



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Universitätsbibliothek Paderborn

### Caroli Scribani[i] Amor Divinvs

Scribanius, Carolus

Mogvntiæ, 1616

Cap. V. Ad Pilati verba, Ecce Homo, Christum designantia.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-46242](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-46242)

*opera tua, nec comparari fortitudini tuae.*  
 Transibo ergo & videbo. Nam auxilium meum à te, & à te solo. Fidia & spes mea, gaudium & corona gloriæ meæ, delitiæ meæ, amor meus. Magis etiam post spinarum missilia & stercidina, & purpureum imbrem. Quo emarcida & ô nimium sterilis cordis mei terra delictorum æstu emedullata, purpureo hoc desterilescat dono, fecundetur rore, centupla redhibitione æternùm beanda muneranda.

## CAPVT V.

*Ad Pilati verba, ECCE HOMO, Christum designantia.*

*Psal. 21.* **N**ON credo. & habeo suffragan-  
 tem Dominum, Ego sum vermis  
 & non homo; opprobrium hominum. &  
 abiectio plebis. Et quæ hæc species ho-  
 minis

minis? caput quæro, aurum illud  
 optimum; & nihil præter horridas  
 spinas reperio, & stâtis iam ac emor-  
 tui sanguinis digitales grumas. Vbi  
 comæ capitis tui sunt? vbi purpura  
 Regis vincita canalibus? cadauero so-  
 sanguine implexam video. Oculi, a-  
 moris mei lampades, vbi estis? ô So-  
 les, cæli huius maximi, vbi amica  
 quondam mihi lux? ô flammæ, vbi  
 ardor, calorque quondam vester,  
 quæ vno obrutu, tamquam validissi-  
 mo fulmine pectusque corque ipsum  
 tot reconditum claustris solitæ per-  
 uadere? & iacent deiecta hæc nunc  
 lumina, tamquam rupibus defossa;  
 & lucidissimis diebus densissimæ  
 successerunt noctes? quò nunc ve-  
 stigia flectam in his tenebris facula  
 destitutus? quam ingrediar viam  
 Sole obtenebrato? Lunam meam,  
 veram matrem Solis mei magni,  
 vicariam in ducem deligam? nulla  
 iam Luna est Sole vniuersum tene-  
 L. 4. brato.

Vi Scriba  
 Janu  
 1711

brato. Aut si quæ Luna est, lumen omne refudit suo Soli. Ita mortuo soli lux omnis consepulta iacet.

O aliquando mihi Soles, sideraq;  
felicia prosperi cursus mei nuncia;  
quibus maris salubria noxiaq; tem-  
perabam flamina, quibus, certanti-  
bus inter se tenebris, vento, procel-  
lis, lassis inualidisque rebus, ultimo-  
que discrimini proximis, eripiebat  
periculo meo felix; vbi lumen nunc  
vestrum? vbi *gena areola* quondam  
*romatum consista à pigmentariis*? vbi ru-  
bor candorque illarum? siccine e-  
marcuit color optimus? video bu-  
xco quodam liuore deiectas, dexte-  
rasque spirantes armatas, alapasq; &  
sputa, fœdaque crapularum eructa-  
mina. Et ille vultus est in quem desi-  
derant angeli conspicerè? sputami-  
nibus permistas video lacrymas, san-  
guinemq; densè stillantem. Verè sic  
ut *fragmen mali punici, ita gena tææ*: sed  
emortuum fragmen, & tabe sua lan-  
guidum,

*Cant.*

3.

*Cant.*

4.

guidum, purpuraq; sua derosum. vbi  
 coccinea labia tua distillantia myrrham *Cant.*  
 primam? nil præter liuores video, & 5.  
 fragmina verius quàm labra. Et non  
 olim Fauus distillans labia tua, mel & lac *Cant.*  
 sublingua tua, odor oris tui sicut malorū, 4.  
 guttur tuum sicut vinum optimum? quod *Cant.*  
 nunc nihil deuomit præter sangui- 7.  
 nem, excussorumque dentium ru-  
 dera. & fella nunc potius quàm mel-  
 la lego, absynthium verius quàm vi-  
 num: vt quas intētauerat minas po-  
 pulo suo, cibabo populum istum absyn- *Hier. 9.*  
 thio, & potum dabo eis aquam fellis, eas  
 ipse pro delictis illius, primus rulerit,  
 iuxta illud Prophetæ: Repleuit me a- *Thren.*  
 maritudinibus, inebriauit me absynthio, 3.  
 cum ipse inebriasset populum suum  
 vino: à quo; pro vino absynthium  
 fellaque in beneficiorum compen-  
 sationem retulit. Vbi collum tuum sicut *Cant. 2.*  
 monilia, sicut turris Dauid, quæ edificata *Cant.*  
 est cum propugnaculis: mille clypei pendent 4.  
 ex ea, omnis armatura sortium? omnis

L 5 nunc

nunc armatura verberum; ille vulnera pendent ex eo, amantis animæ valida propugnacula. Quibus munita nullam inimicam vereatur aciem, hostilem incursum nullum, insurgant agmina ferrumque; munimenta hæc vulnera sunt omnem aduersariam aciem, vt paleam vento agitatum, excussura, vt fluctus temerè rupibus incurrentes, repercussura.

*Cant. 5* Vbi brachia tua, manusque tortiles aureæ, plena hyacinthis? vbi pectus Sole lucidius, ventereburneus distinctus saphiris? vbi crura columna marmoreæ, qua fundata sunt super bases aureas? vbi

*Psalm. 44.* speciosus ille præ filiis hominum, Quasi aurora consurgens, pulcer vt Luna, electus vt Sol, terribilis vt castrorum acies

*Cant. 6.* ordinata; totus denique candidus & rubicundus, electus ex millibus, nitidior lactus candidior niue, rubicundior ebore antiquo, sapphiro pulchrior? at

*Cant. 5.* nunc, quomodo obscuratum est aurum; mutatus est color optimus? argenti ruium.

*versum*

*versum est in scoriam, vinum tuū mistum  
 est aqua. Reputatus es in vas testium,  
 opus manuum figuli. Quid dicam? cui  
 comparabo te, vel cui assimilabo te dilecte  
 mi? cui exaquo te, & consolabor amor  
 meus? Magna est enim velut mare contri-  
 tio tua: quis medebitur tui? quis mede-  
 bitur mei, nisi hic sanguis vulnera q̄;  
 dilecte mei? Plauserunt super te mani-  
 bus omnes transeuntes per viam: sibilave-  
 runt, & mouerunt caput suum super di-  
 lectum meum. Hæcine est vrbs, dicen-  
 tes, perfecti decoris, gaudium vniuersæ ter-  
 raradeo q̄; hæcine est Hierusalem il-  
 lacælestis, habens claritatem Dei: & lu-  
 men eius simile lapidi pretioso tamquam  
 lapidi iaspidis sicut crystallum? cuius fun-  
 damenta omni lapide pretioso ornata, ias-  
 pide, sapphiro, calcedonio, smarag-  
 do, sardonyche, sardio, chrysolido,  
 beryllo, topazio, chrylopraso, hya-  
 cintho, amethysto? cuius duodecim  
 portæ, duodecim margaritæ sunt per sin-  
 gulas: & platea aurum mundum tam-*

Isa 1.  
 Thren.  
 4.  
 Thren.  
 2.

Apoc.  
 21.

L. 6 quam:

Pi. Seraphim  
 Thren.  
 4.

quam vtrum perlucidum? hęc est illa descendens de cęlo in vterum virginę, inde in Bethlehem, in vbera, in vincula, & flagra, in coronam spinęam? vt meritò tamquam à prætorio Pilati inclamet, O vos omnes qui

*Thren.*  
1. *transitis per viam, attendite & videte. sicut est dolor sicut dolor meus. Quoniam vindemiauit me, & loquutus est Dominus in die ira furoris sui, cum puniret in dilecto meo scelera mea, quę supergressa sunt caput meum; & sicut arena quę est in littore maris multiplicata*

*Thren.*  
2. *sunt. Ideo ait, Defecerunt præ lachrymis oculi mei, conturbata sunt viscera mea ab immanitate vulnerum meorum; & effusum est in terra iecur meum, dum scruuiunt etiam in interiora flagella populi mei; & non est qui consoletur. quod*

*Thren.*  
1. *solamen ego sperem in ignibus semper ardentibus? omnes inimici mei audierunt malum meum, latati sunt, quia viderunt ignominiam meam. ipse autem gemens cõuersus sum retrorsum. quid? quod*



quòd non sit qui conòletur eum ex omnibus caris eius. Omnes amici eius spreuerunt eum, & facti sunt ei inimici. hinc illæ voces commiserationibus plene. Idcirco ego plorans; & oculus meus deducens aquas: quia longè factus est à me consolator conuertens animam meam: facti sunt filii mei perditii, quia inualuit inimicus.

Non magnum fors esset, si soli oculi deducerent aquas, & non uniuersum corpus sanguinum profunderet flumina; vt non nullus ei decor, sed nec humana superesset forma. Scelera quid non possunt mea! aut quid ego sperem tot criminum reus? quid non metuam in die Domini magno terræmotibus & elementorum collisionibus prænotando? Super hoc plangam & ululabo. *Va Mich. 1*  
*dam spoliatus & nudus: faciam plantum*  
*velut draconum, & luctum quasi struthionum.* Nam si in innocente hæc euenerunt, in nocente quid sperandum

*De Seraphim*  
*Amor*  
*De Mil.*

dum est? aut quid vltra dicam deli-  
tiis plenus? quousq; lactor inani spe;  
& è purpura, conuiuuis, voluptati-  
bus, opibus cælestia spero? E C C O R

*Psal. 21* HOMO. Quid dicam? *Aruit tamquam*  
*testa virtus mea, & lingua mea adhaesi*  
*faucibus meis: adeoq; in puluerem mor-*  
*tis deduxisti me. Nec vltra mihi super-*  
*est anima. Quoniam circumdederunt te*  
*canes multi. Consilium malignum obsedi-*  
*te. Foderunt manus tuas & pedes tuos,*  
*dinumerauerunt omnia ossa tua, qua-*  
*nudauerant scelera mea, foderant*  
*delicta mea. Circumdederunt te vituli*  
*multi, tauri pingues obsederunt te, effre-*  
*natarum voluptatum mearum, &*  
*deliciarum sæculi. Aperuerunt super te*  
*os suum sicut leo rapiens & rugiens, pec-*  
*cata mea, quibus indignationem i-*  
*ram que æternum sæuientem merui;*  
*maximè cum tamquam non vna cõ-*  
*tentus rabie, tot repetitis vicibus ite-*  
*raui furores, crimina criminibus, fla-*  
*gella flagellis, ignes ignibus inne-*  
*ctendo.*

ctendo. Ideo factum est cor meum tam-  
 quam cera liquefcens in medio v̄tris mei,  
 dum intueor te, & recogito annos  
 meos in amaritudine animæ meæ.  
 Ego sum qui peccaui, tu quid meri-  
 tus es amor meus? nisi quia posuit *Esa. 53.*  
 Dominus in te iniquitatem omnium no-  
 strum. Vulneratus enim es propter ini-  
 quitates nostras, attritus es propter scele-  
 ra nostra. Disciplina pacis nostræ super-  
 te, & liuore tuo sanati sumus. Quid re-  
 pendam tibi amor meus? bonis enim *Tob. 12*  
 omnibus per te repleti sumus. Maximè  
 cum audio vocem illam lamenta-  
 tionis & v̄æ, ECCE HOMO. Vox  
 tristis & acerba nimis. Quò tendis a-  
 mor? aut quò rapis amantem? Non *Esa. 53.*  
 est species ei neque decor. Vidimus eum, &  
 non erat aspectus; & desiderauimus eum.  
 Quia non erat ille desideratus gen-  
 tibus. Vidimus despectum, & no-  
 tissimum virorum, virum dolorum. Et  
 quasi absconditus vultus eius & despe-  
 ctus, vnde nec reputauimus eum. Quis  
 crede-

crederet eundem, in quem desiderant angeli prospicere, caelorum voluptatem, alterius seculi delicias; & qui *linguores nostros tulit, dolores nostros portauit; quem intuemur quasi leprosum, & percussum à Deo & humiliatum, & cum sceleratis reputatum*, propter peccata nostra? quid fiet de nobis in ignibus æternis? in irrespirabili, inextricabili, inenatabili profundo? ubi corpora vruntur & durant, erogantur & reparantur; vt *Ætne montes ignis intrinsecus foeti, cum deuorantur non finiunt, cum exuruntur non absumentur*. Et quid sunt hæc montium supplicia, si non tanquam leuia quædam missilia, & exercitatoria puerorum iacula ignis æterni dura æternitas. Et tamen quis mirabitur æterna; qui Christum videt, poenasque in innoxio corpore sustinentes? qui audiuerit, *Sicut aqua effusus sum: & dispersa sunt omnia ossa mea. Instar vilissimæ aquæ effusus sanguis*

*Psal. 21*

*Regis*

Regis nostri, dilecti nostri, mundi  
 precium. Nos nec lachrymas fundi-  
 mus, in tanta peccatorum mole, cæ-  
 lorum exilio, inferorum pœnis. Vbi  
 sudor, vbi sanguis? vbi carnum la-  
 cerationes, ossium dispersiones? &  
 stamus in tanta laniatione luctuque  
 amoris nostri, & non tabescit anima  
 nostra, non exarescit, *& facta est quasi Thren.*  
*lignum?* cùm videmus Propheticas <sup>4.</sup>  
 has prænotiones opere completas,  
*Omnes videntes me deriserunt me: locuti Psal. 22,*  
*sunt labiis, & mouerunt caput. Sperauit in*  
*Domino, eripiat eum. Saluum faciat eum*  
*quoniam vult eum.* Non satis erant im-  
 mitia & qualia nulla retro secula fla-  
 gra viderunt, nisi & spurcum blas-  
 phemias spiritum sacrilego ore de-  
 uomerent; caueamus ne in nouissi-  
 mo rideamur à iusto nimiùm Iudice  
 omnis commiserationis ignaro: ne  
 serò fluant non profutura lachry-  
 mæ. Dum tempus patitur, ample-  
 ctamur profutura: & intueamur in  
 exem-

exemplum Prætorio datum. Nam quid venamur in hoc seculo? opes?

*Luc. 6.* audiamus Dominum, *Vae vobis diuitibus, quia habetis consolationem vestram.*

*Luc. 18.* Et, *Facilius camelum per foramen acus transire, quàm diuitem intrare in regnum Dei.* Aut mentitur Dominus; aut falluntur qui accumulandis insudant opibus. Voluptates? audi Sapien-

*Prov. 5.* tem, magnum è se magistrum, *Fallax distillans labia meretricis; & nitidus oleo guttur eius, nouissima autem illius, amara quasi absynthium, & acuta quasi gladius biceps. Pedes eius descendunt in mortem, & ad inferos gressus illius penetrant. Ho-*

*Sap. 5.* nores? transeunt tamquam umbra, & tamquam nuncius percurrens, & tamquam nauis quæ pertransit fluctuantem aquam. Aut tamquam avis quæ transiulat in aère, aut tamquam sagitta emissæ. Et spes impii tamquam lanugo est, quæ à vento tollitur, & tamquam spuma græuilis, quæ à procella dispergitur, & tamquam fumus qui à vento diffusus est, &

quam  
euntis  
pes in  
sa, dif  
ne lu  
mas  
illius  
præel  
tes, f  
potes  
ctis c  
in me  
Quid  
antep  
& qu  
test. I  
infeli  
qui.  
durur  
non d  
nis, p  
venia  
nulla  
menta

quam memoria hospitis vnius diei præter-  
 euntis. Et vbi honores, voluptates, o-  
 pes in hoc corpore, inter hæc deroga-  
 ta, dissipata, dilaniata, & in sangui-  
 ne suo squalentia membra? quid a-  
 mas Christiane? erras, si ab amore  
 illius aberras, qui aspera duraque  
 prælegit mollibus. Errare non po-  
 tes, si ducem miles sequeris; errare  
 potes, si alia insistis via. Quid negle-  
 ctis certis dubia diligis? æternitas  
 in medio est. A delectu hæc pender.  
 Quid hæres dubius? certa incertis  
 antepone. Non agitur de perituris,  
 & quæ melior fortuna corrigere po-  
 test. De æternitate hic agitur, felici,  
 infelici. Delige. Sed durum est se-  
 qui. Nimirum nocentem & reum  
 durum erit sequi innocentem. Et  
 non durum erit flammis exuri æter-  
 nis, pœnis cruciari æternis, nulla spe  
 veniæ, miserationis, mitigationis  
 nulla? & non id quod in presenti est mo-  
 mentaneum & leue tribulationis nostræ,  
 supra

2. Cor. 5.

*Handwritten notes on the book's spine:*  
 In Sermonibus  
 Annot  
 1721

*Supra modum in sublimitate æternam gloria pondus operatur in nobis, non contemptibus nobis quæ videntur? quæ enim videntur temporalia sunt, quæ autem non videntur æterna sunt. Non Lazarus pro non longi temporis tolerantia, æternum in sinu Abrahæ refrigerium consecutus; contra diues pro paucorum annorum delitiis in æterni tormento ignis constitutus, alternas malorum & bonorum vices æmula retributione compensant, in spei timorisq; secuturum exemplum? quis non deligat exitum præmiaque Lazari? sequatur vitam. Quis exitum voueat pœnasq; diuitis? fugiat mores. Maximè cum oculos coniecerit in hunc ex homine vermem, & opprobrium hominum. Allicit peccatum? intuere hæc vulnera, frontem, oculos, vultum, corpus vniuersum. Et cogita ad singula criminum pro-  
 ritamenta in clamentem, Popule meus  
 quid feci tibi, aut quid molestus fui tibi? re-  
 sponde.*

*Mich.  
 6.*



*sponde mihi.* Et ad vniuscuiusque ani-  
 mam : Dilecta mea, columba mea,  
 sponsa mea, quid feci tibi? necdum  
 expleta lacrymis, sudoribus, sangui-  
 ne meo es? quid immanium bellua-  
 rum more nullis moueris vulneri-  
 bus? vis iterari columnam iteratis  
 sceleribus? an satiari non potes vna?  
 quid si inceperit commemorare be-  
 neficia, vt olim illi populo, *Quia edu-  
 xite de terra Aegypti, & de domo seruien-  
 tium liberaui. Popule meus memento qua-  
 so quid agitauerit Balach Rex Moab, &  
 quid responderit ei Balaam filius Beor.*  
 Non eduxi te, dilecta mea purgatri-  
 ce aqua per lauacrum regeneratio-  
 nis de immani sordium & miseria-  
 rum lacu? quid arida & inaquosa se-  
 ctaris, facta tibi ipsi vipera, aspis, re-  
 gulus? non tot millibus in perfidia  
 sua destitutis, ignibusque æternum  
 addictis, ac minoribus etiam sceleri-  
 bus onustis; peperci in hunc diem ti-  
 bi? heccine reddis mihi, adeo né asper  
 oleaster

oleaster ex mitis & optimæ oliuæ nucleo enasceris? deneger amoris grano, concupiscentia filuescens, è sanguine meo hostis exoreris?

Expergiscere anima mea ad haec querulas turturis tui voces; ne duræ in te cadant minæ Hierusalem olim intentatæ. Videns ciuitatem fleuit super illam, dicens, Quia si cognouisses & tu, & quidem in hac die tua, quæ ad pacem tibi, nunc autem abscondita sunt ab oculis tuis: quia venient dies in te, & circumdabunt te inimici tui vallo; & circumdabunt te, & coangustabunt te vndique, & ad terram prosternent te, & non relinquent in te lapidem super lapidem; eò quòd non cognoueris tempus visitationis tuæ. Ideo ta-

Luca  
19.

Thren. 3. bescit in me anima mea. Verè enim misericordie Domini quia non sumus consumpti: quia non defecerunt miserationes eius: sed miserabitur secundum multitudinem miserationum suarum. Tantùm leuemus corda nostra cum manibus ad Dominum in calos. Nos iniquè egimus, & ad iracundiam

*iracundiam prouocauimus. Et tu opposuisti nubem tibi, ne transeat oratio. Ideo oculus meus afflictus est nec tacuit; et quod non esset requies; donec respiceret & videret Dominus de caelis. Verè enim lapsa est in lacum vita mea. Inundauerunt aquae super caput meum. Dixi, Perii. Inuocavi nomen tuum Domine de lacu nouissimo scelerum meorum, & de profundo delictorum meorum, cum erubescerem coram te factore meo, factus in derisum inimicis meis. Sed tu vocem meam audisti, carmen & lamenta, & humilitatem ac contritionem animæ meæ. Tantum ne auertas aurem tuam à singultu meo, & clamoribus, redemptor vitæ meæ. Ut qui retrò luridatus delinquentiæ maculis, nigra- tus ignorantie tenebris; super niuem & grandinem potenti dextera tua exalber. Non suffundor errore quo caruisse delectat: nemo proficiens erubescit.*

Hunc profectum quem à manu tua  
 iam

iam cœpi experiri, perficiat tantum  
 dextera tua; ut exinde ille ego nihil  
 quondam peneste, ne sit illa quidem  
 situla, aut areæ puluis, aut inane vas  
 culum figuli, arbor siam quæ foliis  
 perennet, gratumque tibi fructum  
 reddat; quæ non ignem, non securam  
 metuat, sed manu tua circumfossa  
 rore fecundata; mortis retro titulum  
 & damnationis erasis, speratum in  
 horrea tua fœnus reponam. Pœnit  
 tet errorum, inuerecundiæ, crimi  
 num; pœnitet amasse quæ tu non  
 masti, quæ odisti. Porrige dolentem  
 dexteram, & hunc infantiam adhuc  
 recentis catulum, necdum perfectum  
 luminibus par incerta reptantem  
 manu ducito; donec in plenum solis  
 dumque in ambulem vis mandato  
 rum tuorum.

Nam quid desperem sub hoc ca  
 pite spinis redimito; quid sub hoc  
 vultu alapis contuso; quid sub cot  
 pore verberibus flagrisque lacero  
 no

non singula verbera, singula fulmina  
 sunt amorem iaculantia? & non, tot  
 amorum fontes quot vulnera? tot  
 flumina, tot maria? Quis mihi con-  
 cedat hæc flagella sanguine dilecti  
 mei ebria? quis scopas cruorem tam-  
 quam nube depluentes? quis vincu-  
 la cælesti hoc imbri roreque madi-  
 da, rigidaque? quis dependentem  
 humeris purpuram meliore purpu-  
 ra tinctam? cara mihi flagra, quibus  
 pulsa morte æterna, vita reddita æ-  
 terna est. Quibus quatrūduanus fœ-  
 tens optatam lucem intueor. Amor  
 ubi es? ubi non es amor? spinis im-  
 plexum, vibicibus innexum, liuori-  
 bus immersum, vulneribus infixum,  
 sanguine permistum video. amo vos  
 meæ spinæ, vibices, liuores, vulnera,  
 sanguis meus. Odi scelera tantorum  
 malorum causas, amo vulnera quæ  
 licet non fuissent, si non præcessis-  
 sent crimina, tamquam vulneribus  
 flagra, amo tamen vulnera, odi cri-  
 mina.

M

mina.

mina. Non quod gaudeam vulneribus; sed quòd singula vulnera singuli ignes mihi sint: singula verbera, singula incentiua: singulæ spinæ singula prouocatoria, & magnorum proritamenta amorum. Nam quid ego iam essem sine illis? non æternorum ignium pabulum, & indefectæ flammarû numquam moriturarum materies? non perrenni celorum exilio deputatus, Dei que gloriæ que & deliciarum exul? quis ergo miretur amare me vulnera æternorum malorum depulsoria; bonorum æternorum largitoria?

Et tamen inter hæc amoris mei vulnera fluunt lacrymæ. Quid hebes criminibus tamquam aggere circumseptus? dirumpe obstacula, solve vincula; & tandem totis profunde venis sanguis meus. Inter amoris vulnera commiserationis & amoris testes, mœroris gaudiiq; indices fluunt mea lumina. Ne parcite fecundissima, admi-

dolo

dolorum & amorum matrices oculi  
 venæque meæ. Fundite diuite qua-  
 qua fluxu quidquid purpurei roris  
 locuplete natat reconditorio. Quo  
 plus fuderitis, plus haurietis; fudif-  
 se, hausisse est; pepercisse, perdidisse  
 est. Exurgite oculorum fontes, &  
 vobis ipsis iam ad hæc verbera tam-  
 quam tubas & tympana grandiores,  
 mysta doloribus gaudiisque fundite  
 maria; donec colliquescat hæc amās  
 anima iungaturque amori suo, non  
 minoribus votiuis vulneribus lania-  
 ta, non rarioribus fontibus irrigua,  
 non tenuioribus fluminibus pro-  
 flua, paribus coronata spinis, conscif-  
 sa verberibus, liuoribus deturpata,  
 notata vibicibus.

O si non inferioribus amoris ar-  
 deam flammis? verum an in hac are-  
 na voluisse amare, amasse est? & pari-  
 bus voluisse amare, parib. amasse est?  
 an vota hic de penetranti pectoris fu-  
 cundissima, adnumerantur rebus? aut su-

M 2 spira

spira confagofo densata singultus;  
 audi è cordis intimo vota deprom-  
 pta; intuere tamquam à mediis igni-  
 bus calentia, vt nulla Babylonia tor-  
 nax plus suspirauerit, plus despuma-  
 uerit ignium, nulli Siculi montes,  
 Vulcania antra plus euomuerint flā-  
 marum, nullus ardentius bos mugi-  
 erit, atque auidum hoc lacrymarum,  
 sudoris, vulnerum sanguinisque pe-  
 ctus amori meo.

## CAPVT. VI.

*Christo sub cruce fatifcenti.*

**T**ene crucis video sub pondere lapsa  
 bundum,

Cui quondam calum sarcina nulla fuit  
 Quid vereor pondus, supremag<sup>3</sup> summa  
 ligni?

Aut ego quid verear Hercule sup-  
 fito?

Non lignum est cuius sub pondere lapsa  
 uelatur: