



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Universitätsbibliothek Paderborn

### Caroli Scribani[i] Amor Divinvs

Scribanius, Carolus

Mogvntiæ, 1616

Cap. I. In Resurrectionem Domini.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-46242](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-46242)



AMORIS

DIVINI

PARS TERTIA,

CHRISTI

POST

RESURRECTIONEM

*facta complectens.*

CAPVT I.

*In Resurrectionem Domini.*



NA Sabbathi valde di- Luc. 24  
 luculo. venerunt ad mo-  
 numentum, portantes  
 qua parauerant aroma-  
 ta, & inuenerunt lapi-  
 dem reuolutum à monumento. Et ingressa  
 non inuenerunt corpus Domini IESV. Et  
 factum



factum est dum monte consternatae essent  
 de isto ecce duo viri steterunt secus illas in  
 veste fulgenti. Cum timerent autem &  
 declinarent vultum in terram, dixerunt  
 ad illas: Quid quaeritis viuētem cum mor-  
 tuis? non est hic, sed surrexit. Recordamini  
 qualiter loquutus est vobis, cum adhuc in  
 Galilaea esset, dicens: Quia oportet filium  
 hominis tradi in manus hominum pecca-  
 torum, & crucifigi, & die tertia resurgere.  
 Non cæcus omnis amor est? defecit  
 in unguendo IESU aromata, qualia  
 consuevit amor mortuo. Olim vna  
 earum habens alabastrum unguenti nar-  
 di spicati pretiosi. & fracto alabastro effu-  
 dit super caput eius, eadem paribus suc-  
 censa amoris flāmis accepit libram un-  
 guenti nardi pistici preciosi, & unxit pedes  
 IESU, & exersit pedes eius capillis suis, &  
 domus impleta est ex odore unguenti. Et  
 passa caluniā, reperit defensorē. Felix  
 Magdalena unguēto effuso, felicior  
 cum capillis tergit, felicissima cum or-  
 culorum lauat flumine. Non ama-  
 bat

Marc.  
14.

Ioh. 12.



bat quæ flumina fundebat, quæ la-  
uandis balnea pedibus? magnum ar-  
bitramur, si raro stillicidio ratiore  
profiliant guttæ, quibus vix madet  
genæ, nulla inebrientur ora. Quibus  
ardoribus inastuasse credam, cui to-  
ta illa oculorum nubes tot ante sce-  
leribus congelidata, ad pedes dege-  
lascit amoris sui, tamquam si ruptis  
aggeribus latet se per obuios campos  
diffundant flumina, aut si apertis ca-  
taractis cæli depluant imbres? non  
illud mihi liceat dicere; Plus lauit,  
plus terfit, plus amauit? amoris enim  
hæ lachrymæ fuerunt, sed & capilli  
amoris. - Quamquam nesciam plus  
capillis quàm terferit osculis, quæ la-  
crymarum iam fontibus ebria, dum  
bibit funditque lachrymas, inter que  
densa amoris suspiria, tamquam in-  
ter torrentium saxa, aut salebrofis  
excussa rupibus puriorem fundit  
vndam. Non amabat quæ sic ama-  
bat? & cum ferè secretum postulet a-  
mor,

mor,



mor, quanto ardebat amore, quæ publicabat amorem? quæ in omnium oculis flumina spargebat amoris? dandum aliquid amori est. Cæcus est. Neminem illa viderat, præter Amoris sui ibi caput, alibi pedes. Ignorabat reliquos, cum illi soli oculos haberet illi soli torrentes fluere balnea facti dilecto suo: & satis illi erat amare. Nescit amor erubescere, maximè ubi totum hominem occupavit amor, non magis quàm ebrietas pudere. Et ebrietas quædam omnis amor est, eo maior quo potentior.

Hinc illi amoris musto madidi qualia deructant verba? accedant minæ & verbera. Nequidquam speres. Plus etiam se prodit amor si comprimatur. Et quis comprimat amorem, postquam gustaverit vbera fragrantia vino & unguentis optimis? postquam introductus in cellaria, audiuit amicas voces, Bibite, & inebriamini.



briamini carissimi? postquam lique-  
 facta est anima ardoribus, hausit que  
 poculum ex vino condito, mustum-  
 que malorum granatorum? audeo?  
 Comprimi? non est amor. Aut sanè  
 amoris quædam anteludia sunt, aut  
 posthumæ & cadentes vmbra. A-  
 mabit pocula, quisquis amorem a-  
 mat, & plenis hausta pocula fauci-  
 bus. Hauserant illæ plenis dolis quæ  
 parauerant aromata, vt vngerent Ie-  
 sym. Toti nimirum iam illa corpori  
 parauerant, cùm amatrix illa aut ca-  
 piti, aut pedibus tantùm. Si amorem  
 ab euentu censes, quo madebant  
 amore quæ vniuerso corpori vn-  
 guenta parauerant? aut putas defu-  
 turas fuisse lachrymas lauando cor-  
 pori, eum sociam haberet illam, quæ  
 fecundissimo oculorum suorum im-  
 bre lauerat pedes? aut amorem il-  
 lius decreuisse quis arbitretur, & ex-  
 aruisse venas tã diuite ante fluxu no-  
 bilitatas? creuerant. Et pro torrenti-  
 bus.



bus & fluminibus, toris iam deu-  
muisset ostiis maria. Et intercurrit  
hic tamen error. Non quòd minue-  
rit amorem error; cùm natus hic ab  
amore sit error, impatiensq; moræ,  
nec resurrectionis memor, aromata  
defert amoris indices, & qualia in-  
ter epulas imperauerat non semela-  
mor.

Nec contentæ reuolutum vidisse  
lapidem resurrectionis testem, in-  
grediuntur monumentum, explicat-  
uræ aromata quibus vngerent cor-  
pus. Virile corpus tam castæ ignorat  
amor sexum, adeoq; mortuus omnis  
in amore sexus. Nec discrimina hæc  
cælo nota, sed neque in terra pecto-  
ribus quibus infedit amor cælestis.  
Ut nec erubescere in primis paren-  
tibus olim nuditas sciebat ignorata.  
Accessit præuaricatio, & simul folia  
vestis rubori tegendo. Idem in amo-  
re cogita, cordeq; amore ebrio. Non  
iungitur corporibus, coalescit ani-

mis,



mis, & connubia iam quædam animorum sunt, castusq; castarum metium torus: nec vlla hic voluptas extra animorum, & qualem cælo expectamus.

Quærun't corpus nec inueniunt. Nouus hic cludit error. Quærun't in monumento corpus quod animæ iam reddi: um renunciauerat monumento. Et consternantur animis. Quid miraris consternari amorem amato deslitutum, anima nimirum sua? vt mirum sit sterisse, nec animæ deliquia passas. Oim vna ex his amore faucis surgit, per vicos quærit & plateas; ac tandem moræ omnis impatiens prorumpit in has amoris voces: *Adiuro vos filie Hierusalem si inueneritis dilectum meum, vt nuncietis ei quia amore languo. Et audit, Qualis est dilectus tuus ex dilecto, ô pulcherrima mulierum? qualis est dilectus tuus ex dilecto, quia sic adiuuasti nos? Quò abiit dilectus tuus, ô pulcherrima mulierum, quò decli-*

*Cant. 5*



declinavit dilectus tuus, & quæremus eum  
tecum. At nostræ hic amantes hærent  
consternatæ, cum frustratas se vide-  
rent amore suo. Tam inopinato ca-  
su, & præter omnem percussæ opi-  
nionem quid nisi hærent attonitæ  
intercluserat vocem amor, & quod  
quærebant corpus viduauerat amâ-  
tes voce: mirum si non & anima. Et  
iam nihil quærunt cum destitutas se  
vident corpore quod quærebant; &  
cui vocem animamque incluserant  
quam habebant.

Verum non patitur amor diutius  
hunc amantium stuporem; mittit  
duos viros in veste fulgenti. At illæ  
declinant vultum in terram. Disce  
verecundiam castitatis, indiuiduam  
de societate comitem. Ad virorum  
aspectum deiiciunt oculos. Sed an-  
geli erant. Etiam ad angelos erubescere  
didicerant in virili forma. Non  
erubescerent si concederetur quem  
amabant, & cui yngendo aromata  
derube-



detulerant. Illos autem administratores spiritus amoris sui magni, licet non auerferentur castimoniam metu, non agnoscunt ut animarum suarum sponsos: quare nec omnem exuunt pudorem. Et fieri hic videmus quod in amante solet, erubescit si ab alio quam ab amato deprehendatur amor. Erubescunt & nostram cum amore suum vident reiectum prodiumque, quem celatum arbitrabantur. Quare & valde diluculò venerant, ut alienos excluderent oculos; quò magis erubescabant cum consilia sua amoremque propalatum viderent, intuerenturque inassuetos castimoniam vultus. A quibus audiunt, *Quid queritis viventem cum mortuis? nimirum monumenta mortuorum sunt.* Erratis amantes animæ, vivit Amor vester. Quin & vivit in cordibus vestris. Et ni viueret prævalida etiam vita & potenti, non tam ebrio cæcoque studio diluculò valde prope-

Luc. 22



properassetis ad monumentū. Quid  
 quæritis mortuum? vita illum viue-  
 re, totaq̄ se viuere anima, res docet.  
 Nequē enim ab emortuo igne tante  
 exurgunt flammæ; aut languentes  
 flammæ tantūm diffundunt ardo-  
 rem, qualem vos ipsæ nec mendacio  
 quidem tegere potestis. Non sunt  
 hæ scintillæ prunis suis excussæ, flam-  
 mæ sunt toto robore viuentis ignis.  
 Quid quæritis in monumēto, quem  
 circumfertis pectoribus? verè cæcus  
 omnis amor est, adeoq̄ue nec quod  
 videt; quærit quod manu tenet. Iam  
 quò vobis amor mortuus? non ma-  
 gis quàm flammæ igne mortuo, non  
 magis quàm Sole lux mortuo. Et ve-  
 rò ut igne mortuo moriuntur flam-  
 mæ, nec iam vitrà flammæ; sed igna-  
 uis quidam tepor morti proximus,  
 mortuoq̄ue lux moritur Sole, nec  
 nomen meretur lucis. Vestigium ve-  
 rò quod videmus lucis, umbra ve-  
 riùs quàm corpus est, cum indiflo-  
 ciando



ciando quodam nexu flamma copu-  
 letur ignibus, lux Soli; vt nisi perpe-  
 tuo quodam vitæ fluxu, & flammis  
 suis influat ignis, & Sol luci, lux in-  
 tereat & flammæ: ita nisi amoris flam-  
 mæ luminaque ab igne Soleque suo  
 magno, continua subministrationis  
 serie foueantur; momento pereant.  
 Viuunt, dum viuunt illi, qui ab ignis  
 sui Solisque magni vita, vitam mu-  
 tuantur suam, ita vt quamdiu illi,  
 tamdiu lumina & flammæ. Maiora  
 ne polce, ab amore nimirum magno  
 reliqui habent amores, quòd dici &  
 haberi possint amores, deciduæ ni-  
 mirum quædam partes amoris ma-  
 gni, ignis illius flammæ, lumina illius  
 Solis. Frustra proinde quæritis amā-  
 tes animæ. Nullus hic amor est. Vi-  
 ueret, si amor esset. Si moritur, amor  
 non est. Nescit amor mori. Vestigia  
 moriuntur amoris, & flammæ per-  
 unt, & lux interit; nec omnes tamen  
 flammæ pereunt; nec lux omnis. Illæ

Q per-



pereunt, quas ignibus & Soli suo dis-  
 sociavit inimica amoris manus; illæ  
 vita viuunt æterna, quæ perpetuo  
 nexu ignibus Soliq; iunguntur suo.

Iam quò hæc aromata inungen-  
 do amoris? velletis mortuum amo-  
 rem vestrum, & hoc quasi vltimo  
 donatum munere, renunciare amo-  
 ri? & extingui flammæ, mortuoque  
 igne congelascere in vobis corda,  
 nullo æstu dissoluenda? & pro luce  
 tenebras succedere inimicas lucis,  
 pro die noctem? procul hæc aroma-  
 ta ab amoris domo: mortuorum illi  
 sunt; non moritur amor. Vita viuunt  
 æterna. Quòd si quando, aut flam-  
 marum suarum subtrahit ardorem  
 aut lucis suæ radios, non moritur  
 men, sed maioribus ardoribus & lu-  
 ci, flammæ radiosque parat nouo.  
 Idem euenire videmus illis, qui sal-  
 se exercent, retrò ferunt gressus,  
 validius profiliant. Facit idem amor  
 vt referre credas pedem & fuga  
 meo



meditari, cùm validiori se comparet  
 saltui, flammæque cudad incude no-  
 ua, lucemque conatu paret maiori.  
 Amoris hæc propria sunt. Quem  
 frustra in monumento quæritis, non  
 est hic, sed surrexit. Viuit, non est mor-  
 tuus. Et vitæ huius viuida vos ipsæ  
 desertis signa amoris vestri vitam  
 testantia. Non recordamini qualia lo-  
 quutus est vobis. Quia oportet filium ho-  
 minis tradi in manus hominum peccato-  
 rum, & crucifigi, & die tertia resurgere?  
 non hæc omnia amoris sunt, & amo-  
 ris documenta maximi? quibus vali-  
 dioribus verbis potentissimi amoris  
 vim explicet? oportet filium hominis tra-  
 di. Quis cœgert? non libera & vltro-  
 nea erat traditio? quis cœgerat ad  
 Oliueti hortum? quis post sudori-  
 bus, lachrymis, sanguine temperata  
 balnea, proditorem expectare, dis-  
 cipulos à somno excitare, osculo Iu-  
 dam dignari? quis vltro se hostibus  
 iam retrò lapsis offerre, vinculaque  
 induere.



induere suavitatis? amoris hæc fuerunt imperia, & quis alius imperaret Deo? quis ad tam indigna, tam aduersantia impelleret Deum? oportet filium hominis tradi. Necessitatis hæc verba sunt. Imperia sonant. Quæ necessitas incubuit Deo? ab amoris imperio hæc nata fuit: nec alio tamen quàm ab ipso Deo, quasi aliud amor aliud esset Deus. Nam & Deus amor est, & amor Deus. Vt ipse iam Deus imperauerit sibi, amor amanti. Amor Deo, Deus amanti.

Nec imperii huius causa alia quàm prodigum amoris mei. Quem arctioribus contineri limitibus cum non permitteret Amor amore meo ebrius, quasi crapulantis à vino, quidquid habebat, quidquid hauserat profudit amoris: etiam viscera & sanguinem, ne quidquam reseruasse videretur sibi, aut è prudentia seculi seposuisse in annos. Omnia amato tradidit. Iam cum non posset sanguinem,



nem, quo carebat Deus, ne defuisse videretur amato, sanguinem de virgine mutuatus est, quem daret amanti, cum sciret nullam inter homines certio rem sanguinis contestatione esse. Nec minor ante carnem & sanguinem, amor in Deo. Minor tamen ostentatio fuit. Et quis sciret amorem celo reclusum? homines eramus de terra figulati, carne & sanguine vestiti. Nisi proinde carne & sanguine vestiri videremus amorem, peteg inaremur ab amore: nec iam amorem caro & sanguis crederent, quem nulla carne & sanguine vestitum viderent. Et nescio quomodo naturæ quadam similitudine crescat amor: vt licet reliqua non raro absint, sola similitudo conciliet amorem. Et que caro aut sanguis transcenderet æ hera, penetraret cælos, coniungendus amori? non cadebāt hæc in carnem & sanguinem. & amabat tamen Deus; ardebatq; ingenti

Q 3 amoris



amoris igne. Vt ergo caro & sanguis maiores de propinquo lentiret flamas, quæque carnem & sanguinem plusculam etiam saperent, carnem & sanguinem de virgine mutuatus est Deus, caro & sanguis factus, & amato iam similis.

Nec stetit hic amor. Sed quæ mutuatus à virgine fuerat, profudit in amatum: sanguinemque totum amori libavit amati. Quoque potentius amorē testaretur, per vulnera illum, clauos, crucem, lanceam libavit amato: resumpturus tamen illum, ut viveret amato. Nam si in morte mansisset sua, quod mihi mortuus amor & mori tamen voluit, ut in amoris testationem in amati suam extremam diffunderet animam. Et dubius hæere amatus poterat de absolutissimo amorum, si non erogaret quod habebat. Omnia erogavit & sustulit dubium.

Queri amatus de morte poterat



post omnium largitionem; reddidit  
 se vitæ & querimonie iam causa nul-  
 la est. Quid ergo non amem hunc a-  
 morem? mentiar si non amo. nec vn-  
 guenta iam volo mortuo. Nam quò  
 mihi mortuus amor? viua amat vn-  
 guenta viuus amor. Mortua cōcedit  
 mortuis. At pauper ego sum, nudus,  
 & donorum expers. Et diues amor  
 meus est. Quid diuiti largiar pauper?  
 Nemo lachrymis pauper est. Has er-  
 go sacro amo; sed gaudiales la-  
 chrymas. Vt profluere eas credas ab  
 ebria mente, & amoris mei musto  
 plenas. ô quando! quando disruptis  
 vtibus à valido musto tuo diffun-  
 dar pedibus tuis balneum? quando  
 per fractis aggerib. flumina tibi spar-  
 gam felici natatori meo? quando  
 discissa oculorum nube, rorem, im-  
 bresque tamquam vnguenta capiti  
 effundam tuo? quòd si amas sangui-  
 nem, sanguinū mihi sponsus factus  
 nil parco. Per torrentes & maria cur-

Q. 4 rite



rite venæ amoris meo, maria iam factæ non venæ; quibus amor meus peritus nauclerus fortunata amoris sui vela lætus explicet, nauigetque æternum hæc maria, siue in amoris malitia pacata, siue in pœnitentiæ fluctibus surgentia, semper tamen amoris maria diuite venarum elargitione amoris meo fluentia.

## CAPVT II.

*Ad apparitionem Christi, Virgini  
Matri factam.*

**E**XSVRGE & expergiscere anima mea, quousq; monumento contineberis, aut quid quæris amorem tuum? frustra hic speras. En obitamicas vulnerib. & sanguine desponsatas. Ita non satis erat sudoribus aut lachrymis parasse, placuit sanguine, vt sanguinum sponlus fieret. Sequere amorem tuum anima. Neq; enim fas est diutiùs inhærere monumen-