



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

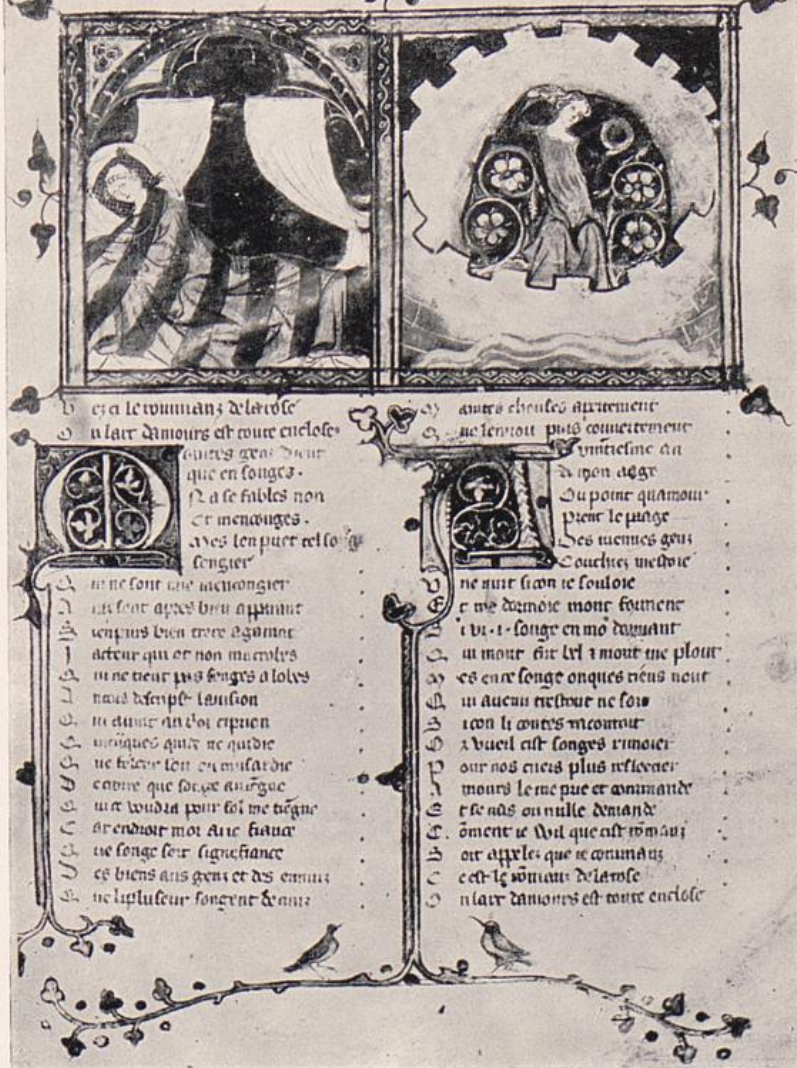
Die Illustration des Rosenromans

Kuhn, Alfred

Freiburg im Breisgau, 1911

München. Hofbibl. Cod. Gall. 17.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-47172](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-47172)



Des a le rommans de la rose
 u lair d'amours est toute enclose

toutes gens d'un
 que en songes.
 Na se fables non
 et mençoiges.
 Aves len purt tel lo
 songier

Du ne font que mençoiger
 au seor apres bien appaunt
 temps bien tres agamot
 acteür qui or non maculés
 u ne neür pas songes a loles
 nait d'empit lausson
 u dunt an doi epuen
 moiques qu'it ne quidie
 ne foles sen en m'ist die
 euvre que songe an ergoe
 uat wudis pour soi me tiegne
 ar endrait moi Aue fianca
 ne songe seir signefiance
 ee biens aus gens et des amais
 ne l'apluseur songent de amais

Dans chonles apurement
 ne lenroit plus comertement

yntielme an
 du ipon ager
 Du point qu'amou
 vient le jange
 Des menues gous
 Couches medie
 ne aut si on se fouloie
 e ne d'amoie mont fouene
 i vi. i. songe en mo d'amaunt
 u moue sur tel i moue me plour
 es en ce songe onques riens neür
 u aucun riens ne seür
 i con li cotes m'comour
 a vucel est songes rimouer
 our nos cures plus r'flecter
 moure le me pue et ammande
 e se n'as ou nulle demand
 oment u vol que est romans
 our appelle que se ammande
 e est le romans de la rose
 u lair d'amours est toute enclose

Photogr. Verlag v. Riehn & Tietze
 München, Gabelsbergerstr. 78.

München. Hofbibl. Cod. Gall. 17.

[Faint, illegible text or bleed-through from the reverse side of the page]