



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Caroli Scribani E Societate Iesv Adolescens Prodigvs

Scribanus, Carolus

Monasterii VVestphaliae, M.DC.XXI.

Dedicatio Auctoris. Illvstriss. Reverendiss. Maffeo Cardinali Barberino S. S.
D. N. Papæ Signatvræ Ivstitiæ Præfecto.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-46252](#)

Dedicatio Auctoris.
ILLVSTRISS. REVERENDISS.
M A F F E O
CARDINALI BARBERINO
S.S.D.N. PAPÆ SIGNATVRÆ
IVSTITIÆ PRÆFECTO.

Ad quem nisi ad parentem redeat Prodigus? eru-
bescebat cum audiret se mitti ad purpuram, &
retraxit non semel pedem. animos addidi. at ille
ad purpure nōmen trepidabat. ita ferè quorū honesta,
imbecilla frons est. narrabam etiam in parpura patrem
esse. verebatur ille, ne ad conspectū purpura, duplicitisuf-
funderetur rubore, suo, & alieno. at ego non arbitrabar
indignam purpura verecundiam esse, frōtem & ora pur-
purare doctam. Harebat inter hac dubius. Euici tādem
importunus suasor. venit ergo Prodigus tuus: nec dex-
trā, sed pedes amplectitur. satis illi pedes in patre tenuis-
se. nam & satis illi Euangelico erat, cum famulatū ve-
niret, & mercenarij ambiret sorte. sed vicit benignitas
patris, & pro votiuis pedibus, amplexus & oscularetu-
lit, vitulum, stolam, annulum, musicam. nō quod paria
Prodigus Tuus speret: sed quod se prodigū fateatur, qui
à longinqua regione, & porcorum siliquis redit ad pa-
trem, à quo annos iam aliquot exulauerat. Amplectere
reducem Tuū. ego illum plebeia lacerna indu: Tu pur-
pura teges. Ita solent benignissimi patres prodigorū fi-
liorum lacrymas purpuratergere: etiam osculis. Intuere
quem

quem mitto, propius, quidquid repereris posteritate dignum, Tuum erit: quidquid damnandum, meū. In quo me hoc solatur, quod euenire mihi videam, quod ijs qui absinthium saccaro, fella melle temperant: dulcibus nimurum amara saccarum mellaq; Tua sunt: absinthiū, fellaq; mea. qua aut humanitate dulcorabis, aut purpura teges. Hoc ut mihi spondeam, comitas Tui facit, quid non audeam in tā diuite spe, tot benevolentijs grāuida? amo purpuram, non nego. sed amoris purpuram, quam tinxit, texuit amor: magis si mutuus. ac licet reliquis vincar omnibus, amore vinci nolle, dictum audax: fons & superbum. de plebe ultimum litteratorum nolle cedere purpura? repeto, nolo cedere. vide audaciā. nemo hanc in amore mirabitur. at ne erres. nō mihi prima Quirinalis purpura, sed illa, quā omni cōchylio meliori tinxit amor, doctoq; intexuit stamine, arūdine, pētine Sanè si Salomon, Matthao & Luca testibus, in omni gloria sua, nec indutus, nec coopertus fuerit sicut unum litorum: dicam nullā esse purpuram, qua integras verecundia, cum amoris purpura decertet, qua purpuratū primogenium Verbum, ut nos sanguine suo, purpuratū prima, in horio, in colūna, in corona, in cruce purpurret. qua perfusus etiam Prodigus tuus, Vaticana se purpura & Tua fistit supplex. Habes illū ergo amore Tuō purpuratū, reliqua inuestem, quo diutius purpura Tua beatusq; vestiatur. Nā licet illum vestiuerit amor, non est contentus ueste una, purpura una: cūm sit ex illis, de quibus olim cecinit purpuratorū Princeps, Omnes domestici eius uestiti sunt duplicibus. gemina purpura gaudet, ut purpuram purpura uestiat: quo certius nuditatē tegat. non quod Tiberina purpurari purpura velit. sat enim purpuratus est, quem purpurauit amor, sed quod

quod aduersus amulantum dentes & tela, aduersus li-
uentium frigora, niues, gradines, vestiri velit. mihi nec
toga, nec pallium, quo siliquis pastū vestiā. mutuabitur
ergo à domo Tua vestem. non possum meliore, nō sanctio-
re quam Lateranensi purpura amorem vestire. vestiē-
dum ergo mitto: Tuο nimirum robore firmandum, Tuο
defensandum. nec iam ultrā meus est, quem manu misi:
Tuus est, vitulo pascendus Tuο, stola donandus Tua,
annulo subarrandus Tuο. defert verò, ne gratuitò gra-
tus sit, purpuratos versus tuos, Belgico hactenus exilio
clausos, moneo tamen, domesticū hunc furem esse, & Si-
donianū latronem, scriniorum compilatorem doctorum.
Hoc ille spolio latabundus exultat, nec pondera docta
sentit. ignosce superbiēti. caussam habet: quā omniū o-
culis, parcus verborū factorū diues. subīcere parat. Et
loqueretur sanè indulgentius, nisi obsequeretur innata
verecundia Tua. cognatus virtuti pudor est: sed neq; a-
dulationis suspicione obtenebrare veritatem veller: que
cū verbis iuuari nolit, tum commendationis aliena au-
xilium auersatur, suo robore contenta. repressit proinde
currentem manū, & bibere calamū coēgit, quod effude-
rat, quod charta biberat. Posset plurima adferre in lau-
dem. sed breuis est assertio veritatis. ostendi gaudet, non
ornari posset purpuram diffibulare, & admirabundum
prouocare inspectorem in veteres versus:
Effulgere artus, membrorumque omnis aperta est
Latitia, insignesque humeri, nec pectora nudis
Deteriora genis, latuitque in corpore vultus.
ita Tua, ignosce latet in versibus purpura; ut non nisi
secundas Capitolina purpura, primas versus teneant: in
quibus tot propè miracula quot versus. qua omnia, sin-
gulorum lectorum conscientia relinquit, quātum nimi-
rū

rum calamorum merearis, quantum chartarū. De me
nihil dico. nam licet diffiteri non possim, cognationem
mihi quandam cum hisce studijs intercedere: cùm ta-
men in Tuis, hinc versuum elegantiam, ingenij altitu-
dinem, calami felicitatem: inde verborum acumē, sen-
suum profunditatem, ac totius corporis venustatem in-
tueor: fatebor, in uoluor fluctib., à quibus ne absorbear,
retraho pedem. Quis prudens tripedalem scapham com-
mittit oceano? non soleo tam fatuè ludere. sed neque for-
nacibus manū immitto. calere velim: ardere nolo. qua-
re non tango propius temerarius hanc rubum. nefas ho-
mini nisi cum Mose exalceato propius accedere. De lō-
ginquo diuina veneramur. facio hoc in Tuis, admirari
magis doctus, quam laudare. ita soleo in ijs qua laudem
omnem superant. qua cùm attingere calamo nō possim,
admirabundo veneror silentio. & nunc etiam iniecta
dextera audio inclamantem:

Quō musa tendis? desine peruicax
Magna modis renuare paruis,
Et stellis nebulam spargere candidis.
Et tamen, non pastoralem fistulam, & Tityri musicam,
& pascua mensam, & herbas torum, & fontem potum,
& ab ubere cibum, & arborum tecta ac lacunaria, &
pampinos tapetes amauit Augustus?
Sic ubi magna nouum Phario de littore puppis
Soluit iter, iamque innumeros utrimque rudentes,
Lataque veliferi porrexit brachia mali,
Inuasitque vias; in eodem angusta phasclus
Æquore, & immensi partem sibi vendicat Austri.
Non transeo tamen veterem illum Tuū, & fōrs Tuū
tantū Romana facundia nitorem: & quod posteritas
mirabitur magis, in summa altitudine nitorem. Non so-
lent

lent profunda flumina claritatem spondere. turbida fe-
rè profunditas est. Tu in altissima profunditate vada
ostendas: ut neque altitudo nitor, neque nitor altitudi-
ni impedimentum iniiciat. sociantur hic qua natura
disiugere solet: & cùm thesauros ferè abdimus, Tu pro-
dis, nil fures veritus. minus in patentibus periculū, plus
in abditis obvia enim transimus, ad negata fames pro-
vocatur. Crescit deinde admiratio elegantiā, ita alieni
corporis pulcritudo magis eos delectat, qui illa destituū-
tur. ego destitui hac me fateor, quo potentiū amo &
miror. admiratio calamum expressit. ignosce amori. e-
tiam vestem dedit. A falcone nimirum meo Halario
Tuo mutuata veste, & è columbis meis aquilis Tuis
penna. Displacent: contineas cauea. placent: libertate do-
na. Scio has plumas non esse dignas Horatiano ac Pin-
darico cygno tuo. sed memineram etiam aquam utraq;
vola, rustica manu porrectam, Regibus non semel pla-
cuisse. memineram non displicuisse Illust. Frederico Bo-
romao, magni Caroli patrueli, magni imitatori: non Il-
lust. Scipioni Cobellutio Philosophum meum. non quòd
mereretur purpuram, sed quòd hoc darent amori meo,
benevolentia sua. ita ferè in paruis magni ludunt, &
gratiora è tenui dextera munera sunt. affectum parem
in pari purpura sperabam. & si quid iudico, non inex-
pertus humanitatis Tua, non fallar. par benignitas, co-
mitas, amor in litteras in purpura pari. & si vota mea
valent, taceo. ô tantū multos Vaticana purpura orbi
largiatur Boromao, Barberinos, Cobellutios. Hac vota
libera emitto manu, & calamo. maiora pectori recon-
do, audi Deus.

PRO-