



## Universitätsbibliothek Paderborn

**R. P. Maximiliani Sandaei E Societate Iesv Doctoris  
Theologi Architectvra Christiana**

**Sandaeus, Maximilianus**

**Coloniæ Agrippinæ, 1653**

5. Devs Rvps.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-46065](http://urn.nbn.de/hbz:466:1-46065)

periculum est à ventis ambitionis, & turbine luxurian-  
tis lasciviæ, quām in illo fabuloso, cuius descriptio non  
tam est pelagi, quām Mundi. In quo semper

*Venti, velut agmine facto.*

*Qua data porta ruunt, & terras turbine perflant.*

*Vnā Eurusqūe Notusqūe ruunt, creberqūe procellis.*

*Africus, & vastos volvunt ad littora fluctus.*

*Quanta inde calamitas?*

*Insequitur clamorqūe virtūm, stridorqūe rudentum.*

*Eripuit subito nubes cœlumqūe diemqūe*

*Vectorum ex oculis: ponto nox incubat atra:*

*Intonuere poli, & crebris micat ignibus aether,*

*Präsentemqūe viris intentant omnia mortem.*

Cūm igitur MUNDUS haud paullò minoribus concutia-  
tur procellis, quām Mare quodlibet, & magis impetuo-  
sis agitentur ventis, qui in illo, quām qui in Mari naviga-  
rit, providendum est de remedio, ne abripiantur naues,  
& ventis expositæ, sine retinaculo pereant.

## ARTICULUS V.

### DEZUS - RUPES.

**E**XPERIENTIA nauigantium exploratum est, ut navis  
in mari decumanis fluctibus non rotetur, vagetur-  
que in incertum, & in syrtes, aut breuia allidat, optimum  
esse, si applicetur Rupi tam immotæ ac immobili, quām  
fuit in illa à Poëtis decantata cautes Marpesia: nam si illi  
adhæserit firmissimè nulla ventorum vi diuelli poterit.  
RUPES autem inconcussa, & moveri nescia est DEZUS.  
Hoc illum symbolo designat arcano loquendi modo  
divinus scriptor, dum ejus immobilitatem indicare in-

RE 5 tendit,

tendit, sed obscurius, ut Mystici solent. Quare nomen Rupes pro Deo frequenter ponitur in Divinis paginis, præsertim, ubi in Hebræo subest vox רָצֵץ (Tsur) Tsur, quæ aliquando Deus, interdum Fortis, nonnunquam Robustus ab Interpretate Latino vertitur: ita tamen ut multa eo nomine quasi significantur Dei attributa. Aliquando enim denotat, certum auxilium, & opem à Deo defuturam, modò quis ei fidat. Sic 1. Regum secundo cap. cantabat Anna Samuelis gratiam subsidiumque experta: Non est Sanctus, ut est Dominus: neque enim est alius extra Te. Et non est Fortis sicut Deus noster. in Hebræo: non est Tsur, Rupes, Saxum, Scopulus. Alias insinuat firmitatem, ac tenacitatem propositi in Deo auxiliatore ac protectore perpetuo. Deuteronomij xxxii. Deum in Hebr. Rupem, qui te genuit, dereliquisti? id est, qui fixus & immotus est in te amando non redamas? qui caritate perpetuâ dilexit te, hunc non diligis? Nonnunquam innuit firmam in judicando seueritatem, stabilemque sanctitatem, quæ nec prece, nec precio flectatur. Deuteronomij xxxii. Dei, Hebreæ, Rupis perfecta sunt opera: & omne, viæ ejus judicia. Quod Leo Tygurinus vertit: Opus Petræ illius solidum est, quoniam omnes viæ ejus sunt judicium.

NOMINE eodem utitur Baldad Suhites, unus ex aliis Jobi ad immutabilitatē Dei deprædicandam. Job xviii. Quid perdis animam tuam in furore tuo? nunquid prope derelinquetur terra, & transferentur Rupes de loco suo? in originali est singularis numeri Rupes, ac si dicat, ut interpretatur, post Rabbi David, Franciscus Vatablus: Hoc tu ô vir, animæ tuæ perditor, vitæ tuæ discriptor & interpretor Jobe, ac corporis tui sæve dilaniator, qui ad verum te irâ ac furore raperis, itâne te adversus divinam vindictam obmurmurante, temperabit sibi à supplicio immota RUPES Deus, & illâ quam stabilivit fixitq; legen-

in im  
Deu  
seme  
sente  
sus, R  
(a)  
  
C  
con  
mir  
Add  
si in  
velli  
cess  
ad a  
in a  
vol  
Di  
apu  
ho  
in i  
bu  
ard  
sua  
no,  
in

in impium animadvertisendi nunc abrogabit? Scilicet,  
Deus Opt. Max. qui, velut firmissima Rupes in eo, quod  
semel statuit, fixus haeret, nunc unius tui caussa, de sua  
sententia ac decreto dimovebitur, & mutabit inconcus-  
sus. Recte igitur Deus ut RUPES in Mari concipitur.

(a) *Iota. Pineda Iob 18.*

## ARTICULUS VI.

D E O

*Sapientis Christiani conglutinanda est Anima.*

CUM quidpiam connecti & copulari possit cum alio diversimodè, in Architecturâ fieri solet arctissima conjunctio tribus potissimum necundi retinaculis: nimurum, Clavis, Funibus, Glutino. Uno ex his, vel omnibus, Adolescentes mei, vitam vestram, velut animæ cymbam, si in hoc procelloso Mari salvam velitis, quod maximè velle debetis, DEO, ut RUPI immobili connectere necesse est. Quæretis fortasse, quid ex tribus illis præferam ad arctissimam conjunctionem? Eo vos ducere habebā in animo, & extrema hac prælectione, tanquam ultimæ voluntatis testificatione, votum meum exprimere. Itaq;  
DICENDUM. *Glutino bonum est.* Hæc conclusio legitur apud Isaiam Prophetam, cap. XLI. ubi unus Artifex adhortatur alterum, ut simul animosè & alacriter pergant in fabricando, & concinnando opere, quod sub manibus habebant, utque partes ejus *Glutino* uniant, quod hoc arctissimè conjugat & copulet; dicendo per modum, suadentis, laudantis, adhortantis: O socii, utamur *Gluti-*  
*no*, nihil eo ad coniuncturam adhæsionem perpetuam utilius.

(a) *Forerius, Arius, Pintus, Cornelius.*