

Universitätsbibliothek Paderborn

**R. P. Maximiliani Sandaei E Societate Iesv Doctoris
Theologi Architectvra Christiana**

Sandaeus, Maximilianus

Coloniæ Agrippinæ, 1653

4. Mundus-Mare turbidum tumultuosum, infidum, naufragum.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-46065](#)

& dices: te mori potius velle, quam sic vivere: dulciorē
esse mortis amarorem, amarissima vitæ dulcedine. Flu-
cialis aqua dulcis est, sed in eâ non nisi pusilli nascantur
pisces: maiores si ingrediantur, nō immorantur, nisi capi-
velint, vel immori, sed semper ad terminum harum dul-
cium undarum, id est; salsissimas properant.

ARTICULUS IV.

MUNDUS - MARE

Turbidum, tumultuosum, infidum, naufragium.

Sit indubitatum, Mundum non Mare solūm esse, sed
Mare fœdis omnium Satyricorum epithetis infame,
procellis ac atrocissimis tempestatibus semper obno-
xiūm. In quo, ut cantat Psalm. c. III. purpuratus Psalmi-
sta, *ascendunt montes, & descendunt campi:* id est, ventorum
vi attolluntur undæ & fluctus in montium altitudinem,
deinde, sternuntur velut in camporum planitiem, &
placidissima æquora. Non desunt in hoc Mari æstus per-
petui, quibus, sive certis horis intumescit, sive detumescit
aliis, semper tamen reciproco cursu & recursu, turbati-
nis instar, concutitur. Spirant continuò in hoc Mari im-
petuosi flatus ecnephia procellarum genitores, submer-
sionis certissimi indices: dominantur quotidie in gyrum
contorti typhones, infallibilis navigantium pernicies, &
interitus, qui non vela tantum, sed ipsa etiam navigia
contorta frangunt, & ubi luserunt, sorbent. Pervagan-
tur semper in hoc archipelago concitatissimi præsteres,
qui proxima quæque non prosternunt solūm, sed ambu-
runt quoque; & ipsum hoc Mare concepto igne cupidi-
tatum ad bullientis aquæ naturam redigunt. Maius hic
pericu-

GI
pericu
tis las
tam et

Inse
Erip
Vec
Inta
Pra
Cùm i
tur pre
fis agit
rit, pre
& ven

EX
in
que in
esse, si
fuit in
adhæs
Rupe
Hoc
divini

periculum est à ventis ambitionis, & turbine luxurian-
tis lasciviæ, quām in illo fabuloso, cuius descriptio non
tam est pelagi, quām Mundi. In quo semper

Venti, velut agmine facto.

Qua data porta ruunt, & terras turbine perflant.

Vnā Eurusqūe Notusqūe ruunt, creberqūe procellis.

Africus, & vastos volvunt ad littora fluctus.

Quanta inde calamitas?

Insequitur clamorqūe virtūm, stridorqūe rudentum.

Eripuit subito nubes cœlumqūe diemqūe

Vectorum ex oculis: ponto nox incubat atra:

Intonuere poli, & crebris micat ignibus aether,

Präsentemqūe viris intentant omnia mortem.

Cūm igitur MUNDUS haud paullò minoribus concutia-
tur procellis, quām Mare quodlibet, & magis impetuo-
sis agitentur ventis, qui in illo, quām qui in Mari naviga-
rit, providendum est de remedio, ne abripiantur naues,
& ventis expositæ, sine retinaculo pereant.

ARTICULUS V.

DEZUS - RUPES.

EXPERIENTIA nauigantium exploratum est, ut navis
in mari decumanis fluctibus non rotetur, vagetur-
que in incertum, & in syrtes, aut breuia allidat, optimum
esse, si applicetur Rupi tam immotæ ac immobili, quām
fuit in illa à Poëtis decantata cautes Marpesia: nam si illi
adhæserit firmissimè nulla ventorum vi diuelli poterit.
RUPES autem inconcussa, & moveri nescia est DEZUS.
Hoc illum symbolo designat arcano loquendi modo
divinus scriptor, dum ejus immobilitatem indicare in-

RE 5 tendit,