discant inde parentes pro  
 STI obsequio suarum prolium pretiosam iacturam  
 facere, patienter ferre, liberaliter offerre. Audiam  
 placet, THEOCLIAM apud Metaphrasten loquen-  
 tem cum filio suo CALLIOPIO. *Beata ego, inquit,  
 benedicite fructus ventris mei, quoniam vt Anna dixit  
 sacrum munus Domino IESU CHRISTO; vt Sara  
 li te Deo holocaustum gratum & acceptum Domino  
 ficium. Hæc THEOCLIA, & post hæc amplexibus  
 CALLIOPIVM, in eius amplexu spiritum suum Deo  
 reddidit. Mystica Theoclia erat Melania Mar-  
 Consulis filia, quæ cum, necdum humato marito  
 prolem suam amisset, dixit, vt refert Hieronymus  
 in Epist. ad Paulam: *Magis expedit tibi seruitura  
 Domine, quia tanto me onere liberasti.**

CRUX THEOCLIAE, CRUX charæ prolis  
 amissæ.

**D**imidium animæ charus amicus est, ac vni-  
 grata & amabilis proles tota anima parentum  
 est: cum illa amittitur, suarum animarum censuram

tur & meritò iacturam fecisse. Hinc dolor, hinc lacrymæ, quas in iunioris Tobix absentia, longa & diuturna mora sancti & chari parentes effuderunt. Quamuis utrique parenti communis sit iste dolor, matri præsertim incumbit. Exemplo nobis sit nobilis & antiqua matrona, quæ cum precibus Elisei prolem charam impetrasset, ac tandem illa obiisset, domi se continere non potuit, quin Eliseum adiret: *Cumque venisset ad virum Dei in montem, apprehendit pedes eius: & accessit Giezi, ut amoveret eam. Et ait homo Dei: Dimitte illam; anima enim eius in amaritudine est.* Crux acerba & amara est præsertim matri, prolem vnicam amisisse. Quapropter David, cum vim doloris concepti de morte Ionathæ vellet exprimere, dixit: *Doleo super te frater mi Ionatha, de core nimis, & amabilis super amorem mulierum. Sicut mater vnicum amat filium suum, ita ego te diligebam.* Res hæc difficilis est, maximas patientiæ vires requirit, quibus munita MARIA suam prolem obtulit Deo, quibus roborata THEOCLIA suam in suo CALLIPIO reddidit animam. Reddidit quoque suam mater illa, quæ suo Melithoni dixit: *Fili, paulisper sustine; ecce CHRISTVS ad ianuam stat adiuuans te.* Et illa, quæ cum Symphorianus suus traheretur pro CHRISTO ad necem, exclamavit: *Nate, nate, me-*

mento aeterna vite, calum suspice, ~~et~~ ibi regnare  
 tuere: tibi enim vita non eripitur, sed mutatur in

Speculum THEOCLIAE matris CALLIOPI  
 speculum infirmitatis & patientiae.

**C**VM CHRISTVS patiens ageret in cruce  
 mum, ad crucis & lecti pedes aderat Mater  
 Virgo, adest & THEOCLIA soboli, quae iacet  
 & extremè laborantem verbis piis, salutaribus  
 filiis, & simul vberibus lacrymis tenerae compati-  
 nis prosequitur. Satis benè Iustinianus de Reg-  
 Prælat. cap. 9. *Iis, qui corpore infirmantur nihil sic  
 gruit, nihil sic animam eorum mulcet, quemadmodum  
 eorum verbis credulitas adhibeatur, illorumque infir-  
 tatibus intelligant sibi compassionem exhiberi ex car-*  
 Corde compatitur THEOCLIA CALLIOPI filia  
 qui in lecto crucis decumbens considerat mater-  
 suam, & suae conditionis memor, in speculo in-  
 firmitatis suae se componit ad crucem patienter fere-  
 dam, cui addictus & adstrictus est. *Quisquis ag-  
 est, cor suum dabit in similitudinem picturae.* Memor  
 originis, dum homo extremè laborat, excitet se  
 portandam ægritudinem. Consideret se nulli  
 se filium, natum quidem ex illa, non quidem  
 diuturnam vitam agat, sed ut illam breui ab-  
 Nihil

Eccli. 38,  
 28.  
 Excitatio  
 aegrotan-  
 tis.

Nudus nascitur CALLIOPUS, nudus moritur. Memor suæ natiuitatis, dum obit, prorumpit in illam vocem, in quam erumpat morti vicinus ægrotus.

*Nudus egressus sum de utero matris meæ, & nudus reuertar illuc.*

*Extrema  
verba mor-  
ientis.  
Iob 1, 21.*

Leuamen columbæ gementis in labore  
& morbo.

**V**erè Mater misericordiæ MARIA est, verè *Inuocatio  
Matris  
misericor-  
dia.*  
Theoclia, quæ misericordiæ suæ specimen exhibet erga singulos laborantes & ægrotantes. Hæc vnguento pietatis suæ vitur, vt attritis multitudine ac grauitate morborum medeatur, & temperet dolores eorum, qui acerbè torquentur atque cruciantur. Aberat Mater misericordiæ tunc temporis, cum ploraret Ieremias, & doleret miseram sortem filiorum, quorum meminit cap. 2. Thren. *Matribus suis dixerunt: Ubi est triticum & vinum? cum deficerent quasi vulnerati in plateis ciuitatis, cum exhalarent animas suas in sinu matrum suarum.* Adest mater, quæ panem confirmantem cor humanum suppeditat & *viaticum.* ministrat. *Comedite, inquit, panem meum, & bibite* *Prou. 9, 6.* *vinum quod miscui vobis.* Ergo ab illa postulandus panis est, & illa propterea inuocanda, *Salue Regina, Mater misericordiæ,* quæ maternum implens officium,

cium, de caelesti prouides pane, cuius fauore  
 hominis laborantis & ægrotantis in labore & æg-  
 tudine sua excitetur & confirmetur. Adest *Mater*  
*sericordiae* ægrotanti. Et quidem adfuit Serenissimus  
 nostro Alberto Belgij & Burgundiæ Principi: qui  
 cum esset valdè infirmus, in sella gestatoria pon-  
 se voluit ad templum Collegij nostri, in quo ex-  
 situm erat venerabile Sacramentum, & piam *Ma-*  
*RIAE* imaginem, cui titulus est, *Mater misericordiae*  
 & cui valdè addictus erat, coluit, & adorauit. In-  
 gressus deinde ad Aulam non minùs animosè quam  
 religiosè, affixus lecto morbum, sed non morbo  
 elusit. Filius Matris misericordiae Serenissimus Al-  
 bertus obiit, obiit & eiusdem Matris filia Regi-  
 piissima Alberti vxor Isabella Clara Eugenia, qui  
 pro vltima etiam statione ad hoc nostrum templum  
 venit, & in eo sacra patebat Eucharistia, post cuius  
 adorationem, & cultum eiusdem imaginis *Matri*  
*sericordiae* dicatae reuerfa in palatium, similis suo Al-  
 berto in morbum incidit, & mulieris fortis instar  
 nouissimo die risit.

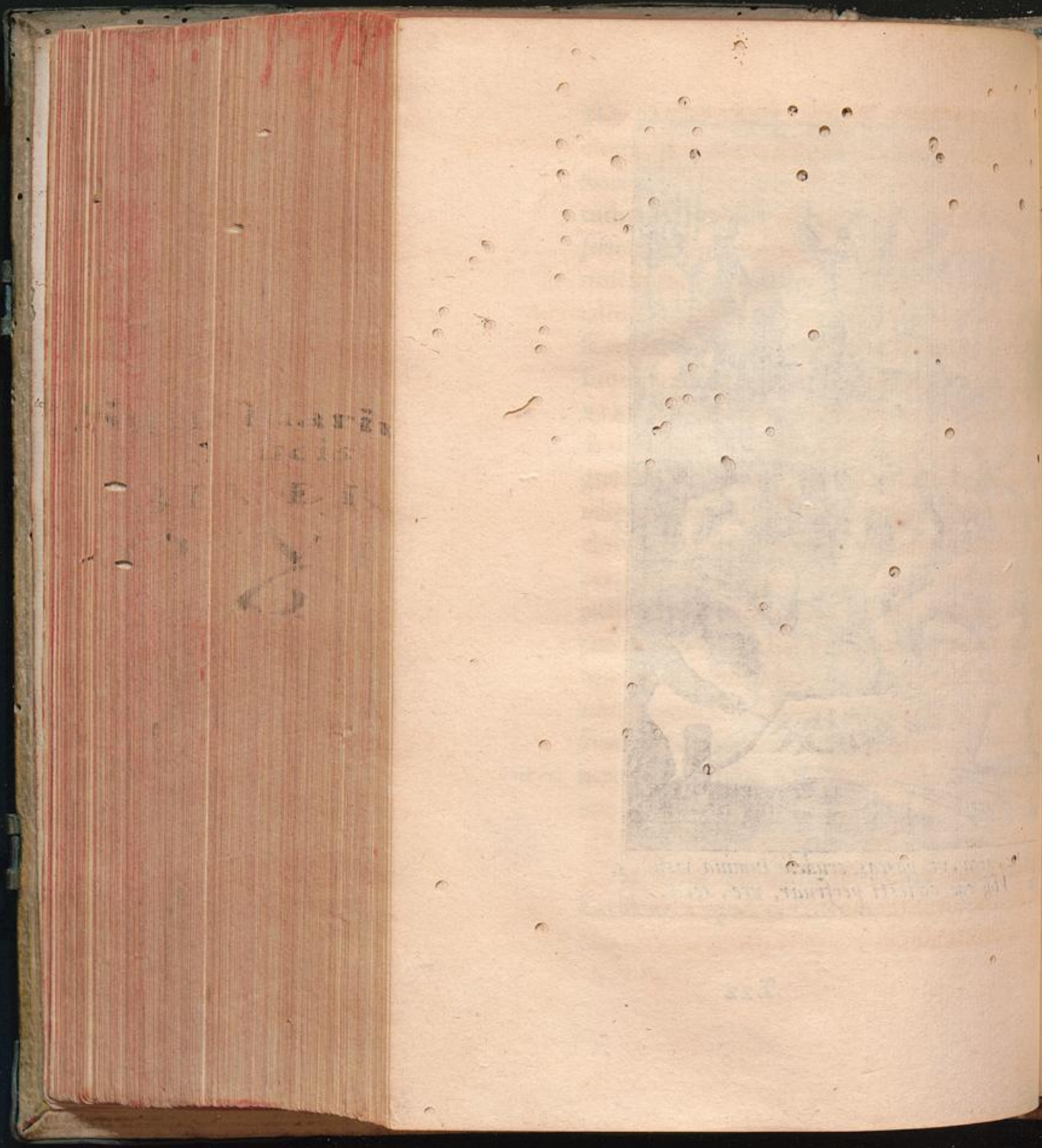
Prou. 31,  
 21.

Appareat speculum splendidæ virginitatis & firmitatis virgo FEBRONIA.



*Ure, seca, vt pascas crudeli lumina visu:  
60. Vtq̄ ego caelesti perfruar, ure, seca.*

Zzz



S. J.  
ten  
ton  
pri  
tat  
po  
pi  
re  
to  
ex  
Sp  
an  
n

EMBLEMATICA IMAGO LX.

S. FEBRONIÆ VIRG. CRUCIFIXÆ

EXPLICATA.



IBAPOLI, quæ est ad fines Assyriorum, Metaph. Liporan. Galeffi. Martyrol.  
Diocletiano Imperatore virgo & martyr  
FEBRONIA Sileni Præsidis iussu tota nu-  
da super rogam, per brachia & pedes ex-  
tensa, virgis caesa, ligno affixa, & ferreis pectinibus  
tota dilaniata triumphauit. Cum somno æger op-  
primitur, ne vincatur, molesti solent accedere exci-  
tatores, qui dum grauitè vexant & torquent, suis  
pœnis & tormentis iurant ægrotum, ne somno ca-  
piatur, & superetur. Ne morte caperetur aut vince-  
retur FEBRONIA, accesserunt varij carnifices ac tor-  
tores barbari, qui dum illam excarnificant, magis  
excitant, vt maiores vigilias agat, venientemque  
Sponsum excipiat. Sponsus virginis CHRISTVS in  
aracrucis torridus solemnem egit triumphum: ca-  
nebat propterea Ecclesia:

*Ad cœnam Agni prouidi,*

*Et stolis albis candidi,*

*Post transitum maris rubri,*

CHRISTO canamus principi.

Zzz 2

Cuius



*Cuius corpus sanctissimum  
In arâ crucis torridum,  
Cruore eius roseo  
Gustando viuimus Deo.*

Agnus in crucis ara torretur, torretur etiam agnola & virgo FEBRONIA. Discant hinc cruciferae CHRISTI virgines amoris igne fulgere, & charitatis flamma accensam lampadem portare. Discant quod ad ipsas scribit Bernardus Epist. 42. *Quælibet venustate sui castitas eminere appareat, sine charitate tamen nec pretium habet, nec meritum. Subtrahatur lampas non lucet; tolle charitatem, lampas non placet. Non lucet virginitas Deo, quæ accensam lampadem portat, & eius custodiæ & conseruationi studet. Lampadem studiosæ FEBRONIAE carnifices non extinguunt, sed accendunt, flagellis, siue flabellis vitantes, dum flammis virginem tradunt, vt Regina virginum referat, quæ iuxta crucem stabat, torquebatur, & ingenti amore flagrabat.*

*Sympathia  
Maria &  
Febronia  
Artificum  
splendida  
virginitatis.*

### CRUX FEBRONIÆ, CRUX status virginitatis

**I**n signa virginitatis accensæ lampades sunt. Sancta & immaculata virginitas, lucida & splendida est, cui conuenit illud elogium: *Lampades eius, lampades ignis atque flammarum.* Hæc ipsa insignia

Cant. 8, 6.

clara, sacrum Euangelium assignat prudentibus illis virginibus, quæ ab aliis insipientibus discernuntur. Quapropter Ambrosius Serm. 14. in Psalm. 118. prudenti virgini dicit: *Ideoque & tu habeto semper lucernam ardentem, vel lucentem facem: si enim neque lucerna neque lampas tua luceat, Virgo stulta diceris, nec introibis in thalamum tui superioris, sed remanebis in tenebris cæcitatibus, quasi qui oderis lucem, ne opera tua flagitiosa prodantur.* Tota in igne, tota in luce splendida FEBRONIAE virginitas est. Lampadem virginitatis in suo splendore tueri, res laboriosa est, & similis <sup>Excitatio laborantis.</sup> martyrio FEBRONIAE, nec sine magna patientia potest executioni mandari. Nouit ita esse Bernardus, qui Serm. de Assumptione concludit: *Qui ergo, protegente patientia, continenter viuunt, ipsi benè cum Apostolo protestantur, & dicunt: Quis nos separabit à charitate CHRISTI? an tribulatio? an angustia? an persecutio? an fames? an nuditas? an periculum? an gladius?* <sup>Rom. 8. 35.</sup> Vide quàm solidus sit continentium murus.

Speculum virginale FEBRONIAE, speculum infirmitatis & patientiæ.

**C**um quis affigitur lecto, ardet febribus, acerbis doloribus pulsatur & verberatur, *cor suum dabit in similitudinem picturæ, & in FEBRONIA quasi* <sup>Ecclesi. 38. 23.</sup> cer-

Zzz 3 cer-

certo & vero speculo statum suæ infirmitatis  
sum patienter considerabit. Consideret æger  
NIAM virginem sibi adstare, & speculantem ad  
tari, quemadmodum Tract. Augustinus de Virginitate

*Excitatio  
agrotan-  
tis.*

firm. Serm. i. hortatus est: *Chare mi, ad modicum  
turus de mundo, tantam & tam ineffabilem benignitatem  
Dei tui ne spernas, flagellum eius libenter suscipe. Felicitat  
lat in se quod nescis, nec iniuste, iusta enim ipsius*

Exprimit in se FEBRONIA, quod in mente & corpore  
de ægotantis contendit imprimere. Qualis FEBRONIA,

NIA, talis erat virgo Clara, quæ duos de triginta annis  
nos, vt Surius memorat, continenter diris morbo  
afflictata & flagellata est, nec tamen vniquam

conquesta traditur. Quin etiam in postrema infirmitate,  
quæ fuit tam molesta & grauis, vt septem

decim diebus ne buccellam quidem trahere  
stomachum potuerit, cum eam Reginaldus Cressius

festarius solaretur, & ad tolerantiam in diuturno  
morbi martyrio cohortaretur, respondit: *Ex*

*Extrema  
verba mo-  
rientis.*

*Domini nostri IESV CHRISTI gratiam per seruum meum  
Franciscum cognoui, nulla mihi infirmitas dira vasa  
nulla pœna molesta, nulla pœnitentia onerosa. Vere  
sastica Febronia venerabilis Anna à IESV fuit, sancti  
marris Teresiæ digna proles, nota satis in Hispania  
Gallia, & Belgio, morbis ita vexata, ita dolentibus  
afflicta*

*Franciscum cognoui, nulla mihi infirmitas dira vasa  
nulla pœna molesta, nulla pœnitentia onerosa. Vere  
sastica Febronia venerabilis Anna à IESV fuit, sancti  
marris Teresiæ digna proles, nota satis in Hispania  
Gallia, & Belgio, morbis ita vexata, ita dolentibus  
afflicta*

*Franciscum cognoui, nulla mihi infirmitas dira vasa  
nulla pœna molesta, nulla pœnitentia onerosa. Vere  
sastica Febronia venerabilis Anna à IESV fuit, sancti  
marris Teresiæ digna proles, nota satis in Hispania  
Gallia, & Belgio, morbis ita vexata, ita dolentibus  
afflicta*

*Franciscum cognoui, nulla mihi infirmitas dira vasa  
nulla pœna molesta, nulla pœnitentia onerosa. Vere  
sastica Febronia venerabilis Anna à IESV fuit, sancti  
marris Teresiæ digna proles, nota satis in Hispania  
Gallia, & Belgio, morbis ita vexata, ita dolentibus  
afflicta*

afflictata, ut crebro diceret: *In securum Purgatorium  
vitam me Deus deduceret!* Scripsit illa, & simul se-  
ipsam descripsit in Epistola ad Episcopum Cordu-  
bensem. *Nunc, inquit, extremos patior dolores, & mi-  
ror posse me ita vivere. Nec stare, nec iacere licet, sed repo-  
instar serpentis. Semper ardeo, & in media & rigida hie-  
me tota comburor. Flagellata undique sum, & undique  
torqueor podraga, chiragra, hydrope, paralyti, quæ per to-  
tum pertinet corpus, nec lingua parcit.* Hoc FEBRONIAE,  
hoc Annæ laborantis martyrium. Didicit ex iis, quæ  
passa est, Anna, *Aut mori, aut pati, quemadmodum  
mater & virgo Teresia virginem quoque & venera-  
bilem matrem Annam edocuit.*

Leuamen columbæ gementis in labore  
& morbo.

**V**Ita humana similis FEBRONIAE est, dum a-  
cerbis morbis pulsatur, febribus vritur, & di-  
ris doloribus cruciatur. Hanc viuendi rationem a-  
pud Euam omnes mortales inuenimus. Apud MA-  
RIAM alia methodus viuendi est, quam quærimus,  
dum salutamus: *Salue Regina, Mater misericordie, vita.*  
Hæc quidem vita erat, quam pro Adalberto filio,  
glorioso postea Martyre, cum puer iam deploratus  
ex ardentibus febribus esset, parentes religiosi po-  
stularunt.

ftularunt. Referente enim Surio mense Aprilis, v  
 nimitur orarunt: *Non nobis Domina, non nobis  
 puer iste, sed clericus in Dei matris honorem portat  
 tuum.* Conualuit puer, cui vita & anima semper  
 go MARIA fuit. Expendit hunc vitæ titulum in  
 Meditationibus Bernardus æger & semper infirmus.  
*Nos miseri tecum de cetero consolemur, tecum amodo  
 mina habitemus, te mentis visceribus amplectamur,  
 tu es vita. Vita verò, quæ mortem superbie humiliauit  
 & nobis vitam gratiæ impetraſti. O certè vita amanda  
 & desiderabilis, vita delectabilis! O vita, quæ nos  
 vaticum. tuos celestibus alimentis! Hæc alimenta Eucharistiæ  
 hæc vitalia & immortalia sunt pabula, quæ omni  
 laboranti & ægrotanti Regina gloriosa, vt si vult  
 velit homo, qui acutis morbis tangitur & verberatur,  
 ardet & vritur febribus, recurrat ad Eucharistiæ  
 ftiam, ex qua vitam æternam hauriat: *Qui manducauit  
 hunc panem, viuet in æternum.**

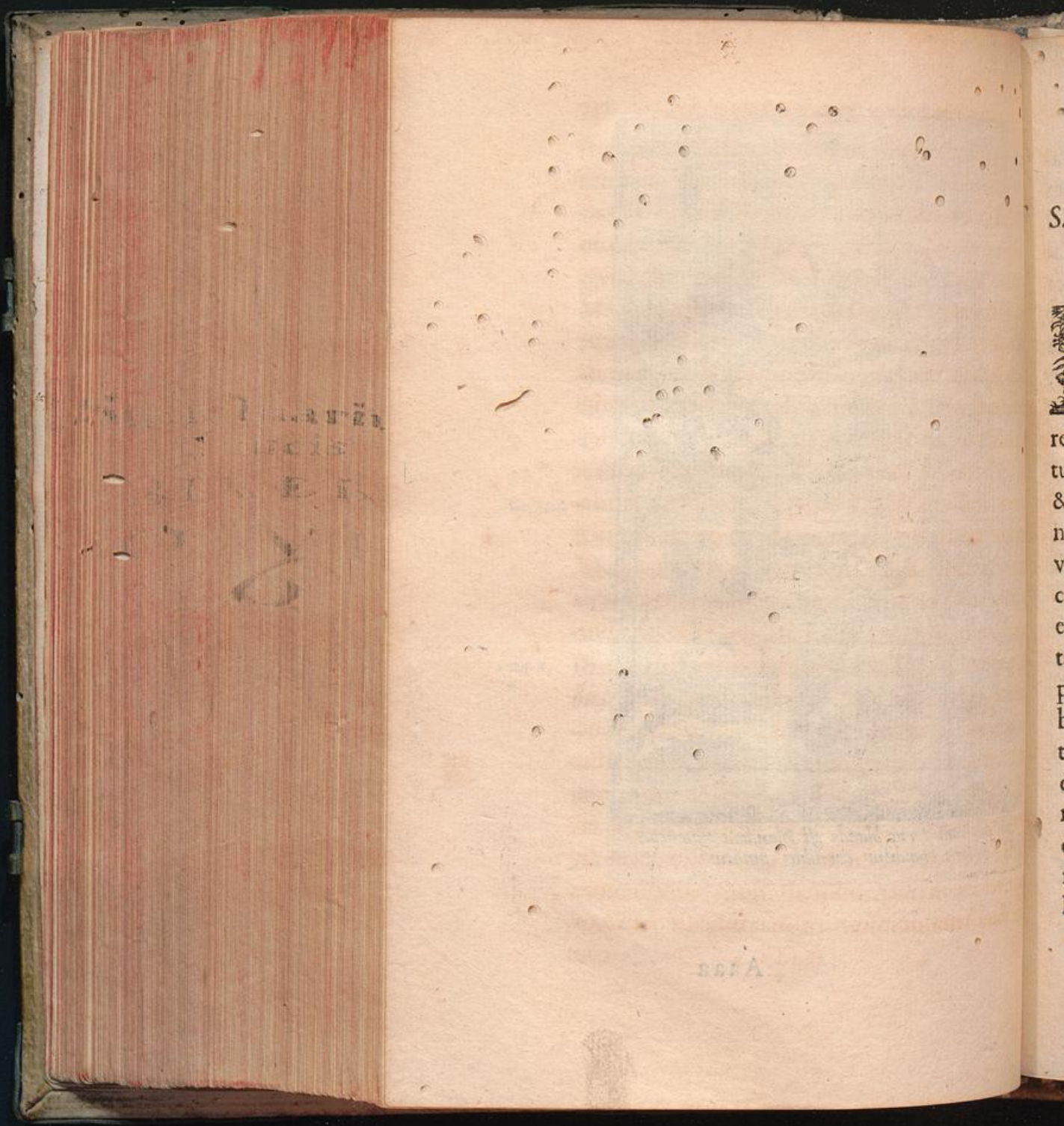
Ioan. 6,  
59.

Appareat speculum clausæ virginitatis & int  
 mitatis BLANDINA.



61. *Quid tibi cum torua blanda est Blandina iuueno?  
Fallor: blandatur cornibus innocuis.*

Aaaa



S.  
re  
tu  
&  
no  
vi  
ci  
ex  
ta  
p  
b  
tu  
d  
r  
c  
r  
E

EMBLEMATICA IMAGO LXI.  
S. BLANDINÆ VIRG. CRUCIFIXÆ  
EXPLICATA.

**S**ANCTA BLANDINA virgo sub Antoni-  
no in Gallis acerbos cruciatus pertulit: Euseb. Ant. Nicen.  
cumque pertrahi non posset ad vanum  
deorum cultum, post verbera & ignes  
retibus inclusa, & ligno crucis affixa, tauro obiicitur,  
qui sacrae virgini appensa & irretita blanditur  
& simul subiicitur. Moris est apud lasciuos munda-  
nos, laqueos struere, ut dolis ac fraudibus incautas  
virgines capiant, sed frustra ante virgines oculatas,  
circumspectas, & in sublime eleuatas lasciuia retia  
expanduntur. Non petitur à lasciuo tauro virgini-  
tas, quæ carnis omnes blanditias atque delicias re-  
pudiat. Habet itaque tendiculas suas mundus, qui-  
bus improuidas virgines irretiat, & irretitas vene-  
tur; habet & suas Deus, quibus virginitatem custo-  
diat & seruet. Cùm virgines Deus ad vitam solita-  
riam, monasticam & religiosam inuitat, ad crucem  
clausuræ vocat, & simul ad retia, quibus intra do-  
mum vel etiam intra monasterium continentur. Sympathia Maria & Blandina Artificum clausura virginis.  
Hæc enim retia omnium prima inuenit MARIA

Aaaa 2 cùm



cum in sacra Præsentatione Deo oblata intra Sacrum Dei se condidit & conclusit. Hæc virgo Regina intra domum se conclusit, non in aditu, in adytis & abditis domus Angelus eam inuenit, lutauit & honorauit. BLANDINA in cruce mystica Maria est, quæ de cruce & cathedra virgines docet, id, quod antè dixerat Cyprianus lib. de Singulari Cleric. *Pudicitia retinaculis omnis obscenitas frenatur & compedibus eius calces furenti libidini statuuntur.*

CRUX BLANDINÆ, CRUX status  
virginitatis.

**Q**ualis esse mystica Blandina debeat, scribit sacras virgines Augustinus. *Dominica virgo in se virorum cuiuslibet ætatis, siue grauissimarum præsentia, singulari habitaculo vel colloquio creditur, & cum sola in tabernaculo consistit, clausis super se ianuis sedeat, nullique virorum pulsanti facile ianuam suam patet, ne fortè in suspensionem turpissimam, aut in pudorem naufragium cadat. Caueat à tauro lasciuo, qui incensam etiam & conclusam intra retia virginem adit inuadit. Mystica Blandina monialis est, cui compediuntur eius insignia, crux & retia, crux illa quam portabat, retia quibus illa inferebatur. Monialis etiam vitam monasticam patitur. Quid enim vita Religiosa*

est, nisi laboriosa crux? Continetur intra retia, quibus illa à CHRISTO capitur, sicut & capta est, cui libro Reuelat. Birgittæ 4. cap. 12. dicit B. MARIA: Sicut pastor cum fasciculo florum attrahit & allicit oues in domum, postea claudens diligenter domum, licet oues discurrant per ambitum, non tamen habebunt egressum, quia domus munita est parietibus, tectum altum, ianuaque clausa. Propter quod oues assuescunt comedere fœnum de manu pastoris: sic etiam factum est tecum: illa enim quæ <sup>Excitati-</sup> <sup>laboran-</sup> <sup>iii.</sup> antea videbantur impossibilia & difficilia, facta sunt leuia, in tantum, quod te nihil iam delectat sicut Deus. Accedit & Basilius libro de Vera virginit. In cubili, si hoc sabbatum celebres, integram te purissimamque custodies, sicque facile, inquam, virginitatem, rem omnium pretiosissimam, amplissimumque patrimonium habitura es. Accedit & Bernardus Serm. 47. in Canticâ: In horto virginitas, cui familiaris verecundia est, fugitans publici, latibulis gaudens, patiens discipline. Denique in horto flos clauditur, qui in campo exponitur, spargiturque in thalamo.

Speculum appensum S. BLANDINÆ virginis,  
speculum humanæ infirmitatis  
& patientiæ.

**N**otanda S. Basiliij sententia in Psalm. 74. Sicut animalia noxia, nos ærumnæ petere & inuadere

coptendunt nostram patientiam exscentes. Et quidem morbus non absimilis tauro est. Taurus quippe lox in cursu est, & morbus ita velociter currit, omnem anteuertat spem & opinionem bene valentis hominis, & præter spem & opinionem illum rapiat & arripiat. Quòd si ferox taurus, dum inuadit solet puluerem pedibus excitare, excitat etiam morbus. Homo puluis & cinis est: quiescit puluis dum valet, dum morbus ingruit, puluis humanæ naturæ agitur, & tunc temporis se cinerem huiusmodi facile recognoscit. Confirmat hoc ipsum Gregorius

Excitatio  
agrotan-  
tis.

3. Parte Pastoral. cap. 13. & ait: *Infirmi-  
tatis mem-  
reformatur, ut animus, qui extra se in elationem ducitur; cui sit conditioni subditus, ex percussâ quam sentiet carne memoretur.* Condicio quidem nostra plerumque

Iob 14, 1.

miseriis est. Vnde & Iobus ait: *Homo natus de muliere breui viuens tempore, repletur multis miseris.* Irretit

Eccli. 38,  
28.

ergo miseris, & impetitus à morbis, *cor suum dabit similitudinem picturæ, in qua seipsum inspiciat, & virtute patientiæ suæ morbum inmitem & ferum, patientem & suauem reddat, sicut BLANDINA mansuetum taurum reddidit.* Huic virgini gloriosæ S. Celsus Abbas addictus erat, & compositus ad hoc speculum patienter tulit lethalem infirmitatem, in quo immensum exercitum candidi & niui coloris spectabat.

cellam, ubi iacebat, descendere contemplatus est. Quod cum Clarus irreuerberatis oculis lato vultu inspiceret, virgo beatissima BLANDINA consolari eum cœpit, & ut tantum exercitum sequeretur, exhortabatur, quem non multò post secutus est. *Se-* Extrema  
verba mo-  
rientis.  
*quor, sequor, inquit.*

Leuamen columbæ gementis in labore  
& morbo.

**C**VM quis affigitur lecto, totus morbis intricatus, nec potest malis, quibus impetitur, extricari & expediri, habet causam ut amaro animo sit; quem ut reddat dulcem ac suauem, recurrit ad eam, quæ non modò dulcis ac suavis est, sed etiam ipsa suauitas ac dulcedo: conueniat illam, ac dicat: *Salve Regina, Mater misericordiæ, vita, dulcedo.* Verè dulcedo est, de qua Maximus Homil. de Ramis palmarum: *Ipsam MARIAM manna dixerim, quia est subtilis, splendida, suavis, & virgo, quæ velut celitus veniens, cunctis Ecclesiarum populis cibum dulciorem melle defluxit; secundum Dauidicum testimonium, Non* Psal. 104.  
37.  
*erat in tribubus eorum infirmus, quibus cæleste manna concedebatur; & ubi MARIA est, salus infirmorum est. Versat hoc ipsum verbum in suis Meditationibus Bernardus æger: Verè dulcedo, quæ amaritudinem*  
*peccati*

peccati expellis, impetrando gratiam que nobis gratia  
 Viaticu. corem acquirit. Hæc dulcedo in fonte suo gutta  
 cum percipitur Eucharistia, ad cuius epulum in  
 Psal. 33. tu laboris & morbi nos inuitat David. Gustate  
 quit, & videte, quoniam suavis est Dominus. Hunc  
 tem suauitatis ac dulcedinis ægris MARIA  
 Quod si laborantes illapsu fontium delectantur  
 recreantur, habent in Eucharistia placida ac bla  
 fluenta gratiarum, quibus mulceantur & exhiben  
 tur.

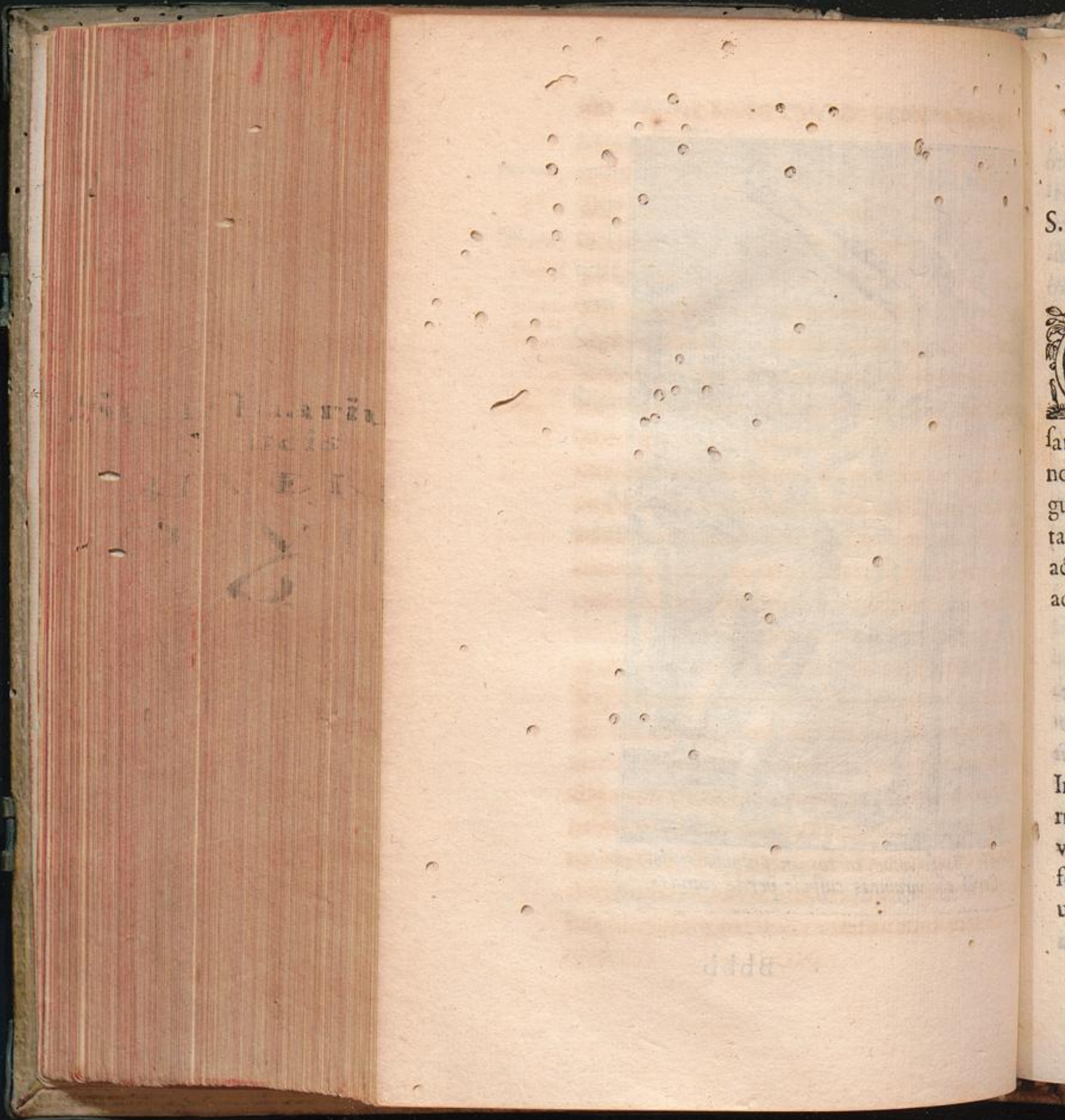
Appareat speculum periclitantis virginitatis  
 infirmitatis EYLALIA.

E M

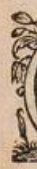


Christi sponsa vocor: tortorum pronuba turba  
62. Curua age virgineas cuspide perde comas.

Bbbb



S



lan  
no  
gu  
ta  
ad  
ad

In  
n  
v  
f  
u

1118

EMBLEMATICA IMAGO LXII.  
S. EVLALIAE VIRG. CRUCIFIXAE  
EXPLICATA.

HARA CHRISTI sponsa EVLALIA, quæ Martyrol. Eulog. in memoria Sanctorum. Barcinone in Hispania, Diocletiano Imperatore, tredecim annos nata, forti constantique animo fidem virginitatis suæ sanctam rectamque conseruauit, extensa in equuleo, nodosis fustibus cæsa, candenti oleo perfusa, ungulis ferreis laniata, calcis aceruo uiua obruta, ac tandem de mandato Daciani in suspendium crucis acta, martyrium suum consummauit. Tunc, quemadmodum canit Prudentius in suo Hymno,

*Emicat inde columba repens*

*Martyris os niue candidior*

*Visa relinquere, & astra sequi,*

*Spiritus hic erat EVLALIAE*

*Lacteolus, celer, innocuus.*

Inter elementa ignis, inter metalla fortissimum ferrum est. EVLALIA verò nec igni nec ferro cedit, vtrumque cedit EVLALIAE, quæ post partam de ferro & igne victoriam, in palma crucis triumphauit. Victi succumbunt ferro, & ferro victoriam de-

Bbbb 2 bent



beat qui sunt superiores in bellis: EVLALIAE  
victoria, cum ita suprema sit, vires excedit hu-  
nas, & Deo tribuenda est. Donum Dei virginis

Sap. 8, 21. triumphatrix est. Crede Sapienti: *Sciui, quomodo  
ter non possem esse continens, nisi Deus det: & idcirco  
adij Dominum, & deprecatus sum illum, & dixi ex  
præcordis meis: Deus patrum meorum, da mihi salu-*

*Sympathia*  
*Mariae &*  
*Evlaliae*  
*Artificum*  
*cultura*  
*virgini-*  
*lis.*  
tuarum assistentem sapientiam. Hæc est diuina Sapien-  
tia, quæ virginitatem donauit MARIAE, in cuius  
uterum & ipsa delapsa est: Sicut pluuia in vellere  
scendisti, vt saluum faceres genus humanum. Habet con-  
lano vellere virginitas consonantiam. Lana gelu  
æstu vritur, fustigatur, oleo perfunditur, pectus  
textitur, suspenditur, vt excolatur. Sic culta, sic  
cultu gloriosæ EVLALIAE virginitas est.

CRUX EVLALIAE, CRUX status virginitatis.

**F**ORTIS mulier, quam Salomon describit & qua-  
rit cap. vlt. Prouerb. *Quæsiuit lanam & linum, &*  
*operata est consilio manuum suarum. Manum suam misit  
ad fortia, & digiti eius apprehenderunt fusum. Gressus  
& vidit, quia bona est negotiatio eius. Negotiatur in la-*  
næ puræ cultura, quæ in candida virginitate delu-  
dat, & circa eius cultum ita se gerit, quasi lanam co-  
lat, & pectendo atque nendo circa illam laborat.

Bona hæc negotia non est, quæ fortis mulieris requirit & exigit omnes vires, vt carnis cupiditatem extinguat. Succurrit Cyprianus de Honore pudicit.

*Nulla maior est victoria, quam ea qua de cupiditatibus* <sup>Excitatio laboran-</sup>  
*refertur. Qui hostem vicit fortior fuit, sed altero: qui li-*

*bidinem repressit, seipso fortior fuit. Qui inimicum pro-*  
*stravit, externum hostem percussit: qui cupiditatem de-*

*pressit, hostem domesticum superavit. Malum omne facilius*  
*vincitur quam voluptas, quia illud quidquid est, horri-*

*dum est, hoc blandum est. Magna victoria quæ Marty-*  
*ris triumpho non cedit, cum & ipsa virginitas glo-*

*riosum martyrium sit, testante hoc ipsum Ambro-*  
*sio lib. 1. de Virginit. Non ideo laudabilis virginitas,*

*quia & in Martyribus reperitur, sed quia ipsa Martyres*  
*faciat. Hæc virginitas dabat animos immaculato*

*Dominico, de quo Theodoricus de Apoldia. Cum*  
*iter faceret, sciretque sibi positas ab hæreticis insi-*

*dias, cantans & alacer occurrit hostibus. An non,*  
*inquiunt, martyrium pertimescis? Quid faceres, si nos te*

*ad mortem abripiamus? Quibus ille, Rogarem, inquit,*  
*ne mortem mihi celerem afferretis, sed paulatim singula*

*membra præscinderetis. Cupiebat similis esse EVLA-*  
*LIAE, qui lilia pro insignibus habet.*

"Speculum appensum virginis EVLALIAE  
speculum humanæ infirmitatis  
& patientiæ.

**C**Um infirmus doloribus angitur, cum dicitur  
pitur & quasi unguibus dilaniatur, è  
tripode secum loqui crucifixam EVLALIAM  
CHRISTI sponsa vocor, meus sponsus vir dolor  
est, & per cruciatus ad eius nuptias accessus datur.  
Si mecum vglis admitti, necesse est vt in speculo  
mei martyrij te inspicias, & mecum lecto tui do-  
ris affixus, flammis febrium & dolorum acerbi-  
tem patienter subeas & superes. Benè monet EVL-  
LIA: Sic itur ad astra, sic ad nuptias Agni ad-  
patet, & datur. Ad hoc speculum EVLALIAE im-  
xit se & composuit se Leocadia martyr & vglia  
quam Dacianus post gloriosum EVLALIAE mar-  
tyrium veniens Toletum, in carcerem tetrum detinuit  
fit. Cum Leocadia in carcere detineretur, repleto  
animo equuleos, fustes, unguilas, flammis, & ignibus  
& tandem crucis suspendium quod EVLALIAE  
fuerat, & in hac speculatione fuit compassione  
tacta, vt formata cruce in lapide, & simul ad-  
ta, instar EVLALIAE animam exhalaret. Non fuit  
Leocadia sanguinem, & tamen martyr euasit, quod

*Excitatio  
agrotan-  
tis.*

nam se totam ad exemplum & speculum EULALIAE martyris adaptavit & composuit. Nec dubitandum est, infirmum hominem posse per tolerantiam dolorum & morborum coronam martyrij sibi comparare. Testatur hoc ipsum Chrysostomus Homil. 3. in Epist. ad Thessalonic. *Quid enim, dic queso, cum ardens febris, nempe causer, te intus vexat & urit, & aliorum suadentium excutis incantationem, an non es redimitus coronam martyrij? Qualis EULALIA, talis & Leocadia, talis & anima quae in lecto detinetur, febribus ardet, & doloribus disrumpitur. Disrumpitur Fulgentius Ruspensis, & solum petebat: Domine, da mihi hic patientiam, & postea indulgentiam.*

*Extrema  
verba morientis.*

Leuamen columbae gementis in labore  
& morbo.

Scinditur aratro terra, & inde spes incipit affulgere futuri fetus ac prouentus. Caro nostra terra est, & quidem illa siluestris tunc colitur, cum morbis acutissimis scinditur & secatur. Ne cultus & cultura terrae nostrae infructuosa sit, accedat etiam firma & certa spes, quam secum affert & importat illa, quae Mater sanctae spei est, & quam salutare in haec verba mos in Ecclesia est: *Salve Regina, Mater misericordiae, vita, dulcedo, & spes nostra salue.* Spes  
summa

firmata nostra est, de qua Anselmus libro de Excellentia virginis cap. 6. inquit: *Velocior est nonnunquam salus inuocato nomine MARIAE, quam inuocato nomine IESU vnici Filij Dei, & id quidem non ideo fit, quia maior sit & potentior (nec enim ipse magnus & potens eam, sed illa per ipsum, &c.) sed quia Filius est iudicium, & discernit merita singulorum. Inuocato autem nomine Matris, & si merita inuocantis non mereantur exaudiri, merita tamen Matris mereantur ut exaudiantur.* Hæc spes omnium finium terræ, & in mari longinquo cundum Deum est. Hanc firmam & stabilem salutem Bernardus & ipse infirmus in Meditationibus suis, & concludit: *Ex quo est cor meum tuo dulciter inebriatum, guberna illud cum tuo, & in sanguine conferua, & in latere Filij tui colloca. Cor Mariæ gladius pertransiit, & CHRISTI latus mucrone lanceæ perforatum est, & vtrique similis EVLALIAE & EVLALIAE conformis euadit virtute Eucharistia caro, quæ acutis morbis ac doloribus afflicta exercetur, cum Eucharistia memoria viuæ sit qui clavis, spinis & lancea scissus in cruce est.*

*Psal. 64, 6.* *Ex quo est cor meum tuo dulciter inebriatum, guberna illud cum tuo, & in sanguine conferua, & in latere Filij tui colloca. Cor Mariæ gladius pertransiit, & CHRISTI latus mucrone lanceæ perforatum est, & vtrique similis EVLALIAE & EVLALIAE conformis euadit virtute Eucharistia caro, quæ acutis morbis ac doloribus afflicta exercetur, cum Eucharistia memoria viuæ sit qui clavis, spinis & lancea scissus in cruce est.*

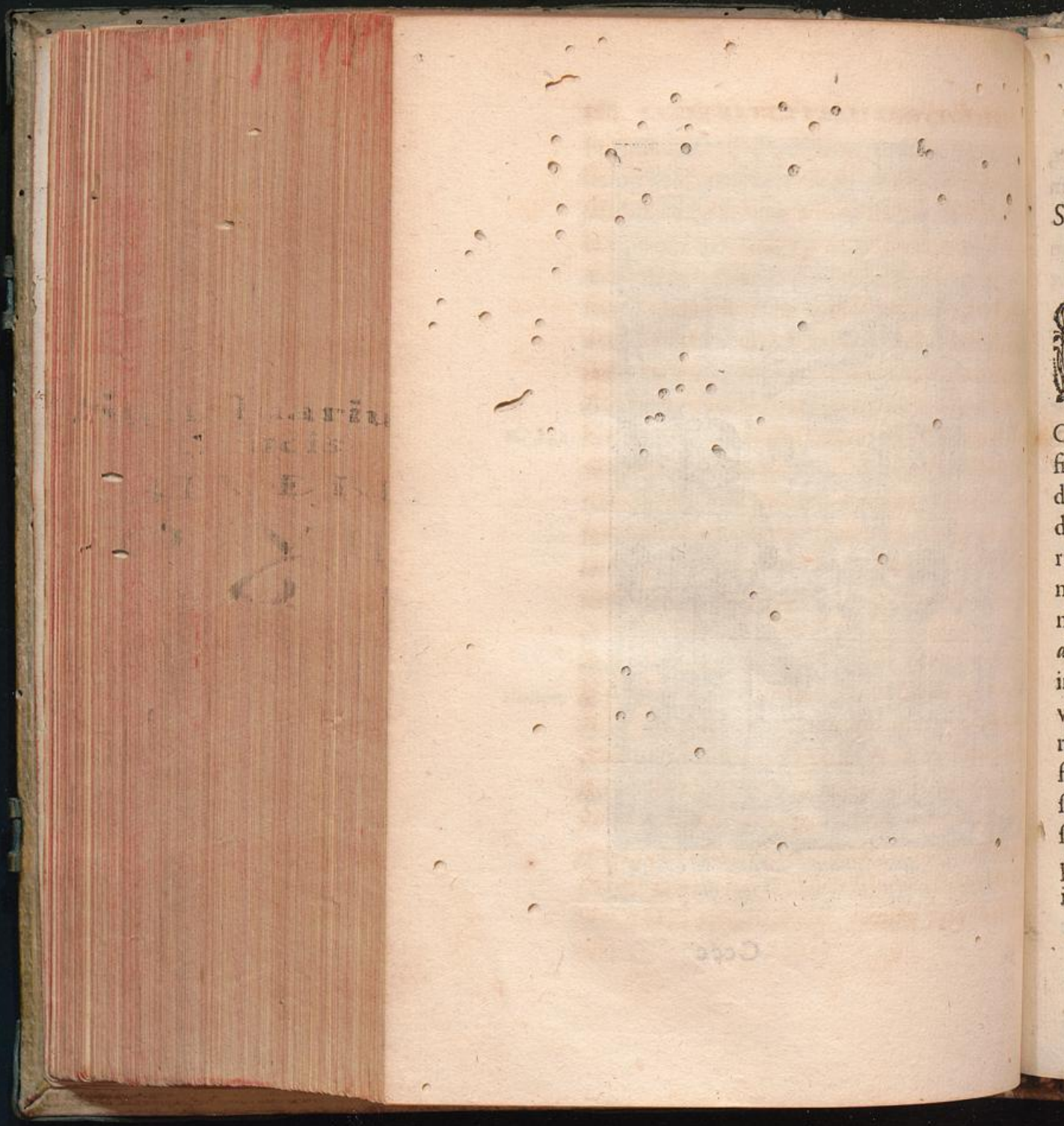
*Viaticum.* & EVLALIAE conformis euadit virtute Eucharistia caro, quæ acutis morbis ac doloribus afflicta exercetur, cum Eucharistia memoria viuæ sit qui clavis, spinis & lancea scissus in cruce est.

Appareat speculum Angelicæ virginitatis & firmitatis IULIA.



*Clælia cęset eques animos iactare viriles :  
63. Iulia si certet, illa pedes tris erit.*

Cccc



EMBEEMATICA IMAGO LXIII.  
S. IVLIAE VIRGINIS CRUCIFIXÆ  
EXPLICATA.

**C**VM Vandali Carthaginem per tyrannidem occupassent, IVLIA virgo ad Corsicam insulam deducta est. Nautas cum IVLIA venientes Felix tribunus negare CHRISTVM coëgit; coëgit & IVLIAM, quæ tamen fida ac fidelis perstitit: quam ob causam alapis cæditur, crinibus laniatur, vulneribus afficitur, & tandem cruci affigitur. Nautæ circa fidem naufragaerunt: at IVLIA nullum passa est fidei naufragium; nauem suam in tuto posuit, & portum cepit. Fortis mulieris typus navis est. *Facta est quasi navis institoris,* Prou. 31, *de longè portans panem suum.* Nemo est qui nesciat & 14. infitias eat, in laboribus & periculis nauem semper versari. Navis ortum suum à terra habet, si materiam eius consideres: in aliud elementum translata, fit peregrina in mari, & in mari semper versatur, semper peregrinatur, vndis quatitur, fluctibus quassatur, ventis agitur, tempestatibus obruitur, impingit in Syrtes, scopulis inhæret, naufragium etiam in portu sæpè patitur. Fortis mulier IVLIA, cuius

Martyrol.  
V. ual.  
Petri  
Natalis.



ius typus nauis est, quam secum in imagine præ  
& ostendit multis periculis expositam virginis  
virtute sanctæ Crucis immunem fuisse, & eandem

*Sympatonia  
Maria &  
Iulia &  
tificum il-  
lusa vir-  
ginitatis.  
Pro. 31,  
14.*

Regina cunctarum Virginum MARIA est, quæ  
CHRISTVS pateretur, iuxta crucem ipsa stetit,  
sanctam virginitatem sub umbra crucis custodit  
ac custodiendam ostenderet. Illa, illa facta est, quæ  
nauis insitoris, ad cuius exemplum nauem suam  
LIA composuit atque portauit, maiori quidem  
raculo, quam est illud apud D. Augustinum lib.  
de Ciuitate Dei cap. 16. *Nauim, qua simulacrum Ma-  
rehebatur, multis hominum boumque conatibus inuolu-  
lem redditam, vna muliercula zonâ alligatam ad sua pe-  
cunie testimonium mouit & traxit.*

#### CRUX IVLÆ virginis, Crux status virginitatis.

**Q**uamuis antiqua Susanna viro suo conu-  
foret, ita se sanctè & castè gessit, vt eius  
men virginitatem sonaret. Liliū sonat glori-  
titulus & appellatio Susannæ, & liliū typus vir-  
ginitatis est, ac proinde scriptum legimus: *Sicut liliū  
inter spinas, sic amicā meā inter filias.* & rursus: *Ego  
campi, & liliū conuallium.* Quanti laboris sit, vir-  
ginitatis nomen periclitari, vel ipsa Susanna testis

*Cant. 2, 2.*

*Cant. 2, 1.*

quæ cum à lasciujs senibus vim & violentiam in portuario patèretur, ingemuit & exclamauit: *Augustina* 1. In. 13. i.  
*sunt mihi vndique.* Et quidem, cum vetus ac senex, homo singulis virginibus adsit, ad lapsum vrgeat, & ad ruinam impellat, semper IULIA, semper Sufanna, semper lilium virginittis vim patitur, ac Excitatio laborantis.  
 semper necesse est clamare & drare: *Domine vim patior, responde pro me.* Isai. 43. 14. Quapropter in illo libro quem ad sacras Virgines dedit Augustinus scribit: *Dominica virgo, ob extinguendas libidines, vel omnes lasciuia flammæ, ieiunijs & abstinentiæ debet operam dare, orationibus diu noctuque insistere, si cupit & laqueos diaboli insidiantis euadere, & ad promissa virginittis præmia peruenire.*

Speculum appensum virginis IULIÆ, speculum humanæ infirmitatis & patientiæ.

**N**E despondeat æger animum, proponat sibi virginem IULIAM è cruce sua loquentem: Bono animo esto æger, per exilium ad patriam, per maria ego ad portum veni, & tu similiter venies. Pœna exilij infirmitas est, quam meditatio & contemplatio patriæ cælestis leuata & facilem reddit. Maris æstus morbus est, certa portus expectatio excitat nauigantem, animat laborantem. Post mole-

Excitatio  
agrotan-  
tis.

stam nauigationem gratior portus est, & post laboriosum exilium iucundior redditur patria. Bene Gorgorius 3. Parte Pastor. cap. 13. *Dicendum est agrorum celestem patriam suam esse credunt, necessario in locis illis res velut in aliena patiantur.* Morbos quidem ac labores in patria aliena patiebatur S. Catharina Senensis mortique iam vicina, sicut eius Historia narrat, cum videret Fratres de sua infirmitate morteque nimis sollicitos, instar alterius IULIAE erupit in illam vocem: *Non debetis, filij charissimi, de meo tantum contristari, imò potius congaudere mecum: sed cogitatum tulamini mihi, quia dimitto locum poenarum, & vobis requiescendum in mari pacifico Deo aeterno.* Mare pacificum Deitatis, & Trinitatis mysterium, quod erat desiderio venerabili Annæ de S. Bartholomæo, & in eo requieuit ipso die sanctissimæ Trinitatis, cuius ad dictissima erat. Eo die feliciter nuper obiit chara materis Teresiæ filia, quæ & claret miraculis. Claret facta patens vna & altera prole, vna & altera Anna de IESU, & Anna de S. Bartholomæo, non sine cuius atque olim Esther *assumpsit duas famulas, & per vnâ quidem innitebatur, quasi præ deliciis & teneritudine corpus suum ferre non sustinens; altera vero famularum sequebatur dominam, defluentia in hanc vestimenta sustentans.* In vlnis & brachiis Annæ

Extrema  
verba mor-  
vientis.

Esther 15,  
5.

S. Bartholomæo nimia tenēritudine corpus suum  
ferre non sustinens S. Tereſia, obiit, ſequebatur Ma-  
trem mater Anna de I E S U , ſacrum Ordinem glo-  
riose in terris ſuſtentans. Glorioſa trias, Tereſia, &  
vtraque Anna quieſcens in pelago diuiniffimæ Tri-  
nitatis. Non itur ad illud mare pacificum, niſi per  
ſæuum pelagus, quod I V L I A virgo tranſiuit. Sæuum  
laborum & ſimul morborum pelagus trahere prius  
debemus, vt ad illud tranquillum & ſerenum Di-  
uinitatis mare perueniamus. CHRISTVS ipſe de ſe  
dicit: *Veni in altitudinem maris, & tempeſtas demerſit* Plal. 68, 3.  
*me.* Emerſit tamen cruce ſua, rate vectus & inue-  
ctus in ſecuriſſimum portum, & ſimul in mare pa-  
cificum, vbi nullus eſt morbi æſtus, nullus afflictio-  
nis fluctus, nulla mortis tempeſtas, nullum ſubmer-  
ſionis periculum.

Leuamen columbæ gementis in labore  
& morbo.

**N**Auigamus omnes dum viuimus, & dum æ-  
grotamus, in ſcopulos maris incidimus, &  
quidem redacti in tantum vitæ diſcrimen nauigan-  
tium more, clamemus, & M A R I A E opem pariter  
imploremus, dicamusque: *Ad te clamamus exules filij*  
*Eua.* Adiungit ſe Bernardus morbo afflictus claman-  
tibus,

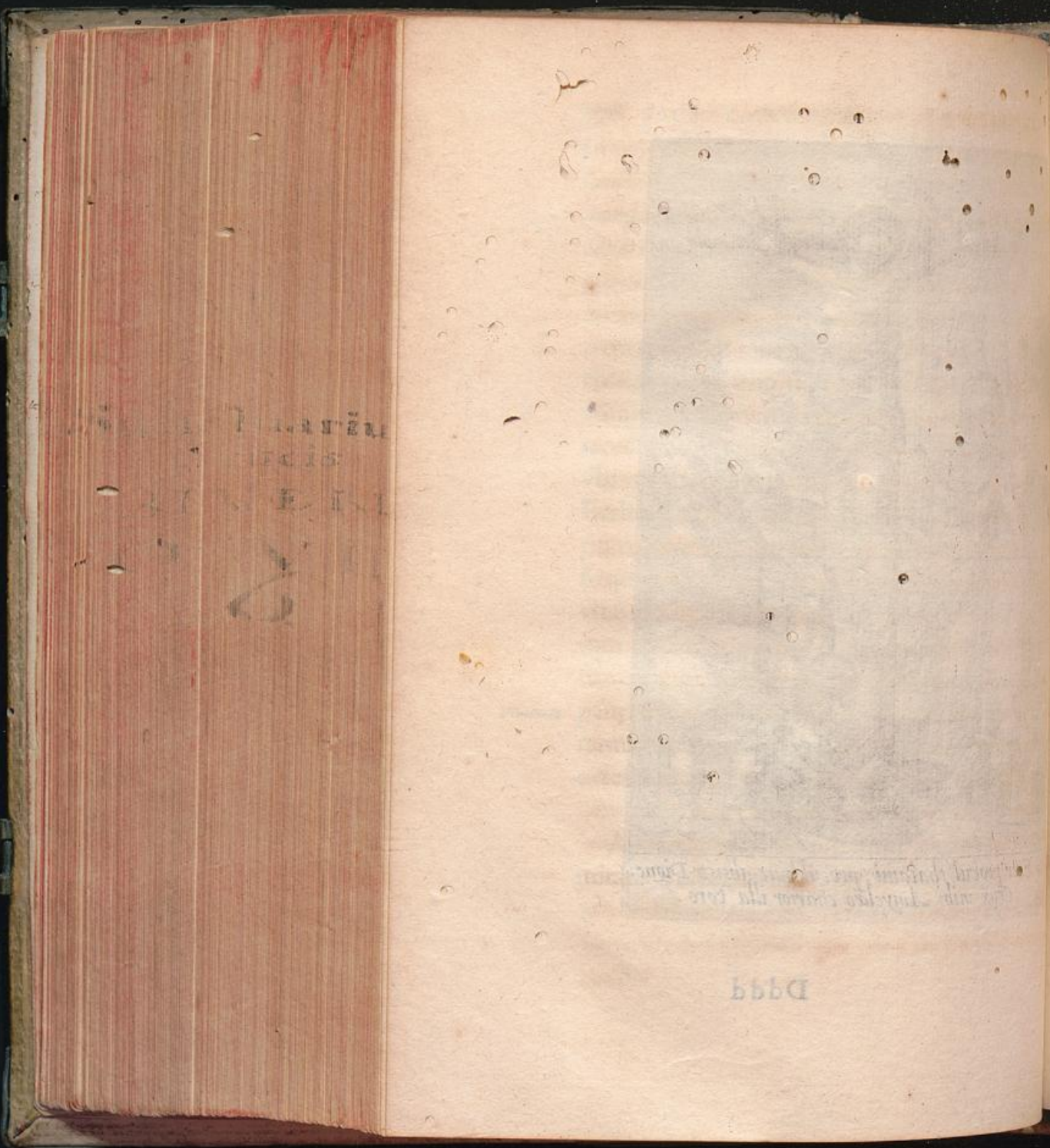
tibus, & in has voces prorumpit: *Clamamus ad te, Deus, qui leuasti nos à facibus peccatorum, qui nos consolari in tribulationibus vagantes, lactas paruulos esurientes. Clamamus. Quare non clamaremus, Domina? qui vulnera sustinere plagas sentimus, qui inimicis vndique circumdamur. Clamamus angustiati, miseris infinitis oppressi.* Resonat terra echo, & missos ad se clamores remittit & recitat: in mari echo non est, & susceptas in se vocem admittit, nec remittit. Cùm in morbis & laboribus repellit mundus clamores, recurramus ad MARIAM, vbi repulsa non est, vocem edamus in mari, & cum Ecclesia dicamus: *Ad te clamamus.* Hæc vox laborantium & agrotantium, hic clamor incidentium scopulos est, vt tantis exempti periculis, humanæ vitæ navigationem iam cœptam prosequantur, & tuto ac securo portu nauem suam collocent & constituent: nauem, inquam, suam de terra in cælestem *viaticum.* panem cælestem portantem, quem extremè laborantes & agrotantesque acceperunt, nauigarunt, & cælestem portum tenuerunt.

Appareat speculum exultæ virginitatis & immitatis BENEDICTÆ.



64. *Este procul thalami; procul hinc absiste Dione:  
Cruce mihi Amyclæo charior illa toro.*

Dddd



Faint, illegible text on the left page, possibly bleed-through from the reverse side.

Faint, illegible text visible through the parchment, likely bleed-through from the reverse side.

bbd

S. I.



enir  
mir  
vir  
cru  
qu  
vlla  
est  
em  
dic  
qu  
om  
vir  
ait  
mi  
du  
fe

EMBLEMATICA IMAGO LXIV.

S. BENEDICTÆ VIRG. CRUCIFIXÆ  
EXPLICATA.

**S**ANCTA BENEDICTA virgo in agro Se-  
 sonico virginitatem suam illustri crucis  
 martyrio decoravit. *O quam pulchra est*  
*casta generatio cum claritate! immortalis est*  
*enim memoria illius, quoniam nota est apud Deum & ho-*  
*mines.* Hæc species & pulchritudo in BENEDICTA  
 virgine splendet, quæ tota pura & munda in ara  
 crucis comparet. Nota virgo Deo, nota hominibus,  
 quam non obscurat nec obumbrat labes vlla, nec  
 vlla labis suspicio. Symbolum virginitatis lilium  
 est, quod in se candorem habet, & odorem suavem  
 emittit. Consonantiam habet cum lilio, quæ can-  
 dida in cruce apparet, & simul BENEDICTA est,  
 quæ benè apud omnes audit, de qua dicunt benè  
 omnes, benè loquuntur. Quanti pendentia sit bona  
 virginitatis opinio, vel ex hoc intelligi potest, quod  
 ait Ambrosius lib. de Instit. virg. cap. 6. *Maluit Do-*  
*minus omnes de sua generatione, quam de matris pudore*  
*dubitare.* Verè Iuditha Maria, de qua scriptum es-  
 se legimus: *Erat autem eleganti aspectu nimis. Et erat*

Martyrol.  
Maurolin.  
Abbar.  
Modan.

Sympathia  
Maria &  
Benedicta  
Artificum  
laudabilis  
virginita-  
tis.

Iudith 8, 7.

Dddd 2 hæc



hæc in omnibus famosissima, quoniam timebat Dominus  
valde, nec erat qui loqueretur de illa verbum male.

Non solum hoc, sed & illam omnes pariter benedi-

cebant, cui nomine omnium dixerat olim Ori-  
genes, *Benedicta es tu filia à Domino Deo excelsio præ omnibus  
mulieribus super terram. Benedictus Dominus, qui creavit  
caelum & terram, qui te direxit in vulnere capitis  
principis inimicorum nostrorum: quia hodie nomen tuum  
ita magnificavit, ut non recedat laus tua de ore hominum.*

Iudith 13,  
23.

CRUX BENEDICTÆ virginis, Crux status  
virginitatis.

Ecclesi. 41,  
15.

**P**Ræscribitur viro nobili, ut curam habeat  
bono nomine. Quid nobilius, quid splen-  
dus virtute virginitatis, quæ soror est Angelorum  
& homines in classem cælestium spirituum tran-  
fert. Satis rectè Nazianzenus in laudem Basilij  
cit: *Eximia res est virginitas & celibatus, atque in  
gloriam nature singularis ordine debet censer. Accur-  
& Cassianus lib. 6. Institut. Monastic. Nulla  
tam propè carnales homines spiritualibus Angelis imitati-  
one conuersationis æquantur, quam merito & gratia cele-  
stis, per quam adhuc in terra degentes, habent, secundum  
Apostolum, municipatum in celis, quem deposita corrup-  
ta carnali habituros Sanctos promittitur in futurum.*

Excitatio  
Laboran-  
tis.

iam in carne fragili possidentes. Quid nobilius, quid illustrius virginum & Angelorum Reginâ? Hæc tanti nomen suum fecit, vt in gratiarum actionem pro illo modulata in montanis sit: *Magnificat anima mea* Lec. 1, 47. *Dominum, & exultauit spiritus meus in Deo salutari meo. Quia respexit humilitatem ancillæ suæ; ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes generationes: quia fecit mihi magna qui potens est, & sanctum nomen eius.* Ditauit MARIAM Deus virginitate, ditauit donis, donauit nomine. Nomen virginis donum Dei est, & idcirco adscribitur Deo & diuino eius nomini: inquit enim, *& sanctum nomen eius.* CHRISTVS in cruce patiens sibi nomen acquisiuit, acquisiuit & MARIA. *Cum* Cant. 1, 12. *esset Rex in accubitu suo, nardus mea dedit odorem suauitatis.* Cum Rex in lecto crucis accumberet, nardus Mariana simul bonæ famæ iucundum misit odorem. Quæ ergo Mariana es, *curam habe de bono nomi-* Eccli. 41, 15. *ne.* Vbi cura, crux ibi appareat necesse est: & quidem sine cruce virginitas tuta non est, cruce insignita virgo secuta, & simul illa ore omnium BENEDICTA proclamatur, & applausibus excipitur.

Speculum appensum virginis BENEDICTAE  
speculum humanæ infirmitatis  
& patientiæ.

**V**Ocatur ad speculum æger, & monetur ut  
speculo appenso formam humanæ nuditi-  
Iob. 17. 21. inspiciat, & dicat: *Nudus egressus sum de utero matris  
meæ, & nudus reuertar illuc.* Reuertitur in terram  
 lam, quæ spinas & tribulos generat. Et quidem ter-  
 ra nostra mortalís, cum primæ subiaceat male-  
 ctioni, spinas & tribulos gignit, infirmitates facit  
 cet & morbos, qui hominem agrotantem pun-  
Psal. 31. 4. vnde & infirmus Dauid: *Conuersus sum in arborum  
mea, dum configitur spina.* Noñit patientiæ virtus  
 flores tribulos, in rosas conuertere spinas. Conuertit  
 & illa, quæ cum esset languida & patiens, assisten-  
Cant. 2. 3. tibus sibi dixit: *Fulcite me floribus, stipate me rosas,  
quia amore langueo.* Languebat in cruce CHRISTUS  
 & ita languebat, ut spinis & tribulis pungeretur  
 mul & coronaretur, nihilominus eius humanitas  
Cant. 1. 16. ait, *Lectulus noster floridus.* Hic lectus, hic thorus  
 BENEDICTAE sponsæ est, & eius animæ, quæ cum  
Excitatio agrotantis. CHRISTO laborat & infirmatur, & virtute suæ pa-  
 tientiæ ardentes febres quasi rosas & flores centum  
 memor sancti martyris Tiburtij, qui pavimentum candidum

candentibus stratum carbonibus nudis pedibus calcavit, & cum se signo sanctæ Crucis munivisset, per prunas nudis gressibus incessit. Dum incederet, conuersus ad Tyrannum ait: *Disce ex hoc solum esse Deum, quem Christiani colunt: prunæ enim mihi flores videntur.* Extrema verba morientis. Magnum assistentis diuinitatis argumentum est, cum prunæ vertuntur in flores, & febres arden-tes rubeas commutantur in rosas, quas fert omni tempore, etiam brumali, patientia.

• Leuamen columbæ gementis in labore  
& morbo.

**H**Æc laborantis & ægrotantis consolatio est, vt prorumpat in alta aliquando suspiria, interdum sub onere, quam patitur, infirmitatis, diræ ac duræ mortis furto spoliandus, latrocinioque denudandus gemat, vel etiam fleat. Prouidit autem Deus laborantibus & ægrotantibus de gloriosa cæli Regina, quæ suspiria, gemitus & fletus miserorum excipiat. vnde & miseri dicunt: *Ad te suspiramus gementes & flentes in hac lacrymarum valle.* Benè in suis Meditationibus Bernardus æger: *Suspiramus de tam bonæ Matris absentia; venire ad te Domina cupientes. Suspiramus ad te, videre Filium tuum affectantes.* Rogat: *Quis ergo ad te, Domina, non suspirabit? Amore suspi-*  
ramus

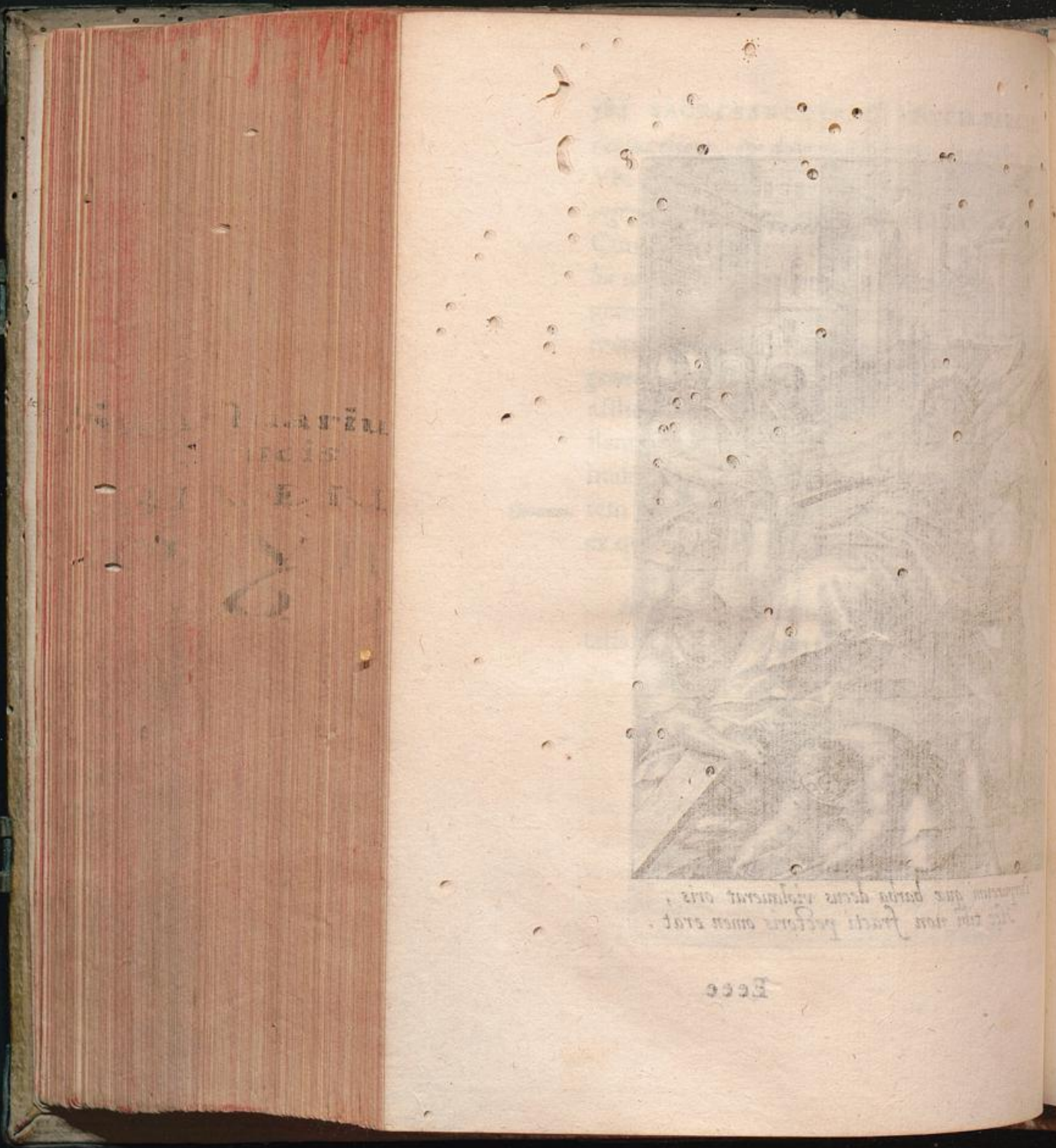
*rampus etiam, & dolore. Undique nos angustia premens*  
 Vbi MARIA abest, adest gemitus. Vbi non est  
*ingemiscit egens & ager, teste cap. 30. Ecclesiasticus*  
 Cum autem dixerit ipse cap. 27. *Volatilia ad sibi similia*  
*conueniunt,* conueniet sacra columba MARIA,  
 gemat in morbo & labore columba, & flens & g  
 mens adiungat se Ecclesiæ, & dicat: *Ad te suspiran*  
*gementes & flentes in hac lacrymarum valle.* Hæc  
 afflictorum, qui solatium suspirantes, gementes  
 flentes quærunt apud eam, quæ primam expul  
 sionem maledictionem, & eius loco benedictionem salutem  
*viticum.* rem attulit, & contulit benedictum illum panem  
 ex quo vita nostra æterna pendet.

Appareat speculum virilis virginitatis & infirmitatis  
 tatis WILGEPHORTIS.



65. *Purpureum quæ barba decus violauerat oris ,  
Hæc tibi non fracti pectoris omen erat .*

Eeee



...  
...  
...  
...



...  
...  
...

Esce

EMBLEMATICA IMAGO LXV.  
S. VVILGEPHORTIS VIRGINIS  
CRUCIFIXÆ  
EXPLICATA.



ANCTA WILGEPHORTIS virgo, Regis Molan. ad Vfuard. Martyrol. Portugalliæ filia, pro defensione Fidei & pudicitia decertans, à CHRISTO crucifixo & simul deformato postulauit, vt se-

ipsam deformaret, ne ad humanas nuptias expe-  
retur. Pro voto ac desiderio suo res accidit: tota bar-  
bata comparuit, & in CHRISTVM deformatum to-  
tam seipsam transtulit & transformauit. Filia Regis  
erat, quæ cultum non quærebat externum. *Omnis* Pfal. 44,  
*gloria eius filia regis ab intus.* Quid simile refert Gre-  
gorius lib. 4. Dialogor. cap. 13. Gothorum namque  
temporibus *Galla huius vrbis nobilissima puella, Sym-*  
*machi Consulis ac Patritij filia, intra adolescentiæ tempora*  
*marito tradita, in vnius anni spatio est eius morte vidua-*  
*ta. Quam dum, feruente mundi copia, ad iterandum tha-*  
*lamum & opes & etas vocaret, elegit magis spiritalibus*  
*nuptiis copulari Deo, in quibus à luctu incipitur, sed ad*  
*gaudia æterna peruenitur, quàm carnalibus nuptiis subin-*  
*ci, quæ à lætitiâ semper incipiunt, & ad finem cum luctu*

Eccc 2 ten-



tenent. Huic autem cum valde ignea conpersio corpore  
 inesset, ceperunt Medici dicere, quia nisi ad amplexum  
 riles rediret, calore nimio contra naturam barbas esset  
 bitura, quod ita quoque factum est. Concludit Grego-  
 rius: Sancta mulier nihil exterius deformitatis timuit,  
 que interius sponsi celestis speciem amavit; nec verius  
 si hoc in illa scedaretur, quod à celesti sponso in ea non  
 retur. Non est viduitas, & multò minus non est  
 ginitas vera, quæ externam speciem, quæ externam  
 curat ornatum. Rationem reddit Cyprianus lib.  
 Bono pudicit. Pudicitia nihil ornamentorum querit,  
 cuius suum ipsa est. Hæc nos commendat Domino, commo-  
 CHRISTO, beata ipsa, & beatos efficiens apud quos  
 bitare dignatur, quam numquam accusare possunt, nec  
 eam habuit, nec qui eam non habuit, venerabilis  
 hostibus suis, dum illam multò magis mirantur, quam  
 lam expugnare non possunt. Et quidem mirabile est  
 quod cum B. MARIA adesset CHRISTI passioni,  
 summa hostilitas foret in eius crucifixum Filium  
 ter hostiles incursus iuxta crucem firmiter virili-  
 que consisteret, hostibus ipsis venerabilis & admi-  
 bilis. Qui WILGEPHORTEM videt, corde & animo  
 viraginem MARIAM videt: imò & CHRISTUM  
 sum, qui in vtraque erat, in vtraque latebat. Non  
 solum Christiano Paulo licet dicere de se, *Virgo*

Sympathia  
 Maria &  
 Wilge-  
 phoræ  
 Artificum  
 virilis  
 virgini-  
 tatis.

Gal. 2, 20.

*iam non ego, viuit in me* CHRISTVS. Sanctorum, ac  
 Sanctarum singulis affirmare fas est; *Viuit in me*  
 CHRISTVS. CHRISTVS igitur, quem in anima sua  
 sacratio WILGEPHORTIS occultauerat, foras in cru-  
 ce per amorem virginitatis emisit, & simul ostendit,  
 virginitatem esse debere virilem. Huc pertinet quod  
 ait Bernardus de Modo bene viuendi, Serm. 9. *Ani-  
 mus in corporis gestu apparet: gestus corporis signum est  
 mentis: gestu corporis animus proditur.*

CruX VVILGEPHORTIS virginis, CruX  
 status virginitatis.

**F**eminae cultrices curiosae sunt vanae suae pul-  
 chritudinis: quam si natura negauerit, vel do-  
 natam iam abstulerit, extremum esse laborem arbi-  
 trantur. *Mulierem fortem quis inueniet*, quae tam forti  
 animo sit, vt formam pulchritudinis suae parui faciat  
 & contemnat? Fortis virgo non est, cui propria spe-  
 cies placuerit: nec refert illa in se sponsum virgini-  
 tatis, qui cum speciosus forma praefiliis hominum  
 esset, seipsum in passione sua deformauit. Haec mu-  
 lier vana est, & quidem de illarum numero, quae  
 curantes speciem suam, non attendunt crucifixum,  
 sicut lib. 6. Reuelat. S. Birgittae cap. 52. Virgo Dei Ma-  
 ter aduertit. *Verè tales mulieres, inquit, non considerant*

faciem eius, quando stetit viuus & mortuus, in cruce  
 guineus & pallidus de pœnis, nec curant de opprobriis  
 quæ ipse audiuit, nec de morte contemptibili quædam

Excitatio  
 laboran-  
 tis.

Fortis virgo quæ vsurpat verba Augustini lib.  
 Confess. cap. 34. Pulchras formas & varias, nitidas  
 & amœnos colores amat oculi. Non teneant hæc carna  
 meam; teneat eam Deus qui fecit hæc bona, sed ipse est  
 num meum, non hæc. Fortis virginitas, quæ totas ve-  
 les Agnetem & Agatham reddidit, quarum Eccl.  
 siasticum Officium quasi de viro Martyre legitur  
 cantatur. *Beatus vir, qui non abiit in consilium  
 rum.* Displicuit vtraque mundo, placuit Deo.  
 pudicitiam diligit, sed talem, qualem de Singula-  
 ritate Clericor. Cyprianus describit: *Pudicitia  
 ornatur solo pudore; benè tunc conscia de pulchritudine  
 improbis displicet.*

Psal. 111.

Speculum appensum virginis VILGEPHORI  
 speculum humanæ infirmitatis  
 & patientiæ.

Cælestes nos esse cupit & optat Paulus Apo-  
 stolus, qui cum esset ipse cælestis, accepit  
 oraculum, *Virtus in infirmitate perficitur.* Et quæ-  
 ritu cælesti, quando laborat & ægrotat homo,

2. Cor. 12,  
 9.

2. Cor. 12,  
 10.

eodem Apostolo dicit: *Cum infirmor, tunc potens*

Ostendat se virum, aget, & in carne sua infirma <sup>Exc.atio</sup>  
 animos viriles gerat. Fateatur ipse de se, quod de se <sup>agr. an-  
 iii.</sup>  
 factus est CHRISTVS: *Spiritus quidem promptus est,* <sup>Matth. 16,  
 4b</sup>  
*caro autem infirma.* Caro infirma spiritum non debi-  
 litabat, robustus potius spiritus carnem debilem ex-  
 citabat. Hoc ipsum accidere solet aegro, cui verè di-  
 cere licet: *Vivo ego, iam non ego, vivit in me* CHRI- <sup>Gal. 2. 20.</sup>  
 STVS. Rectè Ambrosius in Psalm. 37. *Noli ergo time-  
 re carnis infirmitatem, quia sanctus, cum infirmatur, po-  
 tentior est.* Potentior sanè, robustior & virilior in le-  
 cto crucis WILGEPHORTIS visa est, & quisquis eam  
 imitari lecto affixus cupit, *cor suum dabit in similitu- Eccl. 3. 28.*  
*dinem picture.* Dabat & aptabat cor suum in simi-  
 litudinem præsentis imaginis sancta virgo Elisabe-  
 tha, quæ inter morbos & dolores acutissimos tota  
 virago, Wilgephortis mystica apparuit, sicut eius  
 historia tradit. Hæc virgo & simul virago sorores è  
 lectulo doloris sic affata est: *Nolite mirari, charissima,* <sup>Extrema  
 verba mo-  
 riantis.</sup>  
*super infirmitatibus meis, sicut homines imperiti; neque  
 diffidatis gratie Dei in me, propter castigationes eius quas  
 sustineo, & sæpè sustinui in medio vestri. Conscientia mea  
 bona est apud Dominum, & certissimè agnosco, quòd per  
 ea quæ patior, preparat & ornat coronam meam Dominus  
 in regno suo. Hanc coronam in cruce & per crucem  
 WILGEPHORTIS sibi promeruit, & eandem affixa  
 lecto*

592 SACRI SANCTUARI CRVCIS PARS III.  
lecto virilis Elifabetha in doloribus & morbis  
rebatur.

Leuamen columbæ gementis in labore  
& morbo.

**V**IS in oculis Reginae gloriosa est, ad quæ  
currit & recurrere docet Ecclesia ægros, cu  
ait: *Eia aduocata nostra, illos tuos misericordes oculos  
nos conuertere.* Recurrit Bernardus æger, & in Me  
rationibus inquit: *Cur non offertis vos oculis Virg  
si vultis perfectam recipere medicinam?* Præfert in  
tu & oculis gloriosa Regina, quanta virgo & quæ  
virago sit, & habet hanc vim, vt animas in ca  
infirma degentes, robustas ac viriles efficiat, no  
datque per omnia similes WILGEPHORTI, qu  
dum in cruce laborat, vsurpat vocem Apostoli, *Ca  
inferior, tunc potens sum;* & addit, *Virtus in infir  
tate perficitur.* Hæc virtus Eucharistiæ, & simul Ma  
RIÆ est, vt cor humanum confirmet, & pecc  
infirmitatem reddat omnino virile.

Appareat speculum consensus virginalis & ma  
mitatis MARTHA & MARIA.

2. Cor. 12,  
9.

Viaticum

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

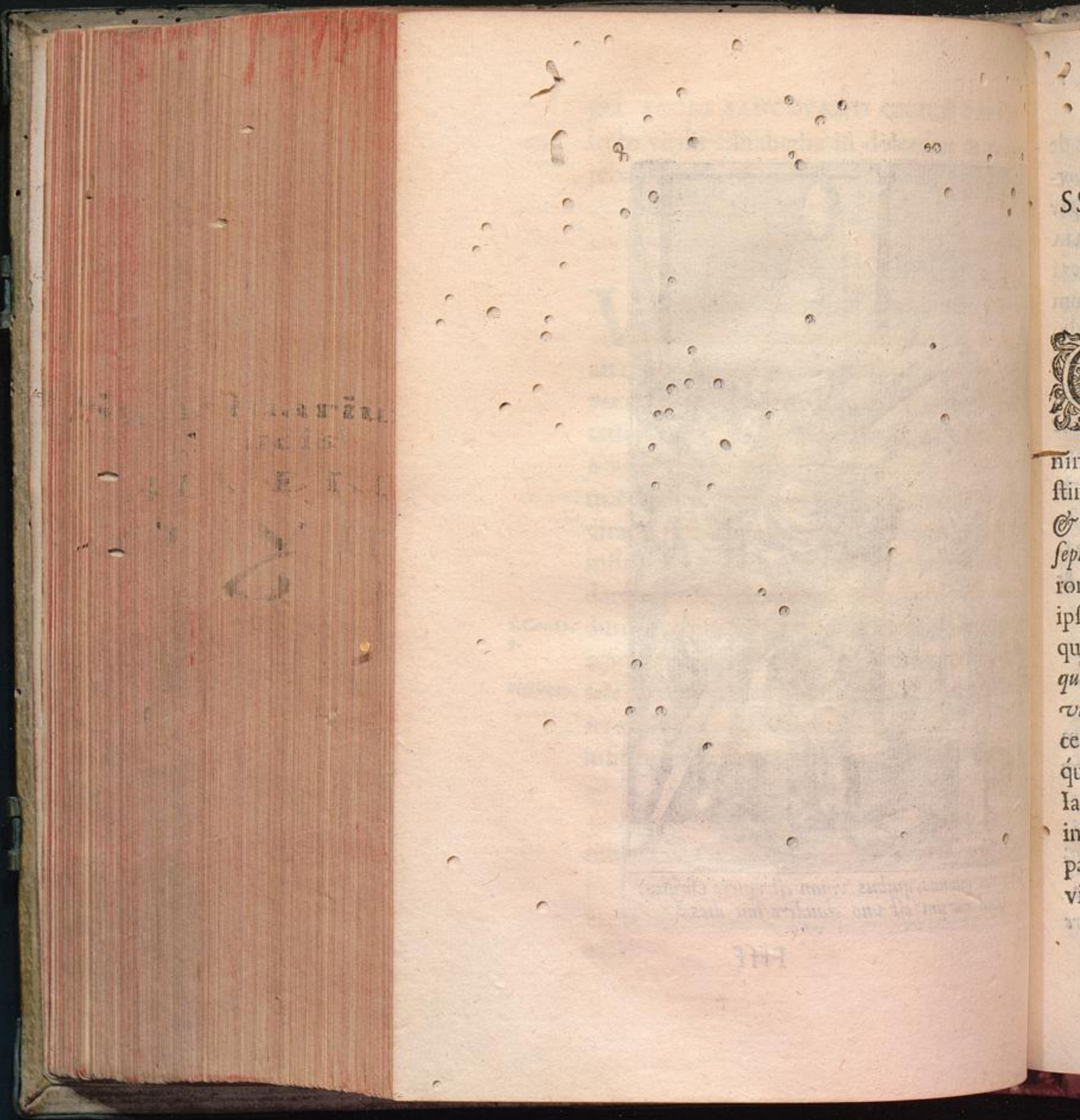
...

...



Concordes animas, quibus vnum est viuere Christus,  
66. Quid mirum est vno claudere fine dies?

Ffff



SS  
nin  
stin  
Et  
sepa  
ron  
ip  
qu  
qu  
ce  
qu  
la  
in  
pa  
vi

EMBLEMATICA IMAGO LXVI.  
SS. MARTHÆ ET MARIÆ  
CRUCIFIXARVM  
EXPLICATA.

**C**OMPARENT MARTHA & MARIA, am-<sup>Mencog.</sup>  
 bæ sorores, ambæ virgines, ambæ Spiritus sancti sponsæ, quæ pro defensione Fidei & virginitatis suæ constantes & unanimes mortem crucis subierunt. Satis benè Augustinus Serm. de Laudibus Crucis exclamât: *Grande & profundum mysterium Crucis, & ineffabile atque inseparabile vinculum charitatis.* Mira res est, quòd sorores illæ duæ, MARTHA nimirum & MARIA, in ipsa præsentia CHRISTI dissenserint inter se, cum querula MARTHA dicat, *Domine, non est tibi cura,* <sup>Luc. 10,</sup>  
*quòd soror mea reliquit me solam ministrare? Dic ergo illi,* <sup>40.</sup>  
*ut me adiuet.* Necdum CHRISTVS exaltatus in cruce fuerat, cuius virtute vinculum puritatis, nexuque charitatis inter sorores duas intercessurus erat. Iam ergo virgines inter se MARTHA & MARIA, intercedente passionè, conuenerunt, quarum vna pax est, vna crux virginitatis & pudicitia. Vbi vna virginitas, & vna pudicitia est, deesse animorum &



voluntatum consensus nequit. Equet Cyprianus  
Bono pudicit. *Pudicitia, inquit, est honor corporum  
namentum morum, vinculum pudoris, fons castitatis,  
domus, concordie caput.* Regina virginum Maria  
secum & in se MARTHAM & MARIAM compe  
est, in cuius honorem & gloriam, cum in ca  
assumitur, MARTHAE & MARIAE Evangelium  
gitur & cantatur, & simul ostenditur, sorores  
alias inter se dissidentes, in vna eademque virgi  
tate conuenire facile posse. Conueniunt inter  
MARTHA simul & MARIA, quarum idem amorem  
est, eadem passio, quaere verè illas germanas for  
fecit. Cum CHRISTVS crucifixus est, adfuit M  
RIA, MARTHA defuit: iam verò crucifixo Chri  
sto, duæ sorores MARTHA & MARIA infra  
affixæ cruci assistunt.

*Sympat<sup>a</sup>  
Maria &  
sororum  
virginum  
Artificum  
vniuersi  
virginali  
lis.*

CRUX MARTHÆ & MARIE, Crux status  
virginitatis.

CHRISTVS, qui MARTHAM & MARIAM  
composuit in Euangelio, suggessit S. Birg  
lib. 6. cap. 65. quid facto opus esset, vt in vnam  
demque personam MARTHA & MARIA conue  
rent. *Qui perfecta desiderat esse Maria, debet primum  
Martha laborando corporaliter; & scire debet primum*

*Excitatio  
laboran  
tis.*

sistere desiderii carnis, & tentationibus diaboli obviare,  
 & postea potest cum deliberatione ascendere ad gradum  
 MARIAE. Qui enim non est probatus & tentatus, &  
 qui non vicerit motus carnis suae, quomodo potest iugiter  
 caelestibus inhaerere? Hoc ipsum mysterium indicat  
 proposita imago, in qua cruci affixa MARIA quie-  
 scit, MARTHA verò in crucem assumpta ascendit,  
 vt MARIAE gradum & quietem attingere queat.  
 Quàm bonum & quàm iucundum, habitare sor-  
 res in vnum! Virgo cogitat quae Domini sunt, vt sit san-<sup>1. Cor. 7.</sup>  
 cta corpore & spiritu. Ad hoc vt sancta corpore sit, la-<sup>34.</sup>  
 borat, & desiderii carnis reluctatur; & vt sit sancta  
 simul spiritu, caelestibus continuò inhaeret. Cùm re-  
 luctatur, MARTHA effigitur, Qui sunt CHRISTI, Gal. 5, 24.  
 carnem suam crucifixerunt cum vitio & concupiscentiis.  
 Cùm autem adhæret caelestibus virgo, confixa est  
 instar Apostoli, qui dicit: CHRISTO confixus sum Gal. 2, 16.  
 cruci. Consensus virginalis MARTHAE & MARIAE  
 planè consistit in eo, vt virgo carnem suam cruci-  
 figat, & spiritum suum CHRISTO affigat, quiescat,  
 & gloriatur in consortio eius qui dicit: Mihi autem Gal. 6, 14.  
 absit gloriari, nisi in cruce Domini nostri IESU CHRISTI.

Speculum appensum virginum **MARIAE**  
& **MARTHÆ**, speculum humanæ  
infirmi-  
tatis & patientiæ.

**R**espondent sibi virginalia specula appensa  
**MARIAE** scilicet & **MARTHÆ**, in quibus  
corporis & animæ effigies exprimuntur. Caro  
anima germanæ sorores sunt: carnem **MARTHA**  
**MARIA** animam repræsentat. **MARTHA** sollicita  
est, nec quiescit; **MARIA** verò curis omnibus  
nuntians, ad pedes **CHRISTI** confugiens, sepe  
quiete fruitur. Hæc in omnibus seruanda forma,  
si caro sollicitata morbis nesciat seruare quietem,  
illam quærat apud **CHRISTVM** anima, inueniam  
teneat. Et quidem cum **MARIA** Dei mater è vita  
abiit, in eius infirmitate eluxerunt **MARIA** & **MAR-**  
**THA**, vt in lecto laboraret, & in **CHRISTO** requie-  
sceret, ac proinde in Assumptionis honorem factum  
Euangelium **MARIAE** & **MARTHÆ** recitatur. Pe-  
lix ager, cui assistunt **MARTHA** & **MARIA**, dicitur  
Ioan. 11, 3, que Seruatori: *Ecce quem amas infirmatur*. Præualet  
infirmæ carni fortis & potens anima, præualet  
infirmæ **MARTHÆ** **MARIA**. Tunc præualet, cum etiam  
iam sanctis operibus, quæ sanus & incolumis ager  
præstare poterat, infirmitatem, quam ex diuina vo-

Excitatio  
agrorum  
iii.

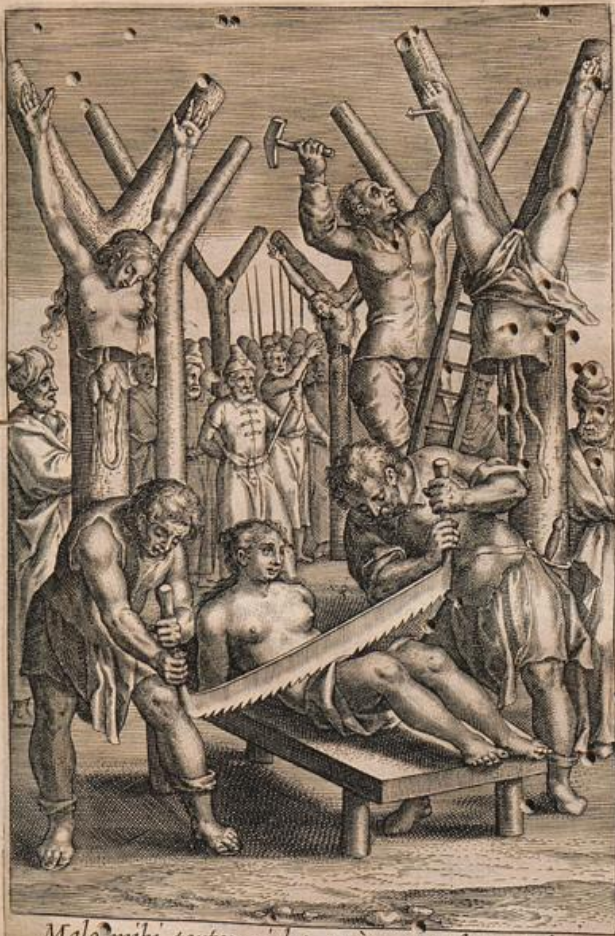
luntate patitur, areponit. Præstat, si Deo places, in lecto agrum otuari, quàm sanum extra lectum negotiari. Vnum certè est necessarium, diuinum, exequi beneplacitum. Et quidem infirmus Iobus, testante D. Chrysofomo, magis Deo gratus extitit, cum plenus vlceribus otia retur, quàm cum sanus & diues eleëmofynis elargiendis studeret. Ea propter venerabilis Pater Auila Sacerdoti in lecto iacenti scripsit: *Ne quæso respicias ad id quod faceres si sanus esses, sed cogita potius quàm placiturus sis Deo, si in morbo tuo cum voluntate Dei te conformes. Et si purè, vt equidem reor, Dei voluntatem quæras, quid amplius tibi confert, sanum esse quàm agrum, cum eius voluntas omne nostrum sit bonum? Vbi omne bonum est, ibi regnum, ibi requies nostra est, & idcirco cum oramus, Ad* Matth. 6. 10. *ueniat regnum tuum, consequenter supplicamus, Fiat voluntas tua sicut in celo, & in terra: ex qua quidem voluntate totum bonum nostrum pendet. ynde & B. Martinus iam iam obiturus dixit, Fiat voluntas tua.* Ex. tema verba morientis.

Leuamen columbæ gementis in labore  
& morbo.

**S**ORORES duæ, MARTHA videlicet & MARIA, quæ cum fratre suo Lazaro laborabant, cupientes CHRISTVM videre, vt eius veneranda præsentia  
omnis

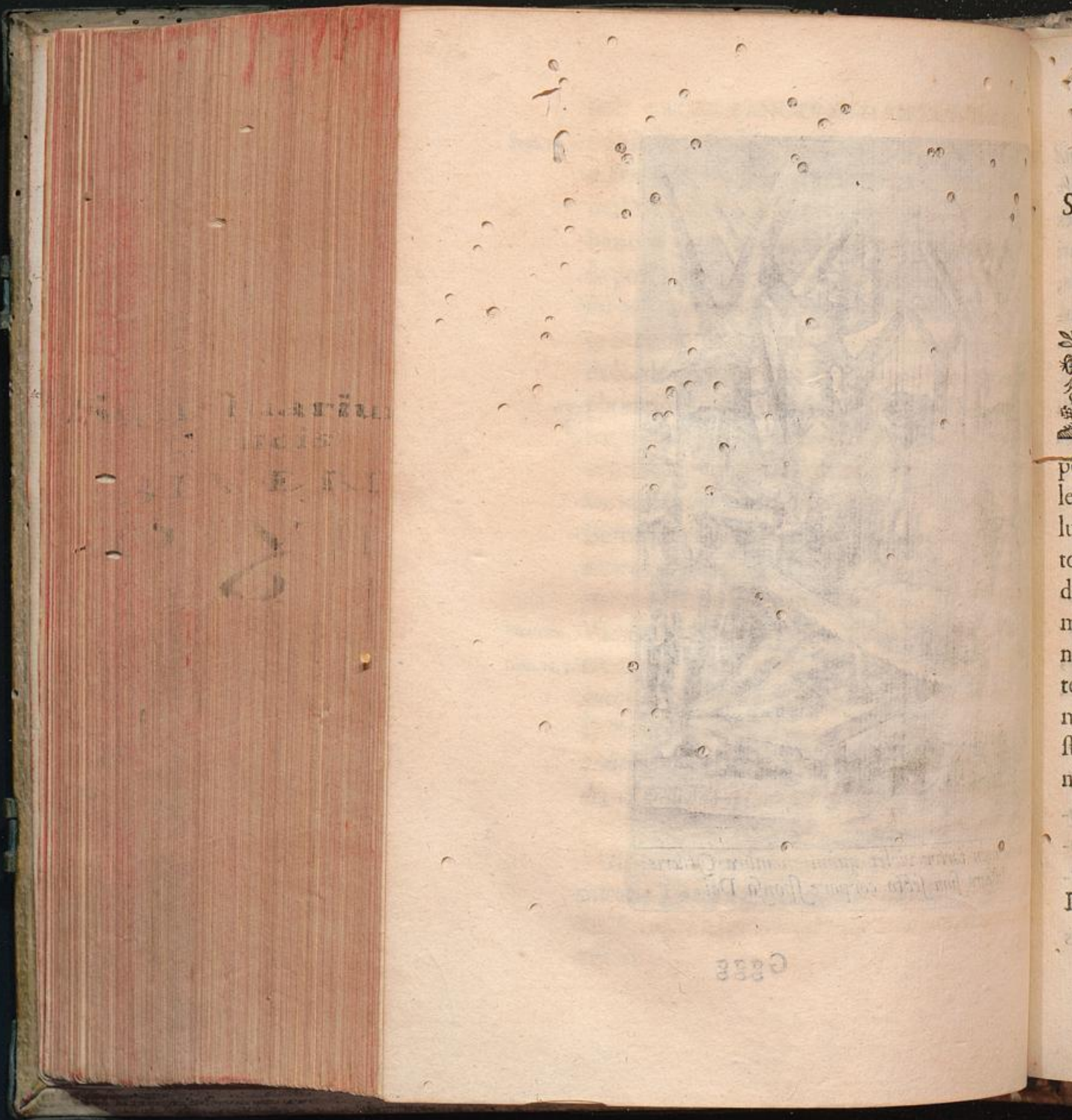
Ioan. 1. 3. *omnis morbus fugaretur, scripserent, Ecce quem me  
infirmatur. Et quidem dum miser homo laborat,  
malè habet, ductus eodem spiritu quo sorores reg-  
bantur, confugit ad eam quæ salus infirmorum est  
& postulat: IESVM benedictum fructum ventris tui  
bis post hoc exilium ostende. Refert Bonaventura in li-  
ta S. Francisci, quòd cum mulier grauissimis parti-  
doloribus vexaretur, ex eius consilio recitauit An-  
thonomam, *Salve Regina*. Cum illam deuotè enun-  
ret, pulchellum infantem enixa est, & simul reci-  
ta ad hanc vocem, IESVM benedictum fructum ven-  
tui nobis post hoc exilium ostende. Exclamat hoc  
Bernardus: *O venter mirabilis, qui potuit capere  
uatore!* *o venter laudabilis, qui potuit recipere Ra-  
ptorem!* Hunc eundem recipit, qui decumbit,  
Viaticum. Viaticum sumit, quiq; accepto sacro Viatico, e-  
Ioan. 11. 3. rat adesse virginem, ac dicere CHRISTO suo: *Ecce  
quem amas infirmatur. Respondeat & ipse cum eod-  
D. Bernardo: Fructus tuus, Domina. Hunc IESVM  
nedictum fructum ventris tui nobis post hoc exilium  
de, vt videndo ipsum habeamus.**

Appareat speculum virginalis integritatis & pu-  
mitatis TABVLA cum virginibus.



67. *Malo mihi tortor violet quam membra Cytheris:  
Integra sum sec̄to corpore sponsa Dei.*

Gggg



S  
pe  
le  
lu  
to  
de  
m  
na  
te  
m  
ft  
m

6333

EMBLEMATICA IMAGO LXVII.  
 SS. TABVLÆ ET SOCIARVM  
 CRUCIFIXARVM  
 EXPLICATA.



ARBVLA gloriosa virgo, soror Simeonis Episcopi, & cum illa ancillæ duæ, in Persia sub Sapore Rege pro seruanda castitate, & simul fide, dissectæ ferris

Metaph.  
 Nicephor.  
 Vuard.

per medium, crucibus affixæ sunt. Solemnis & celebris virginitatis lex, quam promulgauit Apostolus, vt mulier innupta & virgo penitus indiuisa sit, totam se Deo integram tradat, & seruet. Quamuis dentatis ferris virgines diuidantur, integræ tamen manent, quoniam integritas virginalis nulla externa vi destrui, nulla violentia secari potest, si virgo tenax propositi persistat ac perseueret. Magnum miraculum Eucharistiæ, quæ in specie externa Hostiæ patitur diuisionem, CHRISTVS tamen sub panis & vini formis integer conseruatur.

1. Cor. 7,  
 32.

*A sumente non concisus,  
 Non confractus, non diuisus,  
 Integer accipitur.*

Proles ac germina sunt venerabilis Sacramenti Vir-  
 Gggg 2 gi-



Zacharia  
9.  
17.

gines immaculatæ. *Quid enim bonum eius est, & pulchrum eius, nisi frumentum electorum, & vinum minans virgines?* TABVLA & sociæ cum virgines

CHRISTI sint, & se hostiam offerant Deo, locum possunt, exterius, earum integritas nulla potentia nulla violentia concidi potest: referunt quippe

*Symphonia  
Maria &  
virginum  
Ar. sicum  
integritas  
virginis  
nalis.*

charitatem, cuius proles ac soboles sunt. Regina virginum Mater tota Eucharistica est, quæ virgo coniugata fuit: ita coniugata, ut esset illa diuina virgo, ut corpore & spiritu integra, & penitus diuisa foret.

CRUX TABVLÆ & sociarum, Crux status virginitatis.

**P**atitur insidias virginitas, patitur manus violentas, quæ labefactare & destruere eius integritatem conantur. Hæc dura puritatis opprobria ferrarum martyrio non est absimilis, & quidem grauis & molesta, ut CHRISTVS lib. 1. Reuelat. 1. c. 6. dixerit: *Sicut non est mors vlla te ferræ amarior, sic non est supplicium, quo non paties fieri, & secabuntur per medium à diabolo, & cadentur à me.* Vera & perfecta virginitas feris oppugnatur, non expugnatur; si virgo firma ac fida persistat, & à Deo non diuidatur. Non minuitur

*Excitatio  
laboran-  
tis.*

lentis ferris virginitas, sed potius augetur. Huc at-  
tinet virginalis illud responsum, quod Lucia Præ-  
fecto Paschasio dedit: *Si inuitam iusseris violari, casti-  
tas mihi duplicabitur ad coronam.* Sola voluntate virgi-  
nis virginitas, & eius integritas amitti potest. Ergo  
benè monet Augustinus Serm. 6. de Natiuitate Do-  
mini: *Gratias agat Virgo, quia tantam felicitatem inte-  
gritate portat. Teneat fortiter, ne perdat rem irrecupera-  
bilem, ne in vno momento delectationis amittat gratiam  
mentis & corporis, non contrahat turpitudinem animæ  
per pulchritudinem formæ corruptæ, non illam concupi-  
scentia vincat.*

Speculum TARBVLÆ & sociarum virginum,  
speculum humanæ infirmitatis  
& patientiæ.

**Q**uid aliud mors est, quàm diuisio corporis &  
animæ? Mors instar ferræ in morbo homi-  
nem secat, & in duas partes distribuit, vnde cum  
ille laborat, sub ferra est, & cum iam vitam ab-  
soluit, totus iam diuisus est; sub ferra mortalis es,  
cum infirmaris, scinderis, & doloribus secaris, ca-  
uere maximè debes, ne patientia minuatur, sed in-  
tegra conseruetur. Ad hanc patientiam seruandam,  
& eius integritatem, habeat ægrotus præ oculis spe-

Gggg 3 cu-

culum TABVLAE & sociarum, quæ dum ferratae  
& diuiduntur,

*Non murmur resonat, non querimonia;*

*Sed corde impauido mens bene conscia*

*Conseruat patientiam.*

Cùm ferra lignum partitur, queritur quodammodo & murmurat, virgines verò ferratae nec murmurant, nec expostulant; postulantque ab aegrotante, præstet id quod monent exemplo suo, & Sermon de Visi. infirmorum suggerit Augustinus, dum ap-

*Excitatio  
& grotan-  
tis.*

*Nostris acquiesce consiliis, & quandoquidem murmurando duo mala sustines, pacificus esto, & grauamen corporis fac tibi antidotum spirituale.* Et quidem ferra nos mo-

*Isai. 10,  
15.*

net, ne contra vitæ ac mortis Deum insurgamus, cùm dixerit Isaias: *Numquid gloriabitur securus contra eum, qui secat in ea? aut exaltabitur ferra contra eum, quo trahitur?* Consideret mortalis homo, adaptari se vt caelesti fabricæ inferatur, quæ ex viuis tam lapidibus quàm lignis construitur. Lapidem malleo & regula disponuntur, & mystica ligna iam securi, iam ferra, quam diuina manus mouet ac trahit, virtutis tolerantia dolantur & poliuntur. Serra se in artem non erigit, nec etiam lignum quod scinditur & secatur: nec ager extollat nec se efferat in Deum, humilem potius se reddat, & Deo cedat. Cedit, qui

vincit

vivens & moriens totum se diuinæ providentiæ committit, & dicit cum moriente iam Ambrosio:  
*Mori non timeo, quia bonum Dominum habemus.*

*Extrema  
verba mo-  
rientis.*

Leuamen columbæ gementis in labore  
& morbo.

**H**Æc pietas MARIAE est, hæc summa eius clementia, vt iis qui laborant & ægroant, adsit & assistat, cum eius auxilium & subsidium deprecantur, & exclamant: *O clemens! ô pia!* Virgo clemens & pia, sacra MARIA est, cuius pietas & clementia sine læsione partitur & distribuitur, perfecta semper & integra perseverat. Qualis Mariana virginitas, talis pietas, talis benignitas est. Quibus clemens, quibus pia? Responder in Meditationibus Bernardus: *O clemens indigentibus, pia exorantibus! O clemens penitentibus, pia proficientibus! O clemens liberando, pia largiendo! O clemens consolando, pia blandiendo!* Hæc dos, hæc prerogatiua pietatis ac clementiæ Marianæ, vt ad omnes & per omnes miseros & afflictos pertineat, & tamen illa, postquam diuisa fuerit, integra perseveret. Dicat ergo infirmus, qui doloribus scinditur & disrumpitur, more **TARBVLAE** atque sociarum: *Hic scinde & rumpe, CHRISTE sancte, dummodò sua pietate & clementia Mater assistat,*

*Viaticu.* afflat, adfit & sacra Eucharistia, in qua non co-  
fractus, non diuisus, integer acciperis. Quod firmo  
talis homo sacrum accipiens Viaticum totus manet  
tur, totus in CHRISTVM conuertitur, in morte  
diuiditur, vt totus & integer celo & Deo destinetur.

Gloriosum opus Artis Crucis & patientia  
virginalis, corona & laureola.

*Honor alit  
artem be-  
ne viuen-  
di & mo-  
riendi.*

**F**igura gloriosæ Crucis apud virgines crucifixa  
& cruciferas esse deprehenditur, deprehenditur  
tur quoque corona, diadema, laurus, & palma  
signum præclaræ victoriæ & gloriæ. Corona glori-  
quæ sita est in clara summi Dei contemplatione, &  
natis iam beatitudine communis omnino est: orna-  
mentum aureum laureolæ solum Doctoribus, Vir-  
ginibus & Martyribus specialiter conceditur. Tri-  
plex ornatus laureolæ tribus viribus animæ approp-  
riè respondet, vt ex multorum opinione Theologorum  
refert S. Thomas in 4. distinct. 49. quæst. 1. *Quidam,*  
*inquit, distinguunt tres aureolas secundum tres*  
*vires animæ, & dicunt, tres aureolas dependere potissimum*  
*ex trium virium animæ actibus. Potissimus enim actus*  
*rationalis est, veritatem fidei etiam in aliis diffusivus, &*  
*huic actui debetur Doctorum aureola. Irascibilis vero actus*  
*potissimus est, etiam mortem propter CHRISTVM*

rare, & huic actui debetur aureola martyrum. Concupiscibilis autem actus potissimus est, à delectabilibus maximis penitus abstinere, & huic debetur aureola virginum. Quamuis Regina gloriosa virginum crucifixarum & cruciferarum palmam omnibus prætulit. Ait deinde sanctus Thomas: Quidam dicunt, quòd beata Virgo pro virginitatis præmio non habet aureolam, si aureola propriè accipiatur secundum quod respicit pugnam, tamen habet aliquid maius aureola propter perfectissimum propositum virginitatis seruandæ. Alij verò dicunt, quòd aureolam etiam sub propria ratione aureolæ habet excellentissimam; quamuis enim pugnam non senserit, pugnam tamen carnis aliquam habuit, sed ex vehementia virtutis ad eò habuit carnem subditam, quòd eiusmodi pugna ei insensibilis erat. Sed istud non videtur conuenienter dici, quia cum Virgo credatur omnino immunis fuisse à fomitis inclinatione, propter eius sanctificationem perfectam, non est pium, ponere, aliquam pugnam à carne fuisse in ea, cum talis pugna non sit nisi ex tali inclinatione; nec tentatio, quæ est à carne, sine peccato esse non possit. Vnde dicendum est, quòd aureolam propriè habet, vt in hoc alijs Ecclesiæ membris conformetur, in quibus virginitas inuenitur; & quamuis non habuerit pugnam per tentationem quæ est à carne, habuit tamen pugnam quæ est ab hoste, qui nec ipsum Christum reueritus est, vt patet Matth. 4.

Hhhh

Tana

Tam crucifixis quàm cruciferis virginibus dicitur  
 Cant. 2, 11. est illud oraculum: *Egredimini, & videte filia  
 Regem Salomonem in diademate, quo coronauit eum  
 sua in die desponsationis illius, & in die letitiæ cordis  
 eius.* Accedit hoc loco Richardus: *Exiguum & breuius  
 quod pati potestis; immensum, quod per hoc expectatis.*  
 1. Cor. 4, 17. *Momentaneum & leue tribulationis nostræ, æternæ  
 gloriæ pondus operatur in nobis. Cogitate æternum, et  
 uiter feretis momentaneum. Cogitate pondus (id est, magnitudinem gloriæ) & leuis fit tribulatio, quam conueni-  
 tur talis remuneratio. Dum patimini, coronam intuentur  
 ni: tunc enim uobis fit diadema, quo coronabimini in  
 solemnitate quæ de uobis erit, cum de corpore egrediamini,  
 vel desponsationis illius, cum de nuptiis Ecclesiæ  
 tantis transibitis ad nuptias Ecclesiæ triumphantis. Cum  
 transiret ad has nuptias, clamabat Agnes: *Benedicite,  
 te, Pater prædicande, qui etiam inter flammam intrepide  
 me ad te venire permittis. Ecce iam quod credidi  
 quod speraui iam teneo, quod concupiui, complector.  
 confiteor labijs & corde: te totis uisceribus concupisco.  
 ce ad te venio uiuum & uerum Deum.**

Laureola  
 uictoria.

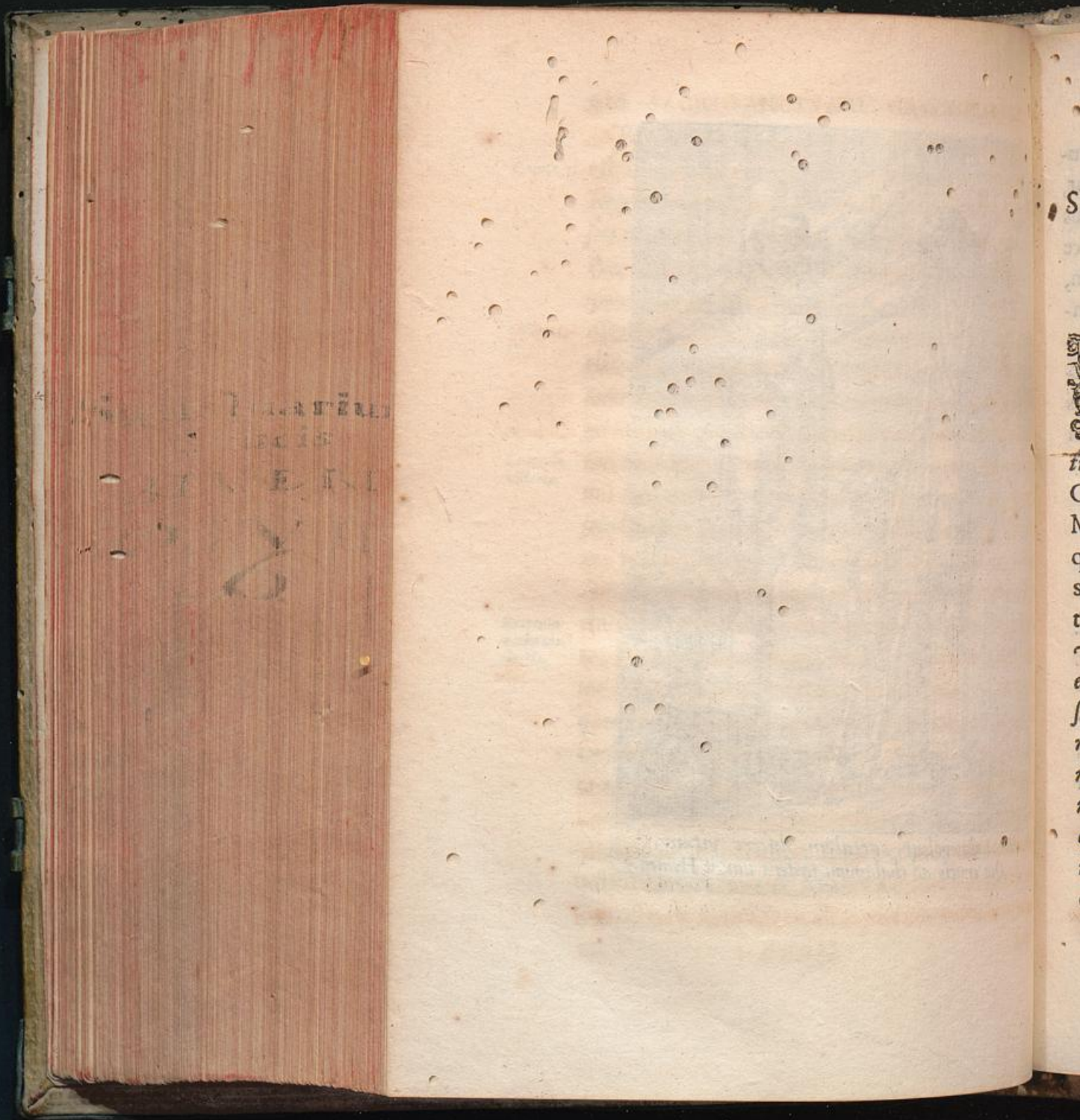
Extrema  
 uerba morientis.

Appareat speculum status coniugalis & infirmitatis  
 TIMOTHEVS & MAURA.



68. *Vos cælo voluit socialem lucere vitam,  
Qui crucis ad thalamum fœdera iunxit Hymen.*





EMBLEMATICA IMAGO LXVIII.  
 SS. TIMOTHEI ET MAVRÆ  
 CRUCIFIXORVM  
 EXPLICATA.

**T**IMOTHEVS & MAVRA coniuges charis- Maayrol. Marulus.  
 simi apud Thebaïdem Ægypti, sub De-  
 cio Imperatore ab Ariano præfecto cru-  
 cis supplicio afficiuntur. *Ubi sunt duo vel* Matth. 18, 20.  
*tres congregati in nomine meo, ibi sum in medio eorum.*

Coniunguntur matrimonio TIMOTHEVS & sua  
 MAVRA, cum quibus crucifixus CHRISTVS est, &  
 quibus crucifixis assistit. Pertinet huc, quod CHRIS-  
 TVS ipse lib. 1. Reuelat. cap. 6. coniugata Birgit-  
 tæ declarauit: *Ego sum vnus Deus, trinus in personis,*  
*vnus in substantia cum Patre & Spiritu sancto.* Sicut  
 enim impossibile est separari Patrem à Filio, & Spiritum  
 sanctum ab vtroque; & sicuti impossibile est separari calo-  
 rem ab igne: sic impossibile est tales coniuges spirituales à  
 me separari, quin sim tertius cum eis. Semel autem corpus  
 meum laceratum est in passione, & mortuum, sed num-  
 quam lacerabitur, nec morietur. Ita & ipsi numquam mo-  
 rientur à me, qui mihi fide recta & voluntate perfecta in-  
 corporantur. Nam vbicumque stant, sedent, vel ambulant,

Hhhh 3

ego

ego sum semper tertius cum eis. CHRISTVS igitur  
 cifixus TIMOTHEO & MAVRAE tertius adiungitur  
 vt socius & adiutor in martyrio sacris coniugibus  
 veniat. Septem Sacramenta ortum suum in Cruce  
 habuerunt. Coniugium è septem Sacramentis vni  
 crucem, iugum, & onus affert vtrique coniugi com-  
 mune, & ab vtroque portandum. Nec quidem ma-  
 trimonium ipsum, quod celebratum est inter De-  
 param & Iosephum, liberum à cruce fuit, nec vni  
 labor in eo, qui non esset communis vtrique, qui  
 sub eodem iugo laboriosum onus traherent.

*Symplicia  
 Maria &  
 coniugis  
 Timothei  
 Artificum  
 tolerantia  
 coniugatis.*

### CRUX TIMOTHEI & MAVRAE, CRUX status coniugalis.

**M**atrimonium Christianorum quasi par-  
 dium quoddam martyrij est. Quid enim  
 aliud mysterium coniugale est, quàm laboriosum ma-  
 trimonium matrimonij, quod inter CHRISTVM  
 Ecclesiam celebratum est, *Sacramentum hoc magnum  
 est, ego autem dico, in CHRISTO & in Ecclesia.* No-  
 gnium istud Sacramentum non voluptatibus carnis  
 sed intensis crucis doloribus consummatum est. No-  
 uerint Christiani coniuges, matrimonij sui bo-  
 num non deliciosum esse, sed laboriosum, cum se-  
 ptum sit de coniugatis: *Tribulationem carnis habent*

*Ephes. 5.  
 32.  
 Excitatio  
 laboran-  
 tis.*

*1. Cor. 7.  
 26.*

huiusmodi : nimirum, aperientes sibi per coniugij capulam dolorum officinam, ut agens de Vera virginit. explicat. Basilius. Qui crucifixus est, corporis sui liberam facultatem non habet, nec quidem coniux. Mulier sui corporis potestatem non habet, sed vir : *similiter autem & vir sui corporis potestatem non habet, sed mulier.* Quod seruitutis iugum expendens Chrysostomus libro de Virginit. scribit : Paulus proprii etiam corporis iure adempto, omnem ipsius principatum dat uxori, cuius imperio magis subiectum esse virum, quam pueram emptum pecunia : seruo enim si quando comparata pecunia pretium, quanti emptus est, Domino persolvere poterit, plerumque libertatem recuperare licet ; at vir quamuis omnium difficillimam seruitutem tamen perferre necesse habet, quippe qui nullam potest inire viam, qua solutus eiusmodi dominatu liberetur.

Speculum appensum coniugum TIMOTHEI & MAVRÆ, speculum humanæ infirmitatis & patientiæ.

**M**Vtuo coniugio caro & spiritus copulantur, & dum viuit homo, coniugium hoc perseuerat. Nullum sine labore & sine onere connubium est, cum scribat Apostolus : *Tribulationem carnis habebunt huiusmodi.* Quam sit laboriosus carnis & spiritus

rites nexūs, adhuc valentes & incolumes capimur; sed tunc maximè sentimus, cum morbum gignur & afflictamur. Tunc temporis multi sunt qui desiderant quàm maximè à vinculo matrimonio liberari. Nec peccat mortalis homo, cum libertatem affectat, & vt illam consequatur, iacens in ceto suspirat. Apostolus ipse qui scripsit, *Alligatus uxori, noli querere solutionem*; idem ipse vehementer optabat *dissolui, & esse cum CHRISTO*. Ergo cum agri laborant, & gemunt sub onere molesti laboris & coniugij, mōneri & simul excitari debent testimonio illo Scripturæ: *Multa tribulationes iustorum, & de omnibus his liberabit eos Dominus*. Commentum hoc ipsum Gregorius 3. Parte Pastor. cap. 13. Lib. 10. *liberabit hominem Deus ab infirmitatibus & morbis, quæ caro prædita virtute resurget: interim dum vitam mortalem agit, laboret necesse est, cum laborum familiarum Homil. 38. dixerit Augustinus: Aegritudo perpetua est in ista fragilitate carnis. Perpetuum est vinculum nostræ carnis & spiritus vinculum, perpetua infirmitas & ægritudo, quæ longam exigit tolerantiam atque patientiam: monentque propterea THEOPHILUS & MAVRA ægrum: Homo de Parentibus ortus, natus es ad laborem & infirmitatem ferendam, & tunc depones vtrumque, cum*

1. Cor. 7.  
27.

Phil. 1, 23.

Psal. 33,  
20.Excitatio  
ægro-  
tantis.

niam depofueris, interim onera fufcine matrimo-  
nij, quod inter carnem & fpiritum intercedit; ita ta-  
men fufcine, vt libertatem affectes, & dicas moriens  
cum moriente Simeone: *Nunc dimittis feruum tuum* Luc. 2, 29.  
*Domine.* Extrema  
verba mo-  
rientis.

Leuamen columbæ gementis in labore  
& morbo.

**C**um fatis laboriofa, graua & amara funt one-  
ra matrimonij, prouidit Deus de Virgine con-  
iugata, cuius ea virtus eft, vt coniuges, qui tribula-  
tionem carnis patiuntur, eius inuocatione folatium  
& leuamen fibi acquirant. Acquirunt fibi, dum la-  
borantes exclamant: *O dulcis Virgo MARIA!* Excla-  
mant verò, dum vita superftes eft, & dum illa de-  
ficit, cuius defectu matrimonium omnino ceffat. Ad  
hanc formam cum maneat coniugium carnis fpiri-  
tusque, inuocanda MARIA eft, vt mortalitatis no-  
ftræ onera facilius fufcineamus: tunc verò maximè  
oratio hæc & exclamatio, *O dulcis Virgo MARIA,* ne-  
ceffaria eft, cum imminet mors, cuius amaritudo  
Mariana dulcedine tollitur. Exclamat homo mor-  
talis: *O mors, quàm amara eft memoria tua!* Eccli. 41, 1. sed non  
ille, qui dum moritur, confugit ad Matrem Dei,  
& exclamare nouit, *O dulcis Virgo MARIA!* non il-

le, qui dulcedine sacrae Eucharistiae delinitus ab  
*viticium.* *O sacrum conuiuium!* Felix iter humanae mortalitatis  
 quod desinit in hunc finem. Hic finis itineris est  
 Bernardi, qui missus ab Apostolica sede Spiram,  
 deductus ad primariam aedem Deiparae, in ipso  
 tu templi, cum *Salve Regina* cantaretur, tribus in  
 cis procubuit in genua, cecinit in primo, *O clemens*  
 in altero, *o pia*, & in tertio clara voce, *o dulcis Vir-*  
 MARIA. Hodie visuntur in eodem templo tres  
 minae aeneae, in quibus suo ordine inscripta sunt  
 ba, quo illa gloriosus Bernardus cecinit. Felix  
 solutus carnis nexibus, suae mortalitatis iter ita  
 cludit & absoluit.

Gloriosum opus Artis Crucis & patientiae  
 conjugalis, corona & diadema.

*Honor alit  
 artem bene  
 viuendi &  
 moriendi.*

**A**D coronam & diadema virginum crucifera  
 rum tendunt ac pergunt cruciferae conjugales,  
 sed a longè, similes Euangelicis illis feminis, quae  
 Regem crucifixum & Reginam contemplabantur  
 vt annotat Matthaeus cap. 27. *Erant autem ibi mulieres  
 multae a longè, quae secuta sunt IESVM a Galilea  
 strantes ei.*

Quanta sit conjugatorum crux, optime docu-  
 rant Patres, conferentes statum virginitatis con-

feruitute coniugali. Audiendus vnus Basilii: *Virgo earum perpetuas arumnas miserabitur, quæ temporalibus his molestisque voluptatibus addictæ sunt. Nempe vni eius, quæ nupsit multiples (vt sic dixerim) quas illa in dies patitur, è regione considerans, sibi ipsi profecto propositoque suo gratulabitur. Nam quæ mortali connubio coniuncta est ad suam ipsius curam, viri quoque altera adiecta, geminam in vna anima ex coniuncto sibi corpore sollicitudinem necessario sustinet. Nec iam vnus tantum corporis laborat gratia, sed in vna (vt dixi) anima, & ad suum & ad viri corpus curandû iugiter intenta diuiditur.*

Hæc diuisio in causa est, vt feminæ coniugatæ distitæ adstent & assistant Crucifixo, quæ si velint in statu suo coniugali ad coronam adspirare, & propius ad diadema martyrij & castitatis, accedere, opus est, vt viuant ita sanctè, & ita castè, quasi maritatæ non sint. Hoc voluit & monuit Apostolus CHRISTI Paulus, dicens: *Tempus breue est, reliquum est, vt* <sup>1. Cor. 7,</sup> *qui habent vxores, tamquam non habentes sint, vt scilicet non magnopere rei vxoriæ afficiantur, vt animum, mentem atque amorem magis in Domino quàm vxoribus defigant. Ad quem locum pulchrè Commentarij, qui S. Hieronymi nomine inscribuntur: *Tempus vitæ nostræ modicum asserit, vt doceat voluptatem quæ citò finitur, non magnopere appetendam, sed**



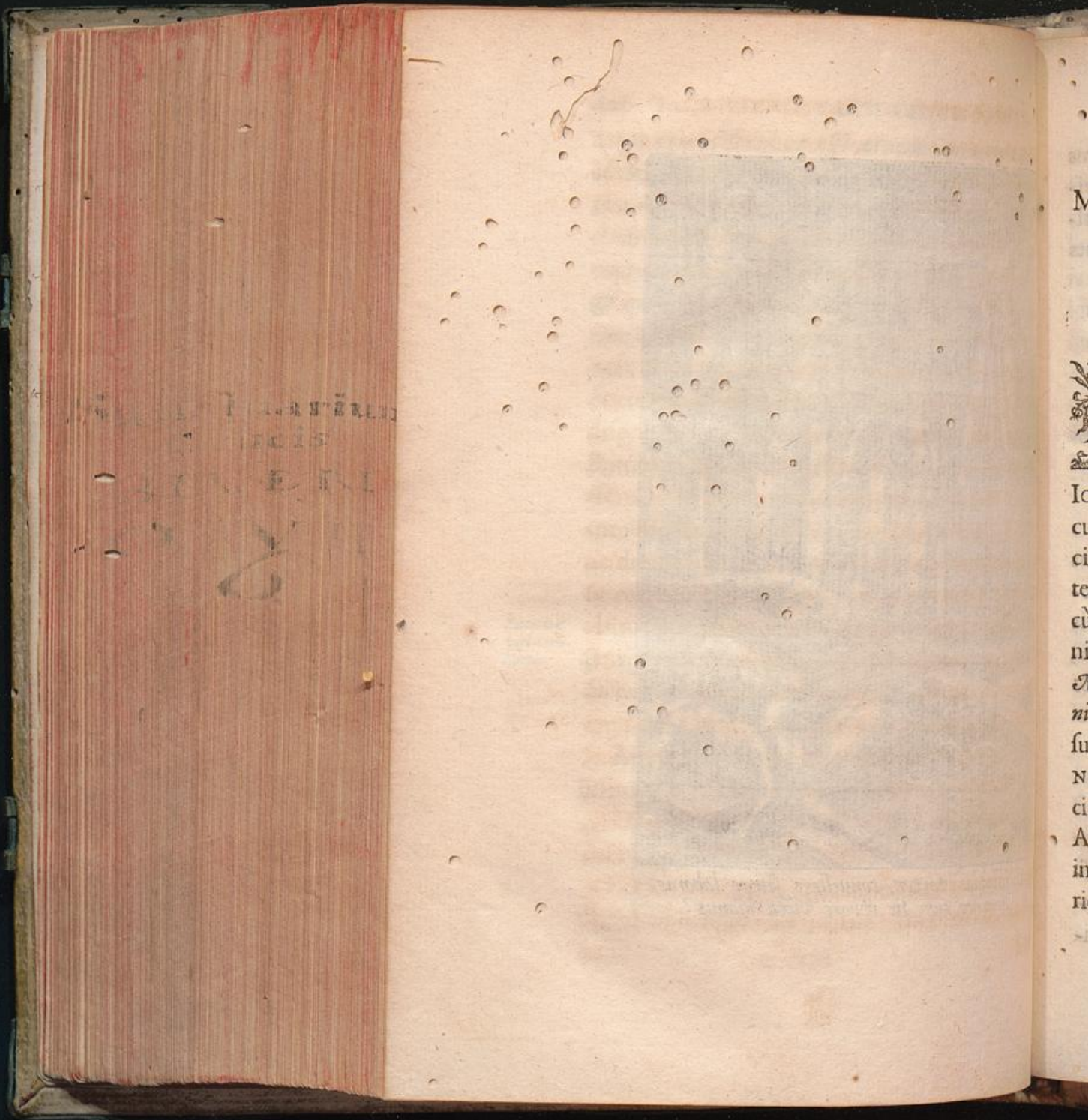
*magis concupiscendum esse aeternum premium castitatis.*  
 Idem alibi lib. i. aduersus Iouinianum ait: *Inter  
 tera mundi opera, & nuptiae praeferuntur; neque  
 erunt post resurrectionem coniugia. Si autem mors fuerit  
 nuptiarum, cur necessitatem non in voluntatem vertimus  
 & quod inuitis extorquendum est, cur non spe premi-  
 rum offerimus Deo? Recte igitur monet, ut tamquam  
 non habentes uxores vxorati vitam suam disponant  
 & componant: componant, inquam, ad coronas  
 disponant ad diadema, quod virginitati ac viduitati  
 statutum in regno caelorum per sacrum martyrium  
 est. Quod si coniugium etiam est inter humanam  
 carnem & spiritum, cum ita spiritus viuat, & de  
 carne decidat, quasi in carne non sit, martyrium  
 & celebrat, & extrema Agathae virginis verba  
 obitu vsurpet: *Tu ergo Domine exaudi me in hac hora  
 & dignare me relinquere hunc mundum, & peruenire  
 ad diuitem & magnam misericordiam.**

*Extrema  
 verba mo-  
 videntis.*

Appareat speculum viduitatis dilatae fructibus  
 infirmitatis MAGDALENA cum prole & sociis.



Christiadas, tortor, conuellere stirpe laboras,  
69. Fæmineo cum sit robore victa manus?



EMBLEMATICA IMAGO LXIX.  
MAGDALENÆ VIDUÆ,  
FILII, ET SOCIARVM  
CRUCIFIXARVM.  
EXPLICATA.

**I**N Iaponia pro defensione Fidei Christiana, quam didicerunt ab Apostolo Orientis D. Francisco Xauerio, MAGDALENA

Ex relat.  
Episcopi  
Iapon.  
Lyd.

vidua, & LVDOVICVS filiulus octennis, IOANNA & AGNES feminae coniugatae, sub Canungio Tungi Rege, & Cacuzeimone Praefecto crucibus alligantur, mutuò se ad patientiam cohortantes, tanto CHRISTI amore ac desiderio feruentes, ut cum ferrum in vulnera quasi hebesceret, diros carnifices ad necem sibi ocyùs inferendam incitarent.

*Mulierem fortem quis inueniet? procul & de ultimis finibus pretium eius.* Ecce iam inuentae fortes mulieres

Prou. 31.  
11.

sunt in ultimis terrarum finibus. Vna MAGDALENA alterius Magdalenaem amula, quae CHRISTO crucifixo adhæsit, & sacram eius crucem amplexata est. Attulit secum & simul obtulit filium, ut, qui iam in ortu fuerat ventris foetus, crucis fructus in martyrio foret. Altera IOANNA est, in qua resplendet Ioan-

nes

nes dilectus & charus ille, qui recubuit supra pedes  
IESV, & crucifixo adfuit. Tertia AGNES, in qua  
rilis Agnetis spiritus viuit, & Agnum suum totum  
dum in ara Crucis quærit & inuenit. Fortes omnes  
mulieres, etsi virgines non sint. Cane singulis:

*Fortem virili pectore*

*Laudemus omnes feminam,*

*Qua sanctitatis gloria*

*Ubique fulget inelyta.*

*Rex CHRISTE virtus fortium,*

*Qui magna solus efficis,*

*Huius precatu quæsumus,*

*Audi benignus supplices.*

*Sympathia  
Maria &  
Magdale-  
na vidua  
& socia-  
rum Arti-  
ficum ca-  
lestis desi-  
derij.  
Cant. 6.*

Omnes quidem quatuor martyres dignæ proles sunt  
beatissimæ viduæ MARIAE, cuius ardentia deside-  
ria Deum videndi, & eius aspectu fruendi, in  
flammis & ignibus assimilantur. *Lampades eius, lam-  
pades ignis atque flammæ.* Conceperant ignes &  
flammas, quæ mori pro CHRISTO, & CHRISTO  
frui quantocyùs desiderabant.

CRUX MAGDALENÆ & sociarum, Crux  
viduitatis & dilatæ fruitionis Dei.

CRUX viduitatis per absentiam sui consortis  
affligit & cruciat; crux est molesta & grauis  
manu

martibus sponsum CHRISTVM, priuatio eius aspe-  
 ctus, & fruitionis dilatio. Hinc illud Dauidis Regis:  
*Hei mihi, quia incolatus meus prolongatus est!* Hinc il- Ps. 119,  
 lud Pauli: *Infelix ego homo, quis me liberabit de corpo- Röm. 7,  
*re mortis huius?* Quisquis desiderij huius ardentem 24.  
 ignem in sacrario pectoris condit, continere se ne-  
 quit, quò minus erumpat in similes illas voces.  
 Erumpebat S. Ignatius, Societatis nostræ Patriarcha,  
 cùm fastidians terram, & cælum affectans dice-  
 ret: *Quàm sordet terra, cùm cælum aspicio!* Erumpebat  
 Ignatius Martyr, cùm Epistola ad Romanos scriberet:  
*Utinam fruar bestiis quæ mihi sunt preparatæ, quas*  
*et opto mihi veloces esse ad interitum et ad supplicia, et*  
*allici ad comedendum me, ne, sicut et aliorum Martyrum,*  
*non audeant corpus attingere. Quod si venire noluerint,*  
*ego vim faciam, ego me vrgebo vt deuorer.* Ignoscite mihi,  
 filioli, quid mihi prodest ego scio. Nunc incipio CHRISTI  
 esse discipulus, nihil de iis quæ videntur desiderans, vt  
 IESVM CHRISTVM inueniam. Ignis, crux, bestia, con- Excitatio  
 fractio ossium, membrorum diuisio, et tota tormenta dia- laboran-  
 boli in me veniant, tantùm CHRISTO fruar. Hæc in- 115.  
 firmitas amoris est, qua laborabat sponsa, cùm di-  
 ceret: *Falcite me floribus, stipate me malis, quia amore* Cant. 2, 5.  
*languo.* Accedit Bernardus Serm. 51. in Cantica: *Cùm*  
*præsto est quod amatur, viget amor, languet cùm abest.**

Kkkk

Quod

*Quod non est aliud quam tedium quoddam impatientia  
siderij, quo necesse est affici mentem vehementer amantem  
absentem quem amat, dum totus in expectatione quiescit  
bet festinationem reputat tarditatem.*

Speculum MAGDALENÆ, FILIOLI & SOCIARVM, speculum humanæ infirmitatis & patientiæ.

**S**peculum naturæ humanæ, quæ currit ac transit  
labilis aqua est decurrens ac fluens, vnde  
piens mulier dixerat olim Dauidi: *Omnes moruntur  
& quasi aquæ dilabimur.* Si quis se respiciat in aqua  
inuersum se deprehendet, & sui ipsius antipodes  
inueniet. Et quidem MAGDALENA, FILIOLA  
IOANNA, & AGNES apud Antipodes in Japonia  
gloriosum martyrium subierunt, in quibus, cum  
sint antipodes, inuersa natura nostra consideranda  
est. Ante peccatum commissum rectus homo erat  
& fixus in suo statu perseverabat, post scelus in-  
patratum stationem suam mutauit, & formam suam  
naturæ omnino inuertit. Qui stabat, decidit, & con-  
sursus ascendebat, deorsum in terram descendit.  
Magnum hoc ænigma est, cuius meminit Ecclesiastes:  
*Solummodò hoc inueni, quòd fecerat Deus hominibus  
rectum, & ipse se infinitis miscuit questionibus.*

2. Reg. 14.  
14.

Eccle. 7.  
30.

lis ut sapiens est? & quis cognouit solutionem uerbi? Videmus nunc in speculo hoc ænigma, quem rectum Deus hominem condiderat, ut in cælum assumretur, cernimus à statu suo deturbatum & inuersum deorsum vergere, & in terram, de qua formatus est, redire, & in ea sepeliri. Qualis ortus, talis & obitus. Inuersus oritur homo, inuersus obit. Solus CHRISTVS, sicut rectus in morte extitit, sic etiam rectus in natiuitate sua effusus est, ut Sermone de Laude Crucis Augustinus in hæc uerba eidem Regi glorioso factus est: *Tu semper rectus, tu semper excelsus, tu semper altus: nos secundum carnem filij hominis, qui principale suum demisit in terram, cuius lapsus significatur specie generationis humanæ: sic enim nascimur, ut proni in terram videamur effundi.* Hæc laus, hæc uirtus crucis est, ut quos uoluptas peccati intoctos reddidit, labor & dolor infirmitatum & morborum rectos faciat & restituat cælo, quemadmodum in tanta Sanctorum multitudine crucifixorum cultores sanctæ Crucis & patientiæ speculati fuimus. Ideoque & nos (cruciferis <sup>Excitatio</sup> Paulus & ipse crucifer ait) <sup>agrotant-</sup> tantam habentes impositam <sup>is.</sup> nubem testium, deponentes omne pondus, & circumstantes <sup>Heb. 12, 1.</sup> nos peccatum, per patientiam curramus ad propositum nobis certamen, aspicientes in auctorem fidei, & consummatorem IESVM, qui proposito sibi gaudio sustinuit crucem,



confusione contempta, atque in dextera sedis Dei  
 Recogitate enim eum, qui talem sustinuit à peccatis  
 aduersum semetipsum contradictionem, ut ne satyrum  
 animis vestris deficientes. Nondum enim vsque ad ser-  
 nem restitistis, aduersus peccatum repugnantes: & non  
 estis consolationis, quæ vobis tamquam filiis loquitur,  
 cens: Fili mi, noli negligere disciplinam Domini, neque  
 tingeris dum ab eo argueris. Quem enim diligit Dominus  
 castigat, flagellat autem omnem filium, quem recipit. In  
 disciplina perseverate. Tamquam filius vobis offert se Deus.  
 Quis enim filius, quem non corripit pater? Quod si ex  
 disciplinam estis, cuius participes facti sunt omnes, & non  
 adulteri, & non filij estis. Deinde patres quidem carni  
 nostræ, eruditores habuimus, & reuerabamur eos: non  
 multò magis obtemperabimus Patri spirituum, & non  
 mus? Et illi quidem in tempore paucorum dierum, secun-  
 dum voluntatem suam erudiebant nos: hic autem ad  
 quod utile est in recipiendo sanctificationem eius. Omnis  
 autem disciplina, in præsentem quidem videtur non esse ga-  
 dij, sed mœccris: postea autem fructum pacatissimum carni-  
 citatis per eam reddet iustitiæ. Propter quod, remissas ma-  
 nus, & soluta genua erigite, & gressus rectos facite pedibus  
 vestris, ut non claudicans quis erret, magis autem sanetur.  
 Sanatur æger, cum in pristinum valetudinum  
 gradum restituitur; & idem ipse curatur, cum in  
 antiquam

antiquum rectitudinis statum reuocatus. Tunc san-  
 nus est, cum rectus est. *Rectus es*, inquit Augustinus  
 in Psalm. 44. *quando in omnibus bonis que facis, Deus*  
*tibi placet, & in omnibus malis que pateris, Deus tibi*  
*non displicet.* Hic crucifer est, qui recta in calum  
 tendit, qualis Martinus erat, qui rogatus vt pronus  
 conuiesceret, *Sinite me*, inquit, *calum potius quam* Extrema  
*terram aspicere, vt suo iam itinere iturus ad Dominum spi-* verba mo-  
*ritus dirigatur.* rientis.

Leuamen columbæ gementis in labore  
 & morbo.

**S**alue Regina, Mater misericordie; vita, dulcedo, &  
 spes nostra salue. Ad te clamamus exules filij Eue, ad te  
 suspiramus gementes, & flentes, in hac lacrymarum valle.  
 Eia ergo aduocata nostra, illos tuos misericordes oculos ad  
 nos conuerte. Et IESVM benedictum fructum ventris tui  
 nobis post hoc exilium ostende. O clemens! ô pia! ô dulcis  
 Virgo MARIA! Ora pro nobis sancta Dei genitrix, Ut  
 digni efficiamur promissionibus CHRISTI. Magna labo-  
 rantibus, magna agrotantibus facta promissa sunt  
 à CHRISTO Rege glorioso, qui inuitans ad crucem  
 dicit: *Si quis vult post me venire, abneget semetipsum,* Luc. 9, 23.  
 & tollat crucem suam quotidie, & sequatur me. Hic ip-  
 se Rex patientibus ait: *In patientia vestra possidete ani-* Luc. 21,  
mas 19.

Kkkk 3

mas

mas vestras. Quos inuitat ad crucem & patientiam  
allicit & attrahit amanter ad mysticam refectio-

Match. 17  
28. Venite ad me omnes, qui laboratis, & onerati estis,

ego reficiam vos. Hæc mystica refectio sacra Commu-

Viaticum. nio est, in qua seipsum oppignorauit CHRISTVS

vt qui auctor gratiæ est in Eucharistia Viaticum

crum capientibus, futurus sit auctor & ipse glori-

is, qui recta cum conscientia sanctam Synaxin

ceperint, vnde & meritò clamat & exclamat Ecce

sia: O sacrum conuiuium, in quo CHRISTVS sumus

recolitur memoria passionis eius, mens impletur gratia,

futura gloriæ nobis pignus datur. Hoc pignus dignis

communicantibus exhibetur, qui & digni sunt o-

lestibus promissionibus, & vtrumque hoc rogamus

cùm dicimus gloriosæ Reginæ cælorum, Ora pro

bis sancta Dei genitrix, vt digni efficiamur promissionibus

CHRISTI. Benè Bernardus in deprecatione ad glori-

osam Reginam ait: Tollatur hæc crassa nebula ab oculis

nostris, vt reuelata facie gloriam Domini specularer, in

mensum illud pelagus diuini luminis absorbeamur: & De-

mini spiritu, ac Deo nostro in vinculis charitatis adfirmati

vnus cum ipso efficiamur. Prestet & hoc nobis tuo

uentu, o MARIA, Filius tuus IESVS CHRISTVS, Deus

& Dominus noster, cui laus & gloria & gratiarum actio

in sempiterna secula. Amen.

Gloria

Gloriosum opus Artis Crucis & patientiæ  
vidualis, corona & diadema.

**A**Dspirant ad coronam & diadema sacri & glo- Honor alit  
argem bene  
vivena &  
moriendi.  
riosi martyrij cum virginibus cruciferis viduæ  
crucifera, quarum status satis laboriosus est, & tan-  
tam ferè virtutem exposcit, quantam exigit profes-  
sionis conditio virginalis, vt lib. i. de Vid. cap. i. de-  
finit Ambrosius: *Et propemodum non inferioris virtu-  
tis est, eo abstinere coniugio, quod aliquando delectauerit,  
quàm coniugij oblectamenta nescire. In utroque fortes, vt  
eas & coniugij non pœniteat, cui fidem seruent, & coniu-  
galia oblectamenta non alligent, ne videantur infirma, quæ  
sibi adesse non possunt. In hac ipsa tamen virtute premia  
sunt reposita libertatis.* Tunc incipit martyrium viduæ,  
cùm chari sibi coniugis iacturam facit. Et quidem  
Ecclesia tunc temporis martyr extitit, cùm vis eius  
IESVS CHRISTVS lecto crucis affixus interiit: tunc  
*facta est quasi vidua Domina gentium,* ad cuius formam Thron. i.  
mulier priuata viro martyr efficitur.

Nec minus martyrium Reginæ & viduæ MA-  
RIÆ, charam sibi amittere prolem. Hoc quidem  
martyrium passa est beata Felicitas, & illa quidem  
iam vidua martyr non semel, sed septies, quia se-  
ptem pignora amisit, vel potius in cælum præmisit.

In

In eius elogium Serm. 110. de Diversis asserit Au-  
stinus: *Parum est fuisse spectatricem, mirati sumus  
tatricem. Fecundior virtutibus quàm fetibus, videmus  
tantes, in quibus omnibus & ipsa certabat, & in omni-  
vincentibus ipsa vincebat.* Huic gloriosa victoria  
cernuntur corona & diadema, cuius viduae  
phatrices participes efficiuntur. Tales sunt, quae  
se decorem virtutis induunt, vt gratæ suo Deo  
sententur. *Erubescat, ait Hieronymus Epist. 23. ad  
Christiana, si natura cogit decorem, si carnis curam  
ad concupiscentiam, in qua qui sunt, secundum Apostolum  
Deo placere non possunt. Vidua nostra (Blesilla) autem  
rosus ornabatur, & die tota quid sibi deesset quaerere  
speculum, nunc loquitur confidenter: Nos autem omnes  
uelata facie gloriam Domini speculantes, in eandem  
ginem transformamur à gloria in gloriam, quasi à Deo  
spiritu. Hic spiritus crucifixos & cruciferos, cruci-  
xas & cruciferas in formam Crucifixi Regis ac  
ciferæ Reginae, in cruce & lecto pingit æternitatis  
& amodò dicit spiritus, vt requiescant à laboribus  
opera enim illorum sequuntur illos.*

Diadem  
viduitatis.

Rom. 8, 2.

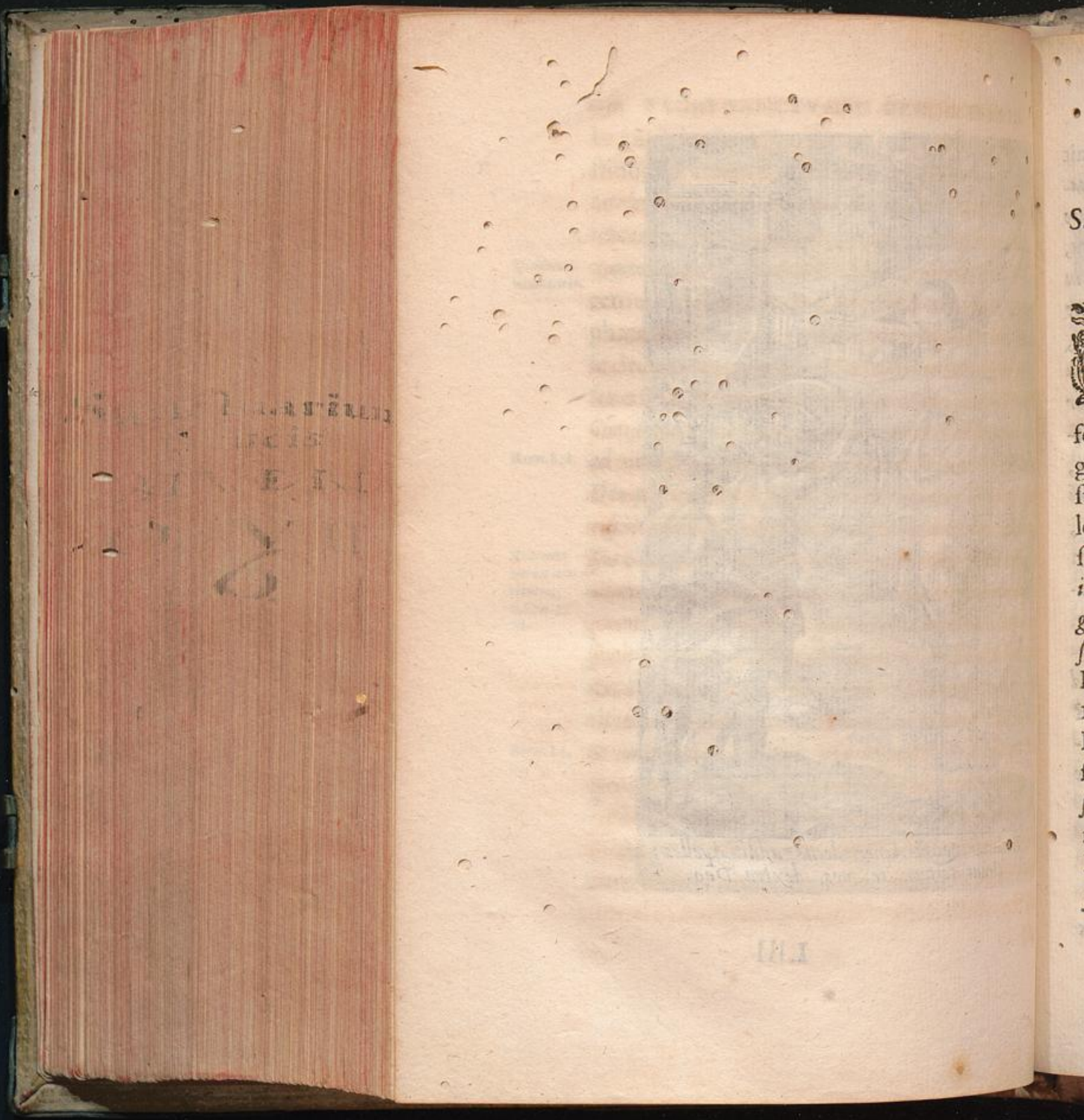
Extrema  
verba n. o.  
rientis.  
2. Cor. 3,  
18.

Apoc. 14,  
13.

Appareat S. GV̄DILIA, speculum in quo  
num mortis mysterium conspicitur.



70. Tyndaridi Zeuxis, Veneri decus addit Apelles ;  
Ornat tortoris te quoq, dextra Deo.



...  
...  
...  
8

S  
f  
g  
f  
l  
f  
i  
g  
f  
l  
r  
f  
f  
r

EMBLEMATICA IMAGO LXX.  
S. GVDILIAE CRUCIFIXAE  
EXPLICATA.

**S**ANCTA GVDILIA cum plurimos verbo  
& exemplo fide Christiana imbuisset, ius-  
su Saporis Regis variis tentata suppliciis,  
cruci affixa, capite decaluata, sagittis con-  
fossa, ac denique flammis cremata, in caelum mi-  
grauit. Non tam humanae vitae, quam mortis fune-  
stae GVDILIA praefert imaginem, quam adhuc in  
lecto Gregorius impressam in se recognoscebat, cum  
scriberet ad Rustitianam Patritiam, & diceret: *Me  
ita amaritudo animi, & assidua exacerbatio, atque poda-  
grae molestia afficit, ut corpus meum tamquam in sepulchro  
siccatum sit, unde fit, ut iam raro de lecto surgere valeam.*  
Praecessit gloriosus Rex in monte Caluariae GVDI-  
LIAM, & statum morientium non lumine Solis aut  
Lunae, sed tenebris potius obscuris descripsit, ac  
simul representauit in primis Matri: *Tenebrae factae*  
*sunt super uniuersam terram,* ut quantum caliginis  
mors socum haberet & afferret, indicaret. Indicarat  
Rex Dauid, qui Psalmum undecimum *Pro occultis  
filij,* siue, ut alij transferunt, *pro morte filij* inscripsit

*Sympathia  
Christi,  
Mariae &  
Gudilia.*

*Luc. 23,  
44.*



ac designavit. Occulta mors Dei Filij est, & Ephraem, de vita & morte vniuscuiusque agens, *magnum & occultum est mortis arcanum, & nullus enim illud potest. Veniet enim repente vna hora, & cuncta cessabunt, parua febris, & cuncta vanitates nihilum recident; vna nox profunda, & tenebrosa & arummosa. Multis sanè tunc opus erit ductoribus, & non multis adiutoribus, multis orationibus, multisque sancti hora separationis anime à corpore. Magnus tunc erit tremor, magnum mysterium. Magnum mortificanum, quod cum ingressus fuisset quidam frater, & rogaretur quid vidisset, narrauit plorans: *Audire vocem illic lugubrem sine cessatione dicentem, Uenit hora vna mihi. sic & nos dicere debemus. Magnum arcanum GVDILIAE, magnum mortis ac sepulturae mysterium, de quo paulò post addit Ephraem: Adspicite atque mysterij & secreti huius ne obliuiscamini. Fixis oculis intuemini, & de ista maxime hora estote solliciti. Quid enim est homo? nihil. Quid homo? vermis. Quid hominis cinis ac puluis. Quid homo? somnium. Quid homo? vana bra. Ecce iam transiit, ecce ascendit, ecce praeteriit, cessauit, ecce requieuit, & defunctus est.**

Crux accensa & inflampnata GVDILIA,

• Crux splendida mortis iustorum.

**R**es obscura, res tenebrosa mors, cuius obscuritas & caligo dissoluitur & euanescit ad aspectum rutilantis Crucis CHRISTI. Clamat cum Ecclesia GVDILIA: *Fulget Crucis mysterium.* exclamet: O crux splendidior cunctis astris! Sol ipse cum oritur & occumbit, cum gyrat per meridiem, & flectitur ad Aquilonem, cursum suum perficit & consummat in crucis formam, vt adstruit Bonauentura cap. i. Eccles. Crucis æmulus Sol est; & ab ea limum splendore atque fulgore longè superatur. Cruciferis lecto affixis Crux CHRISTI in morte resplendet, cuius ductu viam cælestem norunt, & iter suum prosperè faciunt & conficiunt. Fecit & confecit, sicut tradit Seraphica Histor. S. Ludouicus Episcopus Tolosanus filius Caroli II. Regis Siciliae, qui accepto sacro Viatico, iam moriturus totus illustratus, totus illuminatus ait: *Ego morior, & gaudeo quasi terram videns, venturusque in portum ex longa navigatione huius vasti & vndosi maris, quod mihi diu in votis fuit: Optatum mihi exposituro hoc graue onus, quod humeri mei ferre recusant. Occupationes illæ me nimium distinent & decipiunt, vt mecum esse nequeam, nec pro*

LIII 3 meo

mea arbitrio Deo & mihi vacare. Vexa verius est, Episcopalem dignitatem non tam grandis esse nomen honoris oneris. In portu, cum appulero, onus exponam. Reciensque deinde ad crucem & crucifixum, quem oculis habebat, subiungit: *Adoramus te, CHRISTE & benedicimus tibi, quia per Crucem tuam redemisti mundum.* Quæ verba sæpius iterata fuerunt extrema morientis. S. Eleazarus Comes, eodem auctore, constitutus in extremis, cum in eius animæ commutatione Sacerdos diceret, *Per sanctam Crucem & precem tuam libera eum Domine,* eundem versiculum petiuit, & addidit: *Hæc est spes mea, in ea volo mori.* mortuus est. Legimus in Historia S. Iuonis Presbyteri, quomodo tota nocte, antequam moreretur, apertis oculis, & in Crucis imaginem defixis, intus iacuerit, & obierit, ut & splendida CHRISTI Cruce illustratus & irradiatus dicere cum D. Laurentio potuerit: *Mea nox obscurum non habet, sed in luce clarescunt.* Legimus quoque in Vita S. Iudaci Confessoris, contemplantem ac venerantem sanctam Crucem excessisse, dum recitaret: *Dominum lignum, dulces clauos, dulcia ferens pondera. Quæ filii tui digna portare Regem calorum & Dominum.* Ioannem Aragonum Rex, ut lib. 8. Lucius Marinæus recitandum mysteriis Ecclesiasticis intentus esset, derep-

Extrema  
verba morientis.

Extrema  
verba morientis.

Extrema  
verba morientis.

tè capitur ira morbo, vt mortuus censeretur. Aperuit  
 deinde oculos, & omnes qui aderant adspiciens, ex-  
 clamauit: *O vanas hominum cogitationes! ô miseris ho-*<sup>Extrema</sup>  
*mines, qui ad Principatus adspirant, diuitias, opes &*<sup>verba mo-</sup>  
*honores affectant! O felicem pauperum conditionem, qui*<sup>rientis.</sup>  
*panem comedunt cum sudore, qui viuunt labore manuum*  
*suarum! Nam mihi misero quid regnum, quid honores,*  
*quid obsequia plurimorum contulerunt? Quid? labores*  
*scilicet magnos, & multa corporis & animæ pericula su-*  
*biui. O me miserum & infelicem! qui tam serò mundum*  
*fallacem cognosco: qui vitam vixissim multò meliorem, si*  
*non Rex, sed agricultor fuissim. Conuersus autem ad ima-*  
*ginem Crucifixi, defixis in cælum oculis, O Rex gloriose,*  
*inquit, ô pientissime Redemptor: parce mihi indignissimo*  
*filio tuo, miserere mei clementissime IESU, & à peccatis*  
*meis auerte faciem tuam: non meis meritis, Domine, que*  
*nulla sunt, sed illa tua ineffabili pietate & infinita miseri-*  
*cordia motus, qua homines à morte per Crucem tuam libe-*  
*raisti. Post hæc cælesti libertate donatus, è viuis ex-*  
*cessit Rex ad Regem illum gloriosum, qui in loco*  
*aperto, in montis Caluarix arbore spectandum se*  
*mortalibus præbuit, vt, tanto proposito exempla-*  
*ri, viuere dedicerent, discerent mori. Cùm S. Wol-*  
*phangus Præsul similis esset mortuis, & accedentes*<sup>Extrema</sup>  
*ad lectum à ministris prohiberentur, ait: Aperite*<sup>verba mo-</sup>  
*rientis.*

ostia,

ostia, nec quemquam ingredi volentem excludit. Nos  
 mortales homines non nisi malefactoris erubescere debemus.  
 Mortis autem debitum necessario soluendum nobis est. Illi  
 que cum etiam CHRISTVS ipse, qui nihil morti debuit,  
 panem nudus in Cruce mori non erubuit pro humani  
 generis salute, adspiciat quisque in morte nostra quid re-  
 mere quid cauere debeat in sua. Deus vero pius & bonus  
 misereri dignetur & mei miseri peccatoris nunc morti  
 obeuntis. Omnium id cum timore & humilitate  
 spectantium.

Hic finis artis bene viuendi & moriendi, qui  
 coluit & colendam docuit in monte Caluariae  
 CHRISTVS, cuius extrema verba excepit almu-  
 na eius Patientia. Ubi Deus, ibidem & almu-  
 na Patientia, asserit Tertullianus: & quidem supremam  
 CHRISTI morientis oracula excipiet in Appendice  
 sacri Sanctuarij.

AMBROSIVS lib. de Bono mortis, cap. 8.

*Resonet te postrema verba morituri, & bene  
 dictionem tui egrediens corpore anima sequi  
 uehat.*