



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Tizian

Vecellio, Tiziano

München, 1923

Pietro Aretino an Tizian

[urn:nbn:de:hbz:466:1-47381](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-47381)

Pietro Aretino an Tizian

Verona, Juli 1543.

Das Gerücht, mein einziger Gevatter, gefällt sich so sehr darin, das Wunder Eures Pinsels in dem Porträt des Papstes zu verherrlichen; doch Eure Großmut, die Euer Geist durch Zurückweisung des Siegelamtes bewiesen hat, übertrifft noch Eure Künstlerschaft! . . . Ein jegliches Eurer Werke, und sei es auch noch so göttlich, muß jener Handlung weichen, durch die Ihr die Ehre zurückwieset, die andere beglückt hätte. Als Ihr die angebotene Würde nicht annahmt, habt Ihr bekundet, daß Rom unserem Venedig an Trefflichkeit und Schönheit nachsteht und daß der Adel der Weltkinder höher steht als die Erbärmlichkeit der verfl. . . Kapuze. Es lebe der Vecellio, dem sein guter Name mehr gilt als hohe Einkünfte!

Pietro Aretino an Tizian

Venedig im Mai 1544.

Edler Herr und lieber Gevatter! Meinen Gewohnheiten zum Troste habe ich heut allein oder vielmehr in Gesellschaft der Widerwärtigkeiten meines Wechselfiebers gegessen, welches mich den Geschmack keiner einzigen Speise merken läßt; ich habe mich, gesättigt von der verzweifeltsten Langenweile, mit der ich mich zu Tisch gesetzt hatte, wieder erhoben, mich an das Fenstergesims gelehnt, meine Brust und fast meine ganze Gestalt hinausgebückt und mich angeschickt, das wunderbare Schauspiel der unzähligen Barken zu betrachten, welche, angefüllt mit Fremden und Venezianern, nicht nur die Zuschauer, sondern auch den Canal Grande erheiterten . . . Mit einem Schlage sah ich zwei Gondeln vor mir, die, mit ebenso vielen berühmten Schiffern besetzt, um die Wette fahren und der Menge einen Zeitvertreib bereiteten. Gleiche Freude fand ich darin, die Menge zu betrachten, welche, um diese Belustigung zu sehen, auf dem Ponte Rialto, auf dem Camerlenghi-Ufer, auf der Pescheria, auf dem Traghetto der heiligen Sophie und dem der Casa di Mosto stehen geblieben